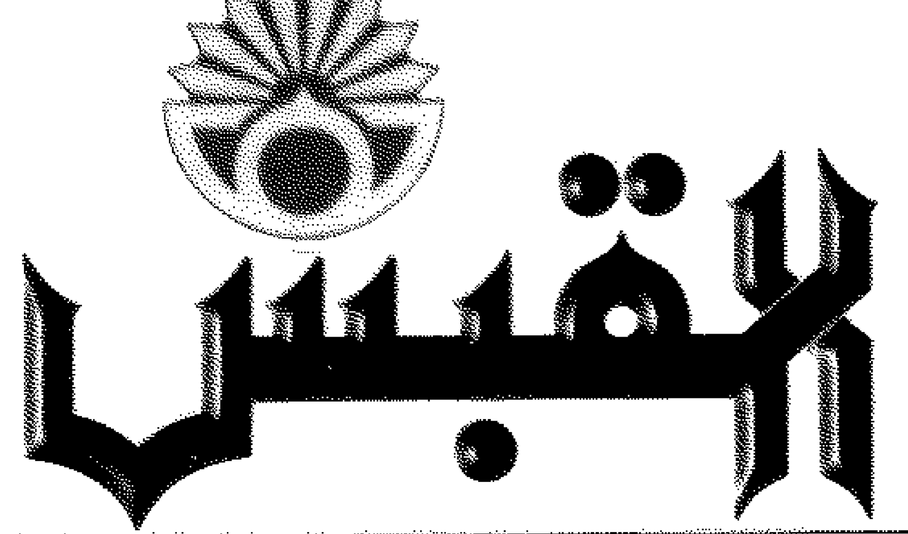






رئيس التحرير
محمد جاسم الصقر

الخميس ٢٣ صفر ١٤١٩هـ ـ الموافق ١٨ يونيو (حزيران) ١٩٩٨ ـ السنة السابعة والعشرون ـ العدد ٨٩٧٧ ـ الكويت

AL - QABAS, Thursday 18 Jun. 1998 - 27th Year - No. (8977) - KUWAIT

الناجحون في المقررات

● ص ٨ ـ ٩ ـ ١٠ ـ ١١ ـ ١٢ ●

يحملها بوسوفاليوك مع تحذير من «المساعدين السيئين»

موسكو لصدام: الحماقات ممنوعة حتى اكتوبر!

موسكو ـ د. جمال حسين:

حمل نائب وزير الخارجية الروسي فيكتور بوسوفاليوك الى بغداد التي وصلها امس «توصية» خاصة من القيادة الروسية الى صدام حسين تنصحه فيها بعدم اثارة المشاكل مع اللجنة الدولية الخاصة بنزع اسلحة الدمار الشامل العراقية، وتنفيذ مجموعة الشروط التي اطلق عليها اسم «خارطة الطريق» التي يمكن ان يصل العراق بسلوكها الى رفع العقوبات المفروضة عليه، وتنصح التوصية بغداد باعطاء اللجنة الخاصة معلومات اضافية عن رؤوس الصواريخ وبرنامج انتاج السلاح البيولوجي والصواريخ المصممة لحمل هذا السلاح حتى التاسع من اغسطس موعد اللقاء المقرر بين رئيس المفتشين ريتشارد بتلر ونائب رئيس الوزراء العراقي طارق عزيز والذي ينتهي فيه سريان مفعول الاتفاق الذي وقعه الامين العام للامم المتحدة كوفي عنان مع القيادة العراقية في فبراير الماضي.

وأكد بوسوفاليوك للعراقيين انهم اذا التزموا بالتوصيات الروسية فان الطريق الى رفع العقوبات سيكون سالكا في اكتوبر عندما يقدم بتلر تقريره الى مجلس الامن والذي سيطلب فيه رفع الحظر او تأجيل البت في الموضوع.

وتشمل مباحثات الوفد الروسي في بغداد تفاصيل تنفيذ المرحلة الرابعة من برنامج «النفط مقابل الغذاء».

وذكر دبلوماسيون روس في موسكو ان الشهرين المقبلين سيمثلان نقطة تحول في العلاقات بين المجتمع الدولي وبغداد وسيحددان مصير العقوبات، وبالتالي فان على القيادة العراقية ابداء مرونة استثنائية وشجاعة على حد تعبيرهم.

شعاع بريماكوف

واشار مراقبون مستقلون في العاصمة الروسية الى ان شعاع يفغيني بريماكوف (وزير الخارجية الروسي) بدأ يضيء في نهاية نفق صدام، وفي هذه الايام الحرجة يجب ان تكون روسيا حاضرة في الساحة العراقية وخاصة على المستوى الدبلوماسي حتى لا يفلت منها القليل الغار هذه المرة وتجني، بالتالي، ثمار رفع الحصار سوية مع القيادة العراقية حيث تنتظر عشرات الشركات الروسية اشارة الانطلاق لبدء العديد من المشاريع المتعلقة بالنفط والطاقة والزراعة والتسليح وغيرها. بينما قال آخرون انه لا يمكن لروسيا على المدى الطويل ادارة السياسة الخارجية العراقية وان هذه سابقة في العلاقات الدولية.

واضافوا انه سيجيء اليوم الذي يعيد فيه صدام حسين المؤشر في الاتجاه الذي يناسبه.

بطانة سيئة

وكان بوسوفاليوك صرح في وقت سابق في حديث للقناة الروسية المستقلة حول هذه المسألة انه كان يحيط بصدام حسين مساعدون سيئون. وعندما سأله المذيع التلفزيوني عما اذا كان صدام يسمع آراء المساعدين الجيدين اجاب، بمزحة موضوعية للغاية: «انه يسمعنا».

واشنطن تدعم بناء معارضة سياسية

واشنطن ـ رويترز ـ قال مسؤول اميركي كبير امس ان الولايات المتحدة التي تعمل مع ٧٣ جماعة خارج العراق، تخطط لحملة جديدة يمولها الكونغرس لبناء

(البقية على الصفحة ٢٣)

رمضان: لا موقف جديدا من الحدود

صنعاء ـ أ.ش.أ ـ اكد طه ياسين رمضان نائب الرئيس العراقي ان بلاده ليس لها موقف جديد من قرار مجلس الامن المتعلق بالحدود الكويتية العراقية، وقال ان

(البقية على الصفحة ٢٢)

مسؤول نفطي لـ «القبس»: متفائلون بتجاوز الأزمة

نفط الكويت: ١٠,٥ دولارات لآسيا و٧,٩ دولارات لأوروبا

كتب ابراهيم رجب:

شغلت ظاهرة تدهور اسعار النفط وانعكاساتها المحتملة على الوضع الاقتصادي للبلاد، الدوائر السياسية المسؤولة صباح امس، حيث شهدت عددا من اللقاءات والمشاورات، بينها لقاء النائب الاول لرئيس مجلس الوزراء ووزير الخارجية الشيخ صباح الأحمد رئيس المجلس الاعلى للبترول، بوزير النفط الشيخ سعود الناصر.

وقد انخفضت اسعار النفط يوم امس الاول الى ما دون الثمانية دولارات ونصف الدولار للبرميل بينما تعتمد التقديرات المالية للدولة في الموازنة على احتساب متوسط ادنى لبرميل النفط لا يقل عن اثني عشر دولارا.

وتشير معلومات اولية الى قلق لدى تلك الاوساط من احتمالات انخفاض اكثر في اسعار النفط خاصة مع احتمال رفع العقوبات الاقتصادية المفروضة على العراق في اكتوبر المقبل، حيث سيؤثر «العامل العراقي» سلبا على اسعار النفط.

واعرب مصدر نفطي كويتي بارز في تصريح لـ «القبس» عن تفاؤله بامكانية تجاوز الازمة الراهنة في اسواق النفط، وقال ان هذه ليست المرة الاولى وان تكون الاخيرة، وهي اقل سوءا بما لا يقاس من الازمة التي تعرضت لها الاسواق عام ٨٦.

وكان اجمالي انتاج دول اوبك حينها ١٣ مليون برميل يوميا فقط.

واوضح المسؤول النفطي ان اسعار نفط الكويت انخفضت في الآونة الاخيرة، حيث بلغ سعر البرميل الى الشرق (المصدر الى اسيا) ٥، ١٠ دولارات والى اوروبا ٩٠، ٧ دولارات للبرميل، وهي مستويات متدنية بلا شك، كما انخفضت اسعار سلة اوبك، وبرنت.

وجاء هذا الانخفاض في اسعار النفط في الاسواق العالمية، نتيجة للازمة المالية في الاسواق الاسيوية، حيث انخفض طلبها على النفط، اضافة الى عودة صادرات النفط العراقية وفق قرار النفط مقابل الغذاء، مما ادى الى فائض بالعرض تقدره بعض الاوساط ما بين ٢ و٣ مليون برميل يوميا. وبالتالي يعتقد ان تخفيض الانتاج بهذا المستوى سيعيد للسوق توازنها.

(البقية على الصفحة ٢٣)

اتجاه الصادرات

تقدر اوساط مؤسسة البترول الكويتية حجم صادرات النفط الكويتي لآسيا بنحو ٦٠٪، بينما الصادرات لاوروبا واميركا تقدر بنحو ٤٠٪.

قضية اليوم

.. وتعاونوا «لتفعيل» الدستور لا «لتفريغه»

ما حدث في مجلس الامة صباح الثلاثاء من تحويل جلسة الاستجواب الى سرية، يستدعي اكثر من وقفة مراجعة، خاصة ان انظارنا مع كل المخلصين كانت تترقب بداية عهد جديد من العطاء والتعاون بين الحكومة والمجلس، بعد ان طوى سمو الامير صفحة الازمة المفتعلة بين السلطتين، باصراره على التمسك بالديموقراطية والدستور وثوابتهما.

كل المخلصين للبلد، اكدوا ضرورة التعاون بين السلطتين، لكن هذا التعاون يجب ان يتم دون التنازل عن صلاحيات المجلس.

وما حدث لم يكن تعاونا، وان كان كذلك فهو تعاون باتجاه واحد، وهو سابقة سياسية اضافتها الحكومة الى سجل الحياة السياسية في الكويت، من دون مبرر.

انها حقا سابقة مقلقة، فإن كنا سنتعامل مع الاستجواب ـ كمبدأ ـ بهذه الطريقة، ونعامله بهذا الاسلوب من الالتفاف، فان على باقي الاستجوابات السلام! وبذلك تكون الحكومة ـ بمشاركة المؤيدين في مجلس الامة ـ قد افرغت مبدأ الاستجواب من مضمونه وابعاده التي عناها المشرّع، حين حفظه كحق ديموقراطي للنائب (الفرد).

ان الدستور ولوائح المجلس تتطلب لاي اقتراح بمشروع، او قانون او توصية او قفل باب النقاش، او اتخاذ اي اجراء من قبل البرلمان، اكثر من صوت، لكنها اعتبرت الاستجواب والسؤال حقين مطلقين للنائب، لانها بذلك ارادت ان تحمي حق الاقليات النيابية امام الاكثريات او التحالفات التي قد تنشأ في الاجواء السياسية البرلمانية والحكومية.

ونكرر ما سبق ان قلناه، اننا ورغم تحفظاتنا الكثيرة على استجواب النائب القلاف، ورغم اختلافنا معه في طريقة تقديمه وفي موعده، وفي انفراديته.. الا اننا ننادي بحماية هذا الحق، كما ننادي بعدم العبث به بالالتفاف حوله.. وان كان استجواب وزير الداخلية يقع في دائرة المحظور الامني الداخلي وحساسية الموضوع، فان اي استجواب لوزير الدفاع او وزير المالية، او وزير النفط او وزير الصحة، او اي وزير آخر، يمكن التحجج بالقول انه ايضا يقع في دائرة الموضوعات الحساسة.

وستكون تلك السابقة طريقاً سالكاً ومرناً للحكومة التي لا تحتاج سوى اقل من ثلث الاعضاء لتحويل جلسات الاستجواب الى سرية.. بينما تحتاج لنصف الاعضاء لحماية الوزير من طرح الثقة.

ولا يغيب عن المجلس ان المشرع حين منح فترة زمنية بين الاستجواب وطرح الثقة، انما منحها للتقييم والمراجعة والنقاش من قبل الامة بكافة قطاعاتها، والتزام النواب بتوجهات الامة.

ان القفز على هذه المعاني قفز على مكتسبات الامة، وتجاوز على الحقوق التي حفظها الدستور، فقد اصبح بامكان الحكومة ان تقلل اي استجواب بتحويله الى جلسة سرية.. تلك سابقة سوف تثبت ويقاس عليها.. وستستغل جميعا تبعاتها.

لكن اللوم كله يجب الا يلقى على كاهل الحكومة وحدها، فهي اعتمدت لعبة برلمانية، تغلب الشكل على الجوهر، وهو ما كان على المجلس ان يتصدى له. وفي هذا تكمن المسؤولية التي يتحملها.

نعم للتعاون.. ونعم للمجلس يمارس صلاحياته الدستورية، ولا للتنازل عن تلك الصلاحيات تحت اية تسمية كانت.

القبس

المجلس بدأ مناقشة ميزانية الهيئة العامة للاستثمار

كتب ناصر يوسف:

طالب ١٥ نائبا تحدثوا في جلسة مجلس الامة امس للهيئة العامة للاستثمار باخذ ملاحظات ديوان المحاسبة بعين الاعتبار سواء لجهة تحصيل قروض تصل الى ٩٦٦ مليون دينار مرورا بمعالجة التجاوزات في مكتب لندن، ووقف الخسائر في استثمارات تونس والمغرب واسبانيا واليمن وصولا الى اعادة النظر في استثمارات الهيئة في اسيا لمواجهة تقلب الاوضاع الاقتصادية فيها.

وخصص المجلس جلسته امس لمناقشة الحساب الختامي وميزانية الهيئة دون ان يتمكن من التصويت عليها.

ورد وزير المالية الشيخ علي سالم العلي على انتقادات النواب متعهدا باحالة كل من تثبت ادانته من العاملين في الهيئة الى التحقيق فيما اوضح العضو المنتدب للهيئة علي رشيد البدر ملابسات القروض وكيف دخلت «المقاصة» عبر البنك المركزي ودخلت في المديونيات الصعبة.

● تفاصيل ص ٦ و ٧ ●

انقاذ سكان بناية في القاهرة

القاهرة ـ القبس:

قامت قوات الدفاع المدني باخلاء سكان بناية في منطقة المرج بعد تعرض البناية لميل عشرة سنتيمترات، نتيجة القيام باعمال الصرف الصحي في المنطقة.

واكدت مديرية امن القاهرة ان العناية الالهية انقذت سكان العمارة من الموت المحقق كما كان لتحرك اجهزة الدفاع المدني بسرعة اثره في الحفاظ على ارواح السكان حيث اخليت البناية وتم انتداب لجنة هندسية، لتقرر اما اصلاح البناية او هدمها.

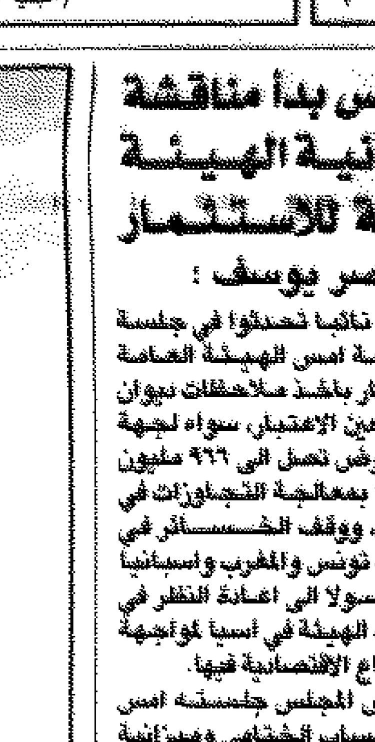
ايطاليا تحقق الفوز الأول

حقق المنتخب الايطالي اول فوز له في مونديال فرنسا ٩٨ وذلك على المنتخب الكاميروني امس بثلاثة اهداف نظيفة احرزها دي باجيو (٨) وفييري (٧٥ و٨٩)، ليضيف رصيد «الازوري» ٤ نقاط من تعادله السابق مع تشيلي التي استوت مع النمسا بتعادلهما امس مع تعادلهما امس ١/١ ضمن المجموعة الثانية.

وباتت ايطاليا في وضع افضل لبلوغ الدور الثاني عن مجموعتها، وستلاقي النمسا في مباراتها الثالثة يوم الثلاثاء المقبل.

مباريات اليوم

التوقيت	الفريقان
٦:٣٠	جنوب افريقيا ـ الدانمرك
١٠:٠٠	فرنسا × السعودية



● تدريبات اميركية استعدادا للتدخل في كوسوفو (رويترز)

استعدادات عسكرية بعد وعود ميلوسيفيتش المجتزأة

«عاصفة صحراء» اطلسية تنتظر بلغراد

بروكسل، لندن، بلغراد، موسكو ـ وكالات ـ ابدت عدة دول اوروبية وكذلك قيادة حلف شمال الاطلسي تفاؤلا حذرا في الوعود التي قطعها الرئيس اليوغسلافي سلوبودان ميلوسيفيتش الى الرئيس الروسي بوريس يلتسين في موسكو، لكنها ابدت شكوكها في نوايا حكومة بلغراد نظرا لرفضها سحب قواتها الامنية المعتدية من اقليم كوسوفو.

وفيما رفض البان كوسوفو مفاوضة ميلوسيفيتش مالم يسحب قواته ويوقف الانتهاكات والتعديات، الحت قيادة حلف الاطلسي وكذلك الادارة الاميركية الى ان الاستعدادات للتدخل العسكري ضد يوغسلافيا لن تتوقف وان العمليات العسكرية قد تتخذ اشكالا مختلفة، وتتضمن والتمكن القيام بضرب المقرات العسكرية اليوغسلافية، في مستهل عملية تكون نوعا من «عاصفة صحراء» أخرى.

● تفاصيل ص ٢٣ ●

الأزهر نعى عالماً فذاً من علماء الإسلام

محمد متولي الشعراوي في ذمة الله

القاهرة ـ احمد حسن:

تم امس تشييع جنازة الامام الراحل الشيخ محمد متولي الشعراوي إلى مثواه الأخير في بلدته «دقادوس» بمحافظة الدقهلية، في جنازة رسمية وشعبية تقدمها شيخ جامع الأزهر الإمام الأكبر سيد طنطاوي ووزير الأوقاف الدكتور حمدي زقزوق والعديد من الوزراء وكبار المسؤولين في الدولة ومحافظ الدقهلية.

ويقيم الأزهر الشريف مساء اليوم سرادقا للعزاء في ساحة ميدان الإمام الحسين رضي الله عنه بمدينة القاهرة حيث ظل الشيخ الشعراوي سنوات طويلة يقوم بتفسير القرآن الكريم في المسجد، وكان التلفزيون المصري يذيع هذه الجلسات.

وتلقى الرئيس حسني مبارك والبرقيات ومجلس الوزراء الراحل الكبير، وتلقى الرئيس المصري والأزهر برقيات تعزية من قادة وزعماء العالم العربي والإسلامي.

وقال الأزهر في بيان انه ينعى العالم الجليل والإمام الداعية الذي قضى حياته مجاهدا في سبيل اعلاء كلمة الله ونشر الإسلام بمفاهيمه الصحيحة، وتفسير القرآن الكريم باسلوب فريد جذب قلوب الملايين

(البقية على الصفحة ٢٢)

الأمير يعزي بالراحل الكبير

بعث صاحب السمو أمير البلاد ببرقية تعزية ومواساة الى فضيلة الإمام الأكبر محمد سيد طنطاوي شيخ الجامع الأزهر، وذلك بوفاة المغفور له الشيخ محمد متولي شعراوي رحمه الله.

كما بعث سموه ببرقية مماثلة الى عائلة الفقيد.

كلينتون وعد الحريري باستئناف المسارين خلال اسابيع

واشنطن ـ القبس:

برزت ردود فعل متسارعة على محادثات رئيس الحكومة اللبنانية رفيق الحريري مع الرئيس بيل كلينتون واركان الادارة الاميركية والتي علم انها تركزت على احياء المسارين السوري واللبناني معا وفي خلال اسابيع معدودة، كما توقع الحريري نفسه. وقد تلقى المسؤول اللبناني تأكيدات من واشنطن مانها لا تفكر بادخال اية تعديلات على قراري مجلس الامن رقم ٤٢٥ و٤٢٦، وسيسعى الحريري للافادة من قبول تل ابيب لهذين المسارين وذلك كمدخل لاستئناف مفاوضات السلام على المسارين اللبناني والسوري.

● تفاصيل ص ٢٣ ●

هل أجرت اسرائيل تجربة نووية تحت إيلات؟

القدس ـ ا ف ب، رويترز ـ تحدث ناشطان اسرائيليان امس عن احتمال اجراء الدولة العبرية تجربة نووية تحت الارض في ٢٨ مايو الماضي.

وسأل النائب العمالي المعارض رافي ايتول نواب الكنيست «هل قامت اسرائيل فعلا في ٢٨ مايو بتجربة نووية تحت الارض في منطقة ايلات على البحر الاحمر» في حين اكد النائب العربي عبدالوهاب الدراوشة ان اسرائيل «اجرت قنبلة نيوترونية تسببت بالهزة الارضية، التي وقعت في اليوم المذكور، لكنه لم يحدد مصدر معلوماته».

(البقية على الصفحة ٢٣)

السودان: ٢٣٥ قتيلا في نزاع قبلي

الخرطوم ـ ا ف ب ـ اعلن ابراهيم يحيى عبدالرحمن حاكم ولاية غرب دارفور في غرب السودان ان نزاعا قبليا مسلحا وقع في مارس الماضي في هذه المنطقة اسفر عن مصرع ٢٣٥ شخصا واصابة ٥٣ آخرين بجروح.

وكانت حصيلة اولى تحدثت في حينه عن مقتل ٩٣ شخصا في هذا النزاع بين قبائل عربية وغير عربية.

[illegible]

مقالات ● ص ٣٩ ●
[illegible] ● ص ٣٧ ●

رئيس مفوضية الامم المتحدة لشؤون اللاجئين في الكويت:

دعم الدول الاسلامية للمفوضية لايتناسب والاعداد الكبيرة من اللاجئين المسلمين

■ تنسيق بين المفوضية وبيت الزكاة وجمعية الهلال الاحمر ■ «البدون» في الكويت لا تنطبق عليهم قوانين التوطين

■ اطلقنا نداء عاجلا للمساهمة في تمويل برامج المفوضية

● جانب من المؤتمر الصحفي

كتب فيصل حسن:

قال رئيس مفوضية الامم المتحدة لشؤون اللاجئين في الكويت الدكتور مصطفى عمر ان المفوضية اطلقت نداء عاجلا من اجل التمويل محذرة من انها قد لاتتمكن من الاستمرار في رعاية جموع اللاجئين في العالم، ومشيرا في الوقت نفسه الى ان تحذير المفوضية جاء في الوقت الذي اصدرت فيه وثيقة تتضمن كافة برامجها لعام ١٩٩٨.

واضاف الدكتور عمر في مؤتمر صحفي ان صدور الوثيقة بعنوان النداء الدولي الشامل لعام ١٩٩٨ يغطي كافة برامج المفوضية في كافة انحاء العالم ويستبدل التقليد المتبع باصدار نداءات منفصلة لكل برنامج على حدة باستثناء النداءات الخاصة بأزمات الطوارئ التي تكون نتيجة لحركة لاجئين واسعة.

برامج المفوضية

واوضح ان النداء سيصدر سنويا من الآن فصاعدا في شهر ديسمبر من كل عام لتغطية كافة برامج المفوضية للسنة الجديدة حتى تساعد الدول المانحة على وضع برامجها الخاصة بالمساهمات، كما تمنح المفوضية قدرة اكبر على التنبؤ بحجم التمويل.

وبين الدكتور عمر ان اجمالي مساهمات العام الحالي للمفوضية حتى الآن يبلغ نحو نصف ميزانيتها والتي تبلغ بليونا و١٠٠ الف دولار، منوها الى ان المفوضية تعتمد اعتمادا يكاد يكون كاملا على المساعدات الطوعية.

رقم فلكي

وذكر الدكتور عمر ان عدد الاشخاص الذين تهتم بهم المفوضية ارتفع الى رقم فلكي وهو ٢٧ مليون نسمة في عام ١٩٩٥، موضحا انه يمكن تفسير هذه الزيادة نتيجة لتحركات اللاجئين الواسعة والتي تنتج عن النزاعات الاقليمية مثلما حدث في البوسنة والهرسك والقوقاز ومنطقة البحيرات الكبرى.

واضاف ان عدد الاشخاص الذين يدخلون في دائرة اهتمام المفوضية انخفض الى ٢٢ مليون شخص خلال العام الحالي، وذلك نتيجة للحلول الخاصة بمشاكل اللاجئين.

تمويل البرامج

واشار الدكتور عمر الى ان ميزانية المفوضية التي ارتفعت الى بليون واربعمائة الف دولار في عام ١٩٩٦ شهدت انخفاضا إلا ان المفوضية مازالت تواجه مصاعب جادة في تمويل برامجها، ونوه في الوقت نفسه الى ان المفوضية لا تملك الاموال اللازمة لتغطية عملياتها في مواجهة تدفق نحو ٢٠٠ الف لاجئ سيراليوني الى غينيا وليبيريا.

مؤكدا ان المفوضية تسابق الزمن من اجل نقل الطعام ومواد الاغاثة قبل حلول موسم الامطار والذي تختفي فيه الطرق نتيجة لكثافة هطول الامطار.

واضاف الدكتور عمر ان المفوضية لاتملك الحافلات التي ستقوم بنقل اللاجئين الذين يعانون اشد المعاناة بعد ما فروا من دائرة القتال في شرق سيراليون الى مناطق نائية مشيرا الى رغبة المفوضية في نقلهم من الحدود الى مخيمات داخل غينيا.

خفض النشاط

ومضى الى القول ان تقديرات الدخل لهذا العام جاءت اقل من المتطلبات مما اضطر المفوضية الى خفض نشاطاتها، ونتيجة لذلك تقوم مكاتب المفوضية الميدانية بخفض برامجها لتشمل فقط الاكثر ضرورة.

وبين الدكتور عمر ان هناك عدة تفسيرات للازمة المالية الحالية التي تواجهها المفوضية في العام الحالي، كتعرض حكومات للضغط من اجل خفض الانفاق العام، مشيرا الى ان لذلك تأثيرا على مساهمات تلك الحكومات للوكالات والمنظمات غير الحكومية.

مساهمة الكويت

وعن مساهمة دولة الكويت في ميزانية المفوضية قال الدكتور عمر ان هذه المساهمة توقفت منذ فترة الغزو وحتى عام ١٩٩٧ حيث ساهمت الكويت بمبلغ ٢٠٠ الف دولار.

اما بالنسبة للدول الخليجية الاخرى، فقد وعدت دولة الامارات العربية المتحدة بتقديم ٢,٥ مليون دولار مقسمة على خمس سنوات.

وتطرق الدكتور عمر للحديث عن نزوح ٦٥ الف شخص الى البانيا والجبل الاسود ومقدونيا وخطورة الامر على الفارين مما يتطلب جهدا كبيرا لانه يتم في منطقة وعرة جدا.

واضاف ان هناك نسبة كبيرة من اللاجئين المسلمين وبالمقابل فان دعم الدول الاسلامية لايتناسب مع ذلك.

وعليه فهناك تنسيق يتم بين المفوضية وبيت الزكاة في الكويت بالاضافة الى جمعية الهلال الاحمر الكويتي.

وشدد الدكتور عمر على ان فئة «البدون» لاتندرج تحت مسمى عديمي الجنسية ولذلك فلا تنطبق عليهم قوانين التوطين.

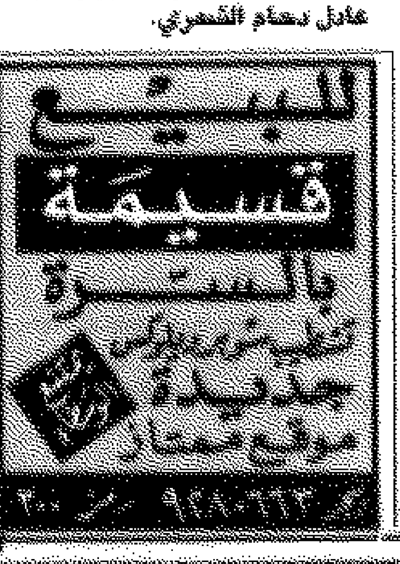
ترقية ١٥ اطفائيا الى مساعد مشرف

اصدر مدير عام الادارة العامة للاطفاء العميد خالد الياسين قرارا بترقية ١٥ اطفائيا من درجة مشرف اول الى درجة مساعد مشرف، اعتبارا من ١١ يونيو الجاري، وفيما يلي اسماء المشمولين بالقرار:

- محمد عامر محمد مبارك العميري.
- فالح صويان راشد العازمي.
- خالد محمد حسين يوسف.
- خالد محمد عبدالرزاق محمد.
- سعيد لافي سعد المطيري.
- ناصر حمد سالم النبال.
- محمد عيسى موسى القروي.
- يوسف حمود طلق صعفاك.
- خالد جاسم محمد السويل.
- يوسف شهاب عودة الفضلي.
- تيسير فهد حمد حسين المراغي.
- بدر علي مرزوق العتيبي.
- غازي محمد غازي العتيبي.
- عثمان احمد حميد علي العنزي.
- بسام احمد حسين القطان.

تخريج الدورة المتقدمة في ادارة أمن الحدود

احتفل تحت رعاية مساعد مدير عام الادارة العامة لأمن الحدود وخفر السواحل العقيد بدر علي الملا، وبحضور مساعد مدير امن الحدود العقيد عبدالرزاق ملا محمد بتخريج ٨ ضباط وضباط صف لدورة الحاسب الآلي (الدورة المتقدمة) للنظام الامني الخاص للحدود، حيث قام المتدربون باعطاء شرح تفصيلي للنظام، واثنى العقيد الملا على الجهد المثمر لعملهم، وحثهم على بذل المزيد من العمل، وتم في الختام توزيع الجوائز والشهادات على الخريجين، بحضور رئيس قسم العلاقات والتدريب الرائد عادل دعام الشمري.





الأمير استقبل صباح الاحمد وهنأ رئيس ايسلندا

استقبل سمو امير البلاد امس النائب الاول لرئيس مجلس الوزراء ووزير الخارجية الشيخ صباح الاحمد الجابر الصباح.

وبعث سمو امير البلاد ببرقية تهنئة الى رئيس جمهورية ايسلندا بمناسبة يوم تأسيس الجمهورية في بلاده.

ولي العهد استقبل السفير الروسي



● ولي العهد مستقبلا السفير الروسي

استقبل سمو ولي العهد ورئيس مجلس الوزراء الشيخ سعد العبدالله السالم الصباح في ديوانه بقصر بيان امس سفير روسيا الاتحادية فلاديمير شيشوف، بمناسبة توليه مهام منصبه كسفير لبلاده معتمدا لدى دولة الكويت.

عزى بوفاة الشعراوي
صباح الاحمد استقبل وزير الداخلية

استقبل النائب الاول لرئيس مجلس الوزراء ووزير الخارجية الشيخ صباح الاحمد الجابر امس وزير الداخلية الشيخ محمد الخالد الصباح، ونائب رئيس الاركان العامة للجيش اللواء ركن طيار فهد الامير، ومدير عام الطيران المدني الشيخ جابر مبارك الصباح.

وبعث الشيخ صباح الاحمد ببرقية تعزية ومواساة الى فضيلة الشيخ محمد سيد طنطاوي، امام الازهر الشريف عبر فيها عن خالص تعازيه وصادق مواساته بوفاة المغفور له الشيخ محمد متولي الشعراوي، وقد اشار الى ان العالم الاسلامي فقد برحيله علما بارزا من اعلامه وداعية متميزا بسعة علمه وبصيرته، وستظل اسهاماته المميزة ومؤلفاته القيمة زادا ينتفع به المسلمون في مشارق الارض ومغاربها، سائلا المولى تعالى ان يجزيه عن الاسلام والمسلمين خير جزاء، ويتغمده بواسع رحمته ومغفرته ويسكنه فسيح جناته.

كما بعث الشيخ صباح الاحمد ببرقية تعزية مماثلة لاسرة الفقيد الراحل فضيلة الشيخ محمد متولي الشعراوي.

العيار استقبل القائم بالاعمال الاميركي

استقبل نائب رئيس مجلس الامة طلال مبارك العيار امس جيمس جيفري القائم بالاعمال بالسفارة الاميركية وتم خلال اللقاء مناقشة القضايا المشتركة بين البلدين وسبل تطويرها.

الشاهين التقى سفراء تونس وأميركا والصين

استقبل وكيل وزارة الخارجية سليمان ماجد الشاهين امس سفراء تونس والولايات المتحدة الاميركية والصين، كلا على حدة، وتناولت اللقاءات بحث العلاقات الثنائية بين الكويت وهذه الدول، والقضايا موضع الاهتمام المشترك، اضافة الى المستجدات في المنطقة في ضوء زيارة رئيس اللجنة الدولية المكلفة ازالة اسلحة الدمار الشامل العراقية ريتشارد بتلر الى المنطقة.

الحجي استقبل رئيس جمعية الصداقة الفرنسية ـ العربية

استقبل وكيل وزارة الاعلام فيصل الحجي امس لوسيان بيترلين، رئيس جمعية الصداقة الفرنسية العربية، وتناول اللقاء القضايا ذات الاهتمام المشترك.

سلمان الصباح استقبل الوفد البريطاني

استقبل مدير الهيئة الادارية في الحرس الوطني الشيخ سلمان صباح السالم الحمود الصباح الوفد العسكري البريطاني الذي يزور البلاد حاليا، وتناول اللقاء سبل التعاون العسكري بين البلدين الصديقين.

تكليف في الداخلية

اصدر وزير الداخلية الشيخ محمد الخالد الصباح قرارا بتكليف وكيل الوزارة المساعد لشؤون الامن الخاص اللواء ناصر احمد العثمان بالاضافة الى عمله القيام باعمال وكيل الوزارة المساعد لشؤون الامن الجنائي اللواء فهد احمد الفهد، وذلك طيلة فترة غيابه.

رحبت بجهود سموه لحل الأزمة السياسية
جمعية الخريجين: حكمة الأمير أزالت عقبات التعاون بين السلطتين

رحبت جمعية الخريجين الكويتية بالجهود التي بذلها سمو امير البلاد لحل الازمة السياسية التي اعترضت طريق التعاون بين السلطتين التنفيذية والتشريعية، والتي انصرت بحكمة سموه المعهودة عن ازالة العقبات التي تقف امام التعاون البناء بين مجلس الوزراء ومجلس الامة.

وقالت الجمعية في بيان لها انها ترى ان النصائح والتوجيهات السديدة التي تفضل بها سمو امير البلاد وتأكيد سموه على ضرورة التمسك باسس الديموقراطية، والتي هي كما اعلن سموه دائما انها من مبادئ ديننا الحنيف، كانت العامل الاول والاساسي في تطويق الازمة التي نشبت بسبب اختلاف وجهات النظر بين السلطتين التنفيذية والتشريعية حيال عدد من القضايا.

واضافت الجمعية انها باسمها وباسم جميع اعضائها لتجدد الثقة التامة بحكمة ودراية سمو امير البلاد وحرصه الدائم على تحقيق ما يصبو اليه الشعب الكويتي من آمال وتطلعات، ولتعلن ايضا انها على العهد باقية داعية الله ان يوفق سمو امير البلاد وسمو ولي عهده الامين الى ما فيه الخير دائما. وحفظ الله الكويت اميرا وحكومة وشعبا.

استئجار مبنيين لحين انجاز مقر بلدية الجهراء
النصار: اختيار المباني عن طريق المالية

كتب زكريا محمد:

قال مدير البلدية العام بالوكالة منصور النصار ان عملية اختيار المباني المستأجرة تتم في جميع الجهات الحكومية عن طريق وزارة المالية (ادارة املاك الدولة) وذلك حسب نظم ولوائح العمل المعمول بها في وزارات الدولة.

واضاف النصار في رده على سؤال العضو محمد الحجرف بشأن نقل بلدية الجهراء من موقعها الى عمارات استئجار، انه تم الاعلان من قبل وزارة المالية عن حاجة البلدية لاستئجار مبنى لبلدية محافظة الجهراء، ولم يتقدم لهذا الاعلان الا اثنان من المستثمرين، الاول تقدم بعمارة واحدة فقط والثاني تقدم بعمارتين ثم انسحب المستثمر الاول فلم يتبق سوى مستثمر واحد وبناء على ما سبق فانه لم يكن امام البلدية سوى الموافقة على استئجار المبنيين بعد اجراء التعديلات اللازمة على المباني لتتناسب بقدر الامكان مع طبيعة العمل، لحين الانتهاء من انشاء مبنى بلدية محافظة الجهراء الجديد.

واوضح النصار انه بناء على ذلك وردا على الاستفسارات المقدمة من عضو المجلس البلدي وهي كالتالي:

- ان الطابع العام للمباني الموجودة في المحافظة هو عبارة عن مبان استثمارية سكنية، وهي تتميز بمواصفات محدودة، لذلك لا تحتوي على اكثر من مصعد واحد لكل مبنى. ومن الصعب توافر مميزات اكثر او وجود بدائل افضل.

- بشأن المواقف الخاصة للسيارات فتوجد بالقرب من المباني المستأجرة ساحات مفتوحة يمكن للمراجعين استغلالها كمواقف للسيارات، وهي مساحات تتسع لعدد كبير منها.

- تمت مراعاة طبيعة عمل ادارات البلدية المختلفة عند توزيعها على المباني، وذلك تسهيلا للموظفين والمراجعين، فتم تخصيص مبنى لادارات شؤون الخدمات والمالية والادارية والمبنى الآخر لادارات الشؤون الهندسية.

وتم تخصيص الادوار السفلية للاقسام التي يكثر عليها تردد المراجعين والمواطنين، مثل السجل العام وشؤون الموظفين، وذلك حرصا على راحة الموظفين والمراجعين.

- تم الأخذ في الاعتبار الاحتياجات المكانية للادارات والاقسام، وذلك وفقا للمساحات المتاحة في المبنى، علما بانه تم اجراء تعديلات في بعض الشقق مثل اضافة قواطع وهدم حوائط وذلك لتتناسب مع طبيعة العمل.

طلبت البلدية من وزارة المالية توفير المساحات المطلوبة في مبنى واحد فقط او مبنيين متجاورين. ولكن نظرا للظروف المحيطة باستئجار مبنى بلدية محافظة الجهراء، وحيث انه لم يتقدم سوى المستثمر المذكور وان استئجار هذه المباني بصفة مؤقتة لحين الانتهاء من انشاء مبنى محافظة الجهراء الجديد، فقد تمت الموافقة على هذين المبنيين في الوقت الحالي.

- تم التأكد من توفير كافة شروط الامن والسلامة، وذلك وفقا للمواصفات المطلوبة من قبل الادارة العامة للاطفاء وكذلك تم توفير افراد امن وسلامة في كلا المبنيين لحراسة المبنى.

- اما بشأن الموعد المحدد لاخلاء مبنى البلدية في الجهراء (مدرسة ام عاصم) فان وزارة التربية حددت في كتابها رقم ٢٨٠ المؤرخ في ١٨ مايو ٩٧ بضرورة تسليم المدرسة قبل بداية العام الدراسي ٩٨/٩٧، كما اكدت على هذا الموعد في كتاب لاحق رقم ٤٦٢٥ المؤرخ في ١٦ يونيو ٩٧ مشيرا الى ان البلدية ولكون اجراءات تدبير مبنى بديل للمدرسة المذكورة تتطلب فترة زمنية، لذا تم تأجيل موعد استلام المدرسة وذلك وفق موافقة وزارة التربية بموجب كتابهم في ١١ فبراير ٩٨.

اختتام عدة دورات تدريبية لمنتسبي الداخلية

● خريجو دورة الحاسب الآلي

احتفل تحت رعاية وكيل وزارة الداخلية المساعد لشؤون التخطيط والتنمية اللواء سعود البرجس، وبحضور مدير عام اكاديمية سعد العبدالله للعلوم الامنية بالانابة العقيد مساعد سليمان الشعلان، ومساعد المدير العام للشؤون الاكاديمية العقيد يوسف عبدالله السعودي، والعقيد بدر مطر العيدان مدير معهد تدريب الضباط، باختتام دورة الحاسب الآلي التاسعة في مبنى معهد تدريب الضباط.

واستمرت الدورة لمدة ٧ اسابيع وضمت ٢٠ ضابطا من مختلف ادارات وزارة الداخلية، وهدفت الى تزويد الضباط المتدربين باحدث التقنيات والمفاهيم المتعلقة باسس وانظمة الحاسب الآلي النظرية والتطبيقية، واعدادهم فنيا وعمليا للقيام باعمال الحاسب الآلي.

والقى اللواء البرجس كلمة حث فيها الضباط المتدربين على بذل المزيد من العطاء في سبيل الوصول الى المستوى الامثل والكفاءة العالية.

واختتم تحت رعاية مساعد مدير عام الادارة العامة لشؤون قوة الشرطة العقيد محمد عبدالله محمد برنامج السلوكيات والابعاد الانسانية في الادارة الذي عقد بالتنسيق مع الهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب وشارك فيه ١٩ ضابطا من مختلف الرتب.

واختتمت ايضا دورة الحاسب الشخصي المتقدمة الاولى والتي استمرت ستة اسابيع وشارك فيها مجموعة من ضباط الصف والافراد العاملين في جميع ادارات وزارة الداخلية.

كما اختتمت دورة التشغيل على اجهزة التفتيش وكيفية العمل عليها لموظفي الامن والسلامة في وزارة المواصلات، والتي عقدت في قسم الشؤون الفنية التابع للادارة العامة لامن المنشآت.

● دورة التشغيل على اجهزة التفتيش

في ٣١ ديسمبر ٩٧
٢,٢٠٨,٧٩٠ نسمة عدد سكان الكويت .. والكويتيون ٧٥٨,٩٤٢ فردا

■ ٥.٥٪ معدل النمو السنوي العام و٣.٦٪ للكويتيين

■ انخفاض نسبة المقيمين بصورة غير مشروعة من ٥.٩١٪ في ٩٦ الى ٥.٦٣٪

■ ٧.٩٪ معدل نمو قوة العمل الكويتية مقارنة مع ٥.٥٪ في ٩٦

كتبت زينب عبدالهادي:

اعلنت وزارة التخطيط ضمن تقرير لها حول «السمات الاساسية للسكان والقوى العاملة» في ٩٧/١٢/٣١، ان عدد سكان الكويت زاد من (٢٠٩٣٨٨٩) نسمة الى (٢٢٠٨٧٩٠) نسمة خلال الفترة من (٩٦/١٢/٣١ الى ٩٧/١٢/٣١) اي بمعدل نمو سنوي قدره (٥.٥٪)، حيث زاد عدد الكويتيين من (٧٣٢٤٠٣) نسمات الى (٧٥٨٩٤٢) نسمة بمعدل نمو سنوي قدره (٣.٦٪) بينما زاد عدد غير الكويتيين من (١٣٦١٤٨٦) نسمة الى (١٤٤٩٨٤٨) نسمة، بمعدل نمو سنوي قدره (٦.٥٪)، وذلك بما يقارب ضعف معدل نمو الكويتيين خلال الفترة نفسها، مما ادى الى انخفاض نسبة المواطنين الكويتيين الى جملة المجتمع السكاني بمقدار (٠.٦٢٪) حيث كانت النسبة (٣٤.٩٨٪) عام ٩٦ واصبحت (٣٤.٣٦٪) في ديسمبر ٩٧.

واوضح التقرير ان الزيادة في نسبة السكان غير الكويتيين الى جملة المجتمع السكاني كانت بالنسبة نفسها من ٦٥.٠٢٪ الى ٦٥.٦٤٪ خلال الفترة نفسها، ولقد تركزت هذه الزيادة في كل من الجنسيات العربية وغير العربية، حيث ارتفعت نسبة ذوي الجنسيات العربية الى جملة السكان من (٢٤.٨٠٪) الى (٢٤.٩١٪)، بينما زادت نسبة الجنسيات غير العربية من (٣٤.٣١٪) الى (٣٥.١٠٪) وتحددت تلك الزيادة في الجنسيات الآسيوية منها.

اما في ما يتعلق بالمقيمين في البلاد بصورة غير شرعية، فقد انخفضت نسبتهم الى جملة السكان خلال الفترة نفسها من (٥.٩١٪) الى (٥.٦٣٪).

واشار التقرير الى زيادة نسبة النوع (عدد الذكور المقابل لكل مائة انثى) لجملة المجتمع السكاني من (١٥٦.٦) في ديسمبر ٩٦ الى (١٥٦.٩) في ديسمبر ٩٧. ومن المعروف ان هذه النسبة تتراوح في الظروف الطبيعية بين (٩٥) و(١٠٥)، اما اذا تعدت هذا المدى فانها تعتبر مرتفعة. ويرجع ذلك الى ان غالبية الوافدين الى الكويت من الذكور الباحثين عن عمل.

اما بالنسبة للكويتيين فلقد بلغت نسبة النوع لهم ضمن الحدود الطبيعية لها، وانخفضت انخفاضا ضئيلا من (٩٨.٥٢) في ديسمبر ٩٦ الى (٩٨.١٠) في ديسمبر ٩٧. وبالنسبة لغير الكويتيين فقد انخفضت من (٢٠٤.٥) الى (٢٠٤.٢). اما بالنسبة للمقيمين في البلاد بصورة غير شرعية فان نسبة النوع لهم زادت من (١٠٢.٠) الى (١٠٢.٦) خلال الفترة نفسها.

وقال الوكيل المساعد لقطاع شؤون الخطط والمتابعة حمد سناور ان التقرير اشتمل على قسمين رئيسيين، تناول الاول صورة وصفية لاهم التطورات التي طرأت على تشكل وحجم وهيكل المجتمع السكاني خلال هذه الفترة. وفي حين اختص القسم الثاني باستعراض تطورات القوى العاملة للفترة نفسها، اما القسم الثالث فقد اشتمل على عرض لمجموعة من الجداول التحليلية لمختلف المتغيرات السكانية والقوى العاملة في ٩٧/١٢/٣١.

واشار التقرير ايضا الى ان اجمالي قوة العمل قد بلغت (١٢١٦٥٤٩) فردا في ديسمبر ٩٧ بزيادة قدرها (٧٦٤٦٤) فردا عن عددها في ديسمبر ٩٦ محققة بذلك معدل نمو سنوي قدره (٦.٧٪) وكان المعدل للسنة السابقة (٨.٤٪) اي ان معدل النمو متناقص، ويرجع ذلك لانخفاض معدل النمو السنوي للعمالة الوافدة.

واوضح التقرير زيادة قوة العمل الكويتية من (١٨٤٦٢٤) فردا الى (١٩٩١٥٨) فردا محققة بذلك معدل نمو قدره (٧.٩٪) مقارنة مع (٥.٥٪) للفترة السابقة، مما يعني زيادة تدفق الداخلين الى سوق العمل الوطنية مع ملاحظة التنامي المستمر لنسبة الاناث. حيث بلغت مساهمتهن (٣٣.٥٪) من جملة العمالة الوطنية، مقارنة بـ (٣٢.٩٪) في بداية الفترة. وقد ارتفع نصيب الكويتيين من اجمالي قوة العمل الى (١٦.٤٪) في ديسمبر ٩٧، مقابل (١٦.٢٪) في ديسمبر ٩٦، ويعود ذلك الى سياسة احلال الكويتيين محل الوافدين في القطاع الحكومي.

وبالنسبة لقوة العمل غير الكويتية فقد ارتفعت اعدادها من (٩٥٥٤٦١) فردا الى (١٠١٧٣٩١) فردا، محققة بذلك معدل نمو قدره (٦.٥٪) وهو بذلك تقصر عن معدل النمو للسنة السابقة البالغ (٩.٠٪).

وانخفضت قوة العمل من غير محددي الجنسية من (١٦٦٨٥) فردا في بداية الفترة الى (١٦٤٠٥) فردا في نهايتها او بمعنى انخفاض نسبتهم من (١.٥) الى (١.٤).

المؤتمر التاسع لاتحاد العمال ٢٢ الجاري
نقابات القطاعين الحكومي والنفطي اعلنت قائمتها للمجلس التنفيذي

كتب المحرر العمالي:

اغلق الاتحاد العام لعمال الكويت باب الترشيح بعد ان تقدم عشرون مرشحا لشغر مقاعد المجلس التنفيذي للاتحاد العام المكون من خمسة عشر عضوا، حيث يتم افتتاح مؤتمره العام التاسع يوم الاثنين المقبل ٢٢ الجاري وينتهي يوم ٢٤ الجاري باجراء انتخابات المجلس التنفيذي الجديد.

وينص دستور الاتحاد على ان يكون المجلس التنفيذي مكونا من ١٥ عضوا، عشرة يمثلون نقابات القطاع الحكومي وخمسة يمثلون نقابات القطاع النفطي، ومما يذكر ان النقابات في القطاعين المذكورين اتفقت على قائمة من خمسة عشر عضوا، رشحت كل نقابة ممثليها للاتحاد العام بقرارات من مجالس اداراتها، الا ان بعض النقابيين يرون عدم الالتزام بهذه القرارات، وان الانتخابات يجب ان تكون مفتوحة لكل عضو في المؤتمر بدلا من مثل هذه الاتفاقات.

وقد اكدت الاوساط النقابية الالتزام بالقائمة وبقرارات مجالس الادارات.

والمرشحون هم: بدر دعيج الصقلاوي، ثابت ابراهيم الهارون، جسار فرج الخنفر العازمي، خالد سعد الفضلي، دعيج عبدالمحسن العجمي، سالم شويمي العجمي، سلطان محسن العجمي، سلمان سيف مبارك العازمي، شابع سيف الهاجري، عايد سرهيد الداهي، عبدالعزيز سليمان العويرضي، علي عبدالرحمن الكندري، فلاح مبارك مفلح الصلفي، فهد عايض العازمي، مبارك محمد حسن العجمي، محمد سلطان سلطان العجمي، محمد عبدالله الصعصلاني، معيض فوزان العجمي، مطلق مرزوق العازمي، يوسف محمد الجدي.



● ثابت الهارون

● علي الكندري

تشارك في مؤتمر الاسكندرية
د. الخرافي: الجامعة نقطة البداية الرئيسية لتحقيق السلام

الاسكندرية - محمد عزت:

يختتم اليوم في الاسكندرية مؤتمر «دور الجامعات في عملية السلام» الذي استمر ثلاثة ايام تحت رعاية الدكتور مفيد شهاب وزير التعليم العالي والبحث العلمي المصري، وبحضور محافظ الاسكندرية محمد عبدالسلام المحجوب، ومشاركة رؤساء جامعات دول الشرق الاوسط وجنوب افريقيا.

وفي تصريح لـ «القبس»، قالت مديرة جامعة الكويت الاستاذة الدكتورة فايزة الخرافي ان مؤتمر الاسكندرية هو تكملة لاجتماع عقد في اسوان العام الماضي، واكدت على دور الجامعة في تحقيق السلام والامان لشعوب العالم اجمع.

وقالت د. الخرافي ان الجامعة هي نقطة البداية الرئيسية لتحقيق السلام في العالم، لانها تضم فئة عمرية صغيرة متمثلة في الطلبة المتقدين حماسا وحيوية ويرغبون في دور سياسي، وهنا تظهر فاعلية الجامعة بتثقيف طلابها حول كيفية ادارة الحوار وتبادل الآراء ومنح الطالب فرصة ابداء رأيه، حتى لو كان مخالفا لاساتذته، ومن ثم تنمي شخصية الطالب، وهذا هو دور جامعة الكويت واي جامعة اخرى.

وعن ورقة العمل الكويتية في المؤتمر، قالت د. الخرافي انها لا تحصر دور الجامعة في طلابها، بل يجب ان يكون لاعضاء هيئة التدريس دور متمثل في فتح منافذ الفكر واجراء البحوث العلمية وعقد الندوات والمؤتمرات بمشاركة دولية، مع استضافة الخبراء الدوليين لشرح دور الجميع في تحقيق السلام.



● د. فايزة الخرافي

مراقبة للشؤون الهندسية في منطقة الصباح الطبية

اصدر وزير الصحة الدكتور عادل الصبيح قرارا يقضي بموجبه في منطقة الصباح الطبية التخصصية مراقبة جديدة تسمى مراقبة الشؤون الهندسية وتتبع هذه المراقبة مكتب الشؤون الهندسية في المنطقة وتضم مكتب الشؤون الهندسية في مستشفى الصباح ومستشفى الولادة ومستشفى الطب الطبيعي والشؤون الهندسية في مستشفى ابن سينا ومكتب الشؤون الهندسية في مستشفى الرازي.

وتختص مراقبة الشؤون الهندسية بالاشراف المباشر على اعمال مكاتب الشؤون الهندسية في المنطقة ومتابعة اعمالها، والتنسيق بين مكاتب الشؤون الهندسية في المنطقة والادارة الهندسية المركزية عن طريق مدير المنطقة، والاشراف على تنفيذ خطة العمل التي تضعها بالتنسيق مع الادارة المركزية.

الهيئة العامة للبيئة احتفلت باليوم العالمي لمكافحة التصحر

دراسة حلول علمية لأبعاد المشكلة في الكويت

■ الضغوطات البشرية ساهمت في المشكلة وغطاء العرفج مهدد بالزوال ■ مطلوب قانون يعاقب من يتسبب في صنع مشكلة التصحر



● المشاركون في الحلقة النقاشية

● جولة في المعرض البيئي

كتب مبارك العبدالهادي:

اعلن مدير عام الهيئة العامة للبيئة الدكتور محمد الصرعاوي عن اقامة برامج طويلة المدى لدراسة ابعاد مشكلة التصحر في الكويت، والتعرف على اسبابها، وخصوصا في ما يتعلق بالدورات المناخية المحلية، مشيرا الى ان الهيئة العامة للبيئة تسعى للتعاون مع الجهات المعنية لحل هذه المشكلة، ومؤكدا ان الكويت من الدول المتضررة من مشكلة زحف الرمال على المنشآت الموجودة في قلب الصحراء.

ونوه الدكتور الصرعاوي بمناسبة الاحتفال باليوم العالمي لمكافحة التصحر الى ان الدورات المناخية المحلية هي من الاسباب الرئيسية للحد من هذه الظاهرة، فيما لو عرفت الاسباب، مشيرا الى ان الكويت تصرف عدة ملايين من الدنانير سنويا لمكافحة هذه المشكلة، ومشددا على انه حان الوقت لوضع البدائل والحلول لهذه المشكلة، خاصة ان هناك مجموعة من البيانات التي تم جمعها خلال السنوات العشرين الماضية وان الهيئة تدعم مجموعة من الابحاث بالتنسيق مع معهد الكويت للابحاث العلمية والهيئة العامة لشؤون الزراعة والثروة السمكية، ومؤسسة الكويت للتقدم العلمي.

التصحر والنفط

من جانبه اكد ناظر قسم البيئة والطاقة في شركة نفط الكويت فهد الشامري ان العديد من الانابيب وآبار النفط معرضة لمشكلة التصحر، مشيرا الى ان الشركة تطرقت قبل الغزو الغاشم لبعض الحلول، ومنها اقامة خنادق، ووضع كثبان رملية ثم رش الماء عليها حتى تثبت، ومنوها الى ان الغزو الغاشم دمر كل هذه المخططات، مما دعانا الى التفكير بطريقة علمية اخرى، موضحا ان شركة النفط وضعت دراسة جديدة لحل ثلاث سنوات تشتمل على وضع حاجز ذي مسافتين، بالاضافة الى التشجير وحاجز نباتي يوضع بطريقة فنية علمية، على ان يكون هناك حاجز ميكانيكي يثبت الرمل.

..ومعاناة الاشغال

واوضحت وكيلة وزارة الاشغال المساعدة الدكتورة وسمية العيسى، ان وزارة الاشغال تعاني من مشكلة التصحر ايام الغبار، مشيرة الى ان الطرق تشهد زحفا للرمال، بالاضافة الى معاناة بعض من الادارات المتواجدة في المناطق البرية، ومنوهة الى ان الطرق السريعة تعاني ايضا من تكدس الرمال، مما يؤدي الى تعطل الخدمات.

واضافت د. العيسى ان الوزارة رات لكي تحمي هذه الطرق اقامة بعض من المشاريع بالتعاون مع الهيئة العامة للزراعة تشمل زراعة الطرق، كما اننا قمنا بوضع مربعات خرسانية باكتاف الطرق لتثبيت الرمل. واعلنت د. العيسى عن دراسة للحد من زحف الرمال على الطرق، وخصوصا الطرق السريعة التي تعاني من هذه المشكلة، مضيفة القول اننا اقترحنا تشجير الادارات المرتبطة بالوزارة والموجودة في المناطق الصحراوية.

مشكلة الدراكيل

وقال مدير ادارة شؤون البيئة في بلدية الكويت المهندس اسامة الدعيج، ان دولة الكويت من اكثر البلاد معاناة من مشكلة التصحر، مشيرا الى ان البلدية هي الاقرب الى التاثر بمشاكل التصحر والرمال. واضاف المهندس الدعيج ان بلدية الكويت وضعت العديد من التشريعات للحد من ظاهرة التصحر، ومن بينها معالجة مشكلة الدراكيل التي كانت العنصر الاساسي في تفاقم هذه المشكلة.

استراتيجية للمعالجة

واعلن رئيس اللجنة الوطنية لنقل التكنولوجيا في جمعية المهندسين الكويتية المهندس صلاح المزيدي عن وضع استراتيجية خاصة في معهد الابحاث لمعالجة مشكلة التصحر، والشروع تاسيس شركة كويتية بالتعاون مع معهد الابحاث، تنصب اهتماماتها على حل مشكلة التصحر.

من جهتها حددت الباحثة العلمية في معهد الكويت للابحاث الدكتورة سميرة السيد عمر نظرتها الى موضوع التصحر بانه ليس حركة رمال، ولكن تنوع بيولوجي، مشيرة الى ان الضغوطات البشرية ساهمت بشكل فعال في مشكلة التصحر، ومؤكدة ان هذه الضغوطات متمثلة في عملية الرعي الجائر والرحلات والمخيمات، وقالت ان معهد الكويت للابحاث لديه بيانات علمية بان غطاء العرفج مهدد بالزوال.

واضافت ان لدى المعهد ايضا مشروعا لمسح التربة يساهم في استخدام التكنولوجيا في توفير المعلومات لاصحاب القرار، وتكفيت منهجية ادارة التربة والاراضي القاحلة في الهيئة العامة للبيئة لمساعدة الجهات المسؤولة بوضع قانون يعاقب من يتسبب في مشكلة التصحر، مشيرة الى ان الهيئة العامة للبيئة [illegible] ، مؤكدة ان انشاء اللجنة الوطنية [illegible] الهيئة العامة للبيئة بهذا الصدد.

من جواد المنافر

وفاة خادمة بضرب مخدوميها

كتب محمد خاطر:

اضربت خادمة من الجنسية الاسيوية عن الطعام بعد اقدام كفيلها مصري الجنسية وزوجته على ضربها بشكل مبرح مما دفع الخادمة الى الامتناع عن الطعام لمدة يومين متتاليين، ثم فارقت الحياة من اثر الضرب ومازالت التحقيقات جارية في الموضوع.

خادمتان تعتديان على مخدوميهما

تقدمت مواطنة ببلاغ الى مخفر شرطة صباح السالم ببلاغ ضد خادمتيها سلانيكتي الجنسية اللتين اعتدتا بالضرب على المواطنة وزوجها وسجلت قضية تحت رقم ٩٨/٢٩٣ جنح صباح السالم.

حجز لاعب كرة في حادثة دهس

القى رجال مباحث حولي القبض على لاعب كرة في احد الاندية بتهمة دهس مقيم وهروبه من مكان الحادث حيث تماسك والشخص المدهوس بالايدي قبل ان يلوذ بالفرار ونفى اللاعب التهمة المسندة اليه. او ان يكون قد قصد ايذاء الشخص الاخر وحجز ليلة كاملة في المخفر.

ضبط تاجر مخدرات

تمكن رجال المباحث الجنائية ممثلة بادارة المعلومات الجنائية من القاء القبض على مواطن يقوم بترويج المخدرات في محافظة الفروانية وبعد مراقبته تبين انه يقطن منطقة العمرية وتم ضبطه في منزله في حالة تعاط وبحوزته كمية من المخدرات وجار التحقيق معه.

ضبط مهربي المشروبات الروحية

تمكن رجال ادارة المعلومات الجنائية والرخص التابعة للادارة العامة للمباحث الجنائية من القاء القبض على الاشخاص الخمسة الذين حاولوا تهريب مشروبات روحية الى البلاد عن طريق البحر ولاذوا بالفرار، بعد ان قاموا باشعال النيران في الطراد الذي كانوا يستقلونه والمحمل بالمشروبات الروحية لعدم ترك اي اثار وادلة عن شخصياتهم.

وبعد ان كثف رجال الامن تحرياتهم الدقيقة حول ملابسات وظروف الواقعة تمكنوا من التعرف على هوية الاشخاص الخمسة والقي القبض عليهم وهم ثلاثة مواطنين بينهم سيدة وصومالي وغير كويتي، وتبين انهم من اصحاب السوابق في جلب المخدرات والمشروبات الروحية والاتجار بها واحيلوا جميعا الى جهة الاختصاص.

اختي سرقتني!

تقدمت احدى المقيمات، اردنية الجنسية الى مخفر شرطة السالمية ببلاغ ضد اختها التي تسكن معها في شقة واحدة في منطقة السالمية، تفيد بانها قامت بكسر الخزانة الخاصة بها وسرقة مبلغ ١٥٠٠ دينار كويتي، واساور وسبيكة ذهب، واثناء التحقيق مع الشقيقة اعترفت بالواقعة وسجلت قضية ضدها تحت رقم ٩٨/٣٨٣ جنح السالمية.

ضرب العامل وسرق البقالة

تقدم احد المواطنين الى مخفر شرطة السالمية ببلاغ عن سرقة بقالته بالقوة من قبل صاحب سيارة دخل البقالة وضرب العامل. وقد سرق المتهم هاتفا نقالا ونقودا وتمكن العامل من التقاط رقم السيارة وسجلت قضية تحت رقم ٩٨/٤٥٧.

امتحانات الثانوية: ١٠٣ حالات حرمان

■ طلبة العلمي راضون عن اسئلة اللغة الانكليزية

كتب فالح الفضلي:

ارتفع عدد حالات الحرمان في امتحانات الثانوية العامة الى ١٠٣ حالات امس واعلن في تقرير لجنة النظام والمراقبة للجان سير الامتحان عن خمس حالات جديدة في القسم العلمي، و٣ حالات في القسم الادبي، ولم نسجل اي حالة بين طلبة المعهد الديني.

ويتقدم طلبة القسم الادبي اليوم الى امتحان مادة علم النفس، في حين يؤدي طلبة القسم العلمي امتحان مادة اللغة الانكليزية «الانشاء والاستيعاب المقروء والتلخيص والترجمة»، ويمتحن طلبة المعهد الديني في مادة التعبير والقراءة.

وقد ابدى طلبة القسم العلمي امس رضاهم عن مستوى امتحان اللغة الانكليزية حيث كان متوسط المستوى ومن داخل المنهج، بالاضافة الى ان الوقت كان كافيا.

من جهة اخرى قال رئيس اللجنة رضا محمد صفر ان سير الامتحانات في مادة اللغة الانكليزية كان طبيعيا وبان اللجنة لم تواجه اي محاولة للغش او الحرمان، وقال ان وزارة الصحة غير متعاونة مع اللجان، ولم تكن في المستوى المطلوب حيث لم تقم بالرد على هواتف اللجنة المتكررة للابلاغ عن حالة صحية مفردية لاحد الطلبة.

وقالت موجهة اللغة الانكليزية سعاد الانصاري بان اسئلة امتحان اللغة الانكليزية روعيت فيها الشمولية والفروق الفردية، مع ملاحظة ان يكون الامتحان في مستوى الطالب المتوسط بشكل عام اضافة الى المصداقية والثبوتية في الوضوح والتدرج من السهولة الى الصعوبة.

واضافت الانصاري اننا نراعي بذلك ايضا ان تكون الاسئلة من داخل المنهج، وهذا مبدأ عام، والمعيار الاخر الاعتماد على مستوى الطالب مع العلم ان الاسئلة في هذا الامتحان لا غموض فيها.

وتباينت اراء طلبة القسم الادبي بالنسبة لامتحان اللغة العربية، فقد وصفه البعض بالسهل والمناسب لمستوى الطالب العادي، بينما وصفه اخرون بانه صعب وبان الاسئلة غير مباشرة ونكمن صعوبة الامتحان في النقد والبلاغة والقواعد.

واكد ابو الفتوح سالمان موجه اللغة العربية ان اسئلة الامتحان بصفة عامة كانت مناسبة وانها قد راعت قدرات جميع المستويات.

واكد الحرص في اسئلة النقد والبلاغة والنحو على مراعاة مصلحة الطلبة في عملية الدرجات، كذلك نلمس الاجابات الصحيحة من خلال ما يقدمونه دون الالتزام بحرفية الكلام.

وقال ان معظم الطلاب اكدوا ان الامتحان كان سهلا، وهذا يدل على ان تدريب الطلاب طيلة العام الدراسي تناول كل هذه الامور.

مدير مستشفى ابن سينا لـ القبس: لا أؤيد اطلاق أسعار الخدمات الصحية في المستشفيات الخاصة

■ افتتاح مركز البحر لجراحات العيون نهاية العام

■ تطبيق نظام اللامركزية يسهل الاجراءات ويزيل العقبات

■ معالجة النقص في الهيئة التمريضية بالتوزيع العادل

كتب خالد العرافة:

اكد مدير مستشفى ابن سينا الدكتور عبداللطيف السهلي انه لا يؤيد اطلاق اسعار الخدمات الصحية في المستشفيات الخاصة، دون ان تكون هناك ضوابط منظمة للعمل.

وقال د. السهلي في حديث لـ «القبس» ان الوزارة تحرص دائما على المحافظة على حقوق المرضى، وهذا يتمثل في ضرورة وضع اسس معينة تشرف عليها الوزارة حتى لا تكون اداة يتم من خلالها شفط جيوب المراجعين لتلك المستشفيات.

وقال انه يجب ان تكون هناك اسقف معينة للاسعار، وتكون عادلة للطرفين.

وتطرق د. السهلي الى خدمات المستشفى الجديدة فاوضح انه تم تركيب جهاز حديث للرنين المغناطيسي والذي يساهم بشكل كبير في تشخيص بعض الامراض المتعلقة بالمخ والعظام.

واوضح انه سيتم افتتاح مركز البحر لجراحات العيون نهاية العام الحالي، بعد تجهيزه بكافة الاجهزة والمعدات الطبية اللازمة.

واشار د. السهلي الى ان تأخير افتتاح المركز يعود الى النقص في عدد افراد الهيئة التمريضية، مؤكدا حاجة المركز الى مائة ممرض وممرضة.

«الأسوار» في منطقة الصباح

وانتقد د. السهلي وضع الاسوار المحيطة بمنطقة الصباح الصحية، مشيرا الى انها تحيط بالعديد من المستشفيات التخصصية التي يرتادها المراجعون، وهذه الاسوار تشوه المنظر الحضاري لهذه المنطقة الصحية، مؤملا ان تقوم الوزارة بتحديث تلك الاسوار واعادة بنائها مجددا لازالة كافة التشوهات التي تتعرض لها هذه المستشفيات.

الهيئة التمريضية

وحول النقص في عدد افراد الهيئة التمريضية في المستشفيات مقارنة باعداد المرضى، اعرب د. السهلي عن اسفه لقيام افراد الهيئة التمريضية باعمال اضافية، وكذلك باعمال مكتبية لا تساهم في خدمة هذه المهنة، مشددا على ضرورة ان يتم توزيع الممرضات من خلال العيادات التخصصية والاجنحة موضحا انه بامكان ممرضة واحدة الاشراف على ثلاث عيادات خلال الفترة الواحدة، ونوها الى ان من اسباب النقص في اعداد الهيئة التمريضية ايضا لجوء عدد كبير من الممرضات للعمل في اقسام الصحة المدرسية.

واوضح د. السهلي انه بالامكان اسناد بعض المهام الوظيفية للممرضين والممرضات في العيادات الخارجية خاصة الاعمال التي تسند للفنيين، حيث يقوم افراد الهيئة التمريضية بتلك الاعمال في مجال الاشعة والتحاليل نظرا للنقص في عدد العاملين.

واكد د. السهلي انه على المستوى العالمي فان الكويت تتميز باكتفاء من ناحية اعداد الهيئة التمريضية التي يجب توزيعها بشكل عادل دون اي تغيير في نمط العمل.

واشار الى انه لا يمكن من خلال نظام اللامركزية فصل المستشفى او المنطقة الصحية عن الوزارة، منوها الى ان تطبيق هذا النظام سيسهل الاجراءات ويزيل العقبات التي تعرقل سير العمل تمهيدا لاتخاذ القرار السليم والذي يحترم مصلحة العمل.

وبشأن الاستعانة بافراد الهيئة التمريضية العاملة في مستشفى ابن سينا للعمل في مركز البحر لجراحات العيون، اوضح د. السهلي ان الهدف هو تقديم افضل خدمة لمواكبة اعداد المرضى الذين يتلقون العلاج، والمساهمة في رفع المستوى الطبي، وان امكانية الاستعانة بهؤلاء الممرضين قد تؤدي الى تشغيل المركز بنسبة ٥٠ بالمائة فقط.

● د. عبداللطيف السهلي

شرباكة

الابناء بين الفراغ وتنور الصيف

فصل الصيف، فصل فراغ قاتل للابناء، والفراغ يعني الضياع في كثير من الاحيان، الا من رحم ربي، والصيف الى جانب ذلك فصل ارتفاع الحرارة وتنور يشوي اللحم والحديد. فالفراغ والحرارة، هما ماركة الصيف المسجلة عندنا دائما. ويقولون لا يكون الصيف الا ربيعا. وهذا يدخل في باب الامنيات، بل هو حلم من احلام الصيف حين ترتفع الرطوبة ويقف الهواء عن الحركة ويتحجر عليك التكييف معلنا الاضراب عن العمل

في الصيف يضيع الشباب والشابات الذين، والمقصود به هنا عنصر الوقت واستثماره بكل ما قد يفيد الانسان ويحفظه من الضياع، وعصبة السوء التي لا ترحم، ولا تدرك طريقها حين تسيطر عليها نوازع الشيطان لتبعدها عن جادة الصواب. فلا مدارس حافظة لهم ولا وسائل ترفيه بريء تنمي مواهبهم وتصقل هواياتهم، ولهذا فان البيت في هذه الظروف هو وحده الذي يدفع ثمن ضياع الابناء، حين تغيب رقابته ويترك الامور للابناء من دون توجيه ونصح وارشاد. فاغراءات الصيف كثيرة وهي بكل المقاييس ردة فعل متوقعة لحالة الفراغ الذي يعانونه، وحالة الحيرة بالوقت من دون استثماره بما ينفع ويفيد

ظواهر السرقات والتسكع حول الجمعيات والاماكن العامة الى ساعات متاخرة من الليل، وقضايا الشباب بالمخافر كل هذه وغيرها يرتفع مؤشرها في الصيف كنتيجة حتمية للاجازة الطويلة ورفاق السوء، والخاسر فيها هم الابناء الذين افتقدوا الحصيلة وسط اغراءات جاذبة، وفراغ يدفع لممارسة الممنوع والمخالف لكل القيم والعادات، حتى يصل الحال الى تعاطي المخدرات وربما اكثر من ذلك لا سمح الله، بل الخاسر هو المجتمع الذي يرى اجيال مستقبله هائمة دون ان تدرك ما ينفعها او يضرها

نحن امام فصل طويل وحرارة لا ترحم، والمطلوب دور كبير وفاعل للبيت تجاه الابناء، فالاب دوره مباشر في هذه الرقابة خاصة في ساعات الليل وفي معرفة رفاق الابن وتوجيههم، والام هي الاخرى يقع عليها العبء الاكبر في توجيه ورقابة البنت باعتبارها القريبة منها. البيت هو المصنع الذي يعطي المجتمع بضاعة صالحة او غير صالحة من الابناء، وهو القادر وحده على غرس القيم والاخلاق الفاضلة او غرس روح العداوة والسلوك المشين في الابناء، وفي كل الاحوال فان المجتمع هو الرابح او الخاسر في ذلك وهو الذي يدفع الثمن بالضياع حين يأتي من الابناء.

المسؤولية مشتركة، فلا الاب ولا الام يتبرأن من المسؤولية لان امانة رعاية الابناء، استودعها الخالق سبحانه بالوالدين، ومن واجبهما القيام بها على خير وجه واكمله. فالصيف لا يرحم ويكفي ان نعود بالذاكرة الى احداث الشباب وقضاياهم في المخافر خلال اشهر الصيف، لنقف على الواقع الذي يتطلب منا معالجته. طال عمرك

يوسف الشهاب

استخدام الطائرات في التوزيع اللجنة المشتركة: ٣٤١ طنا مواد اغاثية لمتضرري الزلازل في افغانستان

اعلنت اللجنة الكويتية المشتركة للاغاثة انها تواصل نقل وتوزيع المواد الاغاثية على المتضررين والذين شردتهم الزلازل التي تتعرض لها مناطق عديدة في اقاليم نائية وبعيدة في افغانستان.

وقال رئيس اللجنة يوسف جاسم الحجي في تصريح صحفي ان مكتب اللجنة في بيشاور بباكستان قام بتسليم منظمة الاغذية العالمية ٤١ طنا من المواد الغذائية لتوزيعها على العوائل والاسر المنكوبة جراء الزلازل، التي تعرضت لها افغانستان مؤخرا.

وقال الحجي ان التوزيع يتم عن طريق الطائرات المروحية اذ ان سوء الاحوال الجوية وفقدان الطرقات وبعد المناطق المتضررة واتساع رقعتها تجعل من المتعذر الوصول الى المتضررين عن طريق البر.

واضاف ان هناك مواد اغاثية اخرى تم تجميعها في مدينة فيشي اباد وتبلغ كميتها نحو ٣٠٠ طن من المواد الغذائية، وان اللجنة تبذل جهودا كبيرة لتوزيع هذه المواد حيث تواجه طائرات التوزيع نقصا حادا في كميات الوقود، بالاضافة الى الانزلاقات والانهيارات الارضية التي تحدث باستمرار في الاقاليم المنكوبة.

موضحا ان مندوب اللجنة وصل الى المناطق المنكوبة للاشراف على التوزيع فور امكانية استئنافه وتوفير الوقود للطائرات، مشيرا الى انه وفي حالة تعذر ذلك سيستأنف التوزيع بالطرق البرية.

وقال رئيس اللجنة الكويتية المشتركة للاغاثة ان هناك مواد اغاثية في طريقها الى المتضررين جراء الزلازل وانهما تشمل الاغطية (البطانيات) والخيام والمواد الغذائية، وبعض المواد الطبية التي تستخدم في الاسعافات الاولية، مشيرا الى ان اللجنة اتخذت فور وقوع الزلزال اجراءات تنفيذية وارسلت مساعداتها الى المنكوبين، كما قامت بايفاد ممثليها للاطلاع عن كثب على حجم الاضرار المادية والبشرية التي احدثها الزلزال.

وناشد الحجي اهل الخير سرعة نجدة اخوانهم في افغانستان وحث المتبرعين والمتبرعات والمحسنين والمحسنات على المشاركة في تخفيف حدة المأساة والمعاناة التي تعرض لها المسلمون في هذه الاقاليم النائية والبعيدة.

بدء المرحلة الثانية لمشاريع الجمعية الطبية ٣٠ دورة كمبيوتر وانترنت خلال ثلاثة أشهر

تبدأ الجمعية الطبية الكويتية المرحلة الثانية من برنامج الصيف لهذا العام، من خلال جدول حافل من دورات الكمبيوتر والانترنت على مدى الاشهر الثلاثة المقبلة، بعد تقييم التجربة في شهري مايو ويونيو، والتي شهدت اقبالا كبيرا بين الاطباء واطباء الاسنان والصيادلة وعوائلهم والعاملين معهم خاصة في البرامج الموجهة لتعليم مبادئ الكمبيوتر فضلا عن مبادئ استخدام برامج الانترنت، والتي تشهد اقبالا كبيرا بين اعضاء الجسم الطبي عموما.

واكد امين عام الجمعية الطبية الكويتية الدكتور احمد الشطي ان البرامج تكتسب جانبا نوعيا خاصا من خلال عقد التعاون مع مركز الخوارزمي في جامعة الكويت.

واضاف الدكتور الشطي ان هذه البرامج تاتي لتواكب سياسة الجمعية في توفير وخلق فرص الاكتساب وتطوير المهارات العلمية والمهنية، وقد استفاد من البرامج المئات من العاملين في القطاع الصحي بصورة عامة والاطباء منهم بصفة خاصة.

وقال الدكتور علاء الصالح مسؤول شبكة الانترنت التابعة للجمعية ان الشبكة في توسع يتوافق وطموح الجمعية في توفير خدمة نوعية للمشتركين تصل الى الاطباء في منازلهم، وقال ان اعداد المشتركين تعدت ٣٠٠ مشترك يخدمهم حوالى ٩٥ خطا اي بنسبة ١ : ٤، وهذه النسبة من افضل النسب المتوفرة للخدمة داخل وخارج الكويت واضاف ان معدل الاشتراك في الخدمة بدأ يصل الى ٥ اعضاء جدد يوميا.

وعن المشاريع المقبلة اضاف الدكتور الصالح اننا نسعى للاستفادة من فترة الصيف لعمل مقهى الانترنت في الجمعية للاعضاء غير المشتركين، وتشجيعهم على الاستفادة من المعلومات المتوفرة لدعم المعرفة والابحاث المطلوبة كما نسعى لكي يرى هذا المشروع النور في المستقبل القريب، واضاف اننا سوفر كذلك خدمة بيع الكمبيوتر باسعار مناسبة للمشتركين على مراكز الدراسات الصحية في الجمعية الطبية.

اللجنة الوقفية في الصباحية: تنفيذ مشروع رعاية المساجد في مدارس المنطقة

كتب مبارك العبدالهادي:

انتهت اللجنة الوقفية للتنمية المجتمعية في منطقة الصباحية التابعة للامانة العامة للاوقاف من تنفيذ كافة مراحل مشروع رعاية المساجد في مدارس المنطقة بجميع مراحلها التعليمية.

واكد مدير اللجنة كريدي الدوسري، ان تحقيق المشروع لاهدافه التي وضعها القائمون على اللجنة يأتي تجسيدا لاستراتيجيتها في تحديد احتياجات المنطقة من المشروعات التنموية، وتنظيم مساهمة الاهالي في تنفيذها، معربا عن تقديره للتعاون الذي ابداه طلبة المدارس في هذا المشروع.

وقال الدوسري ان المشروع نجح في ابراز الدور الفعال للمسجد في توجيه سلوك الابناء وتعديل اتجاهاتهم الى ما فيه صلاحهم، لاسيما في ما يتعلق بتعويد الابناء على اداء فرائض الصلاة جماعة في المسجد، فضلا عن التثقيف الديني الذي تم من خلال حلقات العلم والدروس التي القيت في المساجد.

واوضح الدوسري ان اللجنة الوقفية في الصباحية اخذت بعين الاعتبار دعم مساجد المدارس كل ما تحتاجه، مؤكدا الحرص على تطوير الخدمات الملحقة بها، الى جانب المظهر العام الذي يجسد مكانة المسجد في نفوس المصلين.

واشار الى استعداد برامج ونشاطات اللجنة لتشمل مجالات التنمية المجتمعية في المنطقة بالتعاون مع المؤسسات الرسمية والشعبية المتواجدة فيها، والمحسنين واهل الخير الذين كان لوقفتهم مع اللجنة ابلغ الاثر في انجاح فعالياتها ومشاريعها التنموية مشيرا في هذا الصدد الى قيام لجنة الصباحية الوقفية بتوزيع بعض اشرطة القرآن الكريم على الدارسين في حلقة تحفيظ القرآن المخصصة للبنات في مسجد عبيد المبخ، والمساهمة في تنظيم رحلة العمرة لشباب المنطقة، ودعم مشروع المركز الصيفي المخصص للفتيات، الى جانب تنظيم دورة في الحاسب الآلي واللغة الانكليزية لابناء المنطقة السبت المقبل.

استكمل مناقشة الميزانيات

المجلس يؤجل اقرار ميزانية الهيئة العامة للاستثمار وحسابها الختامي

كتب ناصر يوسف:

واصل مجلس الأمة في جلسته امس مناقشة تقارير لجنة الشؤون المالية والاقتصادية حول الحسابات الختامية والميزانيات الخاصة بالمؤسسات والهيئات الملحقة.

واستهل المجلس هذا النقاش بالحساب الختامي للهيئة العامة للاستثمار، ودعا النواب خلال مداخلاتهم رئيس الهيئة الى اخذ الملاحظات التي يبديها ديوان المحاسبة حول الحساب الختامي بعين الاعتبار وعدم تجاهل هذه الملاحظات، مشيرين الى ان النتائج الجيدة التي حققتها الهيئة في مجال المشاريع الاستثمارية لا يعني السماح بتجاهل هذه الملاحظات.

وشدد النواب على ضرورة النظر بجدية الى بعض الممارسات الاستثمارية اذا استمرت اوضاعها كما هي.

ونبه النواب على ضرورة ايقاف الهدر وترشيد الانفاق داخل الشركات التابعة للهيئة، مشيرين الى ان الاوضاع الاستثمارية الحالية تتطلب مثل هذه الامور.

وكادت مداخلة النائب مسلم البراك ان تنهي الجلسة عند تعليقه على موافقة المجلس على قفل باب النقاش والتي رفض خلالها اقرار هذا الاقتراح واعترض على نتيجة التصويت بقوله ان النتيجة خاطئة وليست كما اعلنها الرئيس.. ولكن رفع الرئيس للجلسة ادى الى تهدئة الاوضاع بعد استئناف انعقاد الجلسة بعد الاستراحة.

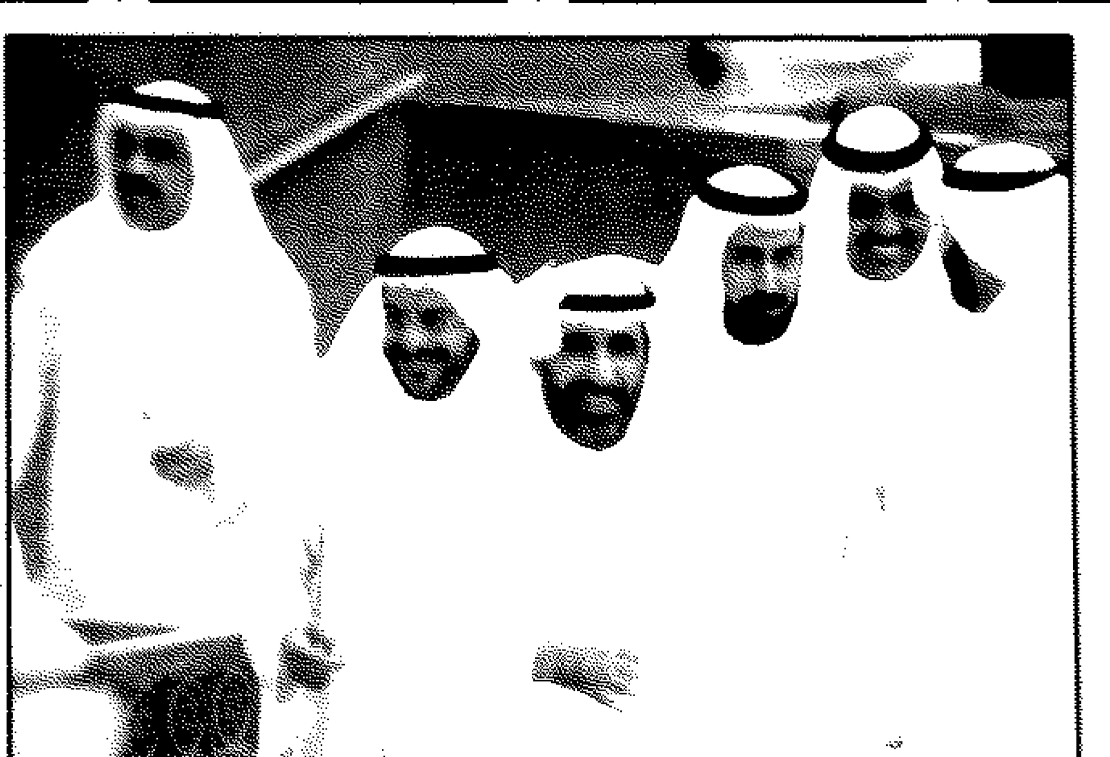
وعند الساعة الرابعة بعد الظهر رفع الرئيس السعدون الجلسة الى يوم السبت المقبل.

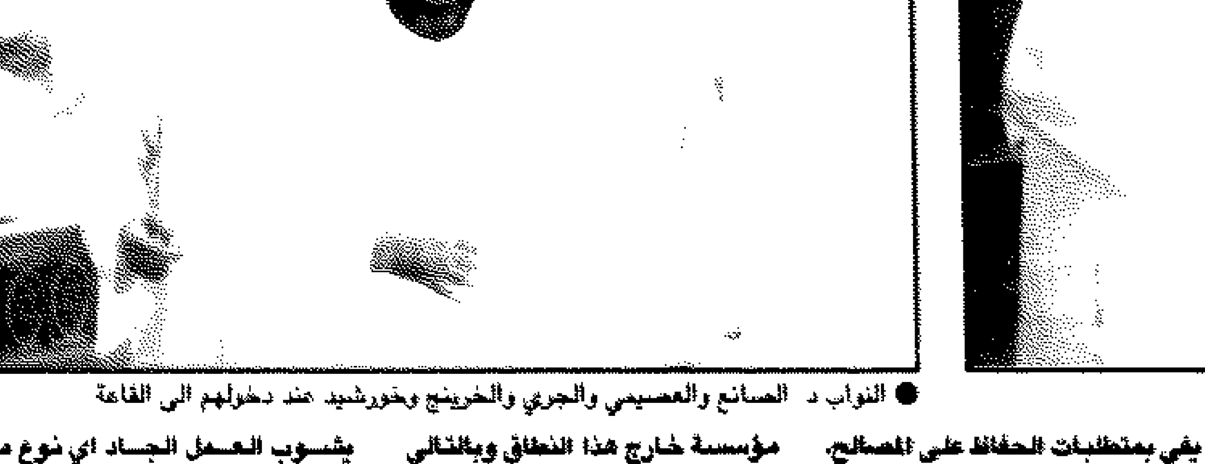
● السعدون مترئسا الجلسة وبجانبه العدساني (تصوير: محمد قميحة)

السعيد:	نهار:	النصار:	الخرافي:	المنيس:	النيباري:	الهاجري:	دميثير:
لابد من الاهتمام بالكوادر الكويتية في «الاستثمار» واعطائها الفرصة الكاملة لادارتها	على من يريد التحدث حول الميزانيات تحديد النقاط والدخول فيها مباشرة	نتائج الاستثمارات ايجابية.. والهيئة ملتزمة بتوظيف الكويتيين	تقييم الوضع الاستثماري في آسيا ضروري لمصلحتنا الاستثمارية	يد خفية تعرقل تحصيل القروض الفردية و٩٦٦ مليون دينار طارت بالهواء	الاستثمارات الكويتية في تونس تقلقني.. والتطاول على المال العام يبدأ في هذه الأجواء	الهيئة خط الدفاع الثاني للكويت بعد النفط وعليها التكيف مع الأوضاع العالمية	لماذا حكم المناصب في الهيئة العامة للاستثمار حكر على بعض الأسماء ؟

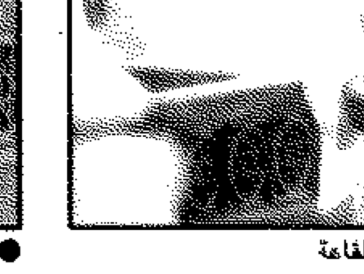


● دردشة بين الخرافي ووزير المالية قبل انعقاد الجلسة وبدا العازمي





● النواب د. الصانع والعصيمي والجري والخرينج وخورشيد عند دخولهم الى القاعة



● شرار والسميط يتابعان حديث النواب على الشاشة والدخيل يراجع بعض الاوراق

افتتح الرئيس احمد السعدون الجلسة الساعة ١٢.٣٠.

● مبارك الدويلة: لا اعرف لماذا لم تتل اسماء النواب الذين غابوا عن الجلسة الماضية واذا لم تستطع الامانة النشر فعلى الاقل نقرر ان تبدأ النشر مع دور الانعقاد المقبل.

● الرئيس: الجلسة الماضية لم يتغيب احد بدون عذر.

● طلال السعيد: يا ليت نسكت عن هذا الكلام ويبطل الاخ مبارك عن توجيه النواب.

● مبارك الدويلة: لا ادري ما الذي «نقزك» هناك عضو خرج الجلسة الماضية من دون عذر ولا اريد ان اقول اسمه.

هيئة الاستثمار

(وانتقل المجلس الى مناقشة الحساب الختامي لهيئة الاستثمار وميزانيتها).

● د. فهد الخنة (نقطة نظام - المادة ٣٠): لماذا اعلن التلفزيون اسماء الاخوان الذين صوتوا مع الجلسة السرية والذين ضدها؟ كيف تكون سرية اذن؟ وهل هذه نقطة نظام ام لا.

ورد الرئيس: صحيح.

● وزير مجلس الامة: نطلب من الاخوان في الهيئة، اذا سمح المجلس، باخذ مكانهم على المنصة للرد على الاستفسارات.

(ووافق المجلس).

تأثير استقالة رئيس الهيئة

● طلال السعيد: اذا كان الاستثمار يسير بالاتجاه الحالي فهذا يعني ان عائدات الاستثمار ضعف راس المال بثلاث مرات وهي اعلى من دخل النفط وهذا شيء جيد ولكن هناك امر من شأنه التأثير على التوجه العام للاستثمار وهو استقالة رئيس الهيئة وعودته عن الاستقالة، وتداول وسائل الاعلام بذلك.. عموما نقول ان الهيئة وضعها جيد ومدخولها اكثر من دخل النفط.

الامر الآخر، الكوادر الكويتية هل تبنتها الهيئة وهل اعطوا الفرصة الكاملة للعمل؟

نقطة اخيرة، وفي غاية الاهمية ولا بد من اخذها بعين الاعتبار. يا اخوان، «ما يصير تجعلون شخص يتعامل بالملايين وتقولون له اقعد على معاشك».. كيف ذلك، اعطوا الاخوان الذين يتعاملون بهذه الاموال نسبة معينة تحددها الهيئة حتى يعملوا بشكل جيد ويفيدوا البلد ويستفيدوا، البشر ليسوا جميعهم متساوين لذلك لا بد من تشجيع الذين يعملون.

● مفرج نهار (نظام): اعيد واكرر ان الفائدة والمصلحة في شأن من يريد التحدث عن الميزانية، تحديد النقاط المراد الحديث حولها. هناك نقاط واضحة لديوان المحاسبة وارجو الدخول فيها مباشرة حتى يكون النقاش ذا فائدة.

توضيح

● احمد النصار (رئيس اللجنة المالية): نتائج الاستثمار ايجابية وقد عرضنها داخل جلسة سرية في المجلس الاخ رئيس الهيئة اما التوظيف فقد دربت الهيئة على القيام بذلك.

● وزير مجلس الامة: الذي طرحه الاخ مفرج نهار بشأن ضرورة [illegible]

تحديد النقاط المراد الحديث حولها.

التمحيص والتأكيد

● طلال السعيد: نحن نحترم ما طرحه الاخ مفرج لما طرحه الاخ شرار (وزير مجلس الامة) فنحن لا ندار من قبل الحكومة ونحن لا نناقش الا مرة كل سنة (الميزانيات والحسابات) لذلك لا بد من التمحيص والتأكيد وكذلك سألت سؤالا حول وضع بند للمكافآت ولكن لم يرد علي الاخ رئيس اللجنة.

● مفرج نهار: عندما اثرت هذه النقطة لم اقصد احدا من النواب وانما كان هناك اتفاق بين النواب على الالتزام باللائحة وكلامي موجه للرئاسة.

● عدنان عبدالصمد (نقطة نظام، المادتان ١٦٣ و١٦٩): الاخوة في المالية ارسلوا ملاحظات ديوان المحاسبة وهناك بعض النقاط مطروحة للنقاش الافضل ان نناقشها (ورد الرئيس: التزم يا اخ عدنان باللائحة).

● الرئيس: مع الاسف كلكم خارج القاعة تطلبون مني تطبيق اللائحة وداخل الجلسة تتصرفون كما تشاؤون.

اوضاع اسيا.. ومصلحة الكويت

● جاسم الخرافي: بودي ان احدد ملاحظاتي حول الميزانية التقديرية.

ان دور الهيئة الاساسي تنمية الاستثمارات الاحتياطية. صحيح ان الميزانية حددت مسارات معينة، لكن هناك جانبا مهما يتعلق بميزانية الهيئة من خلال عملها، واحذر الاخوة الافاضل مما يتعلق بهذه الجوانب وخصوصا الاستثمارات المالية وما يحدث في اليابان من انخفاض لسعر الين، وانبه الى ان هذه التجربة سبق ان مرت عندما قامت اميركا بتخفيض عملتها بشكل يفي بمتطلبات الحفاظ على المصالح، واليابان تعمدت تخفيض الين لانها ستجني المصالح والمزايا، وادعو الاخوة الافاضل بالهيئة لان ينتبهوا لهذا الوضع وانا على يقين من ان تقييم الاوضاع في اسيا مهم لمصلحتنا الاستثمارية.

لا اريد الدخول في تفاصيل، اما بشأن الحساب الختامي فاتقدم بالشكر الجزيل لاعضاء اللجنة المالية واود ان اختار نماذج لابد ان تعالج:

الملاحظة الاولى ما يتعلق بمطالبة الديوان باقفال رصيد محفظة المقاصة وباقي الرصيد والبالغ ٦٦١ مليونا وردت الهيئة ان هناك خلافا في وجهة النظر بينهم وبين البنك المركزي، وهذا الحديث غير مسموح به لان البنك المركزي والهيئة تابعان للدولة ولا يجب ان يتخاطبا بهذا الشكل وبخاصة ان المسؤول عن الجانبين شخص واحد هو وزير المالية.

الاخ الرئيس، الملاحظة الثانية التي ابداها الديوان اشارت للاتفاقية بتسوية الهيئة مع الشركة الدولية الكويتية للاستثمار وكان الرد ان ذلك ضروري، ولا اطعن بهذه الملاحظة فربما يكون ذلك لصالح عملهم، ولكن لابد ان يبت بوضع الشركة التي والى هذا اليوم وضعها غير قانوني فكيف يمكن استمرار شركة من دون معالجة وضعها القانوني؟ واذا كان هناك خلاف بين التجارة والبنك المركزي فاين مصلحة المساهمين؟.

ادارة المؤسسات

تقرير الديوان كان ناقصا، واسأل كيف امكن استمرار الشركة بوضع غير قانوني. لذلك ما ارجوه، الاخ الرئيس، ان نعلم جميعنا بان مؤسسات الدولة هي جميعها تحت مظلة مجلس الوزراء وليس عندنا مؤسسة خارج هذا النطاق وبالتالي هذه المواضيع وهذه المشاكل السبب الرئيسي في تفاقمها يعود الى ان لا احد يأخذ قرارا، وكل واحد «يلطها» على الثاني وهذا لا يجوز، نحن بلد مؤسسات ويجب ان يدار البلد من خلال نظام مؤسسات.

من خلال الحديث ايضا ابين ان ملاحظات الديوان يجب ان تكون واقعية وعندما يطالب الديوان الهيئة في احدى الشركات ان يكون لها دور والهيئة لا تملك الا ١٦٪ ماذا تستطيع ان تفعل الهيئة.

١٠ ملاحظات

● سامي المنيس: سأتحدث في اطار الحساب الختامي وما ورد من تقارير ديوان المحاسبة، ورد اللجنة المالية. وهناك ١٠ ملاحظات على الهيئة وسأحاول متابعتها، اولا محفظة القروض والبالغة ٩٦٦ مليونا ومائتين وواحد وتسعين الفا. هذا المبلغ كان هناك خلاف بين الهيئة والبنك المركزي وتحديد الجهة التي تتابع الموضوع، واذا عرفنا ان المبلغ يعود الى سنة ١٩٨٢ اي انه ليس وليد فترة قصيرة، لوجدنا الآن ان هذا الخلاف يظهر ان الفلوس «مالها والي» ويظهر في الرقم انه ثابت وليس عليه فوائد، والمشكلة للاسف ان لا احد يعرف من الذي يتحمل هذا العبء. اللجنة المالية في الدورة السابقة اشارت بوضوح الى مسؤولية هيئة الاستثمار واللجنة المالية اشارت بالكتابة لوزير المالية لمعرفة اين ذهبت القروض الشخصية وهل حصلت؟ ويبدو لي ان هذه الارقام ستظل كما كانت، فأسأل عن هذه الاموال هل هي للهواء ام للمواطنين؟ عجيبا «مافيه حرص» على استرجاع هذه الاموال وتظل كما هي عشر سنوات وتأتي توصية اللجنة للسؤال: اين ذهبت هذه الاموال؟.

علة وشيء اخر

انا اعتقد ان هناك علة ومن لا يريد الوصول الى المبلغ وهذه مهمة سهلة، ووزير المالية مسؤول عن الجهتين (البنك المركزي والهيئة) والاموال كانها جمرة كل يرسلها الى الثاني، الى هذه الدرجة؟

هناك ايد خفية مازالت تخفي الموضوع، وللاسف هذا المبلغ لم تحدد فوائده حتى الآن وما اريد قوله، انا عندما تفاطنا وتفاطنت اللجنة المالية عند الاجتماع السابق برئاسة النائب الاول وتعهدوا بتجاوز كل الملاحظات تفاطنا «ماالماضي» فنحن نرى الآن ما حدث في احد البنود، بعض الاستثمارات والمشاكل المتتالية وتحديدا الشركة العربية للفنادق والاثار رشوشا في اليمن، واعادة هذه المشاكل الى الظروف السياسية لليمن، الا يوجد خلل في الادارة؟ اين مسؤولية الادارة؟ مع الاسف الشديد اللجنة المالية لم تأخذ موقفا في هذا الجانب. اموالنا تذهب بسبب احداث ولا نتحرك كيف يمكن ذلك؟ لماذا لا نعمل عدم الاختيار المناسب المسؤولية اولها من باب الانصاف واعود الى نقطة وهي ان الشيمة الاوسع في المعنوية وانا لاعلم سرايا عينية صرفت في مكتب لندن والثار اليها ديوان المحاسبة في مرات سابقة ونحن نشجع الاخ الرئيس ان لا [illegible]

يشوب العمل الجاد اي نوع من السلبيات ونحن نعلم ان التجارة ربح وخسارة وكثير ما كنا نشعر بفخر واعتزاز بالانجازات الشاخصة التي طرحت سابقا.

لقد شعرت بان هناك تقليلا في المعلومات واعرف ان الاخوة في الهيئة لا يستطيعون الحديث باكثر مما يطلب منهم وفي حدود مسؤوليتهم وقد قلت ان كل عمل فيه ربح وخسارة، ولكن ارجو ان لا يعود ذلك الى خلل في الامانة، واتمنى ان تتوفق الحكومة والهيئة بالاختيار الجيد وليس فقط اختيار الاماكن الاستثمارية واتمنى لهذه الادارة الجيدة ان تتجاوز ما حصل في الداخل والخارج، ودعوتي واضحة في ان الاهم هو العنصر الانساني.

● احمد النصار (رئيس اللجنة): اشير الى ما طرحه الاخ حول المقاصة وراي اللجنة حوله، والطلب في الرسالة هو لمعرفة ما حدث حول المبالغ واين ذهبت وان تكون المقاصة وفق المادة ٤١ من القانون الخاص بذلك، وفعلا اجتماع اليوم للجنة ارسل وزير المالية برسالة اوضح فيها ان الدولة لم تصدر سندات بمبالغ وبخاصة مبلغ ٩٠٠ مليون كما تعرض الاخوة وراي اللجنة المالية كان وفقا للقانون ٩٣/٤١.

انجازات.. وكبوات

● عبدالله النيباري: اولا، احب ان اشكر الجهود التي يقوم بها الاخوة في هيئة الاستثمار في تنظيم العمل والمحافظة على استثماراتنا في الداخل والخارج وحمايتها من التطاول والتبديد. وفي هذا الصدد وفيما يخص الادارة والباب الاول فلاشك ان هناك جهودا تبذل وفي كافة المجالات وفي مناطق عدة توقف فيها الاستثمارات ونخص بالذكر الكويت، بريطانيا، الولايات المتحدة وبالذات في الولايات المتحدة الاخوة هناك استطاعوا تحويل الخسائر الى ارباح وسددوا الكثير من القروض واعطاء المسؤولية لمثل هؤلاء الشباب خير سبيل لحماية استثماراتنا ولكن لابد ان اشير الى كبوات حصلت في مناطق اخرى.

طبعا لا توجد معلومات كافية حول الموضوع، ولكن وضع الاستثمارات في تونس لا يرقى الى ما نريد والتصرفات التي حصلت هناك نخشاها ونخاف منها وقد نمي الى علمي ان احد الشباب الذين حاولوا تصحيح الاوضاع ابعدوا قسرا، واريد معرفة المعلومات من الاخوة وهل نقلوا لتغطية اوضاع غير شرعية؟ امل ان نستطيع في المجلس متابعة هذه الاوضاع وقبل هذه المثالب تحت كوارث على المال العام وانت الى التطاول عليه وبخاصة داخل الهيئة، انا اليسر هذا الامر اذا كان لدى الاخوان اي تعليق.

المعتذرون

احمد الكليب، احمد باقر، بدر الجيعان، جاسر الجاسر، حسين الدوسري، حسين القلاف، د. حمود الرقبة، خالد العدوة، سالم الصباح، صباح الأحمد، راشد الهبيدة، عايض علوش، عباس الخضاري، عبدالوهاب الهارون، د. عبدالمحسن المدعج، علي الموسى، محمد الخالد، مشاري العصيمي، منيزل العنزي، مادي الحويلة، د. حسن جوهر.

زيادة القروض

الامر الآخر المزعج ان تظل ملاحظات ديوان المحاسبة معلقة، وارجو ان تسوى اوضاعها بالطرق القانونية التي تحفظ حقوق الدولة، واتساءل كيف وصلت القروض الى ٩١٥ مليونا وقد كانت تبلغ حوالي ٧٠٠ مليون وكيف التعامل معها وهي مصنفة «قروض شخصية»؟ وهل هي شرائح او كيف تصنيف شرائحها انا لدي بعض المعلومات وقد تكون قديمة وللاسف نحن نعيش كارثة كيف لم تقم الدولة بتحصيل اموالها، واسأل الاخ المقرر كم المبالغ المسددة من هذا القرض؟ وهو مبلغ ضخم جدا.

هناك ايضا موضوع الشركة الدولية الكويتية وتقرير ديوان المحاسبة يقول انها بدأت في تسديد ما عليها، والمسؤولون في الشركة يقولون ان هناك معاملة متحيزة ضدهم، ويجب ان تعامل الشركة معاملة قانونية لاسترداد اموال الدولة واذا كان هناك تحيز ضدها كتصرف فردي فهذا امر غير مقبول.

نحن نريد استرجاع اموال الدولة من دون الاضرار بالاقتصاد الوطني، واللجوء الى المحاكم قد يسعف في هذا الجانب، ولكن ما يقلقني هو الاستثمار في البنك العربي وبنك اخر في تونس وارجو متابعة هذه الملاحظات حسب القانون.

شكر.. وملاحظات

● د. عبدالله الهاجري (اخذ دور الخنة): اذا كان هناك من كلمة في مناقشة الميزانية والحساب الختامي للهيئة فنحن نشكرهم على هذا الجهد ويجب ان نشكر اذا كان هناك جهد اسميه انه جبار ولكن الشكر والتقدير لا يعني انه ليس هناك ملاحظات.

اليوم الهيئة هي الخط الثاني للدفاع وبخاصة اذا عرفنا اننا نعتمد على النفط بنسبة ٩٢٪. يجب ان تتكيف الهيئة مع الوضع النفطي العالمي، اطالب الاخوان بالابتعاد عن الاستثمارات ذات المخاطر العالية ويجب ان يكون هناك حذر وحيطة هناك خفض المصروفات وترشيد الانفاق ولا بد ان تكون هذه الامور من ضمن السياسة المقبلة، ايضا يجب التخلص من المشروعات الخاسرة.

نرجع الى ملاحظات ديوان المحاسبة حول الملابس احدى الشركات الاوروبية، من غير ان تقوم الهيئة باتخاذ اي اجراء، القروض ان تراعي الهيئة قبل الدخول في الاستثمار داخل الشركة وضع دراسات تقييمها حتى لا تقع في هذا الوضع. هناك ملاحظة من الاخوان في اللجنة المالية الى الهيئة، فرد الهيئة لم يوضح ما يشفي حول تخفيض راسمال احدى الشركات، وتحدث عن الشركة المتحدة للانتاج الزراعي، ولا ادري ماذا حدث حولها. هناك صرف مزايا عينية وعينية المكتب الرئيسي في لندن وقد ردت الهيئة انها صرفت المزايا بقرار من مجلس الادارة وانسائل هل من حقهم فعل ذلك دون الرجوع الى اللوائح والقوانين.

لا احد يتحرك

● عبدالعزيز الشمري (اخذ دور وليد الجري): [illegible]

ولكن هذا لا يمنع من التركيز على تقارير ديوان المحاسبة وقد قلت ذلك في الادوار السابقة، ونلاحظ ان النائب الاول تعهد بتشكيل لجنة من الوزراء للبحث في ملاحظات ديوان المحاسبة، وهذا وعد مسجل في المحاضر. والحديث عن المبدأ، نحن امام حسابات تتكرر فيها ملاحظات ديوان المحاسبة ومع ذلك لا احد يتحرك، والآن الذي يلي هذه الهيئة وكثرة الانباء والملاحظات نفسها تتكرر حولها، وانا لست مثل غيري انا اتكلم عن ارقام وقد بح صوتي وارى ان الوزراء لم يحضروا واتمنى ان يكون النائب الاول موجودا في الجلسة المقبلة، وقد قلت من قبل اغلقوا ديوان المحاسبة ولا تتجاهلوا تقاريره.

استهتار ببليون دينار

● د. ناصر الصانع (اخذ دور مخلد العازمي): نحن نفرح عندما نرى كل هذا الكادر الكويتي المدرب ضمن الاستثمار ونحن نثني على هذه الجهود، انما هذا لا يمنعنا من ان نقف عند نكسر بعض اوجه القصور.

هناك مقاصة تبلغ حوالي بليون دينار كويتي وعدم تحصيلها يعني استهتارا بهذا المبلغ، وهذا المبلغ يكفي لسد الجزء الاكبر من عجز الميزانية ومع هذا يضيع تحصيله في بيروقراطية الحكومة. وحتى الرسالة التي تلاها رئيس اللجنة المالية الواردة من وزير المالية فيها اعتذار واضح ولكن من الناحية الفنية، الاخ الرئيس، فان هناك بليون دينار «ما ندري وينها» هذا يذكرنا باستثمارات اسبانيا عندما كان احد الموظفين يبحث عن وصل بخمسمائة مليون دولار ضائع كانه «وطني تبريك».

الاخ الرئيس، هذا رد غريب عندما يتعلق الامر ببليون دينار.. اين الاجتماعات التي حدثت قبل «كم يوم» اين التوجيهات والتصريحات كيف لا يعرفون شيئا عن هذا المبلغ هذه نقطة نريد ان نعرف جوابا واضحا في شأنها.

المشروعات الصغيرة

القضية الثانية، خرجت الهيئة بمشروع رائد لتشجيع المستثمرين الصغار وهذه خطوة تستحق التقدير وكما قرأت ان الهيئة ستوافق على قرابة ستة مشروعات ومع ذلك فانا ان الحكومة تشجع ثم عرفنا بعد ذلك ان الشركة تلقت ستة كاملة ولم توافق الا على ستة مشروعات. كيف نفهم ان هناك تشجيعا؟ واضرب مثالا، لولنا الولايات المتحدة التي لديها وحدة خاصة بالمشروعات الصغيرة. انا اشكل الشكر للحكومة [illegible] تحدث عن الشركة مؤسسة تشجيع الصناعات الصغيرة وانها دعمت ما يقرب ٣٠ الف مشروع.

[illegible]

● السعيد والحبيني يطالعان بعض الاوراق والميع يتابع الجلسة

● [illegible] والنيباري يتناقشان بشأن الميزانيات

● المعوشرجي يسلم على د. الغانم

العدساني: المخالفات الحسابية تتكرر.. بح صوتي ولا احد يتحرك

د. الصانع: ضرورة استغلال المشاركة في الشركات الكبرى ووضع استراتيجية لاستثمار البشر

الجري: تجاهل ملاحظات ديوان المحاسبة يجعلنا نعود الى الايام السوداء

د. الطبطبائي: علينا ان نبتعد عن كل ما حرم الله ونستثمر في البدائل الحلال

البراك: لو اهتمت الحكومة بما يطرح في المجلس لما عاث سراق المال العام بالبلد

وزير المالية: نطلب من النواب تقديم معلوماتهم حول المخالفات المالية في الهيئة حتى نتخذ اجراءات حولها

عبدالصمد: يطالبون المواطن بالتقشف.. ويتساهلون في تحصيل بليون دينار كويتي كقروض

البدر: متابعة تحصيل الديون من مسؤوليات المركزي والقانون لا يخول الهيئة تحصيلها

(تتمة المنشور على الصفحة ٦)

اوجدنا في لندن ارقى المستشفيات ومع ذلك لم نفعل اي شيء لبلدنا، الملاحظة الاخيرة، ضرورة استغلال مشاركة الكويت في الشركات العالمية لتدريب ابناء الكويت، نريد معرفة الاستراتيجية المتبعة لاستثمار البشر، ضربت مثالا شركة سانتافي التي تملكها الكويت بالكامل والمملكة العربية السعودية اشرفت على مشروعهما في المملكة وقامت السعودية بارسال ابنائها الى هناك لتدريبهم على التكنولوجيا العالمية، اما الكويت فلم تفعل.

«ذات اليوم، سألناهم فقالوا اننا ارسلنا حوالي ١٨ شخصا للتدريب ونتساءل ماذا حدث مع الكوادر الاخرى.

حتى لا تتكرر..

● وليد الجري: ارجو الاهتمام بملاحظات ديوان المحاسبة والتوقف عندها حتى لا نصل الى السنوات السوداء كما وصلنا سابقا في الكويت، ولكن هذا لا يمنع ان نشكر بعض الاخوة المخلصين على مجهودهم وفي كشف بعض السرقات التي حدثت، واتساءل اين ذهب الاشخاص الذين كانوا مسؤولين عن الاستثمارات في تونس واليمن ولم يحدث شيء لهم؟ اين موقعهم في سلم المسؤولية في الاستثمار، كيف يكافأ من اهمل وتراخى في اداء واجبه؟

تتحدث تقارير ديوان المحاسبة عن قرض وصل الى رقم خيالي (٢٤ بليونا) ولم تحل مشكلته حتى الآن. وهناك وعد بتعديل القانون لتغطيته وكذلك لا نعرف ما هي القروض الشخصية ويجب تفعيلها في هذا الجانب، هناك شباب يعملون ولا ننكر ذلك ولكن الطابع الفني للهيئة يدعونا للتحرك لايقاف المخالفات ونحن لا نقبل على الاطلاق ان تكون الاجوبة فيها تجاوز للقانون.

مخالفة قانونية

هناك مصالح عليا للبلاد يجب تغطيتها بالقانون، وحول المزايا العينية لا يجوز مخالفة القوانين والدستور واتمنى جازما ان تسرع الحكومة بتغطية الجوانب القانونية.

الاخ الرئيس، نتكلم عما يرد وما يتكرر في قضية الشركة الدولية للاستثمار والتنازل عن مبالغ عائدة للدولة من قبل وزارة المالية، اليست هذه مخالفة قانونية؟ نحن للأسف لا نكون حذرين على الاموال الموجودة لدينا وهذا ما حدث في استثماراتنا السابقة حيث ضاعت الاموال في سرقات في وضح النهار.

الأمور المحرمة

● د. وليد الطبطبائي (اخذ دور محمد العليم): اولا نشيد بجهود الهيئة العامة للاستثمار وعلى رأسها الاخ علي رشيد البدر ونتمنى التوفيق لها، وما ورد عن تحقيق ارباح مرتفعة يثلج الصدر ونتمنى ان يستمر، اعتقد ان الاخوة ناقشوا الكثير ولكن تجاهلوا الامور المحرمة في الاستثمارات في الخارج، والحكومة بناء على توصية سابقة تقول انها نفذت ذلك، ولكنني لم المس اي شيء حول الانشطة المحرمة، واتذكر انني سكنت في احد فنادق الهيئة في تونس وساءني وجود الخمور والبارات والرقص الشرقي.. هذه امور خاسرة ولا تربح، كيف نقبل بارباح ناتجة عن ربا وبيع خمور وفنادق تشتغل بذلك؟ وهذا ربح يتجه الى زوال، كان لدينا مبالغ بليون قبل الغزو اين ذهبت؟ اختفت في مشاريع التجسير، لذلك لابد من النظر الى الموضوع بجدية والابتعاد عن كل ما حرم الله حتى لا يصيبنا الفقر، وهناك بدائل في الحلال عن الحرام هناك تمويل ومرابحة والافضل ان لا نقرب الحرام، واطلب من الاخوة ان يبادروا الى سحب اموالهم من الاستثمار الحرام.

وتلا الامين العام اقتراحا بقفل باب النقاش والتصويت على الحساب الختامي والميزانية وجاءت النتيجة: الحضور ٣٧، الموافقون ١٨.

ووافق المجلس على اقفال باب النقاش.

(ورفع الرئيس الجلسة للاستراحة الساعة ٢٠ ٢، وذلك بعد مشادة بين الرئيس والنائب مسلم البراك حول اعتراضه على اقفال باب النقاش بهذه الطريقة).

استئناف الجلسة

واستؤنفت الجلسة الساعة ٣,٠٠

● د. فهد الخنة: افتقدت الامة الإسلامية اليوم احد رجالها وعلمائها وهو الشيخ الفاضل محمد متولي الشعراوي رحمه الله واسكنه فسيح جناته.


● العضو المنتدب علي البدر وبعض مسؤولي الهيئة

● وزير مجلس الأمة: رحم الله الشيخ محمد متولي الشعراوي احد علماء الأمة الإسلامية واسكنه فسيح جناته.

(.. وصوت المجلس على القانون من حيث المبدأ) الحضور ٣٧، الموافقون ٣٣.

ووافق المجلس من حيث المبدأ وتلا رئيس اللجنة بنود المشروع بقانون وبدأ المجلس مناقشة البند الأول).

● د. فهد الخنة: اسأل الاخوة في الهيئة ما هي سبل تغطية العجز في ميزانية الهيئة؟

● علي رشيد البدر: الهيئة جهاز حكومي ومن المستحيل ان تحصل على ايرادات.

● د. فهد الخنة: كيف يكون هناك ايرادات في الحساب بـ ٥٠٠٠ دينار.

ملاحظة توضيحية

● عبدالله النيباري: هناك نقطتان سبق ان اقترحنا عند مناقشة الحساب الختامي وتأجيل الحساب الختامي شهرا او شهرين ومناقشة الموضوع مع بداية دور الانعقاد المقبل.

الامر الآخر الاخوة يقترحون ايجاد مصادر دخل لسد العجز في الميزانية وهذا امر صعب وعليه اعتراض ونرجو ان يفهم الاخوة ان المؤسسات لا تستطيع وضع وسائل للايرادات لانهم ممولون من الدولة وايراداتهم بحكم المخالفات وانا تطوعت بهذه الملاحظة عن الاخ وزير المالية والاخوان لانني رأيت الكثير من الاخوان يركزون حولها.

رفض الحسابات المخالفة

● وليد الجري: أريد ان اوضح ان جزءا من المعاناة ناتج عن تخلف الحسابات الختامية عن الوصول واطلب ان يرفض كل حساب ختامي فيه مخالفات وسأقول الآن اي حساب ختامي فيه مخالفات سوف يرفض، كيف نعطي صوتنا بالموافقة على حساب ختامي فيه مخالفات؟

الامر الغريب الاخر هو اننا لا نسمع ردا من الاخ وزير المالية والاخوة في الهيئة، ونحن من جعلناهم يفعلون ذلك لاننا نقر الحسابات بالرغم من المخالفات. ولذلك اطلب رفضها او يلقي الوزير ببيان واضح وصريح حتى نعرف من نسائل.

● د. ناصر الصانع: لا اعرف لماذا لا يرد الاخوة على استفساراتنا، الامر الاخر.. نعم، نحن نريد ايرادات وهذا الكلام موجه الى الاخ النيباري وذلك اليوم هيئة شؤون القصر انخفضت ايراداتها وغضبنا عليها ومعهد الابحاث طور ايراداته ومع ذلك خفضوا ميزانيته.

محاربة الشرفاء

● مسلم البراك: الجميع يدرك اهمية الاستثمار في البلد وصاحب السمو ذكر ذلك ونعرف كم كانت فائدة الاستثمار خلال الغزو. ولكن الاستثمارات تضررت في اليمن وتونس والاستجواب لوزير المالية السابق اظهر المشاكل هناك، للأسف بعض الشرفاء حوربوا داخل الهيئة لانهم يعملون بشرف. هناك احد الاشخاص اتفق مع مقاول مصري على سرقة الاموال من استثمارات اليمن. للأسف هناك احد الاشخاص الشرفاء طرد من تونس بناء على نصيحة من وزير قامت على اثره السفارة هناك بارسال تقرير حوله الى وزارة الخارجية تلاه ارسال التقرير الى الهيئة ونقل على اثرها. للأسف لا يوجد اهتمام بمناقشات مجلس الامة والا لما عاث سراق المال العام بالبلد.

خذوا بالكم!

اقول «خذوا بالكم» انتم الذين تجتمعون في الغرف المغلقة كل ما تقولونه يصل الى مجلس الامة - يا جماعة كيف نتجاهل تقارير ديوان المحاسبة وهو ذراع للمجلس؟ ما حدث في سانتافي تكرر في بيع شركة الصناعات الوطنية. اسأل مدير الهيئة من الذي اشترى قبل ان تباع شركة الصناعات الوطنية، ابلغك الرئيس ليعطينا المعلومات نريد اسماء الذين اشتروا قبل فترة من بيع الشركة.

اما عن القروض الشخصية فانهم يحاربون المواطن ويستكثرون عليه ٧٠ الفا وهم يعطون القروض بملايين الدنانير.

سأل الاخ وليد الجري عن القروض وجاءت الاجابة سرية، كيف ذلك؟ انتم مدينون في المديونيات الصعبة وتقرضون من الهيئة العامة للاستثمار.

الاخ الرئيس، مكتب لندن وما ادراك ما مكتب لندن، هناك منزل بني في لندن من اجل رئيس الهيئة [illegible] الاشخاص الشرفاء.

البيع بخسارة

الاخ الرئيس، لشقق بيعت الى اشخاص بنيت من اموال الهيئة بخسارة ٤٠٪ من التكلفة الاساسية ونحن سألنا ولكن غيبت الاجوبة عنا، يتحدثون عن ازمة اسكان في الكويت والاخوان يشترون الشقق في الخارج، كذلك حدث ذلك في اليمن.

الاخ الرئيس، الشخص الذي كاد يتسبب بمشاكل في علاقاتنا مع بريطانيا وهو في مكتب تونس نجده يقوم الآن باخذ وكالة شركة كويتية في تونس للكويت.

الوضع سيئ ويجب ان لا نجعل انفسنا شهود زور ونحن لا نعلم هل يحل المجلس قبل مدته ام يستمر ولكن الامور تبقى والكلمة الصادقة تبقى واطلب الآن اعلان من اشترى اسهم الشركة الوطنية والا اعلنت اسمه وهو قريب من الدرجة الاولى لاحد مسؤولي الهيئة وهو موجود معنا الآن.

الشرفاء يحاربون واللصوص يكرمون، هناك موظفون على صلة قرابة من الدرجة الاولى مع مسؤولي الهيئة يعملون هناك ولا يداومون.

قدموا معلومات..

● وزير المالية: من حق الاخوة ان يطرحوا ما يريدون ونحن في كل جلسة نسمع من الاعضاء ان هناك معلومات عن سرقات ولكن الاخوة المطلوب منهم تقديم المعلومات حتى نحيل من يعمل هذه الاشياء الى النيابة.

● مسلم البراك: اريد من وزير المالية ان يتعامل كوزير وليس كمدير للمواقع، الوزير مناط به دور وعليه ان يقوم بهذا الدور.

● وزير المالية: اؤكد للاخ مسلم البراك ان يرسل لنا اي اسئلة ونحن مستعدون للاجابة واذا كان في اجابتنا اي تدليس فليحاسبنا بذلك.

● مسلم البراك: هناك الكثير من الاسئلة المعطلة ونعمل بسرعة للحصول على الاجابة وما طرح نريد الاجابة عنه حالا.

شطط في الكلام

● وليد الجري: ما طرحه وزير المالية يمس كل النواب، وما قاله الوزير حول انه بدا يشك هو امر غير مقبول منه ونرجو من المجلس ان يتخذ قرارا في هذا الشأن وما طرحه الاخ وزير المالية يدخل في المحاسبة، والوزير عليه مسؤوليات يجب ان يقوم بها. الامر الطريف كلنا [illegible] وما قاله الوزير خطير ويجب سحبه. الحكومة تقول ان هناك شططا في الكلمات وها هو الآن الوزير يقول ما يقول.

الامور واضحة

● جاسم الخرافي: مع تقديري لكل ما قيل من ملاحظات حتى لا [illegible] المواد كما جاءت في اللائحة والنقاش العام [illegible] المادة الأولى [illegible] الميزانية واضحة [illegible] بالمصروفات في الحساب الختامي وفيما يتعلق ببند الايرادات قد يكون [illegible] ايرادات.

ونحن نعلم ان الهيئة انشئت لادارة الاحتياطي العام واحتياطي الاجيال وما ذكر في الجلسة يدل على ان هناك مجهودا بذل ولابد ان ننوه به والا نحبط عزائم الرجال المجتهدين في الهيئة. وليس هناك مؤسسة ليس عليها ملاحظات سوى مجلس الامة. وهذا ليس عيبا ولكن الرجولة متابعة هذه الملاحظات.

نفوذ وقوة

● خلف دميثير: لي ملاحظة على الاخوة في وزارة المالية والاخوة في هيئة الاستثمار وهي ايمانهم بالطبقية بحيث القيادات التي تعينها في مؤسسة هيئة الاستثمار يجب ان تكون من اسماء معينة تملك النفوذ والقوة وتقلل عشيرات المسلمين في مواقع واحد وكذلك لا يوجد ولد الا فالولد في فالبلد، وهذا امر واقع يابو رشيد (علي البدر) لان الطبقة الوسطى والاقل منها لا احد يعطيها شيئا، لماذا تكريس هذه الامور منكم ومن وزراء المالية؟ هذا المنطق مرفوض رفضا تاما من الجميع، نحن لا نريد نشر الاسماء لانهم عزيزون علينا، لماذا لا نعطي اشخاصا وعوائل حقيبة؟ لماذا؟ هل هؤلاء عيال الجارية، لماذا تكريس الوضع العنصري؟ يا اخي اعطوا ثلاثة ارباع الى العوائل والربع الاخير للمسحوقين، والفقير لا يحصل الا اذا كان لديه حزب حتى يوصل.

هناك اناس اصبحوا من اغنى اغنياء الكويت بسبب التحايل واستغلالهم الوظيفة، وقد كنت ضد قانون «من اين لك هذا»، اما الآن فانا معه، للأسف، شخص يدخل الهيئة وما عنده فلوس ويصبح لديه ٢٠ مليونا او ٤٠ مليون دينار، كيف ذلك؟ الناس ذوو الاسماء العائلية ما حافظوا على اسماء عوائلهم بل سرقوا، واطلب من وزير المالية تطبيق ما طرحه صاحب السمو ولي العهد في خطابه.


● النصار يرد على استفسارات النواب

● صلاح خورشيد (مقرر اللجنة): المطلوب ان يلتزم الاخوة الاعضاء بمناقشة البند الاول من القانون وليس الدخول في مناقشة عامة.

سعة صدر

● عدنان عبدالصمد: هيئة تدير اموالا بالملايين ولا نستطيع مناقشتها؟ لماذا على الاخوة ان يوسعوا صدرهم حتى ننافس الموضوع، يكفي النظر في ٩٦٦ مليون دينار حول المقاصة كيف لم يكن هناك نتيجة قبل ١٣ سنة من البنك المركزي؟ لماذا لم تحصل هذه الديون منذ فترة طويلة، كيف لا يستطيع البنك المركزي تحصيل هذا الدين.

كيف لا تحضر البنوك المديرة لهذه القروض كشفا بهذه الاموال وطريقة تحصيلها؟ نحن نطالب بالكشف والاخوة ما زال الرصيد لديهم ٩٦٦ مليون دينار اين هذه المبالغ؟ نريد توضيحا من مدير الهيئة ومن الاخ المقرر.

● صلاح خورشيد: نحن حريصون كما الاخ عدنان ولكن هذه الامور توضحت في اللجنة ويستطيع الاخ رئيس الهيئة الاجابة.

رد رئيس الهيئة

● علي رشيد البدر: اشكر الاخوة النواب ومشاعرهم الذين شكروا العاملين في الهيئة ونحن نحترم ملاحظة ديوان المحاسبة ومتطرق الى المقاصة ومبلغ ٩٦٦ مليونا. فقد قامت الشركات بالاقراض لسداد المدينين والرصيد من الدولة لسداد هو ٧٥٠ مليون دينار وكذلك الدولة كلفت مبلغ ٢٠٠ مليون دينار واصطلح على تسميتها «قروض المقاصة» والهيئة حصلت هذه القروض، ومعظمها تحل مقاصة ٨٦ والتفاصيل موجودة في اللجنة والقانون ٩٣/٤١، ودخلت المقاصة ضمن صلاحيات البنك المركزي وهو المسؤول عن طريق التحصيل عن البنوك القائمة والخلاف بين الهيئة وديوان المحاسبة اننا لا نستطيع متابعة التحصيل والبنك المركزي ربما لا يستطيع عمل ذلك لانه دمج القروض ولن تتحرر الا بعد ذلك.

ورفع الرئيس الجلسة الساعة الرابعة عصرا

«الداخلية والدفاع» التقت الشيخ سالم

تأجيل مقترحات التجنيد بانتظار انتهاء وزارة الدفاع من مشروعها

ناقشت لجنة الداخلية والدفاع في اجتماعها امس برئاسة النائب فهد الميع وحضور نائب رئيس الوزراء ووزير الدفاع الشيخ سالم الصباح وعدد من اركان والضباط المختصين بالتجنيد الالزامي اربعة اقتراحات بقوانين حول الخدمة الالزامية والاحتياطية والتي تهدف الى توحيد مدة التجنيد الالزامية واجراء بعض التعديلات على القانون الحالي.

وقال عضو اللجنة راشد الهويدة ان الشيخ سالم افاد بان الوزارة في صدد تقديم تعديل على قانون الخدمة الالزامية والاحتياطية على ضوء دراسة قامت بها وزارة الدفاع بعد التجربة التي مرت على تطبيق القانون مع الاخذ بعين الاعتبار اقتراحات السادة النواب والسلبيات التي بعد تنفيذ قانون الخدمة الالزامية والاحتياطية.

واقترح الشيخ سالم ان تؤجل اللجنة نظر الاقتراحات الى حين انتهاء الوزارة من اعداد مشروع القانون وعرضه على مجلس الدفاع الاعلى ومن ثم احالته الى المجلس لدمجه مع الاقتراحات المدرجة على جدول اعمال اجتماع اليوم.

وقد تدارست اللجنة اقتراح وزير الدفاع فوافقت عليه حتى تكون الدراسة اشمل وتغطي جميع الملاحظات سواء التي طرحها الاعضاء او ابدتها وزارة الدفاع.

كما طلبت اللجنة من الوزارة تحديد مهلة لتقديم مشروع القانون المذكور، فتم الاتفاق على ان تحدد المهلة خلال الاجتماع القادم المزمع عقده يوم الاربعاء المقبل.

اجتماع لجنة التحقيق في المخدرات:

وزير التربية وعد بدراسة ميدانية لتحديد حجم المشكلة

بحثت لجنة التحقيق في ظاهرة تفشي المخدرات في اجتماعها امس برئاسة النائب احمد المليفي سبل وقاية النشء من الوقوع فيها بحضور وزير التربية والتعليم العالي عبدالعزيز الغانم.

وابدى الوزير الغانم خلال الاجتماع اهتمامه البالغ بهذه القضية الحساسة، حيث اوضح ان جميع الامكانات البشرية والمادية بالوزارة مسخرة لديه لحماية النشء والمستقبل من الوقوع في هذا الهلاك المحدق بالوطن، حيث اعدت الوزارة بهذا الخصوص البحوث والدراسات والنشرات الارشادية والتوعية.

ووعد الوزير بقيام المختصين بعمل بحث ميداني شامل وذلك لوضع اليد على مواضع الخلل لتحديد حجم المشكلة وسبل الوقاية منها لتقدمه للجنة ليتكون لديها تصورها خلال شهر ونصف.

«المالية»: ارباح المركزي ٣٧,٩ مليونا

واصلت لجنة الشؤون المالية والاقتصادية بمجلس الامة في اجتماعها صباح امس برئاسة النائب احمد النصار مناقشة ميزانيات ٩٨/١٩٩٩م.

وناقشت اللجنة في هذا الاجتماع ميزانية بنك الكويت المركزي للسنة المالية ٩٨/١٩٩٩م، وتقدر اجمالي مصروفات البنك بمبلغ (١٥١٤٩٠٠٠) د.ك وصافي الربح بمبلغ (٣٧٩٨٣٠٠٠) د.ك.

وقد ناقشت اللجنة بنود كل من الايرادات والمصروفات المختلفة والبنود التي تم توجيهها [illegible]

الطلبة الناجحون في ثانوية المقررات للفصل الدراسي الثاني

اعلنت وزارة التربية اسماء ٣٠٧٦ طالبا وطالبة استوفوا شروط التخرج في مدارس نظام المقررات في الفصل الدراسي الثاني.

وبلغ عدد الطلاب الناجحين ١٤٥٠ طالبا، في حين بلغ عدد الطالبات ١٦٢٦ طالبة.

وبلغ عدد الطلبة الذين حصلوا على معدل ٤ نقاط ١٩٥ طالبا وطالبة، فهم ٥٧ من البنين، و١٣٨ من البنات.

واعلنت مراقبة شؤون نظام المقررات يسرى العمر الرضا عن النجاح الذي حققه طلبة المقررات وبهذه الكثافة العددية، مؤكدة ان هذه النتيجة تؤكد نجاح نظام المقررات.

واضافت انه سيتم خلال العام الدراسي المقبل افتتاح ثانوية الروضة بنات في منطقة العاصمة التعليمية، حيث كانت سابقا مدرسة ذات نظامين، مشيرة الى انه تم فتح ثانوية ٢٥ فبراير بنات وثانوية الرميثية بنين مقررات في منطقة حولي التعليمية لاستيعاب الكثافة الطلابية في مدارس الثانوية في منطقتي العديلية وقرطبة.

وفي ما يلي اسماء الطلبة

المباركية الثانوية للمقررات - بنين

الرياضيات

- منصور ناصر مناول الخالدي (٣.٩٣)
- فواز عطشان محارب عيد ٣.٧٨
- عدنان جوبة هلال الشمري (٣.٧٦)
- علي حسين محمد اكبر (٣.٤٨)
- عبدالرحمن حمد الحداري (٣.٣٣)
- عبدالحكيم عامر منور هلال (٢.٧٦)

العلوم

- عدنان كاظم قاطع علي (٣.٣٣)
- ماطر سعد سودان يحيى (٣.٢٩)
- بدر فضل سمير عتيران (٣.٢١)
- محمد علي محمد كليب (٣.٢٠)
- دعيج عيد جابر الخالدي (٢.٩٥)
- جراح عبدالله مشعل المطيري (٢.٧١)
- احمد فلاح شوفان شديد (٢.٠٥)
- فهد زبيل فرج خميس (١.٩٠)
- مشاري عيد جابر صالح (١.٩٠)

الصناعي

- يوسف احمد خليفة احمد (٢.٥١)
- سعد دغيم عواد عايش المطيري (٢.٠٨)
- غصي هلال نويان الشمري (١.٨٩)
- امين محمد عواد خضر (١.٧٨)
- احمد علي حسن خباز (١.٦٤)

التجاري

- عادل عباس خليف العنزي (٣.٠٠)
- احمد عبدالقادر احمد الراشد (٢.٧٠)
- ناصر خالد سليمان السعيد (٢.٦٦)
- ناصر راشد سالم فلاح (٢.٦٣)
- محمد عبدالله محمد بوحمدي (٢.٥٢)
- عبدالله عيسى علي بوناشي (٢.٤٠)
- عبداللطيف بدر جاسم الخليفة (٢.٢٩)
- احمد عبدالله محمد النمران (٢.١٩)
- طلال حسن محمد الكندري (٢.١٥)
- هاني مصطفى عبدالنبي الشيرازي (٢.٠٤)
- محمد جاسم عباس الدريع (١.٩١)
- عبدالعزيز مطلق سيف فلاح (١.٧٣)
- مشاري طليحان محيلان رجيبان (١.٤٥)

النصر الثانوية للبنين نظام المقررات

العلوم

- سلطان خالد فنيس القحطاني (٣.٩٨)
- نجيب احمد عبد الله احمد (٣.٩٥)
- محمد عبد راشد سلطان آل بنعلي (٣.٧٤)
- خالد مطر حسين العنزي (٣.٧١)
- علي ابراهيم محمد صالح الكندري (٣.٦٥)
- محمد جاسم عبد الله العنزي (٣.٤٠)
- احمد منخي جابر الهندال (٣.٣٨)
- بدر حسن مصطفى مزعل (٣.٣١)
- احمد كامل عبد الوهاب الزيدان (٣.٢٨)
- احمد سلمان خليل القلاف (٣.٢٣)
- سلمان مطلق قحيصان المياس (٣.١٦)
- حمد خليل محفوظ سليمان (٣.١٣)
- احمد بدر منصور عيسى محمد الدلال (٣.١١)
- سند راشد دخيل عبد الكريم (٣.٠٨)
- عبد الله حسين علي حسين العبيدلي (٣.٠١)
- محمد مهنا محمد مهنا السهلي (٢.٩١)
- عبد الله عبد الجليل محمد البحري (٢.٩٥)
- عباس علي حسين عباس (٢.٩٤)
- راشد فلاح سالم هادي (٢.٨٠)
- عبد الكريم عزيز معيض لافي (٢.٥٠)
- حسين عبد الله عبد الحسين عبد الله (٢.٤٩)

الصناعي

- بدر حمد محمد عبد الرحمن محمود (٣.١٦)
- جراح فهد بخيت فهد العتيبي (٢.٧٤)
- دشتي سعد عبد الله الهاجري (٢.٢٥)
- انس طارق حاكم عنبي (٢.٢١)
- عبد العزيز سعود عبد العزيز محمد (٢.١٠)
- احمد محمد شافي عبد الله محمد (٢.٠٩)
- محمد فهد محمد فهد النويعم (١.٣٩)

التجاري

- نواف محفوظ محمد القلاف (٣.٧٣)
- عبد الله علي محمد الكندري (٣.٦٨)
- محمد فالح عايض داهش (٣.٣٩)
- فهيد معيض محمد العجمي (٣.٢٥)
- مطلق محمد مطلق سعود (٣.٢٣)
- عبد الله سعيد سعيد مطبوع (٣.١٠)
- مشعل عصيم مبارك عيد (٣.١٠)
- بدر حسن عبد الرزاق القطان (٣.٠٩)
- بدر نهار عبد الله نهار (٢.٨٨)
- سالم محمد عبد الله خضر (٢.٨٤)
- عبد العزيز جابر عجيمي العتيبي (٢.٨١)
- مرزوق مفلوين مفرج الدلالي (٢.٧٨)
- احمد عبد الكريم عبد الكريم (٢.٧٣)
- فهد بشير مزيد العتيبي (٢.٦٠)
- محمد مخلف منصور محمد (٢.٥٧)
- ناصر محمد حسين محسن العجمي (٢.٥٦)
- محمد عبد الهادي فالح تويم (٢.٥١)
- صالح سعود مرزوق نوار (٢.٥١)
- بدر عبيد عبد الهادي العجمي (٢.٥٠)
- ناصر عبيد جهيم عوض جهيم منزل الجهيم (٢.١١)
- خالد حمود فريحان الغنا المطيري (٢.٠٤)
- ماجد لافي عبد الله العتيبي (١.٤٩)

تشعيب الرياضيات

- ناصر محمد عبد المحسن لافي (٤.٠٠)
- وليد محمد دغلوس الكريباني (٢.٧٨)

ثانوية سليمان الغصاني للبنين

الرياضيات

- (٣.٩٣)
- محمد ابراهيم خليل محمد (٣.٧١)
- صالح عبد العزيز عبد الله الحمد (٣.٦٦)
- بدر عبد اللطيف جاسم نجم (٣.٦٦)
- مصعب سهيل عبد الحميد احمد (٣.٦٥)
- عباس طالب عباس بهراب (٣.٥٧)
- راشد سلطان راشد حميد آل بنعلي (٣.٤٣)
- حسين عباس حسين عبد الله (٣.٤٣)
- احمد فيصل يعقوب المعتوق (٣.٣٩)
- فيصل احمد علي بوفتين (٣.٣٨)
- احمد عبد النبي جمعة دشتي (٣.٣١)
- محمد داود محمد عبد الله عبد الرحيم (٣.٢٨)
- عبد الله حسين احمد عبدالرحمن مبارك (٣.٠٤)
- محمد حسن احمد محمد (٢.٩٩)
- يونس حسين علي ابراهيم سلمان الخليفي (٢.٩١)
- انور مطلق سعد العازمي (٢.٩٠)
- محمد صقر عبد الله البريكي (٢.٨٩)
- حمد تركي سعود الهاجري (٢.٨١)
- حمزة صلاح حمد الجيران (٢.٨١)
- حسين علي حجي شهاب (٢.٨٠)
- فيصل ابراهيم علي محمد القبندي (٢.٧٤)
- نواف كامل مجبل ضاحي (٢.٤٠)
- سعود عبد الله محمد علي عبد الرسول الكندري (٢.٣٣)

الدراسات التجارية

- يوسف صبيح احمد الاصبحي (٣.٩٣)
- محمد سعود ناصر سعد (٣.٥١)
- فهد عبدالرحمن سعد شاهين (٣.٢٥)
- محمد علي حسين الخليفة (٣.٠٦)
- حامد زيد خلف زيد الفرج (٣.٠٤)
- احمد حسن عبدالرحمن الخليفي (٣.٠٣)
- نواف يوسف علي بوارحمه (٢.٩٩)
- يوسف حجي عبدالرسول بوفتين (٢.٩٦)
- جاسم خليفة عايش الخليفة (٢.٩٤)
- احمد غانم عبدالنبي ابراهيم (٢.٩٠)
- عبدالله مهدي عبدالغفار اشكناني (٢.٧٧)
- عبدالله محمد عبدالله حجيلان (٢.٧٥)
- طلال راشد طبيخ الطبيخ (٢.٧٥)
- سالم هاشم احمد الرشيد (٢.٧٠)
- ابراهيم خالد نعمة ابراهيم داود البدر (٢.٧٠)
- فهد خليل ابراهيم حمدان (٢.٦٩)
- عبدالكريم محمد عبدالعزيز الحوطي (٢.٦٤)
- محمد عبدالرضا جاسم غريب (٢.٦٣)
- محمد صالح عبدالله الصالح (٢.٦٠)
- مشعل علي حمد السيف (٢.٥٥)
- طلاب فالح مطلق الطلال (٢.٤٩)
- محمد فاضل عبدالله احمد العلي (٢.٢٩)
- عبدالعزيز سعود خليفة الدبين (٢.٢٦)
- فايز عبدالله غنام عبدالعزيز (٢.٢٣)
- محمد عبدالوهاب محمد القلاف (٢.٢٣)
- ابراهيم موسى ابراهيم الريش (٢.١٥)
- بدر احمد عبدالعزيز المسلم (٢.٠٩)
- بدر محمد عبدالمجيد دشتي (٢.٠٥)
- فهد عبدالله محمد علي (١.٧٦)
- عايض فالح عايض الدعسة (١.٧٦)
- فايز كامل مجبل ضاحي (١.٥٦)
- بدر ناصر عباس عيدان (١.٥١)
- علي سعيد بلال سليمان (١.٢٥)
- قصي ابراهيم محمد الانصاري (١.٢٠)

الصناعي

- نواف احمد مبارك الحوطي (٣.٠٩)
- يوسف علي مصطفى مراد (٣.٠٤)
- احمد خالد علي بو عباس (٢.٩٦)
- محمد عامر محمد حسن عامر الجعيدي (٢.٨٨)
- جابر علي عبدالغفار اشكناني (٢.٧٤)
- عبد الله جاسم محمد احمد (٢.٦١)
- محمد بدر خالد الزامل (٢.٦٠)
- طلال حمد عرهان الرشيدي (٢.٥٨)
- حسين علي حسن الخضر (٢.٤٩)
- خالد سالم احمد المزن (٢.٤٤)
- ماجد لافي مقلح السبيت (٢.٤٠)
- عبدالله محمد عبدالله حسين اكبر (٢.٤٩)
- فهد محمد عبدالله الرومي (٢.٣٥)
- عبدالله خالد عبدالقدوس شاه زاده (٢.٣٤)
- سعود فيصل محمد النجيم (٢.٣٢)
- خالد حمزة عباس دعبل (٢.٣١)
- صالح عادل عبدالحميد الصالح (٢.٢٦)
- طلال عنبر سالم عنبر علي (٢.٢٤)
- محمد سعود عبدالعزيز المطوع (٢.١٨)
- عبدالله عادل عبدالعزيز الفرط (٢.١٦)
- فراس علي محمد حسن (١.٩٦)
- محمد سامي يعقوب الغريب (١.٩١)
- سعود محمد سعود خالد (١.٧٠)
- جاسم محمد مختار حسن (١.٦١)
- راشد سلمان علي الراشد (١.٥٨)
- احمد عواد صبير الشمري (١.٣٩)
- نواف خيران راشد الرشيدي (١.٣٢)
- سعود عبدالعزيز عباس القلاف (١.١٩)

علوم

- فهد خالد جاسم القريع (٣.٩٨)
- جاسم عبدالامير سلطان البلام (٣.٩٦)
- حمد فاضل شمسان احمد (٣.٩٣)
- محمد هاشور محمد حسن (٣.٨٨)
- عبدالله سعد حسين محمد فهد بن حسين (٣.٨٩)
- عبد العزيز جعفر عيسى حسين عبدالحسين عباس الموسوي (٣.٨٥)
- عبدالوهاب حمد محمد المهنا (٣.٨٤)
- محمد عبدالله اسماعيل الكندري (٣.٨٤)
- علي يوسف علي الصباغة (٣.٨٣)
- طلال حمود احمد الرشيد (٣.٨٢)
- عبدالرحمن حسن عبدالرحمن احمد الشيباني (٣.٧٦)
- جعفر عبدالرضا علي بوحمد (٣.٧٥)
- انس عيسى خالد العمر (٣.٧٣)
- يعقوب مهدي يعقوب الحداد (٣.٦٩)
- احمد محمد عبداللطيف مال الله (٣.٦٩)
- هاني مهدي عباس الحربي (٣.٦٦)
- احمد محمود محمد حسن امير (٣.٥٩)
- [illegible]

- علي طاهر حبيب الحبيب (٣.٤٨)
- محمد حيدر احمد حيدر (٣.٤٣)
- عبدالهادي عثمان عبدالهادي العبدالهادي (٣.٤٣)
- حسن علي عبدالنبي عبدالله (٣.٣٤)
- محمد عبدالعزيز عباس القلاف (٣.٢٤)
- علي فاضل عباس دعبل (٣.٢٣)
- بكر شاكر مبارك محمد مرزوق الشبيح (٣.٢٣)
- يوسف مراد حسين محمد (٣.١١)
- حيدر اسماعيل حيدر القلاف (٣.١١)
- علي محمد غلوم حاجيه علي محمد (٣.١٠)
- عبدالله محمد اسويد فرج (٢.٩٩)
- حمد عبدالعزيز غيث المطوع (٢.٩٣)
- فيصل سيف احمد القطان (٢.٩٠)
- عبدالكريم عبداللطيف صالح الفرط (٢.٨٨)
- محمد عبدالهادي منصور العطار (٢.٨٣)
- خالد فراس علي سبتي (٢.٧٩)
- عبدالله محمد احمد الكندري (٢.٧٨)
- عبدالعزيز احمد عبدالله السعودي (٢.٧٨)
- خالد مؤيد محمد نوري (٢.٦٩)
- محمد عبدالعزيز خليفة صقر (٢.٤٣)
- طارق حسين سعد الصلاحات (٢.٤٢)
- جابر قاسم محمد شريف (٢.٢٩)
- محمد سليمان عبدالله العطار (٢.٠٣)

ثانية كيفان مقررات/ بنين

الدراسات التجارية

- بدر علي عبد النصار (٣.٧٣)
- عبدالرزاق عبدالله منصور المسعود (٣.٦٥)
- خالد محمد علي القاضي (٣.٦١)
- خالد عيسى ابراهيم الشهاب (٣.٥٦)
- سند عيسى يوسف الشطي (٣.٥٠)
- ناصر جاسم خزعل العميري (٣.٤٠)
- عبدالعزيز احمد عبيد الحماد (٣.٣٨)
- ثامر بدر مطر العيدان (٣.١٥)
- يوسف حسين علي حاجيه (٣.١٣)
- ناصر بدر ابراهيم المصيبيح (٣.٠٩)
- يوسف يعقوب يوسف اليوسف (٢.٩٦)
- عبدالله خالد عبدالله الربيعة (٢.٩٠)
- جمال عبدالناصر محمود الايوبي (٢.٨٩)
- عبداللطيف محمد عبدالله النصار (٢.٧٠)
- بشار عبدالله عبدالرحمن البالول (٢.٦٦)
- فيصل جهاد عبدالعزيز الغربللي (٢.٦٦)
- حسين محمد حسين علي حسين السالم (٢.٦٥)
- جاسم عبدالله محمد المشعل (٢.٥٨)
- عبدالله عادل عبدالله الزعابي (٢.٥٣)
- عبدالعزيز جوهر عبدالكريم الشطي (٢.٤٦)
- محمد حسين علي هاشم (٢.٤٥)
- خالد صالح علي العلندا (٢.٤٤)
- عبدالعزيز نجيب عبدالرحمن الفهيد (٢.٤٠)
- سليمان صالح سليمان المجيدل (٢.٢٠)
- محمد علي خلف السعد (٢.٢٠)
- محمد بدر حسن عاشور (٢.١٩)
- سلمان صقر سلمان الرشود (٢.٠٩)
- عبدالعزيز انور عبدالله البالول (١.٨٤)
- عبدالله ابراهيم احمد الدويسان (١.٨٠)
- محمد يوسف محمد عبدالرحمن محمود حسين الكندري (١.٧٨)
- عبدالعزيز مال الله محمد الكندري (١.٦١)
- صلاح علي جاسم الشملان (١.٦٠)
- عبدالله تركي عبدالله الرخيمي (١.٥٦)
- خالد هلال حمد هلال المطيري (١.٥٢)
- اسامة حسين محمد الكندري (١.٤١)
- علي عبدالعزيز علي عبدالله (١.٣٧)
- حسين علي محمد حيدر (١.٢٩)

اجتماعيات

- نواف علي يحيى العتال (٣.٦٤)
- فهد سعد مبارك ابو حميد (٢.٧٣)
- عبدالعزيز محمد طه ياسين (٢.٣٥)
- علي ناصر محمد السلمان الصباح (٢.١٠)
- اسامة علي شعبان عبدالكريم (١.٩٠)
- عبدالله علي ابراهيم عبداللطيف العبد اللطيف السلطان (١.٨٥)
- جاسم محمد جاسم محمد الدخيل (١.٧٨)
- معاذ صالح احمد راشد عبدالرحيم (١.٧٧)
- رياض عبدالوهاب عبدالرحمن الطبطبائي (١.٧٦)
- فارس عبداللطيف ناصر غريب (١.٦٧)
- منصور دخيل احمد دخيل المسيعيد (١.٦٢)
- سليمان نجيب فهد العبدالجابر (١.٥٣)
- زيد ناصر زيد دغسان (١.٤٥)
- احمد علي عبد عصفور (١.٤٣)
- مشاري منصور محمد العوضي (١.٣٦)
- ثامر جابر سعود جابر (١.٣١)
- حمد شباب عقاب شباب (١.٢٢)

العلوم

- محمد يعقوب عبدالكريم النهو (٣.٨٠)
- فيصل حامد محمد البشر (٣.٧٤)
- مشاري عبدالعزيز عبدالله النصار (٣.٦٠)
- عبدالله خالد فهد الشايجي (٣.٣٥)
- محمود رجا منهل العنزي (٣.٢٩)
- مشعل عبدالرحمن خلف العنزي (٣.١٥)
- مبارك داود مبارك داود (٣.٠٥)
- نواف ناصر محمد الرويبح (٢.٩٨)
- الرازي يوسف احمد البديوي (٢.٩٠)
- بدر احمد ابراهيم احمد (٢.٨٤)
- عبدالله عادل خالد الصبيح (٢.٧٨)

- سعد محمد علي سلامة (٢.٧٦)
- وليد عبدالله حسين محمد فولاذ (٢.٧٥)
- طلال سعيد مبارك سعيد (٢.٦١)
- عبدالله عبدالحسين ابراهيم اليتيم (٢.٤٣)
- نواف احمد سلطان سالمين (١.٤٢)

الرياضيات

- سعد يوسف عبدالوهاب السويدان (٣.٧٤)
- محمد حسين محمد الشتنقي (٣.٧٣)
- عبدالله محمد عبدالعزيز القطيفي (٣.٧١)
- سليمان جاسم عبدالله العودة (٣.٥٤)
- مشعل فهد ناصر الزايد (٣.٤٨)
- فيصل علي ارحمة عبدالله علي بورحمة (٣.٣٢)
- احمد ناصر مبارك مرزوق (٣.٣٠)
- عبدالرحمن سعد جوهر الحمد (٣.٢٥)
- جاسم محمد عبدالله محمد (٢.٨٥)
- فوزان عبدالعزيز فوزان العنجري (٢.٦٦)

صناعي

- محمد عدنان محمد المرغي (٣.٨٥)
- عقيل حسين عباس قمبر النجار (٣.٧٦)
- صقر فهد سليمان المنصور (٣.٧٦)
- عبدالرحمن خالد عبدالله عيسى (٢.٧٠)
- مشعل سالم صالح التنيب (٢.٤٦)
- عبدالكريم جوهر عبدالكريم الشطي (٢.٢٨)
- يوسف فرحان يوسف ثويني (١.١٨)
- عبدالله رشيد احمد الرشيد (١.١١)

دراسات اسلامية

- خالد محمد عبدالرزاق الوهيب (٣.٥٨)
- نواف احمد عيسى الفيص (١.٦٤)
- سعود عبدالعزيز احمد المزن (١.٤٢)

ثانوية القادسية بنين مقررات

الرياضيات

- احمد عباس علي عبدالعال (٤.٠٠)
- تركي جابر دعيج الصباح (٤.٠٠)
- علي رضا حسن مانقي (٤.٠٠)
- عبدالرحمن مشاري حمود الوقيان (٣.٩٣)
- محمد علي محمد الجسمي (٣.٨٨)
- مشعل جابر الاحمد الجابر الصباح (٣.٨٣)
- براك عبدالمحسن حبيب القطان (٣.٥٨)
- فراس نايف خالد المخلد (٣.٥٥)
- احمد امين سيد محمد يوسف (٣.٥٠)
- يوسف جواد عبدالوهاب ابراهيم العوض (٣.٤٩)
- رضا حسين غلوم شاه (٣.٤٣)
- احمد يعقوب عبدالله ابوحيمد (٣.٣٠)
- عبدالله جاسم محمد الحبيل (٣.١٣)
- فواز مبارك فارس محمد الدويهيس (٢.٩٨)
- حسن علي حسين حسن (٢.٩٥)
- عذبي سالم صباح السالم الحمود الصباح (٢.٩٤)
- جابر بدر جابر صقي (٢.٨٩)
- فواز سليمان بندر الشطاف (٢.٧٦)
- خالد عبدالرحيم علي الكندري (٢.٧١)
- فواز علي احمد النجدة (٢.٦١)
- عبدالله عقيل عبدالله الحلواجي (٢.٥٦)
- علي حسين منصور جمال (٢.٣١)
- محمد عاشور يوسف الصباغ (٢.٣٤)
- فيصل منصور علي الحشاش (٢.٣٠)

الاجتماعيات

- بدر خليفة محمد المتعب (٢.٣٥)
- سليمان فيصل جاسم القشيبي (٢.٣٣)
- ناصر علي ابراهيم حسين (١.٦١)
- منصور عبدالله حسين الردعان (١.٥٢)
- عيسى يوسف عيسى بوحمدي (١.٣٣)
- راشد عبدالعزيز سالم الرشدان (١.٢٢)

العلوم

- حمد يوسف محمد صالح (٣.٨٨)
- عبدالله علي عبدالله الخال (٣.٧٦)
- عبدالعزيز محمد ابراهيم صديقي (٣.٦٥)
- عمر صالح حمد البناي (٣.٣٥)
- عمار عبدالمحسن محمد حسن (٣.٣٣)
- عبدالله محمد كمال عبدالحفيظ شقير (٣.٣١)
- يعقوب مصطفى حسين الوزان (٣.٢٨)
- احمد يونس حاجي بهمن (٣.٢٤)
- عبدالله زيد حمود الخالد (٣.١٥)
- احمد فؤاد عيسى العوضي (٣.١٤)
- محمد سمير عبدالمحسن حسين (٣.١٣)
- فيصل ابراهيم نجف محمد (٣.١٢)
- صقر حسين علي الدوسري (٣.١١)
- عبدالله عبدالعزيز مهلهل الياسين (٣.٠١)
- خالد محمود خليل الشواري (٢.٩٨)
- عبدالله احمد علي يوسف (٢.٨٥)
- خالد خالد عبدالله جمعة (٢.٨٣)
- مشاري عدنان عبدالله الاحمد (٢.٨٢)
- عبدالله ابراهيم عبدالله الخشتي (٢.٧٨)
- فيصل مشاري عبدالكريم مقامس (٢.٥٩)
- مشعل بدر عبداللطيف عبدالصمد (٢.٥٣)
- محمد حسن عبدالجليل الحسيني (٢.٢٩)
- سامي احمد اسد محمد (١.٧٢)
- مشعل سلطان علي سلطان (١.٥٢)

الدراسات التجارية

- محمد فؤاد نصرالله عوض (٣.٥٣)
- عبدالرحمن عبدالله الدخيل الرشيد الدخيل (٣.٤١)
- محمد عبدالرحمن حسن الكندري (٣.١٦)
- يوسف عبدالله علي المطوع (٣.١٦)

- محمد نزار احمد النصف (٣.١٦)
- مشاري محمد صالح الملا (٣.٠٤)
- حسن علي حسين غانم (٣.٠٠)
- عبدالرحيم صالح عطية العطية (٢.٨٩)
- بدر عبدالعظيم خضير عبدالله (٢.٨٧)
- احمد مصطفى عبداللطيف خان (٢.٧٨)
- علي عبدالله علي المزيني (٢.٧٨)
- جراح محمد ماجد الحملي (٢.٦٠)
- جاسم محمد شنيل حيدري (٢.٥٨)
- احمد جليل مختار حسين (٢.٤٦)
- خالد سالم مناحي العلي (٢.٤٦)
- يعقوب يوسف مكي الجمعة (٢.٤٤)
- جراح جابر الاحمد الصباح (٢.٤١)
- عبدالله كاظم غلوم احمد (٢.٣٨)
- مهدي جعفر حسن مقيم (٢.٣١)
- احمد محمد عبدالله القطان (٢.٢٩)
- مشعل سالم مرزوق الخالدي (٢.١٠)
- بدر يوسف علي اسماعيل حجي سلمان (٢.٠٥)
- علي عيسى علي محمد البلوشي (١.٩٢)
- خالد جاسم محمد المرزوق (١.٨٥)
- محمد علي عبدالله الماص (١.٥٤)

الصناعي

- عمران احمد غلوم اشكناني (٢.٥٣)
- عبدالعزيز رجب حسن سالم (٢.٣٢)
- محمود علي حسين عابدين (٢.١٣)
- فيصل خليفة احمد ابوناشي (١.٥٥)
- عبدالعزيز علي هلال الشمالي (١.٣٨)
- محسن محمد ابراهيم سالم (١.٢٢)

ثانوية الاصمعي للمقررات

دراسات تجارية

- جاسم عبدالله معلي المطيري (٣.٩١)
- عادل فارس جاسر فرحان (٣.٨٥)
- احمد محمد احمد المفرج (٣.٦٥)
- ناصر بدر محمد العتال (٣.٦٠)
- ناصر علي ناصر الصليهم (٣.١٨)
- فيصل علي عبدالقادر العتيقي (٣.٠٩)
- عبدالله مصطفى خالد جعفر (٣.٠٠)
- بدر عبدالله عيسى القصار (٢.٨٣)
- طالب عبدالقادر طالب الكندري (٢.٨٣)
- عبدالوهاب علي حمد الخطيب (٢.٧٨)
- احمد جاسم محمد الحساوي (٢.٣٣)
- غازي عبدالله يحيى اليحيى (٢.٢٨)
- نواف جاسم ابراهيم الشيباني (٢.١٥)
- فواز جمال عثمان الايوبي (١.٩٠)
- عبدالعزيز علي عبدالله الغيلاني (١.٧١)
- خالد جمال صالح حداد (١.٦٩)

دراسات صناعية

- عبدالرحمن نصار عبدالرحمن الناصر (٣.١١)
- احمد يوسف محمد الضبيب (٢.٧٩)
- نواف خالد محمد الحمود (٢.٧٩)
- بدر صالح سالم السعد (٢.٣٣)

الرياضيات

- محمد علي غلوم نعمة (٣.٩٨)
- مشاري محمد سعود المفرج (٣.٩٨)
- احمد فيصل احمد كرم (٣.٩٣)
- محمد احمد احمد الحمد (٣.٩٠)
- سعد ناصر سعد العبيد (٣.٤٣)
- عبدالله محمد عبدالله المسند (٣.١٠)
- عبداللطيف علي عبدالكريم الخميس (٢.٨١)

العلوم

- فهد محمد عبدالعزيز العلوش (٤.٠٠)
- احمد علي احمد الفودري (٣.٩٦)
- طلال سامي محمد العون (٣.٨٨)
- علي عبدالعزيز علي التمار (٣.٨٨)
- حمد عبداللطيف حمد عبداللطيف العيسى (٣.٨٥)
- عثمان عبدالخالق سليمان الدوسري (٣.٨٠)
- عبدالرحمن محمد عبداللطيف الدوسري (٣.٦٨)
- سليمان صالح سليمان الفوزان (٣.٦٦)
- سلطان مبارك سلطان مبارك (٣.٤٩)
- خالد وليد خالد عبدالله السابر (٣.٢١)
- محمد خليل سعود بوعركي (٣.١٤)
- خالد عبداللطيف عبدالعزيز الدويسان (٢.٩٥)
- ضاري عبدالله محمد الجيران (٣.٠٠)
- بدر ناصر رميح عثمان عبدالله الرميح (٢.٩٩)
- سليمان عبدالمحسن سليمان العقيلي (٢.٩٨)
- احمد خليل ابراهيم التميمي (٢.٩٦)
- سليمان يحيى سليمان العليلي (٢.٨٩)
- راشد عبدالله راشد الفضالة (٢.٨٣)
- مشاري فؤاد سعود الفوزان (٢.٨٢)
- عبدالله احمد جاسم محمد الدخيل (١.٩٣)

الاجتماعيات

- محمد جاسم محمد مبارك البراك (٢.٩٤)
- احمد عبدالله احمد العوضي (٢.٧٠)
- سليمان عبداللطيف سعود المنيع (٢.١٧)
- احمد يوسف عبدالله الشريدة (١.٩٥)
- خالد ياسر علي اللقمان (١.٦٢)
- عبدالله محمد سعيد علي (١.٥٥)
- نايف احمد سعود الجبري (١.١٩)

ثانوية فلسطين مقررات - بنين

الدراسات الاسلامية

- بشار يعقوب يوسف محمد علي العسيري (٢.٦٨)

- احمد جاسم خضير يوسف (٢.٦٠)
- حسين علي حسين الخلف (٢.٢٦)
- عبدالله فهد حمد الهران (٢.٢٥)

الرياضيات

- احمد محمد ابراهيم حسين رباب (٤.٠٠)
- نجم حسين نجم المطرود (٣.٩٥)
- مشاري منصور يوسف النشيط (٣.٨٠)
- حسين اسماعيل خضير حسين (٣.٧٦)
- طارق عبدالعزيز سليمان الحلبي (٣.٦١)
- عبدالله جاسم محمد الكندري (٣.٤٤)
- عبدالله سعود سليمان الحلبي (٣.٢٥)
- علي حسن علي القلاف (٣.١٤)
- علي حسين علي جعفر (٣.٠٠)
- فهد علي سعود المنيع (٢.٨٨)
- ياسر محمد جعفر سيد عباس الموسى (٢.٤٠)

العلوم

- صالح مهدي عمران الجمعة (٤.٠٠)
- قتيبة يوسف محمد عبدالرحمن (٣.٩٦)
- محمد فيصل صالح الوزان (٣.٩٣)
- حسن صلاح يوسف محمد (٣.٩٣)
- علي عبدالرزاق علي البلوشي (٣.٩١)
- حسين علي غلام حسين (٣.٨٨)
- عبدالكريم عبدالله مدربي حبيب (٣.٨٣)
- محمود حبيب شناوة حسين (٣.٧١)
- عزام سليمان عبدالرحمن الشعيبي (٣.٦٦)
- جاسم علي عيدان عبدالله عيدان (٣.٦٥)
- عبدالله عيسى عبد الهدهود (٣.٥٨)
- ناصر عبدالله احمد المقلد (٣.٥٦)
- سامي عبداللطيف مرزوق منصور (٣.٤٠)
- حسن داود عبدالكريم رمضان (٣.٣٨)
- محمد شعيب ابراهيم احمد (٣.٣٣)
- هلال ابراهيم هلال الدوخي (٣.٢٩)
- سلمان خلف ابراهيم سعدون محمد السعدون (٣.٢٦)
- عبدالله محمد عبدالرحمن العبدالكريم (٢.٩٨)
- حسين عبدالله حسين بو عركي (٢.٩٠)
- زيد حبيب علي البلوشي (٢.٧٦)
- حمد مرزوق مبارك عابر اسنان (٢.٥٣)
- حسن سليمان احمد الحواج (٢.٣١)

الدراسات الصناعية

- نواف جابر عبدالله علي (٣.١٤)
- احمد محمد احمد المغربي (٢.٣٤)
- عبدالله عبدالرحيم حبيب الحمر (٢.٠٧)
- اسامة علي نجف كمشاد (٢.٠١)
- سعود عبدالرحمن احمد حبيب (١.٧٨)
- عبدالعزيز عبدالله محمد كندري (١.٧٤)
- يوسف عبدالواحد عبدالله عيسى (١.٦٣)

الدراسات التجارية

- مشعل ابراهيم عبدالله الغنام (٣.٦١)
- سليمان عبدالله راشد سليمان (٣.٥٥)
- يوسف يعقوب محمود الدشتي (٣.٤٦)
- بدر خالد عبدالوهاب البابطين (٣.١٧)
- محمد عبدالرزاق صالح الحساوي (٣.١٥)
- شاري عبدالواحد احمد الشريدة (٣.١٣)
- حسين قمبر مختار سفنديار (٣.٠٥)
- بدر خليفة الهايف (٢.٩٣)
- محمد يوسف ابراهيم الغريب (٢.٨٨)
- علي حسين احمد الشراح (٢.٧٨)
- مساعد حسن عبدالله العلي (٢.٦٣)
- علي حسين علي باقر (٢.٤٩)
- خالد فيصل خالد بو حمد (٢.٤٦)
- احمد حمزة عباس باقر (٢.٤٣)
- عبدالله ثنيان حسين الزعابي (٢.٤٣)
- سعود يوسف جاسر الصالح (٢.٣٣)
- علي موسى محمد الغريب (١.٩٥)
- محمد ناصر جابر امير (١.٩١)

ثانوية جابر المبارك الصباح

الرياضيات

- احمد محمد حاجي خاجه (٣.٩٨)
- داود سليمان داود الخميس (٣.٩٠)
- محمد سعود محمد الفارس (٣.٧٩)
- حبيب احمد حبيب منأور (٣.٧١)
- زياد غانم سلطان ناصر مرزوق (٣.٦٣)
- احمد سليمان مبارك القعود (٣.٥٥)
- بدر اسعد عبدالقادر الابراهيم (٣.٥٥)
- عبدالرحمن عبدالكريم عبدالرحمن العزة (٣.٥١)
- محمد مساعد سلطان راشد المزيعل (٣.٤٥)
- بشار جاسم محمد حبيب حسن بدر (٣.٤٤)
- مشاري شاكر فرهود الدرعة (٣.١٦)
- احمد ابراهيم سيد عنبر الرفاعي (٣.١٥)
- راشد سلمان راشد الجساس (٣.١٤)
- عبدالله علي محمد الكندري (٣.١٤)

الدراسات الصناعية

- محمد عبدالله حسين محمد (٣.٢٣)
- عبدالله محمد يوسف دريباس (٢.٤٩)
- علي سعد سليمان بوريشي (٢.٣٢)
- عدنان عبدالله سيد محمد القطان (٢.٣٧)
- محمد نافع زيد نافع (٢.٠٧)
- عبدالعزيز ابراهيم يوسف اليوسف (٢.٠٤)
- احمد رضا محمد الانصاري (١.٦٩)
- محمد محمود غريب السطيع (١.٥٠)

الدراسات التجارية

- علي عبدالواحد محمد عبود (٣.٧٨)
- جاسم كاظم جاسم الصفار (٣.٤٣)
- عبدالرزاق عبداللطيف عبدالرزاق اليعيجان (٣.٢١)
- خالد حسين جمعة دشيح (٣.١٠)
- علي حسن مصطفى حسين (٣.٠٩)
- علي صالح عبدالله الحرز (٣.٠٤)
- مشاري حسين محمد العباد (٢.٨٥)
- سليمان سامي سليمان الروييح (٢.٨٣)
- مناف مشعل حمود المالك الصباح (٢.٥٩)
- عبدالعزيز يوسف عبدالقادر الجاسم (٢.٤٨)
- بشار احمد حسين الوزان (٢.٣٧)
- طلال مشعل حمود المالك الصباح (٢.٣٦)
- عبدالله فيصل حيدر الوزان (٢.٢٥)
- مشاري عيسى محمد العتال (١.٨٠)

العلوم

- محمد خليل ابراهيم الشامي (٣.٣٤)
- محمد ثامر مهدي جبار (٣.١٩)
- عبدالحميد رضا محمد صفر (٢.٩٠)
- ابراهيم عبدالله مرزوق العتال (٢.٨٨)
- علي فوزي علي صالح (٢.٥١)
- مشعل محمد ناصر المصطفى العتيبي (٢.٤٠)

الاجتماعيات

- عبدالله عبدالسلام علي العوضي (٣.٥٩)
- عبدالعزيز بدر عبداللطيف بن نخي (٣.٥٠)
- مشعل عباس حبيب منأور (٢.٢١)

- فهد نوري علي القليبي (٣.٠٦)
- طلال فهد حسين طالب (٢.٤٩)
- عبدالعزيز فهد حسن الرشيدي (٢.٣٥)
- طلال عباس حبيب منأور (٢.٢٥)
- صالح خليل محمد خان (٢.١٣)
- عبدالله بدر منصور طواري (١.٩٥)
- عبدالله صباح مشعل بنيان العدواني (١.٨٧)
- حسين علي حسين مرزوق العلي (١.٣٩)

القرطبي مقررات بنين

الصناعي

- محمد علي بجاد المطيري (٣.٧٨)
- انور علي حسين الكوت (٢.١٨)
- علي حسن احمد حسن عباس (١.٢٥)

الرياضيات

- علي عبد الله جراغ عباس (٤.٠٠)
- فيصل رياض ابراهيم الصالح (٣.٩٨)
- بدر طلال سعود المطيري (٣.٩٤)
- صقر مبرك غنيم الحيص (٣.٢٦)
- علي عبد النبي علي الزفاج (٣.٠٤)

العلوم

- يوسف حسين عايش السلامين (٤.٠٠)
- ناصر ماهر ناصر المطوع (٣.٩٤)
- محمد عبد الكريم حسين بولند (٣.٧٠)
- علي عباس علي تقي (٣.٦٤)
- بدر عبد الله عايش العازمي (٣.٥٨)
- علي جعفر سيد امير محمد القزويني (٣.٤٥)
- عبد الله محمد احمد عبد الله الحاي (٣.٣٨)
- خالد ابراهيم خالد البلوشي (٣.٣٦)
- علي مرتضى اكبر عباس (٣.٣٠)
- راشد عبد الله محمد البنعلي (٣.٢٣)
- محمود احمد توفيق محمود انوس (٣.٢٣)
- السيد محمد عادل سيد حسين الموسوي (٢.٩٩)
- احمد فهد محمود المغربي (٢.٧٩)

الاجتماعيات

- حسين خضير عباس حمران (٣.٢٥)
- عبد الله عدنان علي العليان (٣.٢٠)
- عبد الله يوسف علي ابراهيم (٢.٨)
- محمد عبد الله سالم الخشتي (٢.٧٥)
- صلاح راشد علي عبد الله (٢.٧٣)
- بشار خليل بارون كمال (٢.٢٨)
- محمود عبد الخالق محمود العوضي (٢.٢٣)
- مشاري رشيد مهنا فرحان (١.٩٥)
- حسين حمزة عباس دشتي (١.٩٢)
- حسين فاضل حسين صالح (١.٧٦)
- نواف جمعان محمد الحربي (١.٦٥)
- ثنيان يوسف يعقوب يوسف شبكوة (١.٦٠)
- يوسف علي حمود المزيني (١.٥٨)
- فيصل خالد بداح فهد الصانع (١.٥٥)
- مشعل عبد الله علي احمد (١.٥٣)
- عمر جاسم سليمان بوغيث (١.٥٠)

التجاري

- عمر عبد العزيز سيف الوسمي (٣.٤٩)
- حامد محمد مجيم الشلال (٣.٣٣)
- احمد عبد الله سالم اللوغاني (٢.٧٨)
- محمد عبد الله عبد اللطيف عباس القلاف (٢.٦٠)
- بشار ناجي حسن البحراني (٢.٥٤)
- حمد عدنان محمد علي (٢.٢٠)
- عبد الله جواد مبارك دشتي (٢.١٦)
- عادل يوسف خزعل حسن (٢.٠١)
- جراح احمد عبد الحميد الصانع (١.٨٤)
- خالد مسلم حمود الهبيه (١.٧٧)
- مشاري مطلق سعد المفرج (١.٦٦)
- صباح خالد يوسف سعود الصباح (١.٦٢)
- خالد سالم محمد جاسر الحشينه (١.٣٥)

الدراسات الإسلامية

- فهد خلف مسلم العميرة (٢.٨٣)
- طلال سالم عايض العازمي (٢.٨١)
- سعد شريدة عبد الله الحماد (٢.٧٢)
- فيصل مفلح حمود الصويلح (٢.٦٦)
- خالد فالح مبارك الشمالي (٢.٥٠)
- سعود براك عيد العطيوي (٢.١٤)
- ثامر محمد سالم زامل (١.٨٧)
- عبد الله سعد فرحان الفرحان الادغم العازمي (١.٥٢)
- علي موسى علي سفر (١.٣٧)
- مشعل حسين محمد علي (١.٣٥)

صناعي

- احمد علي احمد النويبت (٣.٤٠)
- عبد العزيز صالح محمد الحوطي (٣.٢٤)
- محمد احمد (سيد جواد) الناصر (٣.٠٩)
- بدر مرتضى يعقوب بهبهاني (٢.٩٦)
- احمد صالح حسن الرشدان (٢.٩٠)
- سعد علي سعد العمير (٢.٨٥)
- احمد ناصر احمد الشبيكي (٢.٨١)
- خالد محمد خالد المطيرات (٢.٨١)
- عبد الله خالد عبد الله حنفي (٢.٨٠)
- عبد الله عبد اللطيف عبد المحسن الهاشم (٢.٧٨)
- احمد عادل خليفة الفرس (٢.٧١)
- عبد العزيز مساعد احمد العصيمي (٢.٦٨)
- بدر ناصر احمد العصيمي (٢.٦٥)
- بدر ناصر عبد الله الشعلان (٢.٦٥)
- فهد فوزي عبد الله حاجي (٢.٥٥)
- سالم عبد الله محمد علي الشلاوي (٢.٥٠)
- حسين علي سيد حسين الطبطبائي (٢.٤٥)
- احمد عبد الله احمد البدر (٢.٤١)
- فهد عبد الله محمد سعيد (٢.٣٣)
- محمد حسن محمد حسين البلوشي (٢.١٤)
- حمد جاسم محمد الريش (٢.١٣)
- عدي حمود جميل القصاب (٢.١١)
- عبد الله فوزان عبد الله الفوزان (٢.٠٦)
- فاري يوسف عبد الله الانصاري (١.٦٦)
- خالد سالم مبارك المزيني (١.٠٨)

الرياضيات

- خالد عبد الله بدر القصاص (٤.٠٠)
- مساعد عبد الرزاق مبارك السليم (٤.٠٠)
- عبد الله علي خليفة العثيبي الصباح (٣.٩٨)
- فيصل عيسى محمد رفيع معرفي (٣.٩٦)
- محمد جاسم محمد الحمد (٣.٩٦)
- عبد اللطيف علي سليمان الهويش (٣.٨٨)
- عبد الله محمد عبد الله البسام (٣.٨٣)
- عبد الله عادل جاسم صالح (٣.٧٨)
- بشار جاسم احمد النصف (٣.٧٦)
- طارق مشاري محمد العصيمي (٣.٧٨)
- غانم بدر النبي نور النبي شهاب (٣.٥٥)
- عمر احمد عبد الرحمن الروبيع (٣.٥٥)
- محمد عبد المجيد سيد حسن بهبهاني (٣.٥١)
- عمر يوسف خالد العصيمي (٣.٤٩)
- عبد الله سامي محمد القطامي (٣.٤١)
- محمد عبد الرحمن عبد الرحمن فهد الفهد (٣.٤٧)
- مسعود عبد العزيز مسعود الحمد الرزاق (٣.٤١)

(البقية على الصفحة ٩)

الطلاب الحاصلون على معدل ٤ نقاط

- احمد محمد ابراهيم حسين رباب
- نجم حسين نجم المطرود
- صالح مهدي عمران جمعة
- عيسى نجيب عبدالمحسن العيسى
- محمد منصور عثمان القريع
- مزيد صالح محمد العمر
- جاسم محمد ابل اشكناني
- غسان عدنان احمد الايوبي
- محمد عبدالرزاق ملا محمد علي
- عبدالعزيز حسين ابراهيم القطان
- محمد جاسم محمد الفهد
- محمد عبدالعزيز سليمان المطوع
- محمد عبدالوهاب صالح الدعيج
- بدر عبدالفتاح سلمان العريعر
- علي جواد جاسم العبدالله
- علي جواد حسن عباس
- احمد عبدالوهاب هاشم البدر
- احمد فاضل محمد الشطي
- عبدالله منصور عبدالله الغريب
- ناصر بدر عيد علي الشطي
- محمد صالح عبدالحسين الرشيد
- يوسف جاسر عبدالله عايد
- يوسف غلوم حسين غلوم
- علي فيصل محمد جاسم القناعي
- فهد يوسف عبدالعزيز
- يوسف عبدالله عبدالرحيم العوضي
- خالد فريد احمد كلندر
- علي اسماعيل عبد علي الشطي
- يحيى محمد يوسف مال الله
- احمد عباس علي عبدالعال
- تركي جابر دعيج الصباح
- علي رضا حسن ما نقي
- ناصر محمد عبدالمحسن تقي
- عمر زين مسلم الشمري
- خالد مطر سلمان الشمري
- ياسر عبدالله عباس عبدالملك محمد
- عذبي حمد عبدالعزيز الغرير
- عبدالله طالب عبدالله الشهابة
- محمد مشعل محمد العيار
- محمد داود محمد القملاس
- عبدالعزيز عباس حمزة الكندري
- مساعد عبدالرزاق مبارك السليم
- فواز بدر ناصر بورسلي
- خالد عبدالله بدر القملاس
- طلال مساعد عبدالرزاق عبدالجليل
- محمد عبدالعزيز العلوش
- احمد محمد حاجي خاجة
- داود سليمان داود الخميس
- محمد سعود محمد الفارس
- علي عبدالواحد محمد عبود
- قتيبة محمد عبداللطيف الخالدي

الطلبة الناجحون في ثانوية المقررات للفصل الدراسي الثاني

(تتمة المنشور على الصفحة ٨)

- طارق قيس نصف النصف (٣.٣٥)
- عبد العزيز سعد محمد العلوي (٣.٢٨)

مدرسة احمد العدواني بنين

الاجتماعيات

- بدر ناصر حجي عيدي (٣.٧٠)
- سالم خالد سالم الصباح (٣.٥٣)
- اسامة سالم عباس خدادة (٣.١٩)
- خالد محمد مبارك الصويري (٢.٩١)
- فهد احمد محمود السلطان (٢.٨٤)
- احمد عبدالعزيز ابراهيم المخيطر (٢.٧٩)
- عبدالله احمد محمد امين (٢.٦٨)
- علي محمد علي العويصي (٢.٦٠)
- قتيبة محمد عيسى المزن (٢.٤٧)
- سعود عثمان العصيمي (٢.٠٥)
- خالد الوليد علي البطاح (١.٧٨)
- عبدالله سلمان حمود الصباح (١.٦٨)
- فيصل سالم عويضة العجمي (١.٦٦)
- عبدالعزيز طارق عبدالعزيز العمر (١.٢٣)
- سعود عبدالعزيز سليمان السحمان (١.١٢)

العلوم

- عبدالله طالب عبدالله النجادة (٤.٠٠)
- غنيم حمد عبدالعزيز القرير (٤.٠٠)
- فواز بدر ناصر بورسلي (٤.٠٠)
- محمد داود محمد القلاف (٤.٠٠)
- محمد مشعل محمد العيار (٤.٠٠)
- عبدالعزيز عباس حمزة عباس عنتري (٤.٠٠)
- سعد فيصل سعد المتيفي (٣.٩٩)
- سناء محمد سند فضالة الفضالة (٣.٩٩)
- طلال مساعد عبدالرزاق العبدالجليل (٤.٠٠)
- عبدالعزيز اسعد عبدالعزيز اسماعيل (٣.٩٦)
- عبدالعزيز عبدالرزاق عبدالعزيز السمكة (٣.٩٦)
- مبارك عبدالله مبارك العيار (٣.٩٦)
- احمد عبداللطيف حسن العلي (٣.٩٦)
- مشعل مساعد سليمان الشعلان (٣.٩٦)
- محمد ربيع عيسى النومس (٣.٩٥)
- مشاري عبدالعزيز عبدالكريم الفريح (٣.٩٤)
- مشعل مساعد فهد الجسار (٣.٩٤)
- عمر حمزة عباس الاستاذ (٣.٩٣)
- جاسم محمد احمد البهبهاني (٣.٩١)
- احمد محمد سعود الهاجري (٣.٨٩)
- عيسى علي عبدالرحمن العيسى (٣.٨٩)
- يوسف يعقوب يوسف اليوسفي (٣.٨٩)
- خالد فهد خالد المطوع (٣.٨٨)
- محمد فهد محمد العثمان (٣.٨٨)
- عبدالله عيسى محمود بوشهري (٣.٨٥)
- انس عبدالرحمن عيسى العسعوسي (٣.٨٦)
- زياد طارق عبدالمحسن المخيزيم (٣.٨٥)
- عبدالعزيز علي احمد النويبت (٣.٨٣)
- احمد صلاح عمر خليفوه (٣.٨١)
- عبدالمحسن بدر صالح العامر (٣.٨١)
- فيصل منصور علي الخزيم (٣.٨٠)
- خالد عبدالخضر محمد المزيدي (٣.٨٠)
- فهد عبدالوهاب فهد الخالد (٣.٨٠)
- عبدالعزيز عبداللطيف عبدالمحسن الخترش (٣.٧٩)
- يعقوب محمد عبدالحسين دل شكسته (٣.٧٩)
- احمد حامد احمد راشد (٣.٧٨)
- عبدالله علي عبدالله بن غيث (٣.٧٨)
- عبدالله عيسى عبدالوهاب الرشود (٣.٧٨)
- بدر ناصر العوضي (٣.٧٥)
- عزام بدر حسن العميم (٣.٧٤)
- علي احمد علي احمد (٣.٧٤)
- عبدالرحمن ناصر سعود الصالح (٣.٧٠)
- خلف خالد عبدالمحسن المخيزيم (٣.٦٨)
- سعود عبدالعزيز علي الغانم (٣.٦٨)
- محمد خالد القلاص (٣.٦٦)
- فيصل عبدالوهاب حمد بودي (٣.٦٥)
- محمد ناجم محمد الناجم (٣.٦٣)
- طلال مشاري سلطان الحديد (٣.٦٣)
- عبدالعزيز طارق عبداللطيف العلي (٣.٦١)
- عبدالرزاق زيد عبدالرحمن الضبيان (٣.٦١)
- سعود عبدالعزيز عبدالرحمن العمهوج (٣.٦١)
- احمد ضاحي جعيلان الدغيامي (٣.٦٠)
- احمد محمد عبداللطيف المطوع (٣.٥٩)
- حمود بدر حمود الردعان (٣.٥٨)
- حمد صالح يوسف الورع (٣.٥٤)
- عبداللطيف محمد عبدالله العثمان (٣.٥٤)
- ابراهيم حمد جاسم السعيد (٣.٥٣)
- حمد عبدالعزيز محمد البغلي (٣.٥٣)
- عبدالله عدنان يوسف المير (٣.٥١)
- محمود توفيق احمد توفيق الجراح (٣.٥٠)
- عبدالعزيز يوسف علي يوسف الرومي (٣.٥٠)
- حمد احمد داود الجراح (٣.٤٦)
- محمد عبدالله احمد العبدالله (٣.٤٦)
- عبدالعزيز منصور علي المشعل (٣.٤٥)
- ناصر عبداللطيف ناصر المانع (٣.٤٥)
- صقر صلاح يوسف ال بن علي (٣.٤٤)
- عبدالله صالح عبدالله التوفيق (٣.٤١)
- محمد فهد عبدالكريم النعمة (٣.٤١)
- عبدالعزيز يوسف احمد الجسمي (٣.٤١)
- عمر عبدالعزيز عبدالرزاق النجار (٣.٤٠)
- فهد محمد فهد المزيد (٣.٣٩)
- مشاري فهد عبدالرحمن الدخيل (٣.٣٩)
- علي فيصل علي الحوطي (٣.٣٨)
- خالد محمد حمد الشايجي (٣.٣٥)
- احمد عبدالصمد شهاب احمد العلي (٣.٣٤)
- صالح ناصر صالح الياسين (٣.٣١)
- حمد محمد عيسى بوحمد (٣.٣٠)
- خالد سليمان فلاح العلي (٣.٣٠)
- يوسف عبدالله يوسف الغنيم (٣.٣٠)
- غازي فيصل محمد راشد بن علي (٣.٢٩)
- فاضل داود تقي عسكر (٣.٢٨)
- عبدالله عبدالرزاق احمد البحر (٣.٢٧)
- علي عبدالعزيز يوسف القطامي (٣.٢٦)
- مبارك رشيد سالم العميري (٣.٢٦)
- احمد يوسف احمد النصف (٣.٢٦)
- سعد عبدالقادر سعد الجاسر (٣.٢٣)
- محمد بدر محمد حسن (٣.٢٣)
- يوسف صالح علي الفضالة (٣.٢١)
- جاسم بدر جاسم الصميط (٣.١٦)
- احمد صلاح احمد السابر (٣.١٣)
- احمد سالم عيسى العبدالهادي (٣.١١)
- جاسم محمد ناصر محمد مسعود العليان (٣.١١)
- خالد عبدالله خليفة السويدان (٣.١٠)
- مشاري احمد عبدالعزيز السمكة (٣.١٠)
- علي خالد علي البيضا (٣.٠٩)
- ابراهيم يعقوب ابراهيم الهاجري (٣.٠٨)
- راكان يوسف محمود اليوسف النصف (٣.٠٨)
- محمد عبدالله عيسى بهبهاني (٣.٠٨)
- حسين علي عبدالحسن الصايغ (٣.٠٤)
- محمد صالح محمد القبندي (٣.٠٤)
- خالد مشاري احمد المشاري (٣.٠٣)
- فيصل جاسم محمد الحمر (٣.٠٣)
- ناصر عدنان عبدالرزاق البصير (٣.٠٣)
- يوسف علي جاسم الصبيحان (٣.٠٢)
- احمد مصطفى احمد الايوب (٣.٠٢)
- احمد عدنان عبدالوهاب الصباغ (٣.٠٢)
- محمد فوزان محمد ابراهيم الفوزان (٣.٠٢)
- عبدالوهاب سعيد ناصر البعيجان (٢.٩٩)
- عبدالوهاب عبدالله ابولي المشاري (٢.٩٦)
- عيسى عادل عيسى بوحمد (٢.٩٣)
- يوسف محمد فهد الشايجي (٢.٩٢)
- محمد عبدالحميد محمد امين (٢.٩١)
- مشاري عبدالقادر عمران البنوان (٢.٩٠)
- احمد عبدالله احمد السندي (٢.٨٩)
- نواف خالد قاسم الشمري (٢.٨٩)
- خالد طارق محمد البراك (٢.٨٨)
- علي وليد غانم الياسين (٢.٨٨)
- عيسى نبيل عيسى النشمي (٢.٨٥)
- محمد خالد محمد الخجري (٢.٨٥)
- احمد محمد غلوم حسين (٢.٨٤)
- احمد نجيب السيد هاشم الرفاعي (٢.٨٣)
- جاسم عبدالله جاسم النجادة (٢.٨٠)
- احمد عيسى عوينة الكويتي (٢.٧٦)
- عبدالعزيز محمد عبدالوهاب العثمان (٢.٧٥)
- علي ابراهيم سليمان الرشيد (٢.٦٧)
- خالد خليل ابراهيم عبادة (٢.٦٣)
- مشعل محمد عبدالله البطول (٢.٦٢)
- فهد مبارك احمد المسباح (٢.٦٠)
- عبدالعزيز محمد عبدالعزيز الشيبان (٢.٥٤)
- علي عيدان محمد الخليفة (٢.٤٨)
- محمد بدر عبدالله المطر (٢.٤٦)
- عثمان عبدالكريم عبدالله الخياط (٢.٢٨)
- خالد طارق محمد العسعوسي (٢.٢٤)
- عبدالقادر ابراهيم عبدالقادر الشري (٢.٢١)
- عبدالله يوسف جاسم بورشيد (٢.١٦)
- طلال صفق مبارك الخشتي (٢.١٣)
- علي بطي دعليج الخشتي (١.٧٣)
- عبدالله عبدالرزاق عبدالله الفوزان (١.٥٣)

التجاري

- منصور حميد منصور الصراف (٣.٨٦)
- نصف وائل نصف النصف (٣.٧١)
- يوسف حامد محمد ملا حسين (٣.٦٩)
- خالد عبدالكريم محمد الميعان (٣.٥٩)
- محمد عبدالوهاب محمد الجوعان (٣.٥١)
- فيصل محمد خالد الخضر (٣.٤٨)
- محمد محمود عبدالله الشميس (٣.٤٤)
- حمد بدر حمد الشايجي (٣.٤١)
- عبدالله عبدالرحمن امين عبدالرحمن (٣.٤٠)
- فهد سعود خالد العنجري (٣.٤٠)
- مزيد صلاح احمد السرحان (٣.٣١)
- عبدالرحمن عبدالعزيز عمار العمار (٣.٣١)
- سالم غازي بدر السالم (٣.٢٥)
- حامد عبدالغفور راشد عبدالغفور (٣.٢١)
- عبدالعزيز عبدالله عبدالقادر علي تيفوني (٣.٢٠)
- خالد احمد حسن حجي (٣.١٩)
- حمود شاهين سليمان الغانم (٣.١٨)
- خالد محمد علي المشعل (٣.١٣)
- عبدالله محمد احمد المشاري (٣.١٣)
- عمر خالد سعود البابطين (٣.١١)
- بدر فهد محمد الثويني (٣.١١)
- خالد يوسف ابراهيم الهاجري (٣.٠٨)
- داود سليمان داود البصيري (٣.٠٨)
- حمد علي ابراهيم الربيعان (٣.٠٤)
- صقر ناصر يوسف الصقر (٣.٠٣)
- علي محمود عبدالعزيز محمد الفرج (٣.٠١)
- عبدالله احمد خالد الوزان (٣.٠١)
- زيد يعقوب يوسف السبيعي (٣.٠١)
- مشاري شعبان محمد خلف (٢.٩٨)
- يوسف خالد احمد الشلال (٢.٩٥)
- بدر شاكر محمود السعدون (٢.٩٢)
- خالد عبدالعزيز محمد البن علي (٢.٩١)
- فواز خالد عبدالكريم الشطي (٢.٩٠)
- داود سليمان محمد ملا حسين محمد التركيت (٢.٨٨)
- طلال مسعود مبارك العيسى (٢.٨٣)
- احمد فيصل احمد سعود الخالد (٢.٨٣)
- مشاري عبدالعزيز سليمان النهيم (٢.٨٣)
- احمد فاروق عثمان العصفور (٢.٨٠)
- عبدالعزيز سعود عبدالعزيز بن حجي (٢.٨٠)
- فيصل خالد سليمان رشدان الفهد (٢.٧٨)
- عبدالوهاب جمال احمد الشهاب (٢.٧٧)
- عبدالمحسن متاحي عبدالمحسن مبارك (٢.٧٥)
- علي سليمان ابراهيم النورة (٢.٧٣)
- يوسف صلاح ابراهيم العوضي (٢.٧٣)
- ابراهيم وليد ابراهيم القصام (٢.٧١)
- صالح عبدالرحمن صالح المكيمي (٢.٧١)
- محمد يوسف عبداللطيف العسعوسي (٢.٧١)
- ابراهيم فيصل ابراهيم البلوشي (٢.٦٩)
- سعود عبدالله ابراهيم التويجري (٢.٦١)
- ناصر عيسى شعيب العلي (٢.٥٨)
- راشد عبدالله راشد الهنيدي (٢.٥٨)
- محمد براك عبدالمحسن تركي المليفي (٢.٥٦)
- عبدالعزيز طارق ابراهيم الدويسان (٢.٥٥)
- عز عبدالله عبدالعزيز المزيني (٢.٥٤)
- فهد يوسف فهد الطشيم (٢.٥٠)
- مساعد سهلان حسين سهلان (٢.٥٠)
- فهد عبدالعزيز يعقوب شبكوه (٢.٤٤)
- صالح غانم صالح ذياب (٢.٤٤)
- احمد عبدالعزيز محمد الخرس (٢.٤٣)
- عبدالله ناصر سليمان الشعيل (٢.٣٩)
- سليمان محمد سليمان الفوزان (٢.٣٨)
- عبداللطيف عبدالوهاب عمران البنوان (٢.٣٨)
- رشيد محمد علي الحمد (٢.٣١)
- صلاح الدين محمد حسين علي العوضي (٢.٢٢)
- عبداللطيف ناصر عبدالوهاب العثمان (٢.١٠)
- حمد عبدالهادي يعقوب عبدالهادي العثمان (٢.٠٦)
- مشعل انور عبدالرحيم العوضي (١.٩٧)
- جاسم بدر جاسم العمر (١.٨٥)
- انس عبدالرزاق عبدالله الفوزان (١.٦٨)
- خالد جاسم خالد الايوب (١.٤٩)
- محمد لؤي محمد الرومي (١.٤٤)
- جراح احمد ناصر الصانع (١.٤٣)

ثانوية حمود الجابر الصباح بنين - مقررات

الاجتماعيات

- عبدالله مطلق عبدالهادي محمد قضاب المطيري (٢.٦٠)
- ثامر محمد سعود المعصب (٢.٥٩)
- فيصل محمد علي العدواني (٢.٥٨)
- سعد سعيد دغيم بطي (٢.٣٢)
- مشاري مشحي مبارك الجلاوي (٢.١٧)
- سلطان صنيتان سلطان جلال (١.٦٤)
- حمد خلف ناصر حمد (١.٤٤)
- محمد مرزوق حمود فراج سميران (١.٠٥)

الرياضيات

- قتيبة محمد عبداللطيف الخالدي (٤.٠٠)
- عواد فهد عواد صلاح (٣.٧٩)
- منذر عبدالهادي عبدالحميد الصالح (٣.٤٥)
- بدر عبدالكريم سليمان العبلاني (٣.٤٠)
- رياد مرزوق نخيل المطيري (٣.٣١)
- ابراهيم سلطان علي الشرجي (٢.٨٢)
- عبدالله محمد جليدان محمد (١.٦٧)

الدراسات الصناعية

- سعد عبدالله اسماعيل جعفر (٢.٧٤)
- احمد محمد عبدالله عبدالله الكندري (٢.٤٤)
- سالم احمد عبدالرحيم الكندري (٢.٠٢)
- محمد مجلي مجرن مقرون (١.٩٣)
- احمد راشد احمد اليعقوب (١.٦٣)
- محمد خلف عاجل باتل (١.٦١)
- بشار قحطان عبدالوهاب موسى (١.٥٠)
- ثامر محمد قاسم علي (١.١٨)

العلوم

- حمد محمد عبدالله الكندري (٣.٩٠)
- عبدالله حسين مثنى حميد (٣.٨٥)
- فهد سليمان علي العصيمي (٣.٧٨)
- احمد جعفر محمد الحمراني (٣.٧٥)
- محمد بدر عبدالله الشمروخ (٣.٧٣)
- علي عيسى اكبر علي (٣.٦٠)
- بشار محمد ياسين الراشد (٣.٣٤)
- جاسم عباس عيسى القطان (٣.٣٣)
- عبدالرزاق محمد احمد محمد (٣.٣٠)
- سعود عيسى ربيع النومس (٣.٢٣)
- علي عبدالعزيز علي الحرز (٣.٠٧)
- محمد عبدالعالي سمير هندال (٣.٠٦)
- ساري علي محمد عبدالله (٣.٠١)
- نواف احمد محمد الكندري (٢.٩٣)
- بدر منور محمد المطيري (٢.٩٠)
- ايوب يحيى عبدالرسول حسن (٢.٨٩)
- علي عبدالحميد ابراهيم الصايغ (٢.٨٣)
- محمد بدر حسين السنافي (٢.٧٨)
- عبدالله ابراهيم علي بوربيع (٢.٧٧)
- مشاري احمد غانم صالح محمد مال الله (٢.٦٩)
- محمد مبارك جبر مبارك (٢.٢٨)
- يوسف محمد شادي عقاب (٢.٠٢)
- فهد عبدالله جاسم فوزان (١.٩٨)
- خالد حماد رجب صالح الشويعي (١.٦٢)

الدراسات الاسلامية

- فالح محمد فالح البالود (٢.٤٩)
- عبدالعزيز مفلح علي جبر (٢.٢٩)
- سعود علي زايد جمعان (٢.٠٩)
- احمد محمد علي عايض (١.٩٨)
- جابر علي محمد الصانع (١.٨٠)
- ماجد خليفة خلف الهيفي (١.٦٤)
- عمر مطلق فهد الضويحي (١.٦٢)
- احمد سعد عيد عبدالله (١.٣٨)

الدراسات التجارية

- حسين خليل محمد خان (٣.٥٨)
- سعد راشد سعد عوجان (٣.٥٧)
- انور مبارك مشعل بنيان العدواني (٢.٧٥)
- بركة علي بركة الجسار (٢.٧٣)
- علي عاشور متعب سليمان (٢.٦٣)
- حامد يوسف سالم الوهيب (٢.٦٠)
- ماجد علي عويد رخيص (٢.٣٩)
- محمد فيصل محمد عبدالرضا (٢.٣٤)
- خلف ابراهيم خلف السبهان (٢.٢٩)
- علي سليمان سعد سليمان العليمي (٢.١٩)
- محمد عبدالخالق حميد صفوق (١.٦٧)
- محمد محمود عبدالقادر الدوسري (١.٥١)
- مشعل عبدالله خالد عبدالله (١.٥٠)
- خالد محمد خالد عبدالله (١.١٧)
- ياسر حيدر عباس ابراهيم الصفار (١.٠٠)

ثانوية الاوزاعي بنين - مقررات

الدراسات التجارية

- علي حسن خليل حسن (٣.٨٣)
- رشيد عوض سعد مسعي (٣.٤٩)
- عبدالله فاضل عباس الطيب (٣.٤٣)
- نايف سعد صالح الصنيهم (٢.٩٤)
- علي مصلح حمود الهليلي (٢.٧٥)
- صالح حمود عبيد الشمري (٢.٧٤)
- يوسف جاسم محمد الزيد (٢.٥٥)
- عبدالله صالح مبارك الحازمي (٢.٢٩)
- فيصل احمد غلوم عبدالله (٢.٢٩)
- محمد علي عبدالرسول بوعباس (٢.٢٩)
- محمد حمزة ياسر الخباز (١.٩٩)
- ناصر جاسر علي الظفيري (١.٩٤)
- فيصل خليف عقاب مروي (١.٦٩)
- يوسف جاسم علي ناصر محمد (١.٤٧)
- عبدالعزيز عمر محمد امين (١.٢٨)

العلوم

- مشاري جاسم طالب كوت (٣.٩٤)
- حسين حسن عبدالله مراد (٣.٨٩)
- سالم محمد ناصر القحطاني (٣.٨٥)
- خالد عساف عقيل العنزي (٣.٦٦)
- محمد خالد خليل سلطان (٣.٦٦)
- جبر احمد العبدالله الجبر (٣.٦٥)
- خالد عبدالله عيسى يوسف محمد الشاهين (٣.٦٠)
- عبدالرحمن محمد يوسف العوضي (٣.٤٣)
- سعد علي حسين علي (٣.٣٩)
- محمد ناصر خلف الناصر (٣.٣٦)
- فاضل حبيب رمضان محمد (٣.٢٩)
- عبدالرحمن عودة فرهود العتيبي (٣.٢٣)
- وليد جاسم علي ناصر (٢.٨٣)
- محمد عبدالله مخلف العنزي (٢.٦٠)
- محمد خضير محمد الحربي (٢.٣٠)

الدراسات الصناعية

- عبدالله يعقوب يوسف خلف (٣.٦٩)
- هاشم اسد الله فتح الله نصر الله (٣.٢٦)
- سليمان خلف سليمان العنيزي (٢.٩٠)
- علي حسن صالح يوسف (٢.٧٨)

الاجتماعيات

- محمد عبدالحميد احمد علي (٢.٩٩)
- سعد محل محارب الشغيبري (٢.٩١)
- احمد عبدالله مطلق سعد بن خشمان الهاجري (٢.٧٦)
- نايف هذال محمد سعد خشمان الهاجري (٢.٠٥)
- حمود مفلح ضحوي الصفيلي (١.٩٠)
- عبدالعزيز زيدان خليف الزايدي (١.٧٩)
- محمد فلاح فيصل ناصر (١.٧٢)
- عمر انور محمد جاسم الحسين (١.٦٧)
- نواف عناد فيصل عبدالله (١.٦٥)

ثانوية بيان للمقررات /بنين

التجاري

- فهد جاسم ابراهيم المصيبيح (٣.٥٦)
- محمد عيسى محمد كمال (٣.٤٥)
- محمد احمد مراد الشطي (٣.٣٩)
- احمد سامي محمد عبدالله (٣.٣٥)
- محمد حسين علي عاشور (٣.٣٤)
- محمد فاضل عمران احمد (٣.٢٤)
- يوسف ناصر صالح البحوة (٣.١٦)
- سعود عبدالعزيز عبدالله الشطي (٣.١٠)
- عبدالعزيز سليمان يوسف محمد (٣.٠٦)
- سليمان علي سلمان الجبر (٣.٠٥)
- محمد جاسم محمد راشد الحديبي الدوسري (٢.٩٣)
- حسين هادي ابراهيم المرزوق (٢.٩٠)
- عبدالله علي عبدالله المطوع (٢.٧٥)
- حسين فيصل حسين جاسم القناعي (٢.٦٩)
- عمر هلال عباس العلي (٢.٦٦)
- بندر ضيف الله ابريك زيد (٢.٥٥)
- بدر احمد عبداللطيف الفهد (٢.٤٠)
- عبدالله جابر عبدالهادي جمال (٢.٣٧)
- ثامر شاكر عبدالله حيدر (٢.١١)
- ثامر احمد غازي العتيبي (١.٩٨)
- احمد منصور جاسم الفريح (١.٩٢)
- محمد يوسف محمد رئيس كاظم (١.٩٢)
- فهد محمد عبدالله العجيل (١.٨٢)

الصناعي

- احمد عبدالهادي عبدالرزاق العطار (٢.٨٤)
- مهدي علي حسين بلوشي (٢.٧٦)
- مشعل عبدالعزيز هاشم العميري (٢.٧١)
- احمد محمد عبدالله السجاري (٢.٦٩)
- عبدالله ياسر عبداللطيف الصفران (٢.٦١)
- عبدالله محمد احمد حسن (٢.٥٣)
- مشاري خالد عاشور المرزوق (١.٩٣)
- فهد فيصل محمد بو حميد (١.٧٠)
- هاني محمد علي عيسى الرمضان (١.٥٢)
- هاشم طالب هاشم الجزاف (١.٣٢)

العلوم

- خالد فريد احمد قلندر (٤.٠٠)
- علي اسماعيل عبد علي الشطي (٤.٠٠)
- يحيى محمد يوسف مال الله (٤.٠٠)
- محمد عبدالعزيز محمد الفارس (٤.٠٠)
- بدر عبدالفتاح سلمان العريعر (٣.٩٨)
- علي جواد جاسم العبدالله (٣.٩٨)
- علي جواد حسن عباس (٣.٩٨)
- احمد عبدالوهاب هاشم البدر (٣.٩٣)
- احمد فاضل محمد الشطي (٣.٩٣)
- ناصر بدر عبد علي الشطي (٣.٩١)
- محمد صالح عبدالحسين الرشيد (٣.٨٤)
- عبدالله منصور عبدالله الغريب (٣.٨١)
- يوسف جاسر عبدالله عايد (٣.٨١)
- سعود سعدون ياسين عبدالله (٣.٧١)
- محمد عبدالله ربيع مصبح (٣.٧١)
- عادل عبدالامير حسين الدشتي (٣.٦٩)
- محمد علي حسين الشطي (٣.٦٦)
- يوسف عبدالرحيم محمد شريف العوضي (٣.٦٤)
- وليد عبدالحميد يوسف عبدالعزيز (٣.٦٥)
- حمد جاسم محمد يوسف المسلم (٣.٦١)
- مشعل عبدالعزيز عبدالكريم الماضي (٣.٥٧)
- علي عبدالعزيز خلف عبدالله كرم (٣.٤٦)
- عبدالله عبدالملك عبدالله محمد (٣.٤٥)
- زياد حمد خالد المطوع (٣.٤٤)
- خالد محمد صالح بوحمرة (٣.٤١)
- زيد عادل سليمان زيدا ابراهيم شهاب الشهاب (٣.٤٠)
- عبدالعزيز مساعد عبدالوهاب المسلم (٣.٣٥)
- صهيب يوسف عيسى محمد القعود (٣.٣٣)
- يوسف صلاح عبدالله الطراروة (٣.٣٣)
- احمد بدر احمد ملك (٣.٣١)
- وليد خالد صالح المهيني (٣.٢٧)
- سليمان توفيق سليمان حسن علي العوضي (٣.٢٣)
- مشاري حسين جعفر حسين محمد ابل الكندري (٣.٢٠)
- ياسر ابراهيم عبدالله الامير (٣.١٩)
- عبدالله محمد عبدالله جمعة (٣.١٦)
- عبدالله يعقوب عبدالله القطان (٣.١٥)
- حمد جاسم جعفر جاسم (٣.١٣)
- عبدالرحمن حسين ماجد الشماع (٣.١٣)
- محمد علي صالح المكيمي (٣.١٠)
- بدر صالح مبارك النمش (٣.٠٨)
- محمد حسين محمد جري (٣.٠٤)
- سليمان محمد مصطفى حسن حسين عبدالله (٣.٠٣)
- احمد قيس عبدالرزاق الصالح (٣.٠١)
- محمد حسن عبدالغني غلوم حسين (٢.٩٥)
- يوسف علي محمد كمال (٢.٩٣)
- عبدالهادي سلمان غلوم البلوشي (٢.٨٨)
- جاسم صالح عبدالله جاسم (٢.٨٥)
- يعقوب حامد مازن المطيري (٢.٨٥)
- عيسى محمد غلوم البلوشي (٢.٧٥)
- علي حسين محمد علي (٢.٦٦)
- ناصر عباس غلوم مالك (٢.٦٥)
- محمد احمد حبيب محمد حسين السماك (٢.٦٢)
- محمد جليل ابراهيم بوشهري (٢.٥٨)
- محمد حمد سليمان الصالح (٢.٤٦)
- احمد فيصل عبيد المصطفى الشمري (٢.١٠)

الرياضيات

- عبدالعزيز حسين ابراهيم القطان (٤.٠٠)
- محمد جاسم محمد الفهد (٤.٠٠)
- محمد عبدالعزيز سليمان المطوع (٤.٠٠)
- محمد عبدالوهاب صالح الدعيج (٤.٠٠)
- فهد يوسف عبدالعزيز مال الله (٣.٩٤)
- يوسف عبدالله عبدالرحيم عبدالله العوضي (٣.٩٠)
- يوسف حسين غلوم حسين (٣.٨٨)
- علي فيصل محمد جاسم القناعي (٣.٧٩)
- علي شعبان حسين محمد (٣.٦٩)
- عبدالعزيز خلف عبدالله العنزي (٣.٦٨)
- علي عبدالرحمن محمد الكندري (٣.٦٨)
- اسماعيل عمر ابراهيم القرير (٣.٦٤)
- عبدالناصر علي عطية محمد (٣.٦٣)
- فيصل يعقوب صادق سيتي (٣.٦٣)
- حمد ناصر حمد الفارسي (٣.٥٩)
- ناصر حمد ناصر السواجي (٣.٥٥)
- علي عبدالكريم غلوم ندوم (٣.٥٤)
- عبدالعزيز عبدالامير ناصر النجدي (٣.٣٣)
- احمد محمد حسن العوضي (٣.٢٦)
- خالد جاسم محمد اسماعيل مال الله (٣.١٩)
- علي فاضل امان القلاف (٣.١١)
- احمد سعيد محمد جعفر (٣.٠١)
- عبدالحميد خليفة سالم القطاوي (٢.٩٨)
- عبدالعزيز غازي انور العوضي (٢.٨٩)
- مصطفى عبدالكريم حسين المطوع (٢.٧٨)
- مروان احمد محمد علي (٢.٧٦)

مدرسة دعيج السلمان الصباح - بنين - مقررات

العلوم

- فيصل حامد محمد عبدالرحمن مندني (٣.٩٨)
- منصور تيمور اسد العوضي (٣.٨٦)
- معاذ عبدالحميد محمد حسين (٣.٨٥)
- عبدالوهاب سالم رشيد الركدان (٣.٧٥)
- عبدالله احمد يوسف شمس الدين (٣.٦٩)
- محمد فيصل علي حاجيه (٣.٦٠)
- امين ابراهيم عبدالكريم رمضان (٣.٥٠)
- عيد معيكل عيد معيكل (٣.٤٩)
- عبدالكريم محمد يوسف الكندري (٣.٢٩)
- علي حسن محمود جاسم (٣.٢٩)
- محمد حسن حسين حسن (٣.٢١)
- محمد عباس هاشم جمعة (٣.١٩)
- خالد حسين خلف عواد (٣.١٠)
- حسين احمد محمد المطر (٣.٠٥)
- حسين معيوف احمد الفارسي (٣.٠٠)
- عبدالله جميل عبدالله الدوسري (٢.٩٣)
- مشعل محمد غلوم عبدالله (٢.٩٣)
- محمد عيد مبارك سعيد (٢.٩٣)
- عبدالله نسيم سعد النسيم (٢.٨٥)
- عبدالرزاق احمد عبدالرزاق رومي (٢.٨٣)
- احمد فلاح ناصر محمد (٢.٨٠)
- اسماعيل علي حسن الاشوك (٢.٦٨)
- احمد محمد عبدالرحمن الرويشد (٢.٦٣)
- احمد عبدالحميد سليمان الصالح (٢.٥٨)
- ياسر مصطفى احمد الفارسي (٢.٤٥)
- عبدالله علي عبدالله العصفور (٢.٤٤)
- عبدالله حسين عبدالله الحتيان (٢.٢١)
- عبدالكريم خزعل عبدالكريم سالم (٢.٠١)
- ياسر عبدالوهاب عبدالهادي النجار (١.٦٤)

التجاري

- مشاري عبدالعزيز محمد الموسى (٣.٥٠)
- عبدالله حامد يوسف الفهد (٣.٤٨)
- عبدالله درويش عبدالسلام درويش (٣.٣٣)
- عبدالعزيز يوسف سربال حيدر (٣.٠٩)
- محمد عادل فاضل احمد الجميلي (٣.٠٦)
- حسن احمد حسن محمد (٣.٠٠)
- ذياب عايض فالح العجمي (٢.٩٠)
- احمد عبدالله حسن ابل غلوم (٢.٨٠)
- علي عبدالله علي عبدالله الصايغ (٢.٧٦)
- احمد مرزوق مخلد وسام (٢.٧٣)
- عثمان احمد عبدالعزيز البديوي (٢.٥٦)
- طلال فهد مفرح القصبا (٢.٠٦)
- مشعل خليل محمد عبدالله (٢.٠٤)
- خالد سالم محمد السداني (١.٨٧)
- عادل فهد بين سويد العجمي (١.٧٩)
- عبداللطيف ابراهيم علي محمد احمد (١.٧٩)
- غانم عدنان غانم الغانم (١.٦١)
- علي حسين علي بوفتين (١.٣٤)

الرياضيات

- حمد محمد حمود المحارب (٣.٩٨)
- ابراهيم محمد طالب عبدالله زمان (٣.٩٦)
- سعد شبيب سعد الشريعان (٣.٨٩)
- مسلم عقيل عبدالرحيم المطوع (٣.٨٠)
- احمد عبدالله محمد البحر (٣.٧٩)
- معاذ امير علي الحداد (٣.٧٦)
- محمد جواد ياسين عيسى (٣.٧٠)
- ميثم عبدالنبي احمد كمال (٣.٥٩)
- محمد فاضل محمد الزعابي (٣.٥١)
- احمد رجا قبلان العازمي (٣.٥٠)
- فهاد محمد شافي محمد (٣.١٩)
- فيصل عبدالله علي عبدالله (٣.٠٤)
- عقيل علي حسين علي صفر (٣.٠٣)
- محمود محمد حسين محمد (٢.٨٤)

الصناعي

- قاسم حسين رمضان عوض (٣.٦٣)
- عبدالعزيز خلف سلطان العريفر (٣.٣٠)
- محمد عباس يعقوب محمد (٣.٢٥)
- يوسف علي عبدالوهاب رمضان (٣.٢٤)
- عبدالعزيز عذاب زيدان نايف (٣.١٢)
- ناصر محمد ناصر محيسن احمد (٢.٧٠)
- حسين فاضل كرم احمد (٢.٤٦)
- احمد حسين غلوم رئيس (٢.١٩)
- مناف امين حسن عابدين (٢.١٦)
- صلاح حسين محمد احمد خاجة (١.٨١)
- بدر علي حسين المهنا (١.٦٦)

الجابرية - مقررات

التجاري

- جاسم يوسف جاسم ادريس (٣.٨٦)
- علي موسى جعفر معرفي (٣.٨٤)
- مهند محمود عبدالرزاق رزوقي (٣.٨١)
- صقر محمد سلمان الرشود (٣.٧٣)
- احمد عبدالمحسن احمد الخليفة (٣.٥٣)
- فهد ابراهيم احمد جاسم بحر (٣.٥٦)
- علي خالد عبدالله جار الله علي فرس (٣.٤٩)
- مقداد عبدالعزيز خليل القطان (٣.٢٥)
- طارق عبدالله حسن الشطي (٣.١٦)
- سالم سلمان حمود صباح سلمان الصباح (٣.١١)
- مشعل يوسف محمد علي الهاجري (٣.٠٨)
- عبدالعزيز عبدالله يوسف البغلي (٣.٠٩)
- خالد غازي عبدالعزيز جاسم (٢.٩١)
- ناصر ابراهيم محمد الصقعبي (٢.٧٦)
- مشاري سليمان محمد الرشيد (٢.٧١)
- محمد احمد عبدالله السمحان (٢.٧٠)
- مشاري محمد يوسف الدعيج (٢.٤٣)
- عبدالله ناجي محمد المحسن (٢.٣٨)
- عبدالله نبيل عبدالله الشهاب (٢.٢١)
- اسامة سالم خالد علي (١.٦٢)

الرياضيات

- حمد وليد حسن السويح (٤.٠٠)
- محمد عدنان محمد الزنكي (٤.٠٠)
- عبدالله علي محمد فهد (٣.٩٥)
- فيصل عبدالعزيز عبدالله الشمالي (٣.٩٤)
- خيبر حسن نه شاد محمد (٣.٨٤)
- عبدالله ناصر فهد المطيري (٣.٨٤)
- حسين صالح خضير بهزاد (٣.٨٠)
- حسين حيدر اسماعيل علي (٣.٦٩)
- محمد سليمان داود سلمان حمود السلمان الصباح (٣.٦٨)
- فهد راشد يوسف بورسلي (٣.٦٣)
- عبدالوهاب محمود القبندي (٣.٥٦)
- حسين عبدالنبي عبدالله الغضبان (٣.١٤)
- احمد عبدالهادي عباس علي (٢.٩٨)
- انور محمد فيحان غازي العتيبي (٢.٧٣)

الصناعي

- حسن عبدالعزيز مصطفى عربان (٣.٣٥)
- طارق خميس سلطان فرحان (٢.٩٩)
- اسماعيل عباس اسماعيل عباس (٢.٧٠)
- داود سليمان عبدالرحمن حسين فلاح الفودري (٢.٦٨)
- محمد امين حسن عابدين (٢.٥٩)
- علي حسين شعبان غضنفري (٢.٤٥)
- علي حسين مراد ابراهيم (٢.٤٠)
- انور خليل ابراهيم خورشيد (٢.٣٨)
- عبدالله مختار شمسان رجب (٢.٣١)
- علي يوسف محمد عبدالله (٢.٣٠)
- ناصر بدر جاسم ذياب (٢.٠٦)

العلوم

- احمد عبدالرحمن حجي تقي (٤.٠٠)
- يوسف محمد عبدالله محمد (٤.٠٠)
- عبدالرحمن عادل عبدالرحمن العيسى (٣.٩٠)
- خالد عبيد سرور العتيبي (٣.٩٣)
- وليد خالد احمد الفريح (٣.٧٤)
- فهد عبداللطيف دخيل الحبشي (٣.٦٥)
- عبدالله محمود كرم نشتي (٣.٥٣)
- احمد محمد علي عبداللطيف (٣.٤٨)
- مبارك بدر سالم المالك الصباح (٣.٤٥)
- سلمان جاسم محمد الحقان (٣.٣٤)
- فيصل ونيان عبدالله راشد الونيان (٣.٣٤)
- عبدالله عبداللطيف صالح المزيني (٣.٢٨)
- عبدالله فؤاد عبدالمحسن المتروك (٣.٠٩)
- بشار سالم راشد العويشير (٣.٠٦)
- علي صبيح نعمان الكاظمي (٢.٩٩)
- عبدالله علي عبدالله محمد (٢.٨٥)
- علي عباس علي الخباز (٢.٨٤)
- يعقوب عبدالامير يعقوب صادق (٢.٨١)
- عبدالله علي سيد محمود الموسوي (٢.٧٣)
- حمد خالد علي السميطي (٢.٥٠)

ثانوية صالح شهاب - مقررات

الرياضيات

- غسان عدنان احمد الايوب (٤.٠٠)
- محمد عبدالرزاق ملا محمد علي (٤.٠٠)
- محمد عبدالكريم حسن الجمعة (٣.٩٩)
- علي عبدالله عبدعلي القلم (٣.٩٦)
- مشعل عبدالصمد بخشا محمد (٣.٩٥)
- بشار احمد عباس احمد عبدالله (٣.٨٥)
- صالح حمد سعدون المطوع (٣.٦٦)
- عمران بدر عمران الجمعة (٣.٥٩)
- ايوب صالح ابراهيم حسين محمد علي (٣.٣٩)
- صالح علي عبدالله علي محمد قاسم (٣.٣٢)
- خالد وليد نصار حسين (٢.٩٥)

التجاري

- محمد سلطان محمد سلطان الصباح (٣.٧٦)
- فواز عبدالله سلطان بورسلي (٣.٧٤)
- معاذ عبدالعزيز عبد الله بودي (٣.٥٥)
- محمد عبدالله عبدالنور جمال (٣.٣٣)
- صالح محمد صالح العطاني (٣.٢٠)
- عبدالوهاب محمد عبدالله الرميح (٣.٢٠)
- ابراهيم سلطان ابراهيم الشهاب (٣.١٠)
- داود سلمان عبدالله العنزي (٣.٠٨)
- محمد جاسم يعقوب اليعقوب (٣.٠٢)
- جاسم محمد سلمان غانم مرضي الغويتم (٢.٩٩)
- عبداللطيف بدر عبداللطيف الخليفة (٢.٩٥)
- عبدالله جاسم محمد حسين (٢.٨٨)
- عبدالعزيز محمد سليمان الصميدي (٢.٨٨)
- محمد فوزي محمد الوقيان (٢.٨٥)
- عبدالمحسن محمد عبدالمحسن العتيقي (٢.٧٩)
- سعود احمد محمد العوضي (٢.٧٥)
- عبدالرحمن فهد عبدالرحمن الفهد (٢.٥٩)

(البقية على الصفحة ١٠)

الطالبات الحاصلات على معدل ٤ نقاط

- منال خليل ابراهيم حاجي
- حنان صالح بنجي الصناع
- فاطمة عبدالرحمن احمد الدويسان
- نوران سالم محمد سيف مانع العجمي
- عائشة جديع مشوط العجمي
- جمانة فهد احمد البحر
- شريفة حمود ابراهيم الراشد
- ايمان حبيب محمد حسين
- سماح عبدالله علي العقيل
- فاطمة احمد عبدالصمد الصراف
- لولوه محمد اسماعيل جعفر
- هيا سعد راشد عبهول
- عذاري ابراهيم خليل ابراهيم العيسى
- نورة عبدالله بن سعيد محمد السعيد
- تهاني راشد ناصر محمد
- فوزية زايد غازي مشعان
- موضي محمد سليمان راشد
- موضي محمد سليمان راشد
- شروق سليمان خليفة خلفان
- ايمان عبدالهادي عيسى بوشليان
- حنان عبداللطيف احمد الحشاش
- سلوى عبدالرحمن احمد محمد
- عبير محمد خليل ابراهيم محمود
- ابرار عبدالرزاق عبدالمحسن المنيس
- ابرار عبدالعزيز عبدالغفور احمد
- اريج محمد جعفر حسين الكندري
- اطلال خالد سعد الشمري
- العنود عبدالله محمد حسين
- بسمة عبدالعزيز خالد الجناعي
- كوثر عبدالله حسين النخي
- عالية خليفة فارس الدبوس
- حنان عبدالله محمد عبدالكريم
- ايمان علي محمد اشكناني
- هبه محمود نجم علي
- عفاف كليب عايض كليب
- زاهية يوسف حمود الدبوس
- انفال راشد عجيل العجيل
- لجين سهيل نجم العيدان
- سمية اسحاق عبدالكريم محمد العوضي
- ايمان غانم محمد الوادي
- منى بادي صالح الرشيدي
- هيفاء امين عبدالله العوضي
- وضحة سابر الجلهمي الحربي
- انفال حسين علي شمس الدين
- ورود شبيدان دهيسان بوشيبة
- حياة جديع عبيد العنزي
- امنة غريب مرزوق الرشيدي
- عقيلة علي عياد ثامر
- سارة خالد بدر ايلي المطيري
- هديل جاسم شعبان العميري
- عبير نعمة سمير سالم
- هناء عايض عبدالكريم محمد المطيري
- مريم عبدالرحمن جابر حميدي
- منى عبدالحميد عباس جوهر
- اماني صالح عايض سلطان
- هبة عبدالكريم حسين الراشد
- ايمان خالد نايف زايد
- فاطمة عباد الحميدي جبل
- طاهرة عبدالخضر حسن غلوم
- فضة : جابر مبارك حجاب
- حنان ابراهيم ناصر مرزوق عبدالله الشطي
- مها احمد عبدالعزيز احمد عيد الهاجري
- علياء علي عبدالله حسن
- منيرة محمد عبدالمحسن الخزيم
- سمية اسحاق عبدالكريم العوضي
- اماني جمال عبدالله الخشان
- ايمان غريب حاجي حسن
- شيماء حسن يوسف الكندري
- فاطمة محمد جاسم محمد
- لولوة حمزة عباس باقر
- مي عبدالكريم ابراهيم الربجان
- امل عبدالله سالم محمد
- نورة صالح غازي العدواني
- حنان عبدالعزيز يحيى اليحيى
- دلال حمد منصور المبارك
- سري سعود مبارك مالك الصباح
- سمية خالد محمد الشتيني
- منيرة يوسف شهاب البحر
- نور ابراهيم صالح الربيان
- راوية عبداللطيف ابراهيم العوضي
- رهام عبدالرحمن محمد العبيدي
- فاطمة عبدالله عبدالرحمن التركيت
- لطيفة عيسى حسن الكندري
- هند محمد سعود اللميع
- ابرار محمد عبدالله الرويح
- شيماء راشد عبدالعزيز السلطان
- اسماء هذال محمد المزيد
- مي مساعد عبدالله العبدالهادي
- عنود عبدالرزاق ابراهيم الجويهل
- امل علي عبدالعزيز القوصي
- حنين جمعة محمد الياسين
- اسماء احمد علي القبندي
- وداد زيد علي الشطي
- اروى جاسم حسن الكندري
- سارة عصام عبدالعزيز العصيمي
- طيبة محمد عباس النومس
- مريم عيسى احمد كرم
- حنان محمد صفر اشكناني
- نوف فيصل عبدالله بودي
- حليمة ابراهيم علي الصالح
- منار يوسف محمد الغزالي
- لطيفة نجيب عثمان العثمان
- عالية ناصر عبدالله الجبري
- دلال خالد عبدالله العوبة
- عنود فاضل ابراهيم العمران
- جمانة سليمان شمس الدين
- فاطمة علي عبدالله العصفور
- فاطمة حسن حبيب الصائغ
- بلقيس احمد عبدالوهاب المسلم
- يسرى قيس محمد طاهر القيسي
- شذى حسين عبدالله الرومي
- سبيكة عبدالله عيسى القديري
- امال مصطفى يوسف الشرهان
- داليا عبدالكريم ثنيان الغانم
- رهام يوسف ابراهيم الحوطي
- مروه عبدالملك السيد محمد الغربللي
- مي براك عبدالله المانع
- اوضاح انور حمد الثويان
- رانية عبدالرحمن محمد راشد محمد الخلف
- عالية عبدالصمد حبيب عريان
- اسيل محمد سالم المهدي
- ياسمين فيصل حسن احمد السراج
- انفال محمد بطي المريعي
- انفال جاسم احمد البالول
- اسراء محمود محمد بورسلي
- شروق توفيق عبدالصمد النقي
- شريفة سليمان علي العصفور
- زينب عبدالعزيز علي القطان
- زينب محمد ناصر حسين الابراهيم
- ايمان عبدالرحمن علي القاضي
- وسام حمد عبدالرحمن التركيت
- سناء عبدالرزاق موسى العبدالرزاق
- الاء عبدالمحسن جاسم القطان
- لطيفة صالح حسن الوزان
- حنان عبداللطيف عبدالرحمن الدعيج
- امل ريحان مفرح المرشدي
- منال خالد صالح المزيد
- نوف حسين علي الملا
- هيا بدر محمد الصميط

الطلبة الناجحون في ثانوية المقررات للفصل الدراسي الثاني

(تتمة المنشور على الصفحة ٩)

● ناصر داود سليمان الوهيب (٢,٥٤)
● علي عبدالعزيز عبدالخضر العلي (٢,٣٦)
● ناصر خالد عبدالله الشملان (٢,٢١)
● محمد امير سراب امير (٢,١٦)
● عبداللطيف سليمان فهد الرجيب (٢,٠١)
● حسن فؤاد سيد رضا بهبهاني (١,٩٤)
● فهد سعود خالد حمد محمد بو حمد (١,٩٢)
● نياب راشد نياب النياب (١,٨٤)

الصناعي

● ناصر خميس سعيد الخميس (٢,٧٨)
● يوسف عبدالرضا علي العطار (٢,٥٣)
● حمد نوري احمد المطوعة (٢,٣٥)
● ناصر بدر ناجي القلاف (١,٦٠)

الاجتماعيات

● احمد سليمان علي الفزيع (٣,٤٦)
● عبدالعزيز مبارك عبدالهادي الجويسري (٣,٢٥)
● هشام محمد صالح المضيان (٣,١٨)
● حسين علي عبدالنور جمال (٣,١٧)
● محمد سيف محمد الخروصي (٣,١٦)
● زيد عبدالله محمد التركيت (٣,١٤)
● جابر عبدالله احمد الهزاع (٣,٠٥)
● محمد عيسى عبداللطيف المسلم (٢,١٥)
● علي فهد سالم الحشاش (١,٩٧)
● علي باقر رجب السماك (١,٩١)
● بدر حمد حمود جبران (١,٦٨)
● حمد عبدالله سعيد السعيد (١,٦٧)
● احمد علي موسى السبتي (١,٢١)

العلوم

● عيسى نجيب عبدالمحسن عيسى (٤,٠٠)
● محمد منصور عثمان الفريح (٤,٠٠)
● مؤيد صالح محمد العمر (٤,٠٠)
● جاسم محمد ابل اشكناني (٤,٠٠)
● عبدالعزيز عبدالله احمد المنصوري (٣,٩٨)
● احمد عبداللطيف يوسف حسين ملك ال عبد (٣,٩٦)
● دخيل عبدالله دخيل الدخيل (٣,٩٤)
● عثمان مساعد حسين علي الصانع (٣,٨٤)
● احمد جاسم محمد حسن (٣,٨٣)
● احمد عبدالله احمد البكر (٣,٨٣)
● محمد حسن ابراهيم محمد (٣,٧٥)
● فيصل محمد صالح محمد الفداغي (٣,٦٨)
● محمد صلاح احمد الايوب (٣,٦٨)
● زين العابدين بدر ناصر عباس (٣,٦٥)
● باسل عيسى ابراهيم اسماعيل عبد الله (٣,٥٨)
● عمر بدر عمر العمر (٣,٥١)
● يوسف يعقوب عبدالله كريم (٣,٥٠)
● محمد سليمان سعود العون (٣,٤٩)
● نايف بدر محمد عريان (٣,٤٩)
● احمد عبدالله سالم عبدالعزيز (٣,٤١)
● بدر خالد راشد الهارون (٣,٤٠)
● عبدالله عيسى حسن كمشاد (٣,٣٩)
● محمد عبدالقادر محمد الحبيل (٣,٣٦)
● علي محمد سعيد السعيد (٣,٣١)
● احمد سالم احمد الشهاب (٣,٣٣)
● يوسف جاسم عيسى الصراف (٣,٢٠)
● بشار طالب عبدالله العوضي (٣,١٩)
● طاهر حجي طاهر بوفتين (٣,١٥)
● غازي خالد عبدالله العصيمي (٣,١٤)
● عبدالعزيز محمد جاسم ابراهيم (٣,١١)
● هشام محمود يوسف عبدالرحيم (٣,٠٨)
● عبدالله ناصر احمد الحسينان (٣,٠٥)
● محمد سامي يوسف الوتار (٣,٠٥)
● يعقوب يوسف اسد حيدر (٣,٠٤)
● غازي علي خالد القبندي (٣,٠٣)
● خلدون راشد محمد المسيحي (٣,٠١)
● عبدالعزيز صالح عبدالعزيز محمد الجاسم (٢,٩٩)
● عبدالله عادل عبدالله التركي (٢,٩٤)
● فهد حمود راشد الهنيدي (٢,٩٣)
● جاسم محمد خليل العوضي (٢,٧٩)
● علي ابراهيم جاسم الشطي (٢,٧٤)
● عبدالرحيم بدر عبدالرحيم العصفور (٢,٧١)
● عمار مبارك فرج العجيل (٢,٤٤)
● نعمان محمد نعمان عبداللطيف (٢,٤٠)
● احمد صلاح علي بوناشي (٢,٣٨)
● علي حسين مختار ابراهيم غلوم (٢,٢٩)
● راشد عبدالعزيز ابراهيم الجليبي (١,٩٩)
● صالح جاسم محمد الدويسان (١,٤١)

جابر بن عبدالله الصباح ـ مقررات ـ بنين

الاجتماعيات

● سليمان حمد عبدالله القحطاني (٣,٣٤).
● نياب نوري عبد الشمري (٣,٠٩).
● مناع مطشر مانع ظاهر (٢,٥١).
● محمد مشعل ناصر الجليدان (٢,٥٠).
● محمد الياس بميثير عجاج (٢,٤٠).
● عبدالله محمد حسن العجمي (٢,٢٨).
● فيصل فالح سويد العنزي (١,٩٦).
● عبدالله مطلق فرحان راشد (١,٨٨).
● عبدالله عبد محمد عبدالله (١,٦٤).
● طلال مشهور فيصل الجنفاوي (١,٥٧).

العلوم

● عمر زبن سطم الشمري (٤).
● عادل هاشم منوخ هزاع (٣,٨٥).
● علي عايد خليف الشمري (٣,٦٧).
● محمد فريح خلف العنزي (٣,٦٦).
● مساعد غنيمان محمد سليمان (٣,٦٠).
● احمد دليم نومان الحسيني (٣,٥٦).
● طلال صباح مطر وقيان (٣,٥٤).
● صالح محمد رجعان الظفيري (٣,٥٠).
● مشعل مبارك بنية خلف العرف (٣,٤٨).
● عامر كتاب رهيف مضحي (٣,٤٣).
● سليمان صباح فليح مضحي (٣,٣٩).
● عايد فريحان فراج رويعي (٣,٢٢).
● فيصل نايف غمير الشمري (٣,٠٣).
● ماجد مسعود هادي المطيري (٣,٠٣).
● مطلق خليف مطر دويحس (٢,٨٣).
● سلطان بصيلير منصور عقلان العنزي (٢,٧٤).
● احمد سعود شلاح الحسيني (٢,٧١).
● احمد حوران شعيب العنزي (٢,٦١).
● خالد عبيد ضويحي الشمري (٢,٥٦).
● نواف سعد علي بن عون (٢,٤٠).
● [illegible] ربيع عيسى ربيع النوس (٢,٢١).
● مشاري حامد خلف الشمري (٢,٠٨).
● موسى محسن عبدالله محسن (٢,٠٧).

الصناعي

● مشعل خشمان منوخ الظفيري (٢,٤٨).
● فلاح سعيد فلاح الصعب (١,٨٣).
● مشعل محمد بداح محمد (١,٨١).

● رعد حمود دهام زومان الرزني (١,٥٥).
● نواف رجا دخين الفريت (١,٥١)
● محمد صالح عبدالله الحبشي (١,٥٠).
● بدر عيد طليحان جسار (١,٣٣).

التجاري

● عبدالله فهد عبدالله العريفان (٣,٧٣).
● عبدالهادي محمد مطلق المطيري (٣,٣١).
● ماجد صنت هليل الحربي (٣,٣١).
● عبدالله عشوي مطلق الشمري (٣,١١).
● ابراهيم غالب زحزيح العنزي (٢,٧٠).
● وليد شافي سند غدير (٢,٥٦).
● حمدان خلف محمد العنزي (٢,٤٠).
● فهد مطلق هندي فهد المطوطح (٢,٠٣).
● عبدالرحمن علي عبدالرحمن الحليل (١,٦٣).
● عباس عبدالامير داوود حسين (١,٥٨).
● سالم خليفة مفرج الخليفة (١,٥١).

الدراسات الاسلامية

● بدر معجون حميدي ظاهر (٣,٠٤).
● محمد صنهات عايد عمير (٢,٠٩).
● فواز عايد مسير حانور (٢,٠٧).
● طارق عبدالرحمن ناصر حمد هلال العنزي (١,٣٧).

هشام بن العاص ـ مقررات ـ بنين

الصناعي

● محمد عبدالرضا محمد غريب (٢ ٨٠)
● نايف محمد جاسم الشويكر (٢ ٤٠)
● بداح راشد مسعود العجمي (١ ٨٠)
● سعد راشد جريوي خرصان (١ ٦٤)
● عبدالله فالح عبدالمحسن ماضي (١ ٦٣)
● فيصل عبدالمجيد عبدالستار مجيد (١ ٦٣)

الاجتماعيات

● سالم محمد ناصر العجمي (١ ٥١)

التجاري

● جابر صالح نومان حسين (٣ ٠٤)
● عبدالله عبدالباقي صالح علي (٢ ٨٤)
● محمد سعد محمد الدوسري (٢ ٥٦)
● نبوس محمد فهد النبوس (٢ ٥٣)
● احمد عبدالله احمد الهيدان (٢ ٤٦)
● سعدون عوض هليل خالد العازمي (٢ ٢٦)
● نادر مناحي دغش مناحي فايز المطيري (١ ٢٧)

الرياضيات

● احمد مرزوق فيلان العازمي (٣ ٨٩)
● خالد علي خالد البحري (٣ ٥٦)
● قتادة عبدالرحمن عبدالله حميعان (٣ ٢٩)

العلوم

● خالد منير سلمان الشمري (٤ ٠٠)
● ياسر عبدالله عباس عبدالملك محمد (٤ ٠٠)
● نادر مصطفى عوض حسين (٣ ٨٩)
● عمر محمد صغير وطبان (٣,٧٤)
● احمد علي حاج مراد الكندري (٣,٥٥)
● حسين عبدالعزيز عبدالوهاب حجي نصير (٣ ٤٩)
● محمد يوسف محمد كندري (٣ ٤٨)
● احمد عبدالله احمد محمد (٣ ٤٨)
● عبدالله هادي عبدالله هادي عميش العجمي (٣ ٣٣)
● محمد عبدالمحسن محمد علي (٣ ٣٠)
● سعد فهيد سعد العجمي (٣,٢٥)
● محمد عبدالله احمد حسن عيسى الصابري (٣,٢٥)
● يوسف محمد صالح اسماعيل زيد (٣ ٢٠)
● بدر شاهر رغيان شريدة (٣ ١٨)
● مخلد غازي عبدالعالي محنا المطيري (٣ ١٣)
● انور محمد احمد راشد (٣ ٠١)
● نواف جابر عبدالله الجابر (٣ ٠١)
● فيصل سالم ساكت مشعان (٣ ٠٠)
● سلمان كاظم عبدالعزيز الهندال (٢ ٧٤)
● فواز عبيد جدوع عبدالله (٢ ٦١)
● نايف عبدالله عبدالرحيم الكندري (٢ ٤٠)
● علي سعود مبارك النبوس (٢,٣٥)
● مسعد حايف راضي الفضلي (٢ ٣٥)
● عبدالله مجول عبدالله العجمي (٢ ٠٥)

الدراسات الاسلامية

● نواف عامر سعيد مطيع (١ ٦٧)
● صقر سلمان يوسف الغانم (١ ٤٤)

قرطبة للبنات/مقررات

الدراسات الإسلامية

● رجاء عبد الرحمن علي البعيجان (٣ ٨٨)
● منار خالد ناصر الصليهم(٣ ٧٦)
● بشائر جمال محمد حسين(٣ ٤٣)
● اسماء بدر عبد الغفور احمد العبد الغفور(٣ ١٣)

اللغة الانكليزية

● سارة ابراهيم حسين الكندري(٣ ٨٣)
● فاطمة سليمان محمد المطر(٣ ٨٠)
● وسن محمود احمد فنامي(٣ ٣٩)
● طيبة عبد الله ابراهيم الفريح (٣ ٣٠)
● خلود عادل علي الخبيزي(٣ ٢٠)
● رؤى وليد عيسى الحساوي (٣ ١٩)
● فاطمة علي حسن ريس محمود الريس (٢ ٩٦)
● سارة بدر قدير القديري (٢ ٨٩)
● سارة ثاني امين احمد (٢ ٨٥)
● اسماء احمد علي حسين (٢ ٦٦)

رياضيات

● شذى حسين عبد الله الرومي (٤)
● مرورة عبد الملك السيد محمد الغريللي (٤)
● يسرى قيس محمد طاهر القيسي (٤)
● اسيل محمد سالم المهدي (٤)
● امال مصطفى يوسف الشرهان (٤)
● فاطمة حسن حبيب الصائغ (٤)
● جمانة سليمان محمد عبد الله شمس الدين (٤)
● رانية سامي احمد العميري (٣,٨٩)
● دانة مهدي عبد اللطيف جوهر حياة (٣,٨٨)
● اسماء حسان علي عبد الجابر (٣,٨٥)
● سارة عبد المحسن عربي حبيب عبد الكريم الكندري (٣,٨٥)
● ابرار يوسف عبد الله القبندي (٣,٧٦)
● دلال سعود محمد المسلم (٣,٧٠)
● لولوة عدنان ناصر عبد الله الروضان (٣ ٦٤)
● اسراء عبد الفتاح محمد شلال (٣,٦٠)
● منى محمد عبد الرزاق سرحان (٣,٥٦)
● منيرة حمود يعقوب البالول (٣,٤٩)
● هيا بدر عبد الوهاب بوقماز (٣,٤٨)
● ابتسام مشاري عبد الحميد مشاري (٣,١٩)

التجاري

● امال خالد يوسف الدويسان (٣,٩٨)
● شيخة يوسف ياسين الصفران (٣,٩٠)
● عائشة عبد العزيز عبد الله الصرعاوي (٣,٨٨)
● نورة عبد العزيز عبد الله الحليل (٣,٨٨)
● منيرة خالد عبد الوهاب الحمود العبد الوهاب (٣,٨٥)
● ايمان احمد عباس اغا علي (٣,٨٤)
● مريم بدر جاسم القطامي (٣,٧٥)
● نورة مساعد محمد الفيلم (٣,٧٣)
● نوف محمد ابراهيم المحبوب (٣,٧١)
● عليا سليمان عبد العزيز الدوسري (٣,٦٨)
● انوار عوض عبد الرحمن الشويب (٣ ٦٣)
● دلال صادق جعفر ابل (٣,٦٣)
● فرح عبد الوهاب راشد الهارون (٣,٦١)
● نورة عبد الله جاسم الخليفة (٣,٥٤)
● منيرة مبارك عبد الرحمن الصرعاوي (٣ ٤٩)
● نور فيصل احمد الارملي (٣ ٤٨)
● شاهه مساعد عبد الله التمار (٣,٤٣)
● رفيده حسين حبيب حسين (٣,٤١)
● مريم فيصل سعود المطهوي (٣,٣٨)
● هبة عدنان تركي القصام (٣,٣٧)
● سارة محمد احمد المطر (٣,٣١)
● هبة سامي خالد العامر(٣,٢٩)
● هيا فيصل جاسم السويحل (٣ ٢٣)
● شريفة صالح جاسم السويدان (٣ ٢٠)
● عذاري محمد عبد الله البطلي (٣ ١٢)
● لطيفة علي عبد الله الفهد (٣,٠٩)
● منى خالد سليمان الحسينان (٣,٠٦)
● ابرار حسن علي قازرد (٣,٠١)
● رشا عادل عبد الله المنيس (٢,٩٤)
● هنوف عبد الله ناصر شنوف راجح الهاجري (٢ ٩٤)
● فجر سامي يوسف الباطني(٣ ٩١)
● ايمان سليمان يوسف البالول (٢,٨٤)
● سبيكة سيد عبد الله سيد عبد الرحمن الرفاعي (٢ ٧٩)
● نورا احمد عبد اللطيف السعيد (٢,٧٧)
● فاطمة حمد عبد الله النجدي (٢,٧٥)
● سارة عبد الوهاب خلف السعيد (٢ ٧٤)
● نورة حمود صالح العنزي (٢,٥٣)
● بدور مساعد محمود المحمود (٢ ٤٨)
● شيخة احمد عبد العزيز الحوقل(٢,٤٢)
● مواهب محمد عبد الكريم السندي(٢,٣٣)
● منال محمد مطني المطيري (١ ٩١)
● عالية محمد علي الخرس (١,٧٨)
● اوضاح يوسف احمد العيدان (١ ٧٢)

علوم

● انفال محمد بطي الحربي (٤)
● اوضاح انور حمد الثنيان (٤)
● بلقيس احمد عبد الوهاب المسلم (٤)
● داليا عبد الكريم ثنيان الغانم (٤)
● دلال خالد عبد الله العودة (٤)
● رانية عبد الرحمن محمد راشد محمد الخلف (٤)
● رهام يوسف ابراهيم الحوطي (٤)
● سبيكة عبد الله عيسى القنيري (٤)
● عالية عبد الصمد حبيب عريان (٤)
● عنود فاضل ابراهيم الحذران (٤)
● فاطمة علي عبد الله العصفور (٤)
● مي براك عبد الله المانع(٤)
● ياسمين فيصل حسن احمد السراج (٤)
● نجوى حسام عبد الرحمن الغريبلي (٣ ٩٨)
● مي جاسم محمد السميط (٣,٦٩)
● بشائر احمد صقر الغانم (٣,٩٤)
● فاطمة حمد عثمان القليش (٣,٨٨)
● ايمان سليم داوود الجراح (٣,٧٩)
● العنود عبد الغفور محمود منوه (٣ ٧٦)
● سبيكة محمد سليمان السبيعي (٣,٧٥)
● مريم عبد الرحمن احمد الاحمد (٣,٧٤)
● بزة عبد اللطيف سعود الصقر (٣ ٧٣)
● خولة عادل اسماعيل البلوشي (٣,٧١)
● ريم صالح عبد القادر العثمان (٣,٧١)
● سارة هشام مطلق الحسيان (٣ ٧١)
● دلال ضاري عبد الله العثمان (٣,٧٠)
● رزان احمد يوسف الدعيج (٣,٦٥)
● فرح رياض سعود النفيسي (٣ ٦٣)
● ريم انور جاسم المزيدي (٣,٦٠)
● مريم عبد العزيز عبد الله عامر العميري (٣,٥٧)
● بشائر منصور عبد الله المحمد (٣ ٩٤)
● سندس اسعد صالح السعيد (٣,٤٩)
● سارة يوسف عبد اللطيف الخراز (٣,٤٠)
● خالدة ابراهيم عبد العزيز العتيقي (٣,٣٧)
● نجوان جاسم عبد الحميد الصقر (٣,٢٩)
● فاطمة حامد محمود عبد الرزاق المحمود (٣,٢٦)
● لولوة سالم عثمان العبد الهادي (٣ ٢٤)
● مي سمير محمد الروضان (٣ ١٦)
● سارة علي عبد الله المعتوق (٣ ١٥)
● انوار جواد علي موسى (٣,١٠)
● اسماء عبد اللطيف سليمان احمد (٣ ٠٨)
● هبة عبد العزيز عبد الله محمد حسين (٣,٠٦)
● دلال بدر عبد الرحمن النكير (٣,٠٢)
● شيماء خليل يوسف الشمالي (٢,٩٣)
● الشيماء احمد ابراهيم الكندري (٢ ٧٥)
● جنان عبد الله ابراهيم الجسار (٢ ٧٣)
● منية محمد حسن بوعباس (٢,٤٦)

ثانوية فاطمة بنت الوليد /مقررات

تجاري

● وضحة ساير الجلهمي الحربي(٣,٨٩)
● هناء عايض عبد الكريم محمد كليب المطيري(٣,٦٠)
● اماني صالح عايض سلطان(٣,٥٠)
● هبة عبد الكريم حسين الراشد(٣,٤٨)
● وضحة دهش مبارك المطيري(٣,٢٦)
● نورة محمد علي المهنا(٣,١٥)
● كفاية علي حسين الكوت(٣,١٤)
● انتصار دخيل بريم طلال(٣,١١)
● عائشة خالد محمد ناصر(٣,٠٧)
● اسماء غريب مرزوق مبارك(٢,٨١)
● ايمان هادي خلف العنزي(٢,٥٨)
● نجلاء علي احمد محمد علي الكندري(٢,٥٨)
● رقية فالح ساحب الشمري(٢,٥٦)
● شيماء محسن عويد الفضلي(٢,٥٦)
● بشاير بدر ضاحي بن منوخ(٢,٣٣)
● رشاد عبد الله سليمان الشمري(٢,١٨)
● فاطمة مبارك سليمان مبارك(١,٩٩)
● اسماء طفي غريب مناع(١,٩٤)

الدراسات الاسلامية

● غدير نعمة سمير سالم(٣,٩٠)
● ايمان خالد نايف زايد(٣,٤٦)
● نادية سالم سندت الظفيري(٣,٢٦)
● منال علي دعيس مرزوق(٢,٩٣)
● مشاعل عبد الله مطلق مشعان(٢,٨٠)

● عبير علي مبارك سعود (٢,٥٦)
● نجلاء فتحي خليفة خورشيد(٢,٢٥)
● منيرة محمد مانع هزاع(٢,٢٣)
● بشاير مخلف عبد الله العنزي(٢,٠٩)
● منال مشرف نهار مشرف(٢,٠٥)
● هنادي صحن فرحان ركاد الظفيري(١,٩٣)
● انوار عقلة غيث غانم(١,٧٩)
● عذاري علي خضر قطش(١,٧٩)
● خلود جبار رمضان خضير(١,٥٢)
● دلال عبد الله علي محمد (١,٣١)
● تهاني مسعود سلطان مبارك(١,٠٨)

الانكليزي

● هديلة علي عباد ثامر(٣,٧٠)
● سارة خالد بدر ليلي المطيري (٣,٦٦)
● ظاهرة عبدالخضر حسن غلوم (٣,٤٤)
● لطيفة فهد ابراهيم الدوسري(٣,٢٤)
● صفية حمد مرزوق عبد الله (٣,١٠)
● حنان مطر هليل مبارك(٢,٨٠)
● ساره مطر هليل دبوس(٢,٣٦)

العلوم

● سمية اسحاق عبد الكريم محمد عبد الرحيم العوضي(٤)
● ايمان غانم محمد الوادي(٣,٩٦)
● منى بادي صالح الرشيدي(٣,٩٣)
● هيفاء امين محمد العوضي(٣,٩٠)
● انفال حسين علي شمس الدين(٣,٨٦)
● ورود ضيدان دهيسان بوشيبة(٣,٨٤)
● حياة جديع عبيد العنزي(٣,٨٠)
● امنة غريب مرزوق الرشيدي(٣,٧٨)
● هديل جاسم شعبان العميري(٣,٦١)
● مريم عبد الرحمن جابر حميدي(٣,٥٩)
● منى عبد الحميد عباس جوهر(٣,٥٢)
● فاطمة عبناد الحميدي جبل(٣,٤٦)
● فضة حجاب مبارك حجاب (٣,٤١)
● حنان ابراهيم ناصر مرزوق عبد الله الشطي(٣,٣٨)
● انوار احمد سالم الراشد(٣,٢٣)
● اماني تركي محمد تركي(٣,١٨)
● معالي عواش عويض راشد(٣,١٥)
● خديجة عباس محمد البصري(٢,٩٣)
● بشرى عباد عودة الظفيري (٢,٩٠)
● ريم محمد محمد لافي (٢,٧٦)
● فاطمة نياب فليطح الشمري(٢,٧٣)
● زينب محمد عبد الحسين محمد (٢,٦٠)

ثانوية الفروانية /مقررات

رياضيات

● امل عبد الله رجب الشويعي(٣,٩٨)
● حصة زيد عبد الله المطيري (٣,٩٥)
● اسماء احمد حسن الكندري(٣,٦٣)
● ابرار احمد خليل ابراهيم(٣,٤٠)
● بشاير بدر بندر الديحاني(٣,٣٣)
● ايمان حيدر جاسم الهنيدياني(٢,٧٤)

الاسلامية

● نوره صالح غازي العدواني (٤)
● سارة فهد مرزوق طلق (٣,٨٩)
● هديل عبد المحسن ضحي العنزي(٣,٥٤)
● معالي مبارك حامد محمد الرشيدي(٣,٤٩)
● اماني براك ناصر النون(٣,٣٥)
● دلال مفرج هزاع العدواني(٣,٢٨)
● عبير محمد ملفي منير المطيري(٣,٢٦)
● فايزه بداح فهاد مفرج المنتفق(٣,٢٣)
● سعاد صفوق محمد معلث(٣,١٩)
● سارة ابراهيم عبد الله علي احمد القبندي(٣,١٨)
● لطيفه راجح ناصر فهد(٣,٠١)
● صفية مهدي علي ظاهر(٢,٨٠)
● غدير عبد الله محمد المطيري(٢,٧٤)
● نوف فهد ابراهيم خلف (٢,٦٦)
● عائده غريب عمر بادي (٢,٦٣)
● هيا سالم عوض السعيد(٢,٣٠)

علوم

● امل عبد الله سالم محمد (٤)
● عبير مثقال محمد صقر(٣,٩٩)
● نوف مجيد محمد البغدادي(٣,٩٥)
● هديل فيصل بارون عبد الله (٣,٩٥)
● هناء محمد حميدي حجاب(٣,٩٥)
● انوار فهد محمد المرشاد(٣,٩٤)
● ايمان حماد حمود عبد الهادي العدواني (٣,٣٩)
● شيماء علي حاجي دهداري (٣,٩٣)
● حنان فيصل محمد عبد الرحمن محمود حسين الكندري(٣,٩١)
● منى عبد الله احمد سند(٣,٨٩)
● فاطمة عبد الله احمد المجادي (٣,٨٣)
● شيماء احمد عبد الله الكندري(٣,٧٩)
● ريم علي عبد العالي جبر(٣,٧٤)
● غدير سند حميدي السند(٣,٧٤)
● هنادي نايف طاهر الشمري(٣,٧٤)
● عبير محمد سعد سند(٣,٧٣)
● بدرية احمد السيد علي القلاف(٣,٧٠)
● غنيمة يوسف عبد الكريم عبد الله(٣,٦٨)
● غنيمة نوري نصار عزران بطي(٣,٦١)
● معالي فلاح غزاي المطيري(٣,٦١)
● امل حسين مطلق السند(٣,٤٦)
● غيس كاظم عباس زامل (٣,٤٦)
● حنان صقر ناصر الدويلة(٣,٣٨)
● عالية فهد شنار الشملان(٣,٣٣)
● نورة عبد الله سعود الدوسري(٣,١٨)
● عائشة حميدي سعد الفجي(٣,١١)
● عهود محمد شخيل العنزي(٣,١٠)
● كافية مطلق عوض المطيري(٣,٠٩)
● وفاء جاسم قاطع طاهر(٣,٠٥)
● سناء محمود عطيه الدرويش(٢,٩٨)
● ريا عبد الرحمن عبد الله ملا محمد (٢,٧١)
● خلود خالد فلاح الرشيدي(٢,٦٠)
● بشاير سعود عبيد العدواني (٢,٥٩)
● الطاف حبيب فليون حبيب رومي(٢,٥٥)

الانكليزي

● هنادي عبد العزيز عقيل طاهر الشمري (٣,٦٩)
● عنود سند فالح الخضير(٣,٢٨)
● اسمه عاصم ثابت عبده (٣,١٥)
● زينب جاسم عباس محسن (٢,٩٩)
● شمة قدعوس سعود سالم (٢,٦١)

تجاري

● عائشة مهنا مبارك الحمدان (٣,٤٨)
● امل هلال عجيل عيد (٣,٢٥)
● مها صالح خليف مرجي(٣,٢٤)
● بسمة سالم راشد العميري(٣,١٨)
● ندى داود سليمان احمد (٣,١٤)
● مريم محمد احمد محمد(٣,١٠)
● فاطمة علي يوسف الخليفي (٣,٠٤)
● عاتكة اسماعيل سالم السويدان(٢,٩٩)
● هبة مطر يوسف البشير(٢,٩٨)
● ابرار جاسم احمد المصري(٢,٩٥)
● هبة خالد عبد الله براك(٢,٨٥)
● هيا حميدي عبد المحسن العميري(٢,٧٩)
● حنان فيصل احمد علي (٢,٧٦)

● بشاير فلاح غزاي المطيري(٢,٧١)
● ابرار حمد دغيم الصانع(٢,٦٤)
● هدى الله عباس خليل العيد(٢,٥٣)
● هبة عبد الرحمن حسن عبد الله(٢,٤٩)
● الهام جاسم محمد بشتي(٢,٤٨)
● هيفاء نخيلان ابراهيم النخيلان (٢,٤٥)
● عهود محمد عواد الخالدي(٢,١٨)

ثانوية النهضة
مقررات ـ بنات

تجاري

● شروق سليمان خليفة خلفان (٤)
● موضي محمد سليمان راشد (٤)
● استقلال علي احمد صالح احمد الانصاري(٣,٨٨)
● ايلاف ابراهيم راشد القصار (٣,٦٨)
● رابعة مرزوق فلحان العتيبي (٣,٦٦)
● نجود نخيلان سالم المطيري(٣,٦٤)
● لولوه ناصر عبد العزيز عمر عبد الله القيصيب (٣,٥٩)
● ساره سليمان علي الهويدي (٣,٣٩)
● وسمية عبد المحسن عبد الله الهشام(٣,٣٤)
● ايمان فاروق محمد العوضي (٣,٢٦)
● الطاف عبد الله حسن القطان (٣,٢١)
● فاطمة خالد احمد عيسى(٣,٠٨)
● بيبي صالح عبد الكريم ملا عواد (٣,٠٥)
● طيبة سعود عبد العزيز الشطي (٣,٠١)
● فاطمة جعفر محمد الحمراني (٣,٠١)
● مريم عبد الله محمد الديهان (٣,٠١)
● لطيفة فيصل نجم عبد الله جمعه الياسين (٢,٩٤)
● فاطمة يوسف يعقوب خلف (٢,٨٩)
● فاطمة منصور عيسى الحداد (٢,٧٤)
● بشاير فارس عبد الله العتيبي (٢,٦٩)
● زينب بدر حاجيس الحداد (٢,٦٩)
● زينب صادق سيد مرتضى الزلزلة(٢,٥٩)
● عذاري دخيل زيد خلف البعيص المطيري (٢,٥٩)
● فاطمة عباس حيدر القلاف (٢,٥٦)
● عاليه محمد سليمان الامير (٢,٥٥)
● اخلاص خالد سالم محمد (٢,٥٠)
● انفال عبد الله صالح الشويع(٢,٤٨)
● منى ناصر عثمان العيدان (٢,٤٧)
● مشاعل راشد محمد البطي (٢,٤٦)
● اشواق حسين جمعة دخيخ (٢,٤٢)
● عبير جاسم محمد خلف (٢,٣٨)
● نوره سعود حمود الدويلة (٢,٣٣)
● ندى فهد عبد العزيز ابا الخيل(٢,٣٣)
● بدور ماجد عبد الله الشطي (٢,٢٠)
● عنود مصبح عويد رخيص (٢,٠٠)
● هيا ناصر حمود الشريده (١,٩٢)
● اسيا محمد مرجاح براك (١,٨٧)

ثانوية النهضة
مقررات ـ بنات

دراسات اسلامية

● ريم فراج محمد عبد الهادي (٣,٢٥)
● انوار ناصر نشاط صقر (٣,٢٢)
● سلوى محمد شيحان عقيل (٢,٩٩)
● نوره عبد الرحمن محمد البريكان (٢,٩٥)
● وفاء محمد علي مطر شهاب (٢,٨٩)
● نادية عبد الرحمن راجح عودان (٢,٨٨)
● افراح بدر ناصر الدويلة (٢,٨٥)
● عبير نايف عيد العتيبي (٢,٨١)
● لطيفة ناصر الفريج العلي (٢,٨١)
● انوار خالد مهنا الرشيدي (٢,٦٩)
● علياء حبيب علي العراده (٢,٦١)
● حصة ناصر نشاط صقر(٢,٥٣)
● عائشة ناصر صالح الركف (٢,٤٣)
● بدور حمود سليمان سمير (٢,٣٣)
● انوار محمد سليمان السبيعي (١,٣٤)

اللغة الانكليزية

● هيفاء علي سليمان البوحة (٣,٦٣)
● شهد عبد الرحمن احمد الفارسي (٣,٥٩)
● ساره فهد عبد الرحمن هجرس (٣,٤١)
● شوق عبد الحميد عبد الوهاب المسلم(٣,١١)
● منى جابر بخيت الحارثي (٣,٠٦)
● عذاري غانم صالح العنجري (٢,٥٠)

الرياضيات

● عذاري ابراهيم خليل العيسى العبيد (٤)
● نوره عبد الله بن سعيد محمد السعيد (٤)
● الطاف عبد الرزاق عبد الله الرميان (٣,٩٩)
● عاليه مساعد عبد الله الكوح(٣,٩٥)
● غدير عبد العزيز اسماعيل الصفار(٣,٧٩)
● اسماء احمد عبد الله العلي (٣,٧٦)
● وضحة حمد سعد السعيد(٣,٧٠)
● فاطمة عبد الله حسن الخشير (٣,٤٩)

العلوم

● تهاني راشد ناصر محمد (٤)
● فوزية ذايب غازي مشعان (٤)
● مها احمد خميس العباسي (٣,٩٨)
● بشاير الحميدي محمد الهاجري (٣,٩٦)
● مها سعود فهيد الروقي (٣,٩٦)
● اعتدال عبد الكريم سعد العنيلي (٣,٨٠)
● اماني خليفة عيسى عبد الكريم (٣,٨٠)
● هبه ابراهيم حاجي القبندي (٣,٧٦)
● اسراء احمد عياف العياف (٣,٧٥)
● انوار عبد الباقي عبد الحميد البساي(٣,٦٦)
● نورصالح عبد الله القعير (٣,٥٨)
● عائشة احمد عبد الله عيسى (٣,٥١)
● ريم محمد نهار العدواني (٣,٣٩)
● شيماء احمد عبد الرزاق يعقوب (٣,٣٨)
● منى صالح ناصر الصميعي (٣,٣١)
● عناي هاني محمد النقي (٣,٢٦)
● بدور عبد الكريم سليمان العبلاني (٣,٢٣)
● فاطمة يوسف مرزوق بن شعبان(٣,٢٠)
● فاتن عوض فايز الرشيدي (٣,١٩)
● غيداء حسين عبد الله الاحمد (٣,١٦)
● مريم سليمان سعيد ناصر (٣,٠٣)
● وفاء عبد الله احمد محمد ابراهيم الانصاري (٢,٩٤)
● مريم احمد سالم الوهيب (٢,٨٦)
● مريم سلطان عبد الله النهام (٢,٨٣)
● ايمان صالح رجب حسن الصراف(٢,٧٧)

● عود علي محمد التجلي (٢,٦٢)
● بدور ناصر [illegible] الفضلي (٢,٥٩)

ثانوية المنصورية مقررات

تربية اسلامية

● نائلة محمد عبد الرحمن ابو حيمد(٣,٤٨)
● لطيفة جاسم محمد الخضر(٣,٤٥)
● صفاء احمد علي عباس(٣,٢٥)
● اسراء [illegible] شيخان حسن(٣,٠٨)
● امنة عوض [illegible] جاسم(٣,٠٢)

● بدور بدر فهد السميط(٢,٧٠)
● مشيرة طارق احمد الايوب(٢,٤٠)
انوار يوسف محمد خلف(٢,٣٠)
● هنوف سور ناصر الناصر(٣,٠٩)
اسراء عبدالله نجف محمد(٣,٠٨)
● دعاء عبد الحميد تركي حسن(٣,٠٥)
● فاطمة احمد جاسم الشطي(٣,٠٣)
● زهراء محمد رضا عبد الله علي(٢,٨٤)
● جنان عدنان عبدالوهاب عبد الوهاب علي الرمضان(٢,٨٠)
● فاطمة محمد علي شاهين الغانم(٢,٨٠)
● نجلاء فهد عبد الله القعود(١,٨٧)
● انفال جاسم احمد البالول(٤)
● زينب عبد العزيز علي القطان(٤)
● سناء عبد الرزاق موسى العبد الرزاق(٤)
● اسراء محمود محمد بورسلي(٣,٩٨)
● بدوربدر علي الزنكوي(٣,٩٨)
● زينب محمد ناصر الابراهيم(٣,٩٨)
● شيماء محمود عبد العزيز يعقوب(٣,٩٨)
● حوراء عبدالحميد احمد بهمن(٣,٩٦)
● سبيكة سعيد عبد الله العوضي(٣,٩٣)
● حوراء ناصر عبد الرضا كرم محمد معرفي(٣,٨٨)
● افراح عبد الله سعود الشامري(٣,٨٣)
● عائشة مشعل عبد الله المشعان(٣,٧٩)
● نورا عيسى عبد الرحمن الغملاس(٣,٧٩)
● سندس عادل موسى حسن محمد العلي(٣,٧٤)
● فاطمة عباس حمزة ابراهيم(٣,٧١)
● مشاعل مؤيد حمود الروضان(٣,٧١)
● مروة عبدالعزيز حبيب القفاص(٣,٧٠)
● نورة سوريس داهود باشا(٣,٥٩)
● شيماء عبدالله فضل الفضل(٣,٥٣)
● بدور حسين علي لويني(٣,٤٨)
● بلقيس عبد الرحيم عبد الله احمد(٣,٣٣)
● نوف محمد عبد العظيم الاريش(٣,٣١)
● مها ناصر عاطف اسعدي(٣,٣٠)
● زهرة كاظم جعفر الصفار(٣,٢١)

تجاري

● لجين جواد احمد حسن (٣,٢١)
● الاء عبد المحسن جاسم القطان(٤)
● جنان حامد صالح جمال(٤)
● لطيفة صالح حسن الوزان(٤)
● سارة عبد الرسول تركي الخميس(٣,٩٩)
● ريم مساعد مبارك البغدادي(٣,٩٨)
● مني احمد عباس ستاريان اصفهاني(٣,٩٥)
● هبة جاسم ابراهيم العرادي(٣,٩٥)
● رشا فيصل محمد المضف(٣,٩٥)
● دلال اسماعيل حسين الحداد (٣,٨٩)
● علا محمد خليفة العنبي الصباح(٣,٨٥)
● مريم جاسم محمد الزنكي(٣,٨٥)
● صفية عبد الرسول عبد المحسن حاجي(٣,٧٦
● لطيفة ناصر عبد الله الفضالة(٣,٧٤)
● اشراف حسين علي بارون(٣,٦٨)
● سهام وليد علي البناو(٣,٦٣)
● منى بدر ناصر النشيط(٣,٥٩)
● نسيمة عصام عبد الصاحب المزيدي(٣,٥٩
)
● ايمان طارق عبد اللطيف احمد(٣,٥٨)
● اسراء حسن عبد العزيز حسين(٣,٣٥)
● منال عبد الله سيد هاشم الناصر(٣,٥٣)
● لطيفة منصور محمد بو حيمد(٣,٤٨)
● حنان حبيب عبد الله غريب(٣,٤٣)
● زينب ثنيان سالم البدي(٣,٣٥)
حنان حبيب عبد الله (٣,٣٤)
● زينب عبد الله احمد الحميدي(٣,٤٠)
عذاري ثنيان سالم (٣,٣٥)
● فاطمه حمزة عباس نقي(٣,٣٤)
● نورة عادل جاسم المضف(٣,٢٩)
● بشاير احمد عبد الله القلاف(٣,٢٤)
● مي عبد العزيز سليمان العثمان(٣,٢١)
● شروق توفيق جاسم الصفار(٣,٢٠)
● شذى جليل مطر فرج(٣,١٨)
● دلال محمد علي الحوقل(٣,١٦)
● لولوة مزيد شعيب المزيد(٣,١٤)
● فاطمة حاجي يعقوب ابو الحسن(٣,١١)
● بشاير ناصرمرزوق هيدز(٣,١٠)
● دانة عبدالله سعودالدولة(٣,٠٨)
● شيماء احمد عيسى الحداد(٣,٠٤)
● سارة خالد زيد الحسيني(٢,٩٩)
● نوف فهد عبد الرحمن ابو ربيع(٢,٩٦)
● دلال حسين عبد الله جمال(٢,٩٥)
● دلال حسين عبدالله جمال(٢,٩٥)
● خلود جمال علي بوناشي(٢,٩٣)
● مشاعل خليفة طعمة الخالدي(٢,٩١)
● مي علي سيد عبد المحسن الرفاعي(٢,٩١
)
● اسراء ناصر محمد صالح الصالح(٢,٨٦)
● مريم جاسم مبارك العماني(٢,٨٤)
● نورة غازي عبد الرحمن العمر(٢,٨٣)
● طيبة عبد العزيز محمود بن ناصر(٢,٧٦
)
● حنان حسين ناصرمحمد(٢,٧٤)
● ذكريات طلال سالمين مبارك(٢,٧١)
● صفية حيدر قاسم محمد(٢,٦٣)
● معاني عبد الله مبارك القنيدي(٢,٤٦)
● مها علي عبد المحسن الرفاعي(٢,٤٠)
● فاطمة احمد عبد الله الصريخي(٢,٣٦)
● نجلاء محمد خلف الدوسري(٢,٣٠)
● رشا عدنان سيد محمد سيد كاظم الموسوي(٢,١٩)
● انوار عيسى عبد الله الرويح(١,٩٣)
● شريفة صالح عنبر المطيري(١,٨٧)
● فاطمة محمد عبد الحميد العماوي(١,٥٥
)
● مي بدر علي البناو(٣,٨٨)
● حنين هاشم سيد عنبر الرفاعي(٣,٨٣)
● فاليه طارق توفيق النقيب(٣,٦٦)
● مريم محمد صالح المنصور(٣,٥٦)
● امنه غازي فهد المطيع(٣,٥٤)
● اريج اسامة احمد السقاف(٣,٤١)
● نادية خالد عيد النصار(٣,٤٠)
● ايمان مصطفى يوسف العجيري(٣,٣٩)
● نورا نجيب عبد الله نوري العجيري(٣,٣٨
)
● امثال عدنان نوري علي(٣,٢٨)
● هدى عبد الله احمد الشطي(٣,٢٤)
● زينب علي غلوم جاوي(٣,٠٥)
● ايمان قاسم محمد عبد الله(٣,٠٣)
● دعاء عايض حسن صادق(٢,٨٤)
دعاء عايض تكجي الرشيدي(٢,٩٩)
● اماني غلام حسن صادق(٢,٨٤)
● فاطمة علي جمعان عباس(٢,٧٩)
● سارة خالد حمد الصالح(٢,٧٣)
● وسائل جابر الاحمد الصباح (٢,٣٣)
● ايمان عبد الرحمن علي القاضي(٤)
● حنان عبد اللطيف عبد الرحمن الدعيج(٤)
● رانية خالد احمد العوضي(٤)
● شروق توفيق عبد الصمد علي النقي(٤)
● شريفة سليمان علي العصفور(٤)
● وسام حمد عبد الرحمن الزكرة(٤)
● شريفة عبد الله محمد البعيجان(٣,٩٨)

● شيماء داود سليمان البدر(٣,٩٥)
● انوار ناصر حسين الحربان(٣,٩٤)
● منى نجيب محمد الفهد(٣,٩١)
● خديجة مصطفى سيد احمد الموسوي(٣,٨٨)
● فاطمة عبد العزيز سويد القلاف(٣,٨٨)
● رناء يوسف عبدالله السعيد(٣,٨٦)
● الاء عبد العزيز عباس يوسف(٣,٨٤)
● ايمان محمد محمد الدرويش(٣,٦٨)
● ايمان محمد عبد الله تركي(٣,٣٣)
● مراحب عادل مشاري عبد الله(٣,٥٥)
● اسيل علي احمد عيسى(٣,٥١)

ثانوية تيماء مقررات بنات

دراسات تجارية

● امال سليمان مبارك سالم(٣,٤٩)
● نورة بدر عبدالرحمن الشويب(٣,٤٠)
● ايمان فايد صنوح الظفيري(٣,٢٩)
● تماير فهد فريح الحبشي(٣,١٦)
● منيفة هليل غدير الظفيري(٣,١٥)
● خلود فيحان مطر الشمري(٣,٠٨)
● ايمان محمد فالح طرجم(٣,٠٦)
● عنود عبدالله نهار زبيل(٣,٠٥)
● انوار عبدالكريم جراح ظاهر(٢,٩٨)
● ريم محارب الانس العنزي(٢,٦٠)
● امينة سميان شنيف عطية الفضلي (٢,٤٦)
● مشاعل دهام مناع محسن(٢,٠٢)
● امينة بنية نزال الصليلي(١,٩٩)
● عفاف سعود خلف المطيري(١,٩٢)
● منال حامد نزال الشمري(١,٩٠)
● ريم عبدالعزيز مبارك القلاس (١,٧٣)
● عبيدة جسيحان سبيلان مشل العنزي(١,٦٠)

رياضيات

● سارة محسن محمد المخيال(٣,٧٣)
● هنادي مزيد هلال زيد(٣,٥١)
● سحر مسعد محمد العنزي(٣,٤١)
● شمعة فهد حمود المطيري(٢,١٩)

دراسات اسلامية

● مريم عبدالمحسن راجح عيد(٣,٩٥)
● تسنيم خضير دحل العنزي(٣,٥٨)
● اقبال عبدالله علي الصليلي(٣,٥٠)
● مطيرة خلف محمد العنزي(٣,٣٤)
● نوفة علي مطلق العويهان (٣,١٤)
● اميرة عيد طليحان الصليلي(٣,١٠)
● فاطمة سعود ناصر ماجد (٢,٧٨)
● تهاني جمعان عواد عنيزان(٢,٧٣)
● هديل عبدالله خويطر العنزي (٢,٧٣)
● مشاعل بحر محمد جوده (٢,٦٦)
● فاطمة ناصر حسين العنزي (٢,٦٥)
● عبير مفلح غنيم مجول (٢,٥٩)
● نورة رشيد غنيمان شامان (٢,٤٤)
● كميلة عناد محمد عداي العريفي الظفيري (٢,٣٦)
● ليلى شعف عماس سالم (٢,٠٩)
● امل عتيق عواد هديلان سعيدي (١,٩٧)
● خولة شليوي عودة العنزي (١,٨٢)
● منال زبن برغش شقاء (١,٨١)
● عايشة حامد ماطر رشيد (١,٧٩)
● مشاعل سرحان خويطر فدعوس (١,٧٩)
● امل عبدالله رسام مرزوق (١,٦٨)

علوم

● عائشة جديع مشوط العجمي (٤,٠٠)
● نوران سالم محمد العجمي (٤,٠٠)
● نادية مضحي ماضي سبيان (٣,٩٤)
● حنان غازي عيد وهق (٣,٨٤)
● هيا الحميدي محمد العجمي (٣,٧٥)
● رهام سعيد ابراهيم عبدالمحسن (٣,٧١)
● منى مضحي عبدالله الصليلي (٣,٧١)
● عائشة علي مبارك علي (٣,٧٠)
● سناء فالح دعسان نزال (٣,٧٠)
● مريم ماجد مجزع ماجد (٣,٦٥)
● سارة جاسم خلف الحبشي (٣,٦٣)
● الهام عامر اجبير الفضلي (٣,٥٥)
● صالحة عبدالله علي لبدان العنزي (٣,٤٩)
● مشاعل جدعان صالح العنزي (٣,٤٩)
● غدير حمد عبدالرحمن العلي (٣,٤٥)
● حنان فالح عيسى سهوس العبيدي الشمري (٣,٤١)
● منى فالح مطلق العويهان (٣,٣٩)
● لولوة غازي فالح طرجم الشمري (٣,١٩)
● ريم فهد سليمان الفهيد (٣,١٨)
● فايزة حمد صالح محمد (٣,٠٠)
● فاطمة غنيم مطيران السعيدي (٢,٨٦)
● فاطمة سيار عيد عقاس (٢,٨٥)
● عذاري سعد محمد سعود الحربي (٢,٧٤)
● فريال مفرج نهار خلبوص (٢,٧٠)
● نوف بشير خليف العنزي (٢,٦٧)
● خلود حبيب حمود صخي (٢,٤٦)

دراسات تجارية

● خيرية عبدالمجيد عبدالغفور فرج (٣,٦٥)
● منيرة علي فهد العجمي (٣,٣٤)
● رانية اسماعيل فهد عبدالله (٣,١٦)
● حنان محمد فهيد الشمري (٣,٠٥)
● مها محمد علي المجيبل (٣,٠٤)
● راوية صالح سعيد مبارك (٣,٠١)
● امنة عبدالعزيز محمد عبدالغني (٣,٠١)
● مروة ابراهيم محمد الصويتي (٢,٩٠)
● شريفة حامد عبدالله الدريس (٢,٨٩)
● افراح جعفر مظفر عبدالحسين (٢,٨٣)
● دلال عيسى حمد البصري (٢,٧٩)
● مكية احمد اسد العوضي (٢,٧٨)
● وسمة عدس حسين خميس (٢,٧٨)
● مها عبدالهادي مسعود الهملان (٢,٧٦)
● دلال احمد غريب ذياب (٢,٧٣)
● زينب عبدالرحمن نوري خيرالله (٢,٧١)
● هنادي شاكر محمود ابراهيم (٢,٦٣)
● علياء هاشم عبدالرسول موسوي (٢,٤٩)
● شيماء سعد شديد المنقي (٢,٤٨)
● نادية علي عبدالله علي الصديق (٢,٤٨)
● لولوة بداح محمد بداح (٢,٣٠)
● عالية حسن عبدالله كريم (٢,٢٠)
● اماني علي مبارك جمعان (٢,٢٠)
● غدير عباس جاسم علي (٢,٠٦)
● شيخة علي جمعة جاسم الراشد (٢,٠٦)

تجاري

● امل عبدالله ذايت الرشيدي (١,٥٨)
● راضية علي غريب الظفيري (١,٣٧)

اللغة الانكليزية

● حنان سعد مطر المطيري (٣,٤٠)
● زهراء حميد اسعد مهدي (٣,٣٣)
● مي جاسم محمد فراج الكوح (٢,٦٦)

علوم

● عالية خليفة فارس العنزي (٣,٨٦)
● حنان عبدالله محمد عبدالكريم (٣,٨٢)

(البقية على الصفحة ١١)

الطلبة الناجحون في ثانوية المقررات للفصل الدراسي الثاني

(تتمة المنشور على الصفحة ١٠)

- ايمان علي محمد الشكنتاني (٣,٨٠)
- زاهية يوسف حمود الديبوس (٣,٧٦)
- مريم حسن محمد سالم (٣,٧٤)
- نورة جازع علي محمد (٣,٧٤)
- روابي علي عمران برغش (٣,٦٨)
- بلقيس احمد محمد العوضي (٣,٥٦)
- هيفاء خالد عبداللطيف القزيع (٣,٣٥)
- فاطمة محمد جوهر حسين (٣,٣٣)
- لطيفة بدر عبدالرحمن الحمدان (٣,١٦)
- فجر احمد علي الكندري (٣,١٠)
- فاطمة ناهش ناصر طاحوس الناهض الهاجري (٢,٨٩)
- ايمان حسين محمود دشتي (٢,٨٤)
- هيا فهد راشد الصانع (٢,٦٧)
- زهراء محمد غلوم كمال (٢,٦٦)

اسلامية

- عذاري فهيد حمود الحازمي (٣,٦٠)
- ايمان راشد رجا العيبان (٣,٢٨)
- فاطمة عواض مرزوق شاجي (٣,٠٩)
- نليل عبدالله هادي عميش (٢,٩١)
- عالية محمد عبدالمحسن الفرج (٢,٦٦)
- سكينة محمد علي غلوم (٢,٤٨)
- امال حمود مطر سالم (٢,٤٥)
- شيماء احمد سليم سرور (٢,١٩)

الرياضيات

- انفال راشد عجيل العجيل (٤,٠٠)
- لجين سهيل نجم العيدان (٤,٠٠)
- هبة محمود نجم علي (٣,٧٩)
- عفاف كليب عايض كليب (٣,٧٨)
- ابرار احمد عبدالرحمن الكندري (٣,٥١)
- بشائر عدنان محمد طالب (٣,٢٦)
- فاطمة جمال عاشور عيسى (٣,٢٦)
- فاطمة علي حسن محمد شهاب شمو (٣,١٥)
- هيفاء سعد احمد الموسى (٢,٩١)
- اميره يحيى السيد هاشم الشماع (٢,٥٠)

ثانوية الجزائر للبنات - مقررات

العلوم

- حنان صالح نجي الجناح (٤.٠)
- منال خليل ابراهيم حاجي (٤.٠)
- ايمان فاضل محمد الصفار (٣.٩٩)
- شيماء احمد ابراهيم الدهيم (٣.٩٩)
- هدى فارس احمد الفارس (٣.٩٨)
- شيماء عيسى علي حسن الناصر (٣.٩٦)
- حنان احمد يوسف اليوسف (٣.٩٥)
- ابرار عبدالله مرزوق عبدالله (٣.٩١)
- منال عبدالله حبيب البلوشي (٣.٩٠)
- حصة خالد يوسف الفليج (٣.٨٥)
- فاطمة عبدالله ابراهيم الثابت (٣.٨٥)
- ريم ناصر عبدالله الفرحان (٣.٧٨)
- فاطمة جاسم محمد الحمر (٣.٦٥)
- ايمان منصور عيدان الحديان (٣.٤٦)
- وضحة عبدالله رمضان الهاجري (٣.٣٤)
- نسيمة ناصر غلوم التميمي (٣.٣٣)
- شروق يوسف عبدالرضا غلوم (٣,٢٦)
- بشاير مال الله محمد الكندري (٣.٢٣)
- لطيفة عبدالله يوسف الجمعة (٣.٠٥)
- مريم عبدالعزيز احمد الصيرماوي (٢.٩٥)

اللغة الانكليزية

- منار خالد مساعد العجيل (٣.٧١)
- حنان خالد احمد الشايجي (٣.١٦)
- حبابة علي الشيخ نصار العلي الصباح (٣.١٠)
- نورة محمد ناجي محمود (٣,١٠)
- بلقيس فيصل مزعل البحر (٣,٠٥)
- دعاء علي عباس الصالح (٢,٩٨)
- لولوة محمد احمد العمر العلي (٢,٢٩)

التجاري

- مضاوي بدر ابراهيم العثمان (٣,٩٣)
- اسيل هادي محمد حسن زيد (٣,٥٨)
- هند وليد محمود الجاسم (٣,٤٦)
- لولوة محمد ابراهيم النبهان (٣,٣٥)
- بدور محمد احمد عبدالله اليعقوب (٣,٠٩)
- فاطمة عصام عامر البلوشي (٢,٩٠)
- منال مرجان عبدالله مرجان (٢,٦٦)
- فاطمة عبدالله يوسف العبيد (٢,٦٥)
- انجود عبدالوهاب عبدالرزاق الرشيدان (٢,٦١)
- فاطمة شعبان عبدالمحسن الشطي (٢,٣٠)
- فاطمة خلف ابراهيم خلف (٢,٢٨)
- سناء محمد حسن عبدالله (٢,٠٢)
- حليمة خالد عيسى بوغيث (١,٩٤)
- منار جاسم عثمان المحري (١,٢٤)

الرياضيات

- فاطمة عبدالرحمن احمد الدويسان (٤,٠)
- فرح علي عبدالله الشايع (٣,٨٦)
- آلاء ناصر عبدالعزيز الجسار (٣,٨٤)
- بسمة مبارك عبدالله سعود (٣,٨٤)
- حنان رشيد عبدالله الرشيد (٣,٧٩)
- حصة عبدالله حمد الراشد (٣,٧٤)
- دانة مبارك عبدالله سعود (٣,٧٣)
- مريم عبدالرحمن سليمان الخبيزي (٣,٧٣)
- بصائر محمد عمر الفليج (٣,٤٦)
- شيخة يوسف مرشد السليمان (٣,٤٠)
- تهاني ماجد سلطان السيد احمد (٣,٢١)
- شيماء نعمة عبدالله العطوان (٣,١٣)
- ابرار علي محمد عبدالله القبندي (٢,٩٥)

ثانوية اليرموك للبنات

الرياضيات

- سرى سعود مبارك مالك الصباح (٤)
- سمية خالد محمد الخنيني (٤)
- منيرة يوسف شهاب البحر (٤)
- ابرار محمد عبدالله الرويح (٣,٩٨)
- شيماء راشد عبدالعزيز السلطان (٣,٩٨)
- حنين جمعة محمد الياسين (٣,٩٣)
- اسماء احمد علي القبندي (٣,٩١)
- لطيفة نجيب عثمان العثمان (٣,٨٥)
- عالية ناصر عبدالله الجبري (٣,٨٤)
- سارة عصام عبدالعزيز العصيمي (٣,٨١)
- عائشة محمد عباس الفودري (٣,٨٠)
- حنان محمد صقر الشطاني (٣,٧٦)
- نوف فيصل عبدالله جاسم بودي (٣,٧٦)
- دانة غازي فهد العبدالجليل (٣,٧٤)
- اسماء سعد عبدالعزيز الزيرقي (٣,٦٤)
- لطيفة خليل ابراهيم الدهيم (٣,٦٤)
- هبة عبدالله سليمان الدوسري (٣,٤٥)
- حصة صالح سالم عبدالهادي (٣,٤١)
- لطيفة عبدالمنعم عبدالرحمن العصفر (٣,٠٤)

التربية الاسلامية

- اسماء هلال محمد المزيد (٣,٩٦)
- رهاف فهد الفي المطيري (٣,٢٤)
- سارة محمد سلطان عنبر الحربي (٢,٨٧)

العلوم

- حنان عبدالعزيز يحيى اليحيى (٤)
- مي مساعد عبدالله العبدالهادي (٣,٩٦)
- عنود عبدالرزاق ابراهيم الجويهل (٣,٩٥)
- امل علي عبدالعزيز القويسي (٣,٩٤)
- وداد زيد علي الشطي (٣,٨٨)
- اروى جاسم حسن عبدالله طالب الكندري (٣,٨٥)
- مريم عيسى احمد كرم (٣,٨٠)
- عذاري محمد عبداللطيف عبدالرحمن عبداللطيف السعيد (٣,٧٣)
- سارة بدر عبدالجبار الدلالي (٣,٧١)
- عائشة فالح عبدالله سالم الشطي (٣,٦٨)
- علياء سالم عطا السالم (٣,٣٥)
- ابرار علي صالح الحميد (٢,٨٩)
- افنان بدر عبدالجبار سلطان (٢,٦١)

التجاري

- دلال حمد منصور المبارك (٤)
- حليمة ابراهيم علي الصالح (٣,٧٥)
- منار يوسف محمد الغزالي (٣,٧٥)
- هبة جاسم محمد الجريوي (٣,٧٤)
- فاطمة عبداللطيف عبدالعزيز عبداللطيف بن عيسى (٣,٧١)
- افراح وليد عبدالوهاب الزواوي (٣,٧٠)
- داليا عثمان محمد العيدان (٣,٦٦)
- فاطمة عبدالله علي الخليفي (٣,٦٦)
- مها حمود راشد العمر (٣,٦٦)
- زينب اسماعيل ياسر المطوري (٣,٦٤)
- فاطمة عبدالحميد عبدالعزيز احمد علي الفريح (٣,٥٦)
- افنان احمد محمد الراشد (٣,٤٩)
- منيرة عبدالوهاب جمعة الفهد (٣,٤٩)
- نسيبة ابراهيم ماضي الخميس (٣,٢٩)
- نسيبة ابراهيم عبدالله الكيشان (٣,٢٥)
- شيماء احمد ياسين الشطي (٣,١٩)
- العنود احمد علي الابراهيم (٣,٠٨)
- فجر فيصل حمد الناصر (٣,٠٨)
- اسراء علي محمد الدمخي (٣,٠٠)
- انوار فيصل عبدالعزيز النوري (٣,٠٠)
- هيا محمد عبدالله عبدالعزيز الرشيد البدر (٢,٩٨)
- لولوة ناصر حريميص الرشيدي (٢,٩٥)
- دعاء عبدالعزيز يوسف الصقر (٢,٨٨)
- رانية عادل جاسم البرجس (٢,٨٦)
- اسراء علي منصور الحاج (٢,٨١)

التجاري

- فاطمة جابر علي حسن الدواس المطيري (٢,٧٣)
- بدور جاسم علي بوارحمه ٢,٧٢
- شريفة علي محمد الحليل (٢,٧١)
- هنوف سعد محمد المنيفي (٢,٦٤)
- فاطمة احمد محمد العوضي (٢,٦٣)
- فاطمة احمد عبدالمجيد حيدر (٢,٥٨)
- دلال مبارك سيف السيف (٢,٥٤)
- دلال فيصل سعود الدوسري (٢,٥١)
- شيماء محمد عبدالله جرخي (٢,٥١)
- شيخة ناصر ابراهيم المنيفي (٢,٥١)
- بشاير عبدالصمد اسماعيل جمعة (٢,٤٢)
- استبرق عبدالله سليم السليم (٢,٤٠)
- شريفة فيصل سعود الدوسري (٢,٣٧)
- شيخة عبدالله محمد الشحيحي (٢,٠٩)
- ثناء سالم عبداللطيف العيساني (٢,٠٧)
- نورة علي عبدالعزيز المليم (١,٥١)
- حذامة خالد عبدالعزيز الخليفة (١,٤٨)

ثانوية برقان للبنات مقررات

التجاري

- شيماء جمال محمد الخميس (٣,٩٤)
- افراح مشخص خلف المطيري (٣,٨٩)
- منى يوسف يعقوب النجار (٣,٧٣)
- عذاري جمال عبد الله جبر (٣,٦١)
- عبير جمال عبد الله جبر (٣,٥٥)
- مريم احمد محمد صالح احمد (٣,٤٨)
- ايمان عبد الرحمن عبد الله الخشاش (٣,٤٦)
- لولوه محمد صالح الفهد (٣,٣٣)
- عائشة خالد جاسر العيان (٣,٣٠)
- سلوى خليل غلوم محمد (٣,٢٣)
- هناء يوسف حجي ابراهيم ملا علي (٣,١٩)
- غدير موسى عودة العسعوسي (٣,١٤)
- رشا احمد صالح الياقوت (٣,١٤)
- جمانة عبد الجليل علي القلاف (٣,١٣)
- فاطمة حمزة عباس مطر (٣,١١)
- رحاب احمد مهدي الحمد (٣,١٠)
- فوزية احمد علي احمد (٣,١٠)
- فاطمة علي جاسم الحساوي (٣,٠٣)
- نرجس عبد المنعم حسين الراشد (٣)
- غدير عادل حسن عبد الله (٢,٩٩)
- حياة فيصل حميد العطار (٢,٩٥)
- اسماء بدر احمد الخراز (٢,٩٤)
- دلال يوسف محمد عبد الله (٢,٩٤)
- زهراء فاضل عبد الله العرادي (٢,٩٤)
- شيماء ناصر بدر غلوم (٢,٩٤)

لغة انكليزية

- شيماء محمود عباس حسين (٣,٨٣)
- دلال عبد الله محمد عبد الله (٣,٨٠)
- اماني عبد الله يوسف بوعباس (٣,٧٩)
- نبيله حسين درويش حسين (٣,٧٦)
- فاطمة فريد خليل الصالح (٣,٤٦)
- منار جاسم محمد عبد الاله القناعي (٣,١١)
- عذاري مبارك حمدان محمد العازمي (٣,١٠)

دراسات اسلامية

- منال نبيل حبيب جسام (٣,٣٦)
- نوره بندر رماح مطلق القحطاني (٣,١٧)
- عهود عبد الله محمد شعيل (٢,٥١)
- فاطمة بدر احمد الخراز (٢,٢٧)
- اسماء نايف رشيم دهش (١,٩٧)
- زينب ناصر محمد ناصر (١,٩٥)
- غدير محمد سلطان محمد (١,٤٧)

رياضيات

- سارة مختار محمد عبد الله (٣,٨٨)
- تهاني خالد محمد فريح المطيري (٣,٧٩)
- هبة سعيد عيسى النوفل (٣,٧٨)
- سندس جواد علي كرم (٣,٥٩)
- هاجر هاني منصور المزيدي (٣,٤١)
- ايمان عبد الله نجم العنبر (٣,٠١)
- ابتهاج خالد عطي نزهان (٢,٩٠)
- انوار محمد عيسى الصفار (٢,٥٤)

العلوم

- امل ريحان مفرج الهرشاني (٤)
- منال خالد صالح المزيد (٤)
- نوف حسين علي الملا (٤)
- هيا بدر محمد المسيليم (٤)
- ذكريات ابراهيم حاجي جاسم عبد الله (٣,٩٩)
- مريم محمود خليل دشتي (٣,٩٩)

- فاطمة محمد جاسم الصفار (٣,٩٥)
- ايمان كامل سعد الفضلي (٣,٩٤)
- زينب يعقوب جاسم عريبي (٣,٩١)
- دلال مسلم درويش علي سفر قاسم (٣,٨٩)
- ليلى هاشم عبد الله هاشم (٣,٨٩)
- غيداء خليل اسماعيل سالم (٣,٨٨)
- عذاري عبد العزيز صالح العبوه (٣,٨٦)
- وعود طالب عبد الله الهاشم (٣,٨٥)
- فاطمة ناصر غلوم رضا تقي (٣,٨٤)
- معصومة محمد علي خلجة (٣,٨٤)
- دلال اسماعيل ياسين عيسى (٣,٨٢)
- ايمان عبد الحميد حسن بو عليان (٣,٨٠)
- آلاء جاسم سالم الهولي (٣,٧٨)
- ايمان سامي سعود بوعركي (٣,٧٨)
- عنود علي حسين عوض علي (٣,٧٨)
- حنان صاحب عيسى القطان (٣,٧٤)
- عنود عبد العزيز صالح بشتي (٣,٧٤)
- حنان احمد عبد الرحمن العبد الجادر (٣,٧٠)
- بثينة محمد عبد الله عبد الرحيم (٣,٦٩)
- شفيقة شهاب احمد حسن (٣,٦٨)
- عالية حميد حسين شمسا (٣,٦٤)
- بشرى سلمان عبد الرسول المطرود (٣,٦٣)
- صفاء عبد المحسن اكبر رضا (٣,٦١)
- ايمان مصطفى مرتضى اسد الله (٣,٥٨)
- جمانة عبد الرحمن جعفر الكندري (٣,٥٤)
- انوار صالح محمد الدحيم (٣,٤٩)
- عبير فيصل شهاب بوعركي (٣,٤٥)
- عذاري سالم عبد الله سعد (٣,٤٤)
- فاطمة حسين عيدان محميد (٣,٣٨)
- بدور طه ياسين الواثق (٣,٣٤)
- نجيبه سليمان صالح الهويدي (٣,٣٣)
- هديل جاسم محمد سلطان (٣,٣٣)
- غدير صادق مجيد كوت (٣,٣١)
- عذاري جعفر حسن عب الرحمن (٣,٣١)
- خديجة مجيد محمد حسين عاشور (٣,٢٨)
- فاطمة حسين ياسين البناي (٣,٢٨)
- منال فيصل سلطان العدواني (٣,٢٨)
- ابرار مكي حسين المصيليخ (٣,٢٥)
- دلال ابراهيم حسين القطان (٣,٢١)
- احلام احمد حاكم عنبي (٣,١٦)
- خلود وليد جاسم عبد الله عزران (٣)
- عالية جدعن دريع مشوح (٢,٨٦)
- سارة سلطان سعيد بن شبيب (٢,٨١)
- شيماء عبد الامير حسين بن زيد (٢,٧٤)
- عفيفة فاضل عباس حسن (٢,٦١)
- اشجان سعد محمد المطيري (٢,٤٤)
- دلال بندر احمد الشمري (٢,٤١)
- تهاني انور احمد الشمري (٢,٢٧)
- اريج محمد مندي حسن (٢,٠٧)
- حنان عبد الحميد عبد الرضا خشاوي (١,٨٠)

ثانوية العديلية للبنات

الدراسات الاسلامية

- امل عبد المحسن دخيل الحبشي (٣,٩٨)
- هيا محمد عثمان الخضر (٣,٧٣)
- اماني فاضل حسن الشخري (٣,٦٥)
- نجلاء محمد ناصر السديراوي (٢,٩٠)
- اسماء جاسم محمد عبدالله (٢,٧٤)
- انوار عبدالعزيز سعود البدر (٢,٦٦)

العلوم

- مها احمد عبد العزيز احمد عيد الهاجري (٤)
- علياء علي عبدالله حسن (٤)
- منيرة محمد عبد المحسن المخيزيم (٤)
- هبة بدر ناصر السديراوي (٣,٩٨)
- شمايل عبدالله يوسف الذويخ (٣,٩١)
- رفيدة جاسم محمد الشريدة (٣,٩٠)
- ابرار خليفة ابراهيم الحليل (٣,٩٠)
- مها عبد الله خالد الايوب (٣,٩٠)
- دلال عبد الله احمد الاحمد (٣,٨٩)
- ايمان يوسف شهاب محمد الشهاب (٣,٨٨)
- هنوف احمد دعيلج الخشاب (٣,٧٥)
- هديل محمد يوسف الحساوي (٣,٧٠)
- فوز طلال عبد الكريم العرب (٣,٧٠)
- شيماء محمد عيسى فهد عيسى خليل الناجم (٣,٦٨)
- وفاء جاسم عبد الله الحرز (٣,٦٥)
- ساره محمد عبد الله النجار (٣,٦٤)
- نوره خالد فهد الطويل (٣,٦١)
- شيماء علي خالد العتال (٣,٥٥)
- امينة عبد الرحمن شمس الدين محمد صالح (٣,٤٥)
- هنوف سالم مطلق المطيرات (٣,٣٦)
- فاطمة كامل جعفر بو خمسين (٣,٣٣)
- انفال فؤاد احمد الرشيد البدر (٣,٢٦)
- انوار عيسى عبد الله عيسى بن ثاني (٣,٠٥)
- امل حسين علي القطان (٢,٨٤)

الدراسات التجارية

- امينة احمد ابراهيم الحليل (٣,٩٥)
- شيخة عادل حجي يوسف الحجي (٣,٨٤)
- شيخة عادل حجي يوسف الحجي (٣,٨٤)
- ابتهال عبد الله احمد الذياب (٣,٦٨)
- وصال طارق عبد الوهاب الزيدان (٣,٥٨)
- ريم خالد بداح الصانع (٣,٥٤)
- ندى خالد سعود النهام (٣,٥٤)
- ريم غسان حسني بيبس (٣,٥٣)
- عذاري عبد الله سالم عبد الله يوسف الهولي (٣,٥٠)
- وضحة محمد علي الرشيد (٣,٥٠)
- دلال مبارك محمد المبارك (٣,٤٨)
- منيرة خالد عبد الله الهاجري (٣,٤١)
- لجين سهيل خالد فهد الرشيد البدر (٣,٤١)
- منيرة عبد الله فهد العبد الجادر (٣,٣٩)
- نورة صالح فهد العتيقي (٣,٣٩)
- فاطمة ابراهيم شريدة الشريدة (٣,٣٥)
- شيماء سعد عبد الله الشريدة (٣,٣٣)
- عائشة احمد مرشد السليمان (٣,٣٣)
- نجود سعود محمد النصر الله (٣,٢٨)
- آمنة صالح احمد الناجم (٣,٢٦)
- رغد عبد الغفار حسن احمد (٣,٢٤)
- ابرار احمد عبد الرزاق الياقوت (٣,١٦)
- اسيل يوسف محمد البلوشي (٣,١٤)
- ندى عبد الله راشد القصار (٣,١٤)
- فاطمة راشد حمد السداني (٣,١١)
- عهود احمد عبد الله العويد (٣,٠٨)
- دلال صالح محمد الموسى (٣,٠٤)
- منال جاسم محمد علي (٣,٠٣)
- روابي عبد الحميد ياسين القطان (٣,٠١)
- هيا خالد يوسف بو قريص (٣,٠١)
- بدور غازي بدر القطان (٢,٩٥)
- اماني بدر سعد الجداع (٢,٩٥)
- رهام خالد مصلح الشريعان (٢,٩٠)
- سارة محمد خلف عبد الله (٢,٧٨)
- شروق خالد يوسف القحطاني (٢,٧٧)

- نورة مرزوق حمد الهاجري (٢,٧٠)
- عذاري خالد ابراهيم اللهو (٢,٧٠)
- حلا اسامة خالد الفهيد (٢,٦٩)
- امينة عبد الله صالح المزيدي (٢,٦٨)
- رحمة علي حسين الشطي (٢,٦٨)
- شيخة حمد سليمان المشيطي (٢,٤٤)
- منى جاسم مطلق المطيري (٢,٣٣)

الرياضيات

- لولوة علي حسن كنبر الكندري (٣,٩٩)
- هبه جاسم محمد بو حمد (٣,٥٥)
- وسن رياض عبد الله بشارة (٣,٥٤)
- بدور عبد العالي راشد عبد الله ملا محمد (٣,٤١)
- نوال يوسف رمضان الخباز (٣,١٨)

اللغة الانكليزية

- ندى عبد المحسن علي البديوي (٣,٩٩)
- شيماء عبد العزيز عباس خورشيد (٣,٨٨)
- حنان عادل فهد الصلاوي (٣,٨٣)
- شريفة يوسف عبد الله الرشيد البدر (٣,٧٦)
- رهام ناجي عبد اللطيف الخليفة (٣,٧٣)
- رشا عبد المحسن فهد الجسار (٣,٦١)
- لولوه حمود برغش حمود السعدون (٣,٥٥)
- فاطمة عبد الله احمد الحمد (٣,٤٤)
- اماني زامل فهد الفهد (٣,٢٤)
- مكية فاضل يوسف الشطي (٣,٢٠)
- نور حسن عبد الله الشراح (٣,١٥)
- معالي نصيب مبارك الحنيف (٢,٩٨)

ثانوية امامه بنت بشر/للمقررات

رياضيات

- مي عبدالكريم ابراهيم المرجان (٤)
- فيء عبدالكريم ابراهيم المرجان (٣,٩١)
- العنود شهاب سالم شهاب سالم شهاب (٣,٧٦)
- فوزية عطا الله عبد الرحمن عطا الله (٣,٦١)
- موضي عبد الوهاب فهد المطوع (٣,٣٦)
- بشاير عبد اللطيف كايد علي (٣,٢١)
- اسماء عبد الرضا طاهر البقلي (٢,٨١)

اللغة الانكليزية

- فتوح عبد الرسول عباس كرم (٣,٦٦)
- بلقيس صادق جعفر عرب (٣,٥٩)
- ايمان خليفه مسلم العميرة (٣,٤١)
- لولوه علي صفر علي (٣,١١)
- نوره فيصل عبد العزيز الصميط (٣,٠٤)
- حنان اسماعيل عبود عطيه (٢,٩٨)
- داليا عبد الله احمد البناي (٢,٥٠)

العلوم

- اماني جمال عبد الله الخشان (٤)
- ايمان غريب حاجي حسن (٤)
- لولوه حمزة عباس باقر (٤)
- فاطمة محمد جاسم محمد حسين (٤)
- دلال مبارك مصلح ربيلان المطيري (٣,٩٩)
- فاطمة اسماعيل محمد صالح الكندري (٣,٩٨)
- فاطمة منصور علي محمد (٣,٩٨)
- فاطمة ناصر عبد العزيز صرخوه (٣,٩٥)
- شيماء فاضل حبيب الصراف (٣,٩٣)
- هبه عيسى احمد عبد الله (٣,٨٩)
- رهام خالد عبد الله السناقي (٣,٨٦)
- فاطمة عبد الله عباس دهراب (٣,٨٦)
- مناير عبد الله حسن الجدي (٣,٨٥)
- هاجر حسن خصيبر بهزاد (٣,٨٥)
- عائشة علي عبد الله علي سالم السالمي (٣,٨١)
- دلال علي حسن النوره (٣,٧٣)
- شيماء محمد اسد عبد الباقي (٣,٦٩)
- غدير منصور حسن المحميد (٣,٦٥)
- شيماء محمود يعقوب موسى (٣,٦٠)
- زينب شاكر محمود كمال (٣,٤٤)
- حليمه عباس حسين الشرف (٣,٤١)
- ريم فالح علي العنزي (٣,٣٥)
- فاطمة عبد الحميد غريب محمد (٣,٣٣)
- بدور عبد الكريم علي حسين (٣,٣١)
- نادية عبد العزيز جاسم العماني (٣,٢٩)

العلوم

- ايمان علي ابراهيم السويلم (٣,٢٤)
- بدور بدر حسن احمد رجب اسماعيل (٣,٢١)
- كوثر مال الله يوسف مال الله (٣,٢١)
- خديجة عبد الرحيم حبيب علي الحمر (٣,١٩)
- ايمان محمود مختار الصراف (٣,١٦)
- حصة فيصل عباس القلاف (٣,١٦)
- شمه عبد الواحد احمد القابندي (٣,١٢)
- هيا خالد ابراهيم المرجان (٣,٠٩)
- هبة احمد عبد الوهاب الحنيان (٣,٠٤)
- اماني راشد هارون احمد (٢,٩٥)
- حنان عبد العزيز محمد الدخيل (٢,٨٣)
- عائشة محمد شهاب احمد (٢,٧٦)
- بصائر محمد احمد عبد السلام (٢,٧٢)
- سكينه جليل خليل ستاسيري (٢,٧١)
- افراح حمد عيد فرج (٢,٦٩)
- افراح محمد رجب خصير (٢,٦٣)

التربية الاسلامية

- اسماء علي حسين العجران (٣,٧٩)
- ريم سعد محمد القحيصان (٣,٦٩)
- شريفه عبد الله احمد عبد العزيز (٣,٦٦)
- امطار جمعان محمد الحريجي (٣,٤٠)
- نعيمه محمد جاسم بوبتشي (٣,٣٦)
- امينه علي عبد الله مال الله (٣,٢٤)
- غنيمه مجبل مطلق ساير (٣,١٦)
- ضحى سعد مبارك الرميضي (٣,١٤)
- عائشه اسماعيل درويش اسحاق (٣,٠٥)
- العنود حمدان حمد فحيحان العازمي (٢,٩٥)
- اسراء موسى عبد الرضا حبيب (٢,٨١)
- مدينه خليفه عبد الله خلف (٢,٢٨)
- عذاري يوسف عبد الله اللوغاني (١,٥٤)

التجاري

- شيماء حسن يوسف علي الكندري (٤)
- اشواق ابراهيم عبد الله الغنام (٣,٩٤)
- منى عباس سليمان احمد (٣,٩٤)
- انوار فاضل عبد الرسول ابري (٣,٩٠)
- عالية وليد عبد الرضا خورشيد (٣,٩٠)
- فاطمة محمد عبد الله المرجان (٣,٤٨)
- فاطمة عبد الرضا علي صفر (٣,٤٣)
- عذاري حسين عبد الله الرامزي (٣,٣٩)
- رابعة محمد عبد الرزاق الكندري (٣,٣٦)
- عذاري احمد عبد الله العبد الله (٣,٢٨)
- بدور شاكر ابراهيم البلوشي (٣,٢٣)
- دلال عبد الله محمد يوسف الهولي (٣,٢١)
- بدور علي احمد كرم (٣,١٦)
- حصة فيصل عباس القلاف (٣,١٦)
- افراح جعفر رمضان ملا علي (٣,٠٩)
- بدور علي ابراهيم البنيم (٣,٠٥)
- غدير حسين ابراهيم سالم (٣,٠٠)
- عذاري جمال محمد الطراروة (٢,٨٨)

- مريم عبد الله محمد القطان (٢,٤٤)
- فاطمة احمد عبد العزيز حاجية (٢,٤٣)
- هيلة مكي عبد النبي الخياط (٢,٣٥)
- ليلى جمال موسى البناي (٢,١٥)
- هيلة فلاح كاظم عيدان (٢,٠١)
- منال مشاري محمد عبد الرحمن القليبي (١,٥٣)
- فوزية علي حسين عباس (١,٤٢)

ثانوية بيان مقررات/ بنات

العلوم

- لولوه فلاح عبدالله العسعوسي (٤)
- هنوف عبدالله عمر العمر (٣,٩٨)
- هدى احمد فرج مراد مبارك (٣,٩٦)
- امينة احمد محمد الشيباني (٣,٩٥)
- فاطمة عبد القادر محمد الكندري (٣,٩٥)
- نجلاء صالح حسين السماك (٣,٩٤)
- سبيكة احمد محمد بوقريص (٣,٩٣)
- روعة سعد عبدالله الغانم (٣,٩١)
- منيرة عايد عبد الشميلان (٣,٩٠)
- عائشة عيسى محمد العصفور (٣,٨٨)
- هيفاء فاضل نصر الله عوض محمد (٣,٨٨)
- فاطمة زبير احمد الشريف (٣,٨٦)
- موضي محمد عبد اللطيف العلي (٣,٨٣)
- شيماء جاسم محمد المذكور (٣,٧٩)
- بدور ناجي احمد قربان (٣,٧٦)
- نورة محمد جاسم الحداد (٣,٧٤)
- ابرار خليفة صحن فهد العنزي (٣,٧١)
- سحر عبد العزيز عبدالله ملك (٣,٨٦)
- منال احمد سعد العريفي (٣,٨٦)
- وفاء احمد عبد الرحيم الكندري (٣,٥٩)
- انوار جمال نجم عبدالله (٣,٥٦)
- ضحى سعود عبد العزيز الشويلان (٣,٥٦)
- لولوه بدر حسن الرفاعي (٣,٥٢)
- ايمان محمد عبد الرحيم عبدالله (٣,٥٠)
- بدور فاضل مجيد القريني (٣,٤٩)
- عبير حسن ابراهيم اسماعيل (٣,٤٩)
- مها عبد الجليل خليل الجاسم (٣,٤٨)
- وفاء علي ابراهيم رضا محمد البنا (٣,٤٦)
- بدور ناصر حمود الحمود (٣,٤١)
- سمية عبد الرحمن حمود السميط (٣,٤١)
- لال يوسف صقر الفهد (٣,٤٠)
- هبة جاسم محمد النعيمي (٣,٤٠)
- دلال ناجي احمد قربان (٣,٣٥)
- موضي محمد مطلق العتيبي (٣,٣٥)
- عائشة بدر علي الشبايجي (٣,٣٤)
- شريفة محمد غلوم حاجي (٣,٣٣)
- هدى احمد محمد الوايل (٣,٣٠)
- انوار سالم ناصر سليمان (٣,٢٩)
- منيرة عوض عبدالله سالم (٣,٢٤)
- فاطمة فهد حمود السبيعي (٣,٢١)
- ورود جاسم سفر البراك (٣,٢٠)
- هبة عيسى ياسين الانصار (٣,١٨)
- جنان حسين محمد باقر الشيخ ابراهيم (٣,١٠)
- لطيفة عبد العزيز مكي الجمعة (٣,٠١)
- فاطمة اسد عبد الكريم رمضان (٣,٠٠)
- هبة جاسم محمد السبيعي (٢,٨٤)
- نورة محمد جاسم صفي (٢,٧٧)
- آمنة يونس يوسف العميري (٢,٧٤)

الرياضيات

- ابرار راشد يوسف المسيليم (٤)
- سارة صلاح عبد الوهاب التركيت (٤)
- مي بدر عبد العزيز العويش (٤)
- ندى عبد المحسن حسين شطشر (٤)
- فاطمة عبد العزيز عبد الرحمن البدر (٣,٩٩)
- انفال فهد خليل الحشاش (٣,٩٥)
- جني يوسف احمد الرشيد (٣,٩٥)
- مريم عيسى عبد العزيز الابراهيم (٣,٩٠)
- منار طلال عبدالله الحوطي (٣,٨٩)
- حليمة عبد الكريم حسين علي سليم (٣,٨٣)
- جمانة حسن غلوم الجزاف (٣,٨١)
- فاطمة جاسم نجم الفراروة (٣,٧٨)
- هيا محمد سعيد محمود بوغيث (٣,٧٤)
- فاطمة محمد علي العبيدي (٣,٥٣)
- رهام ابراهيم عبد الرحمن الدعيج (٣,٢٢)
- ايمان مهدي عبدالله الصفار (٣,٠٣)
- شريفة عبد الرضا يعقوب جراغ (٣,٠٨)
- فاطمة عبد الرزاق عبدالله محمد (٢,٧٤)

التجاري

- عالية حسن عيسى العوض (٣,٧٥)
- موضي عبد العزيز دعيج الدعيج (٣,٦٩)
- انفال خلف عبدالله البناي (٣,٥٨)
- مي حمد ذياب المشوط (٣,٥١)
- نجاة علي امد محمد (٣,٥٣)
- فاطمة محمد صفر ابل (٣,٤٨)
- انوار حمد عبدالله الخميس (٣,٤٥)
- هيله يوسف خليفة عبدالله الخليفة (٣,٣٨)
- ابتهال نجم عبدالله حسين (٣,٣٤)
- اكرام عبدالرسول عبد الرضا بهبهاني (٣,٣٤)
- ليلى علي موسى الهلال (٣,٣٤)
- فاطمة صقر حريميص الرشيدي (٣,٣١)
- مها عثمان محمد الحبيشي (٣,٢٦)
- حنان عباس عبد الرزاق المحميد (٣,٢٥)
- سبيكة غازي خالد الزنكي (٣,١٦)
- وفاء جواد عاشور عيسى (٣,١٣)
- ضحا صاهود صعيجر العتيبي (٣,١١)
- عادلة مشاري علي الهولي (٣,٠٢)
- غدير حسين مهدي علي (٣,٠١)
- منى يوسف صالح الكندري (٣,٠٠)
- اسماء محمد الصالح (٢,٩٩)
- شيخة عبد الخضر عبد الصمد الصفار (٢,٩٨)
- منية فوزي محمد الحمدان (٢,٩٥)
- انوار عبد العزيز سعود النهام (٢,٩٣)
- دلال صالح احمد الانبعي (٢,٩٣)
- عهود فالح مجبل سعود (٢,٨٨)
- شريفة بدر محمود المبعان (٢,٨٦)
- غدير اسماعيل فيصل خليفي الحميضي الشالجي (٢,٧٩)
- فاطمة يعقوب عبدالله الشطي (٢,٧٤)
- منيرة سالم جمعة الفهد (٢,٧٠)
- نور محمد رضا ابراهيم (٢,٦٣)
- آمنة حمد عبدالله الهولي (٢,٦٢)
- بدور يوسف حسن العرضي (٢,٦٠)
- معالي عبد العبالي عبد الحميد الرامزي (٢,٦٠)
- اماني محمد ابراهيم الهلال (٢,٥٩)
- دلال عبد الرحيم محمد الشراح (٢,٥٩)
- دانة رشاد محمد الحساوي (٢,٣٨)
- اسراء حسين عبدالله الجزاف (٢,١٨)
- فاطمة عبد اللطيف عيسى السليم (١,٩٩)
- مريم عبد الكريم حمود الكلوش (١,٩٧)
- مريم محمد عبد الرزاق اسماعيل (١,٩٨)

- اسماء سعد عبدالله الغانم (١,٧٦)
- بدور خليفة مبارك مجبيل (١,٦٥)

الدراسات الاسلامية

- اسماء محمد عبد العزيز التويجري (٣,٦٤)
- انفال خليل ابراهيم الخليفي (٣,٤١)
- دعاء محمد نجم عبدالله (٣,٠٦)
- نوف عبدالله خليل الحشاش (٢,٩٦)
- اماني صبري عبدالله المري (٢,٧٦)
- مريم صالح مشري المرشود (١,٨٧)
- هبة رشيد احمد الرشيد (١,٣٤)

اللغة الانكليزية

- مريم حسين مكي حمود (٤)
- فاطمة عبدالرسول عبد العزيز معراج (٣,٦٤)
- اقبال ناصر حسن الشكتاني (٣,٥٨)
- اسماء علي حسين العبد الرحمن (٣,٥٤)
- عبير علي حسين مال الله (٣,٥٤)
- ايلاف طالب احمد حياة (٣,٥٠)
- منى ناجي جبر خلف (٣,٠٠)
- حصة غازي محمد بن عوض (٢,٩١)
- شيماء عبد الرضا علي بوصخر (٢,٦٨)

ثانوية فارعة بنت ابي الصلت

العلوم

- ابرار عبد الرزاق عبد المحسن المنيس (٤)
- ابرار عبد العزيز عبد الغفور احمد (٤)
- اريج محمد جعفر محمد ابل الكندري (٤)
- اطلال خالد سعد الشمري (٤)
- العنود عبد الله محمد حسين (٤)
- بسمه عبد العزيز خالد الجناعي (٤)
- كوثر عبد الله حسين النخي (٤)
- اسراء احمد حسين احمد (٣)
- انوار منصور محمد السابج (٣)
- شيماء شعبان محمد بهزاد (٣)
- منى محمد حسن جعفر (٣)
- مي ناصر حمدان الغريب (٣)
- فاطمة عباس محمد حياتي (٣)
- ايمان احمد غالب اللوغاني (٣)
- ريم مطلق عبد الله الطواري (٣)
- اسراء محمود حمزه محمد حيدر (٣)
- فاطمة عبد الحميد عبد المحسن الموسى (٣)
- ايمان عبد المحسن محمود منشي (٣)
- شريفه فيصل محمد بوقريص (٣)
- فاطمة محمد السيد عبد الله الهاشم (٣)
- لولوه ابراهيم صالح العسعوسي (٣)
- هبه ابراهيم سالم حمد السبع (٣)
- ايمان عبد الله غلوم حسن صفر (٣)
- الاء محمود حمزه محمد حيدر (٣)
- بدور راشد عثمان الشقيح (٣)
- طيبة دواد سليمان فيحان (٣)
- غدير قويضي غنيم قويضي (٣)
- حصه علي محمد العجيمان (٣)
- مريم امير عبد الرحمن معرفي (٣)
- زبيده محمد خليل عبد الله (٣)
- اسراء محمد احمد يوسف (٣)
- حميده ناصر خليل ابو القاسم (٣)
- شيماء ابراهيم احمد القطان (٣)
- ابرار يعقوب احمد الاشوك (٣)
- جمانه يوسف محمود الميعان (٣)
- جنان عدنان عبد السعد (٣)
- لطيفة عبد الله صالح الثويني (٣)
- اسماء سلطان محمد المسباح (٣)
- بتول محمد هاشم عوض (٣)
- عنود مانع يحي العجمي (٣)
- مي محمد صالح الدعيج (٣)
- مها جار الله عبد الرحمن الجار الله (٣)
- اسراء حردان لافي خلف (٣)
- ليلى احمد موسى صالح (٣)
- هدى عمر صالح العسعوسي (٣)
- راوية احمد خلفان احمد خلفان (٣)
- حصه فالح مسلم عبار (٣)
- مناير يوسف صالح فالح (٣)
- منى موسى علي محمد ابو طالب (٣)
- شريفة جابر حمدان صقر (٣)
- فاتن عبد الحسين نعمان الكاظمي (٣)
- عزيزة احمد جعفر حسين الكندري (٣)
- هدى محمد حسين غلوم مهدي (٣)
- مريم عبد العزيز علي الخليفي (٣)
- غنيمه سالم سالم غيث (٣)
- شريفه محمد علي العصفور (٣)
- انفال جمال محمد العمران (٣)
- ابرار علي راشد جابر (٣)
- شعير فيصل حبيب علي زيد البلوشي (٣)
- عنود عبد الله محمد عبد الرحمن (٣)
- عالية محمد ابراهيم الانصاري (٣)
- هدى خليل ابراهيم الابراهيم (٣)
- هيا محمد عبد الله معتوق (٣)
- حنان بدر ناصر الحوطي (٢)
- منى عيسى محمد المقصيد (٢)
- ليلى عبد الامير طالب وحيدي (٢)
- مريم احمد عبد الله الرميان (٢)
- ريم جاسم احمد الهزاع (٢)
- رانيه فليح حسن نجم (٢)
- بدور كمال صخيل الذرباني (٢)
- ابرار عبد الفتاح عبد المحسن العلي (٢)
- منال كاظم عبد الرسول القلاف (٢)
- منى شعبان محمد بهزاد (٢)
- مشاعل شملان عبد الله شملان (١)

الرياضيات

- ايمان عبد الهادي عيسى بو عليان (٤)
- حنان عبد اللطيف احمد الحشاش (٤)
- سلوى عبد الرحمن احمد محمد (٤)
- دانه حسين عبد العزيز العلي الابراهيم (٣)
- ريم هشام محمد الرويح (٣)
- فاطمة يوسف حسين محسن (٣)
- نوره يوسف خالد محمد العزيز الجناعي (٣)
- فاطمة عبد الرحمن محمد زبيل (٣)
- رشا عبد العزيز عبد الله الربعي (٣)
- الاء عبد المحسن يوسف الرقوبي (٣)
- خديجة محمد عبد الرحيم العوضي (٣)
- تسنيم عبد العزيز محمد نيف (٣)
- مريم خالد علي الطراروة (٢)
- شيماء عبد العزيز رجب حسين (٢)

الدراسات الاسلامية

- ايمان عبد القادر عبد الرحمن الشليخي (٣)
- شروق احمد عبد الله العلي (٣)
- بتول ابراهيم علي الرفاعي (٣)
- نادية علي عبد الحميد علي قريش (٣)
- منى محمد احمد عبد الله (٣)
- وضحة سلمان عبد الله العتيبي (٣)
- سارة الحميدي عبد الله عيد الهاجري (٣)
- معالي سعد محمد الشمالي (٣)
- نور عبد العزيز محمد نايف الرشيد (٣)
- سارة سالم عرفات عقيل (٣)

- منى علي محمد هاجس (٢)
- فاطمة مصلح ناصر الرغيب (٢)
- ايمان عطا الله صالح مرزوق (١)
- هبه حسن علي بوحمد (١)

اللغة الانكليزية

- عبير محمد خليل ابراهيم محمود (٤)
- شيماء كاظم محمد علي (٣)
- مروه احمد عباس بكسن (٣)
- سماء عسيري مبارك الزنكي (٣)
- اماني راشد جابر فرحان (٣)
- ثريا محمد دعيس حاتم فهد العتيبي (٣)
- انفال عبد الله جاسم الوهيب (٣)
- ساره ناصر عبد العزيز المسعد (٣)
- وفاء راشد سالم مليفي (٣)
- حنان احمد علي الشرجي (٣)
- ابرار عثمان فهد العثمان (٣)
- فاطمة حبيب يوسف جراغ (٣)
- دلال حسين عبد الله احمد (٣)
- رباب علي محمد مقيم (٣)
- نادية عبد الرضا عبد الله رضا (٣)
- نور فهد عبد المحسن المتروك (٣)
- نوره ابراهيم ميلاد عويد (٣)
- علاء توفيق سالم العبد الرزاق (٢)
- تسنيم ابراهيم ميلاد عويد (٢)
- وفاء حسن عبد الله حمود (١)

التجاري

- سارة محمد جواد سيد حسن الزلزله (٣)
- منال دخيل جاسم محمد احمد الدخيل (٣)
- احلام شريف النصر الله العوضي (٣)
- وضحه سعود محمد رزيحان (٣)
- منال عواد صالح خشاش (٣)
- منى محمد عبد الجبار فرج (٣)
- محاسن جاسم محمد العدواني (٣)
- حنان احمد يعقوب يوسف بدر (٣)
- فاطمة علي محمد المهنا (٣)
- سامية فيصل محمد الضامر (٣)
- فاطمة محمد سلمان ملا علي (٣)
- عايشة جمعان محمد العازمي (٣)
- نور حسني ناصر بوعباس (٣)
- شيخة هشام سعد العصفور (٣)
- خلود عبد القادر احمد عبد الله (٣)
- نور حسني ناصر بوعباس (٣)
- امل غازي غانم الرشيدي (٣)
- ايمان شاكر عبد الصمد الصفار (٣)
- مزنه راشد هادي فالح (٢)
- خلود محمد صالح نهير الحربي (٢)
- ايمان عبد الله عباس العوضي (٢)
- بدور عبد الله راشد الغناه (٢)
- بشائر محمد علي محمد حسن الشواف (٢)
- دانه محمد احمد حسين (٢)
- ابرار محمود شبيب حوماني (١)
- حليمة بنت الهدى جاسم راشد الاستاذ (٢)
- سلمى حبيب السيد عبد العالي حسن (٢)
- منال راشد عقيل خليفة (٢)
- شروق عبد الحميد عبد العزيز الجاسم (٢)
- شوق محمد زامل العتيبي (٢)
- فاطمة محسن محمود بوعباس (٢)
- نورة علي خليفه عباس (٢)
- العنود احمد علي السنيطي (٢)
- ابرار احمد عبد الحميد البلهان (٢)
- خديجة شيباء عبد الحميد الصايغ (٢)
- امينه احمد عامر العامر (٢)
- اماني صالح محمد ملك (٢)
- مريم شاكر كرم غلوم شهاب (٢)
- نوره حمد عبد المحسن الحماد (٢)
- ليلى مجيد عبد الحميد الصانع (٢)
- بشاير عبد الله حواس العيسى (٢)
- نوف راشد عبد الوهاب العميري (٢)
- فتوح عباس حسين شمود (٢)
- فاطمة علي محمد المهنا (٢)
- مريم طالب عبد الخضر عبد الرحيم (٢)
- دلال محمد كرم دشتي (١)
- انفال حسين احمد القطان (١)
- لولوه خليفه عبد الله الجابر الصباح (١)
- نوره محمد احمد القطان (١)
- شيماء جاسم محمد الصرام (١)
- فاطمة محمد عبد العزيز علي (١)
- شيماء مبارك عبد الرحمن جميل (١)
- مي شلاش سالم شلاش (١)
- بسايل يعقوب يوسف المنيفي (١)
- امل حسين مرده احمد (١)
- منال مراد مهدي مراد (١)
- سجاد مختار غلوم محمد حسين (١)
- فاطمة علي حسين محمد (١)
- رقية حسن ميرزا علي محمد (١)

ثانوية هدية للمقررات

اللغة الانكليزية

- هند حسن عبد الله القطان (٣.٩٨)
- مريم محمد عبد المحسن العواش (٣.٦٥)
- هند احمد عبد الله الهندي (٣.٤١)
- ايمان سعود مصيحيب سيف السهلي (٢.٨٣)
- وضحة لافي سعد العجري (٢.٧٤)

العلوم

- فاطمة عبد الله عبد الرحمن التركيت (٤)
- لطيفة عيسى حسن علي الكندري (٤)
- هند محمد سعود التميع (٤)
- فاطمة احمد محمد عبد الرحمن (٣.٩٩)
- هديل محمد حسين ابراهيم عبد الله (٣.٩٩)
- وضحة ناصر علي محمد (٣.٩٣)
- علياء محمد احمد علي (٣.٩٠)
- وضحة فهد فالح الهاجري (٣.٨٩)
- نبيلى غريب يعقوب ناصر (٣.٨٦)
- منال راشد بخيل العازمي (٣.٨١)
- بدر محمد عقاب المطيري (٣.٧١)
- شيماء احمد علي (٣.٦٥)
- اسماء مبارك خلف المخاشي (٣.٥٥)
- اماني مساعد محمد الرهيب (٣.٥٥)
- اسماء يعقوب يوسف العلي (٣.٥٤)
- رهام خالد بدر المسوي (٣.٥٠)
- مريم محمود سعيد الشمري (٣.٥٠)
- نجلاء فيصل عبد العزيز العتيبة (٣.٤٤)
- عنود عبد الجبار مقبول احمد (٣.٣٠)
- مريم عبد الله محمد صالح (٣.٢٢)
- حنان عبد الرحمن علي محمد (٣.١٩)
- مريم خليل ابراهيم بو عركي (٣.١٥)
- نوال علي غلوم علي نور (٣.٠٣)
- رقية ميرزا عبد الله بشاش (٢.٩٩)
- ايمان خضر سالم الشطي (٢.٩٨)
- سارة محمد ابراهيم العنيزي (٢.٩٥)

ثانوية هدية للمقررات

التجاري

- ندى ناصر راجح العنزي (٢.٩٨)

(البقية على الصفحة ١٢)

الناجحون في المقررات

(تتمة المنشور على الصفحة ١١)

● وسمية شاجع فياض فهيد (٣,٥٢)
● الخنساء عمران احمد عيسى الصابري (٣,٢١)
● اماني سيد محمد سيد راضي زاده (٣,١٠)
● ايمان يعقوب خالد العواد (٣,٠٤)
● هناء علي حسن حسين (٢,٩٩)
● عبير حسين محمد ابراهيم (٢,٩٠)
● انفال زيد علي العضاضب (٢,٧٤)
● اماني محمد جاسم عبد الله (٢,٥٦)
● الدانة سعيد محمد مهدي (٢,٥٥)
● عذاري عبد الرضا خليفة عرب (٢,٥٤)
● بشاير فهد تهيمان زين المبع (٢,٤١)
● ليلى يوسف عريان فاضل (٢,٣٨)
● نهى عباس حسين احمد (٢,١١)
● عمشة عواد خليفة الحنوان المطيري (٢,١٠)
● امل صبر شنات عواد (١,٩٢)
● بتول جمعة بدر السلطان (١,٦٩)
● هنادي عبد الكريم احمد الشرهان (١,٥٧)

ثانوية هدية للمقررات بنات

الرياضيات

● فاطمة حزمان فالح المبع (٣,٨٩)
● سارة محمد عبد الرحمن محمد الكندري (٣,٨٨)
● سارة محمود حاجي محمد (٣,٨٨)
● ابرار احمد عباس حسن (٣,٨٣)
● وضحا عبد الله فهيد فايز (٣,٨١)
● تمسائيل محمد علي عبد الرضا صادق (٣,٨١)
● مريم محمد عبد الله الصفار (٣,٧٧)
● غيداء محمد عبد الرحمن عبد الرحيم (٣,٧١)
● دلال وليد جعفر مهدي (٣,٧٠)
● خلود منصور فتح المرزوق (٣,٦٩)
● سامية عواد مطلق المرتجي (٣,٥٩)
● ايمان علي سويلم التميع (٣,٤٥)
● مستورة حزمي زين المبع العازمي (٢,٩٤)
● جمان علي حسن عباس (٢,٩١)
● اماني علي جاسم فرس (١,٧١)

ثانوية هدية للمقررات

الدراسات الإسلامية

● نورة خضير تركي خضير (٣,٧٩)
● فوزية عنبوري عتبه سلامة (٣,٥٦)
● امال محمد خميس العجمي (٣,٣٨)
● سعاد عبد العزيز فرحان العلي حوطي (٣,٢١)
● نوف سلطان ماجد الزيادي (٣,١١)
● سرور صاور عماش العتيبي (٢,٩٣)
● بخيتة عبد الله ربيع عبد الله (٢,٧٨)
● ريم خالد مارك الخريبج (٢,١١)
● العطاف رخمسان تسديد الهندال (١,٨٧)
● سعاد عبدالمحسن رداد عبود (١,٥٩)

المباركية الثانوية للمقررات بنين

الرياضيات

● منصور ناصر صلول الخالدي (٣,٩١)
● فواز عظمان محارب عيد (٣,٧٨)
● عدنان جودة هلال الشمري (٣,٧٦)
● علي حسين محمد اكبر (٣,٤٨)
● عبد الرحمن حمد عبد اللطيف حداري (٣,٣٣)
● عبد الحكيم عامر منور هلال (٢,٧٠)

العلوم

● عدنان كاظم قاطع علي (٣,٣٣)
● ماطر سعد سودان يحيى (٣,٢٩)
● بدر فضل سمير عنبران (٣,٢٠)
● محمد علي محمد كليب (٣,٢٠)
● دعيج عبد جابر الخالدي (٢,٩٥)
● جبراح عبد الله مشعل المطيري (٢,٧٠)
● احمد فلاح شوفان شديد (٢,٠٥)
● فهد زعيل فرج خميس (١,٩٠)
● مشاري عبد جابر صالح (١,٩٠)

الصناعي

● يوسف احمد خليفة احمد (٢,٥١)
● سعد دعيم عواد عايش المطيري (٢,٠٠)
● غصمي هلال نوبان الشمري (١,٨٩)
● امين محمد عواد خضر (١,٧٨)
● احمد علي حسن خماز (١,٦٤)

التجاري

● عادل عباس خليف العنزي (٣,٠١)
● احمد عبد القادر احمد الراشد (٢,٧٠)
● ناصر خالد سلطان السعيد (٢,٦٦)
● ناصر راشد سالم فلاح (٢,٩٣)
● محمد عبد الله محمد حمد بوحمدي (٢,٥٢)
● محمد الله عيسى علي بوناشي (٢,٤٠)
● عبد اللطيف بدر جاسم الخليفة (٢,٢٩)
● احمد عبد الله محمد الحمران (٢,١٩)
● طلال حسن محمد القحيري (٢,١٥)
● هاني مصطفى عبد "عمي الشيرازي" (٢,٠٤)
● محمد جاسم عباس الدريع (١,٩١)
● عبد العزيز مطلق سيف فلاح (١,٧٣)
● مشاري ظليحان مخلان ريحيان (١,٤٥)

ثانوية العصماء بنت الحارث

مقررات

لغة انكليزية

● بسمة محمد سعود المطيل (٣,٩٨)
● لولوة صلاح فهد المرزوق (٣,٨٦)
● فاطمة عبد العزيز علي حسين العبد المحسن (٣,٧٨)
● فاطمة جابر صالح القطان (٣,٧٤)
● نجلاء صبيح ساسي العتيبي (٣,٥٩)
● ياسمين عبد الله صبحي سهيلان (٣,٣٥)
● عليلة صبيح ساسي العتيبي
(٣,٤١)
● ساره علي جاسم المطوع (٣,٨٦)
● عهود شرغام عبد الله محمد المزروق (٣,٨٣)
● شريفة عبد الله حسن الخرس (٣,٤٣)

الرياضيات

● مريم ابراهيم عبد الله الشطي (٣,٩٨)
● علياء عبد الرحمن خالد الغنيم (٣,٩٥)
● ريم صالح سعد الجريوي (٣,٨٩)
● فاطمة ناصر احمد العثمان (٣,٨٨)
● نسرين عبد الكريم باقر الحوطي (٣,٨٤)
● مريم داود سليمان الحمدان (٣,٧٠)
● ايمان عيسى حيدر النقي (٣,٦٦)
● حصة احمد علي بوخوه (٣,٦٥)
● لولوة عبد الرحمن عبد الله الدعيج (٣,٦٥)
● نورة علي ابراهيم الجناحي (٣,٤٩)
● هالة حسن عبد الكريم الحساوي (٣,٤١)
● دلال محمد عبد الله الفلاح (٣,٤٠)
● عائشة محمد احمد الرشيد (٣,٣٨)
● عائشة فيصل جاسم الربيعان (٣,٣٤)
● فرقد عبد الله جابر الصباح (٣,٣٤)
● منيرة خالد ناصر الفوزان (٣,٣٠)

علوم

● ايثار ابراهيم ناصر الفوزان (٣,٧٤)
● ولاء جعفر سيد هاشم بهبهاني (٣,٣١)
● لولوة خليفة سليمان الفهد (٢,٩٣)
● غدير فيصل حسين بوحمد (٢,٧١)

التجاري

● جمانة فهد احمد البحر (٤,٠٠)
● شريفة حمود ابراهيم الراشد ٤,٠٠
● منيرة خالد عبد العزيز الثلفان (٣,٩٨)
● جنى خلدون حسن النقيب (٣,٩٥)
● دلال عبد الغني عبد الرحمن الملا (٣,٨٩)
● بشائر عبد الله مبارك الصانع (٣,٨٦)
● ندى علي حسن الدوخي (٣,٨١)
● موضي عبد العزيز صالح الرويح (٣,٨٠)
● فاطمة اسماعيل محمد البنا ٣,٦٨
● سارة عبد الرضا مبارك دشتي (٣,٦٦)
● عالية صباح حمود سلمان الصباح (٣,٦٦)
● انوار سيد احمد الطبطبائي ٣,٦٥
● حنان حمد عبد الله الجوعان ٣,٦٤
● منيرة محمد سليمان بو كحيل (٣,٦٠)
● فجر فيصل حمد المجرن الرومي (٣,٥٤)
● سارة نوري جعفر العلي (٣,٥٤)
● بشاير اسحاق احمد الشيباني (٣,٤٨)
● روان عثمان علي الغانم (٣,٤٣)
● مها عادل مبارك العصفور (٣,٤٠)
● رحاب محمد طواري الطواري ٣,٣٨
● منيرة براك خالد المرزوق (٣,٣٩)
● ضحى عصام عبد العزيز العتيبي (٣,٣٥)
● شروق محمد صديق توفيقي (٣,٢٥)
● سوسن عبد العزيز سليمان الدوسري (٣,٢٠)
● حنين صالح سليمان الرهيماني (٣,١٨)
● نوف حمزة اسماعيل اصلاح (٣,١٨)
● فاطمة احمد عبد الله الحمد (٣,١٩)
● منيرة عبد المحسن ناصر السعيد (٣,١٣)
● كاظمية هادي محمد القلاف (٢,٨٤)
● حصة صالح عبد المحسن الرميح (٢,٨١)
● رفعة خليفة محمد الملا (٢,٥٥)
● هبة علي موسى الصحاف (٢,٥٣)
● ابتكر سعود عبد العزيز المنيع ٢,٣٧
● نوف علي عبد الله الماص (٢,٠٨)
● منور انور شاكر الكاظمي (٢,٠١)
● وضحة ابراهيم امين السندا (٢,٠١)
● نداء محمد سيمان المعجل (١,٩٨)
● ضحى عاشور صالح عبد السلام (١,٩٥)
● نورة صالح محمد الفريحي ١,٨٨
● نورية ابراهيم خليفة العصفور (١,٨٧)
● هيا خليفة محمد الصانع (١,٧٩)

ثانوية أم عامر الأنصارية . مقررات

تربية اسلامية

● العنود سعد سعود حبيب (٢,١٧)
● سرور جاسم محمد خلف (١,٨١)

الرياضيات

● العنود جاسم محمد الماس (٢,١٩)

التجاري

● رحاب عبدالصمد ابراهيم احمد (٢,١٩)
● ضوى هاشم محمد العنزي (١,٦٤)
● فاطمة محمد عبدالله الجمعة (١,٣٩)

ثانوية خالدة بنت الأسود

العلوم

● ايمان حميد محمد حسين (٤)
● سماح عبدالله علي العقيلي (٤)
● فاطمة احمد عبدالصمد الصراف (٤)
● اسماء صقر غانم المانع (٣,٩٥)
● وفاء حمد حمد العجمي (٣,٨٩)
● شيماء فيصل فهد العبدالجبار (٣,٨٥)
● مريم خالد محمد البصيري (٣,٨٤)
● شيخة حمد جاسم العقاب (٣,٨١)

● منال جواد مبارك دشتي (٣,٧٩)
● مريم علي محمد الشاعر (٣,٧٨)
● سارة عبدالمحسن جمعة شهاب (٣,٧٠)
● هناء يوسف خليفة العبيد (٣,٦٥)
● ابرار عبد الرضا محمد السيافي (٣,٦٣)
● مي مبارك شويمي الدبوس (٣,٦١)
● غدير محمد عبدالله مطيران (٣,٤٩)
● نوف فهد سليمان مبارك سليمان الحساوي (٣,٤٩)
● سارة مهنا مطلق الستاقي (٣,٤٣)
● غدير مرزوق مشعي الصواغ (٣,٤٣)
● انفال حسين علي الشطي (٣,٣٥)
● دلال احمد ابراهيم اسماعيل (٣,٣٥)
● عائشة يوسف مبارك المزان (٣,١٤)
● نورة راشد فهد العازمي (٣,١٢)
● علياء جواد عبدالرضا محسن (٣,٠٨)
● شفاء صالح حسين سالمين (٣,٠٥)
● فاطمة محمد علي النحو (٣)
● هبة عبدالله سليمان العشيقي (٢,٩٩)
● ابرار جعفر حسين جاسم (٢,٩٥)
● ايمان يونس محمد الرفاعي (٢,٨٦)
● سهى هشام عبدالله المطوع (٢,٨٦)
● لطيفة نبيل عيسى عبدالله اللوغاني (٢,٥٤)

اللغة الانكليزية

● مي احمد عبدالوهاب عبدالله البابطين (٣,٧٥)
● انفال عبداله حمد البحيي (٣,٧٤)
● شعاع سلطان حمد السالم (٣,٧٤)
● مشاعل نايف سجول العتيبي (٣,٧٣)
● منيرة عبد علي سيف (٣,٦٩)
● فاطمة عبدالخالق حميد صادق (٣,٦٥)
● فاطمة حسين اكبر عباس ٣,٦٣
● سارة جاسم محمد كريمي (٣,٥٨)
● نوف شداد مساعد العازمي (٣,٤٥)
● مرام سليمان ابراهيم المشاري (٣,٢٥)
● منال جاسم حسين القناعي (٣,٠٨)
● شيماء محمد عباس حسين (٣,٠٣)
● منيه عيسى سعود العون (٣,٠١)
● اسية عادل زيد الكاظمي (٢,٧٥)
● فوز اديب محمد سري (٢,٦٩)
● نوف عبدالله نايف الدريهي (٢,٥٦)
● نادية اسماعيل اسماعيل محمد علي (٢,٤١)

الدراسات الاسلامية

● سكينة سبتي علي جمال (٣,٨١)
● افراح جديع فالح العازمي (٣,١٨)
● عهود سعود حمود المشحني (٢,٨٦)
● امل محمد راشد الخياط (٢,٨١)
● خلود جلوي مشعي علي الصواغ العازمي (٢,٥٠)

التجاري

● فاطمة سلمان دعيج سلمان الصباح (٣,٧٥)
● اصيلة احمد غيث عبدالله صقر (٣,٥١)
● سمية بدر ناصر بورسلي (٣,٥٠)
● فاطمة عبدالقادر عبدالله العمر (٣,٤٩)
● ابرار عدنان صاحب الخياط (٣,٤١)
● ايمان سامي موسى البلوشي (٣,٣٩)
● حليمة غريب حاتم عبدالجبار (٣,٢١)
● فاطمة حسين حسن ندوم (٣,١٣)
● مريم خالد يوسف سعود الصباح (٢,٩٤)
● بدرية غانم مبارك العازمي (٢,٨٤)
● زينب ناجي حسن البحراني (٢,٨٤)
● ريم عايش مفرح العازمي (٢,٨٣)
● عذاري منور محمد العنزي (٢,٨٣)
● دلال فهد عثمان المضف (٢,٧٨)
● معصومة عيسى حاجية حسين علي (٢,٧٨)
● عذاري خليفة بداح قريفيط (٢,٧٧)
● شيماء ابل محمد شريف العوضي (٢,٧٥)
● هدى قاسم عبدالكريم الجريدان (٢,٧٧)
● سلمى سعود محمدالوسمي (٢,٦٤)
● عالية علي حسين حسن (٢,٥٩)
● اسراء عاشور صفر علي صفر (٢,١٠)
● مروة عبدالله حسيم السبيعي (١,٤٦)
● رشا عبدالعزيز راشد بوقماز (١,٤٠)

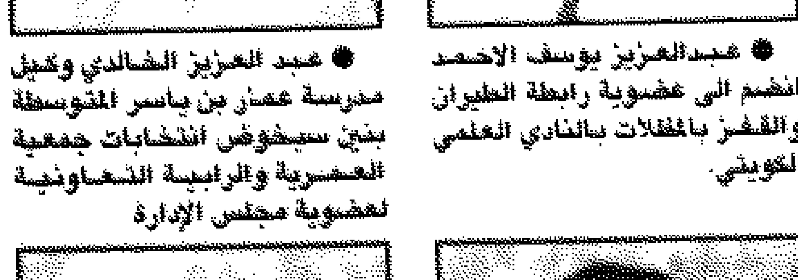
الرياضيات

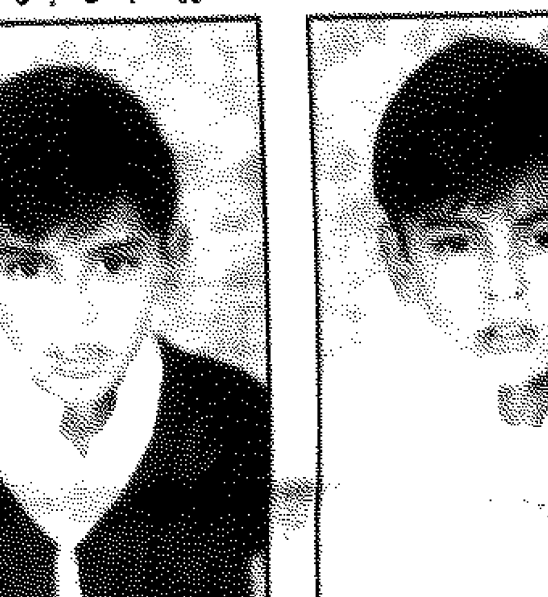
● لولوة محمد اسماعيل جعفر (٤)
● هيا سعد راشد عبهول (٤)
● ابرار حسين علي اسماعيل (٣,٩٩)
● نور عبدالعظيم محمد رفيع معرفي (٣,٩٨)
● مروة مهدي صالح تقي (٣,٩٥)
● تسنيم محمد احمد يوسف (٣,٨٩)
● منار مصطفى عبدالحميد جمال (٣,٨٩)
● رقية عبدالرحمن منصور معرفي (٣,٨٥)
● عبير يوسف عبدالله الماجد (٣,٨٥)
● ايمان عبدالرضا صالح المبارك (٣,٨٤)
● نوار عبدالله احمد يوسف (٣,٧٩)
● جنان محمد عبدالرحمن بهمن (٣,٧٥)
● سارة حيدر علي اسماعيل (٣,٧٥)
● لولوة سليمان راشد محمد الملا (٣,٧٠)
● دانة عبدالعزيز محمد البلوشي (٣,٦٨)
● لطيفة ابراهيم اسماعيل الشطي (٣,٦٠)
● عذراء عبدالكريم عبدالرضا (٣,٣٧)
● ايناس مبارك علي الوبده العازمي (٣,٢٥)
● لطيفة اسماعيل حسين الحداد (٣,٢٣)
● ايمان قاسم علوم حسين (٣,٢٠)
● عبير مساعد عبدالله العلي (٣,١٩)
● خلود جاسم محمد جمعة (٢,٨٤)

ألعاب جديدة وبرامج متنوعة في المدينة الترفيهية

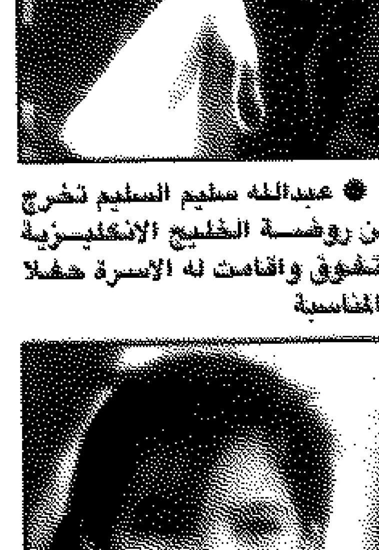

● المهندس عادل الفهد

صرح المهندس عادل محمد الفهد مدير المجموعة الترفيهية بشركة المشروعات السياحية ان مدينة الكويت الترفيهية قد نظمت برنامجاً حافلاً للموسم الصيفي من خلال عدة برامج تبدأ دفعة واحدة، حيث سيتم الغاء عطلة يوم السبت اعتباراً من يوم الاحد المقبل الذي سيكون ايضا بداية للدوام الصيفي الجديد الذي سيصبح من الساعة ٥.٠٠ مساء حتى ١.٠٠ صباحاً حيث ان هذا التعديل جاء تنفيذا لرغبة الزوار، كما سيتم افتتاح لعبة عاصفة الصحراء من خلال برنامج ترفيهي كبير. وتعتبر هذه اللعبة من افضل وامتع الالعاب الجماعية حيث تتسع لاربعين راكبا، واضاف الفهد ان المدينة الترفيهية وجريا على عادة درجت عليها سنويا وتشجيعاً للمتميزين ستفتح ابوابها تكريما لحملة الامتياز حيث سيتمتعون بدخول مجاني يبدأ اعتباراً من بداية ظهور النتائج حتى نهاية شهر اغسطس.

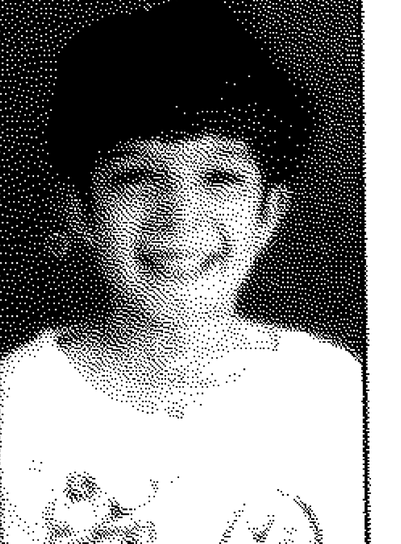

● عبدالعزيز يوسف الاحمد انضم الى عضوية رابطة الطيران والقفز بالمظلات بالنادي العلمي الكويتي.

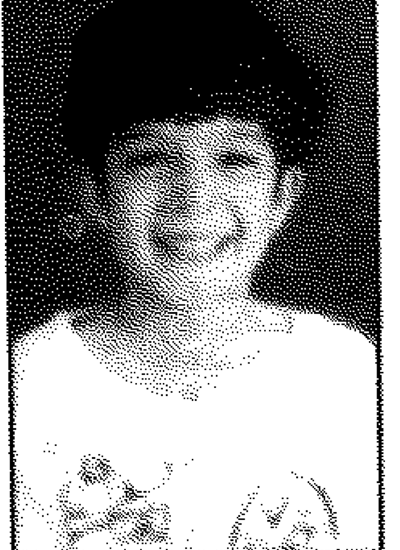

● عبد العزيز الخالدي وكيل مدرسة عمار بن ياسر المتوسطة بنين سيخوض انتخابات جمعية العمرية والرابية التعاونية لعضوية مجلس الإدارة




● عبدالعزيز وفهد سليمان الفجي اقامت لهما الاسرة حفلا بمناسبة نجاحهما الى الصف الثاني متوسط حضره زملاء الدراسة.


● عبدالله سليم السليم تخرج من روضة الخليج الانكليزية بتفوق واقامت له الاسرة حفلا بالمناسبة


● منيرة محمد عبدالكريم الفوزان اقامت لها الاسرة حفلا بمناسبة تخرجها من الروضة حضره الاهل والاسر الصديقة




● فيصل العمار احتفل بتفوق ابنتيه.. دلال لانتقالها للصف الثاني متوسط وامل لانتقالها للصف الثاني الابتدائي


● سارة فيصل اقامت لها الاسرة حفلا بمناسبة عيد ميلادها الثالث حضره الاهل والاسر الصديقة

● مي الله هاني احتفلت بعيد ميلادها الاول وسط فرحة الاهل والاصدقاء

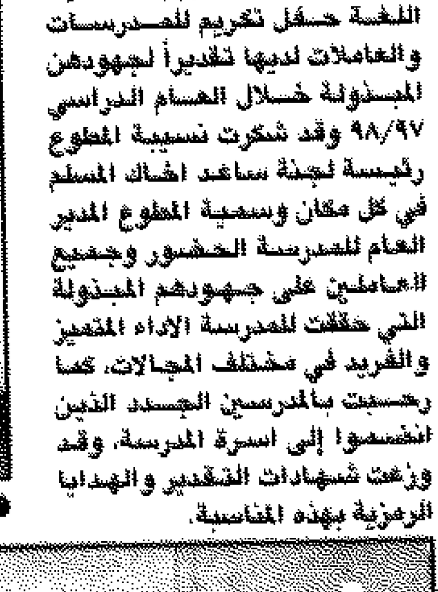
توزيع جوائز الأمير للرياضيين المتفوقين

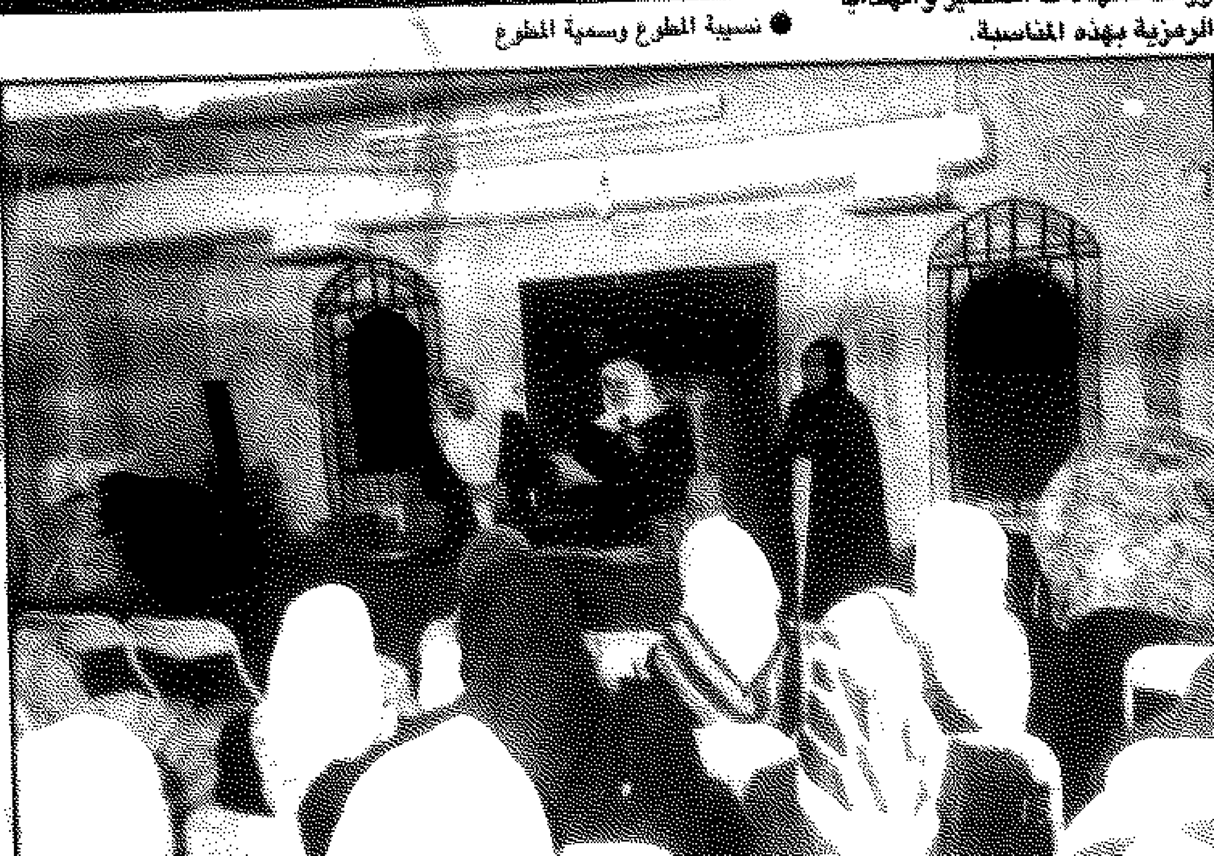

● توزيع الجوائز

في اطار الرعاية الابوية الكريمة والمتمثلة في حرص سمو امير البلاد على دعم ورعاية ابنائه الشباب في كل المجالات وفي كل المحافل وحرصه الدائم على دعمهم وتحفيزهم للعمل على التفوق والابداع ومن خلال الجوائز المقدمة من سموه لابنائه اعضاء مراكز الشباب فقد اقيم على صالة مركز شباب الدعية برعاية وحضور صالح عشاري النفيسي نائب المدير العام لشؤون الشباب بالهيئة العامة للشباب والرياضة حفل توزيع الهدايا والجوائز المقدمة من سموه لابنائه الرياضيين المتفوقين من اعضاء مراكز الشباب في جميع الالعاب الرياضية، استهل الحفل رئيس قسم التنسيق والمتابعة مخلف مرزوق العنزي شكر فيها سموه على رعايته الكريمة والدائمة لابنائه اعضاء مراكز الشباب، والتي لها اكبر الاثر في تنشئة جيل من الشباب يسعى لرفعة بلاده كما شكر القائمين على شؤون الشباب بالهيئة العامة للشباب والرياضة وفي مقدمتهم صالح عشاري النفيسي لرعايته وحرصه على الارتقاء باداء مستوى المراكز وايصالها إلى الهدف المنشود منها وفي نهاية الحفل قام صالح عشاري النفيسي راعي الحفل بتوزيع الجوائز على الفرق الفائزة ببطولات مراكز الشباب.

«الرؤية الثنائية اللغة» تكرم مدرساتها

اقامت مدرسة الرؤية الثنائية اللغة حفل تكريم للمدرسات والعاملات لديها تقديراً لجهودهن المبذولة خلال العام الدراسي ٩٨/٩٧ وقد شكرت نسيبة المطوع رئيسة لجنة ساعد اخاك المسلم في كل مكان وسمية المطوع المدير العام للمدرسة الحضور وجميع العاملين على جهودهم المبذولة التي حققت للمدرسة الاداء المتميز والفريد في مختلف المجالات، كما رحبت بالمدرسين الجدد الذين انضموا إلى اسرة المدرسة، وقد وزعت شهادات التقدير والهدايا الرمزية بهذه المناسبة.


● نسيبة المطوع وسمية المطوع


● تكريم المدرسات

أنشطة صيفية منوعة لمركز المروج

انتهى مركز المروج في جميع المحافظات من اعداد البرنامج الصيفي لعام ٩٨ من دورات علوم القران والدورات الشرعية ورحلات ترفيهية وجولات سياحية ودورات تنمية الشخصية الجديدة ومنها دورة التعامل مع الذات للدكتور بشير الرشيدي ودورة صناعة الابداع للدكتور راشد العجمي ودورة بعنوان فن الكلام والحوار للدكتور ايوب الايوب ودورة الاقتصاد طريق النجاح للدكتور وائل الراشد ودورة واحات ادبية للدكتورة سهام السنهوسي كما تعاقد المركز مع معهد E.L.S لتعليم اللغة الانكليزية حيث الدورات المكثفة.

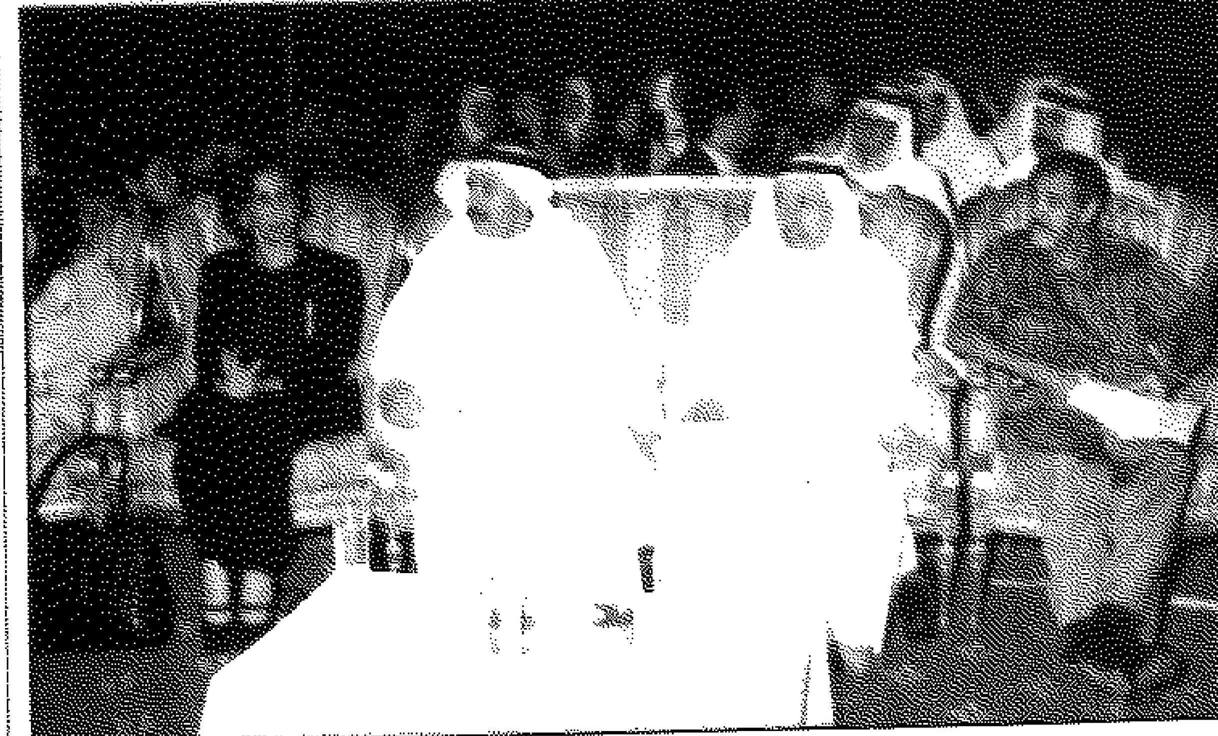

● جانب من انشطة المركز

نشاط ترفيهي مسرحي لأطفال القرين

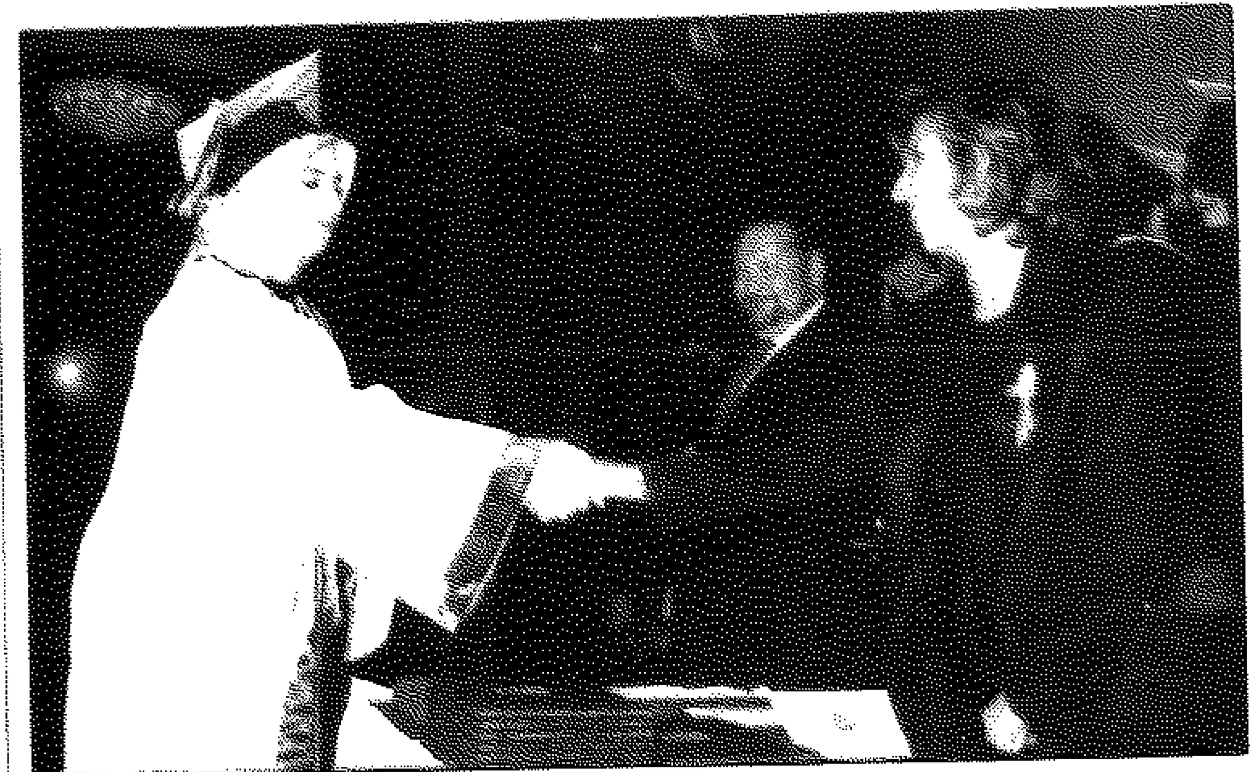
ضمن الانشطة الاجتماعية والترفيهية التي تقيمها جمعية القرين التعاونية على مدار العام اقيم عرض سينمائي تجريبي لرواد حديقة القرين رقم (١) وذلك بعرض لقطات رسوم متحركة للاطفال وبعض المشاهد المسرحية المحلية، حضر العرض التجريبي رئيس مجلس الإدارة مصعب الصالح واعضاء مجلس الإدارة محمود القريع وفيصل الزعبي وانور الطراروة وابراهيم الحبيب، وقد نال العرض استحسان رواد الحديقة وخاصة الاطفال، وقد صرح مصدر مسؤول بان الجمعية سوف تقيم المزيد من العروض السينمائية المجانية لرواد الحديقة خلال صيف ٩٨ من خلال العروض الترفيهية والثقافية المختارة.


● جانب من النشاط

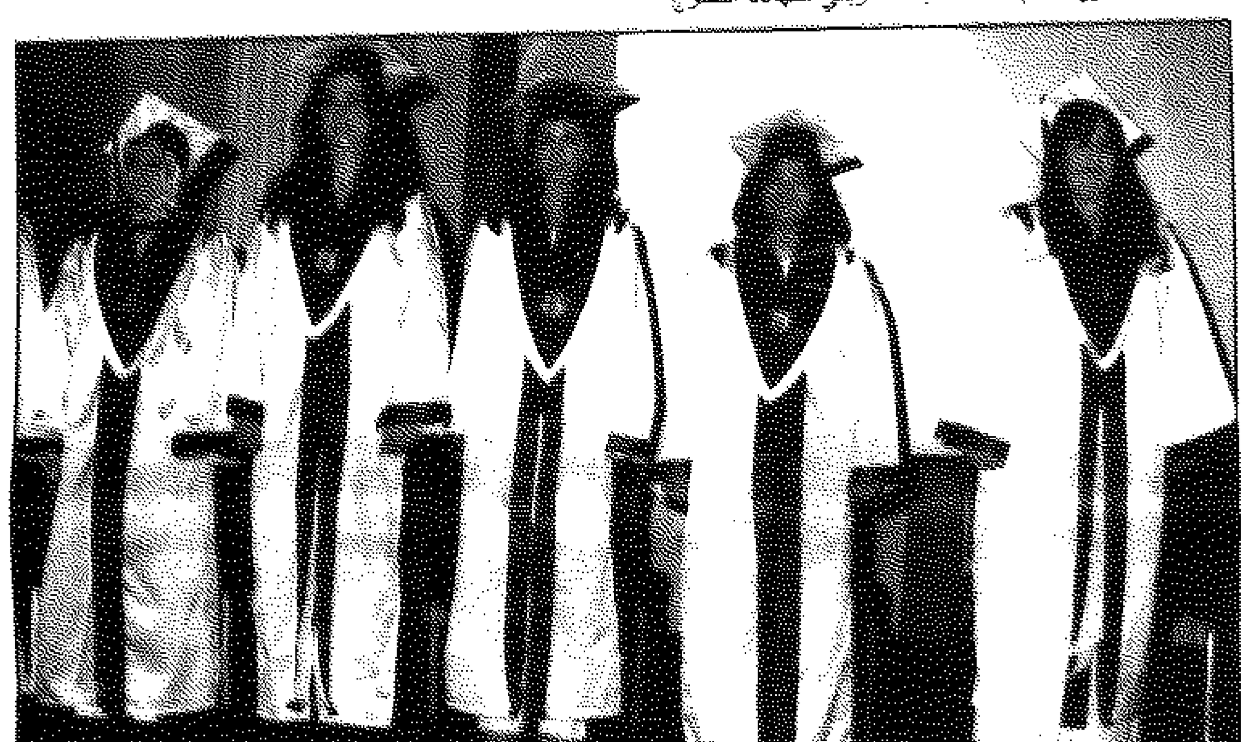
الأكاديمية الإنكليزية تحتفل بتخريج الدفعة الأولى من طلبتها



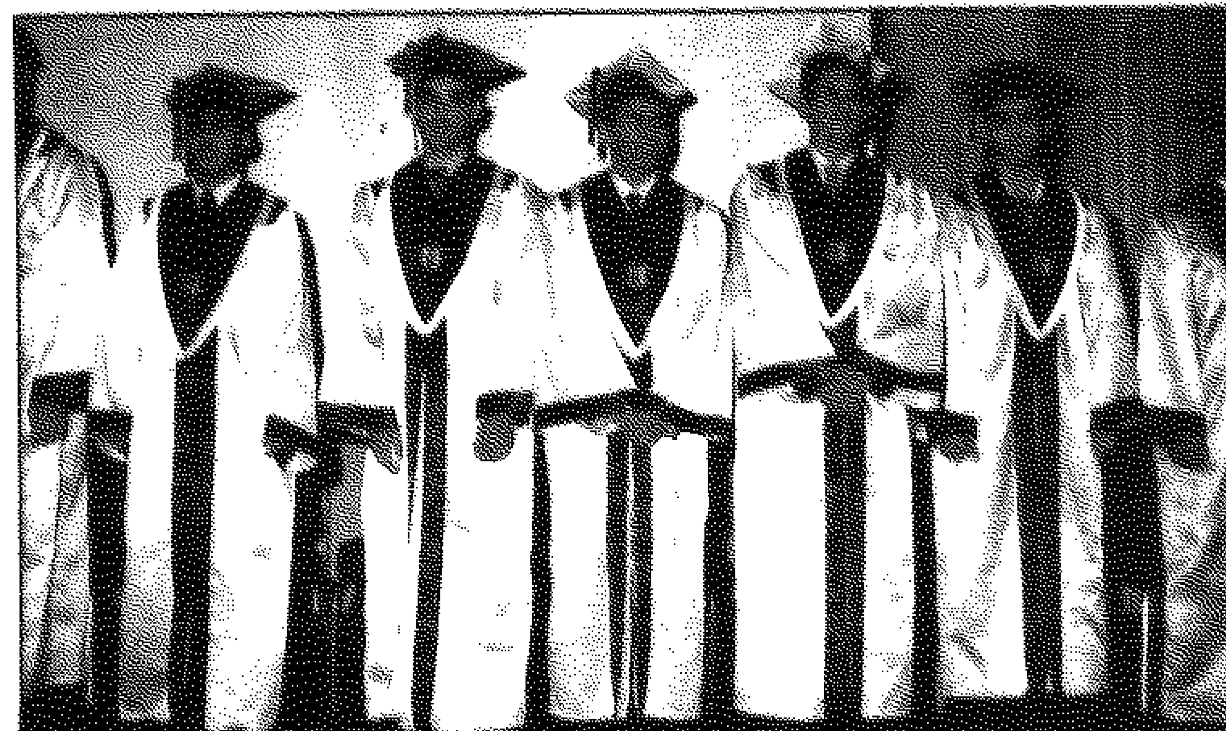
● الحضور



● عادلة الساير تسلم الطالبة ديمة القريني شهادة التخرج



● الخريجات



● عدد من الخريجين

احتفلت الاكاديمية الانكليزية بتخريج الدفعة الاولى من طلبتها بحضور صاحبة المدرسة عادلة الساير وعدد من قياديي التربية واولياء الامور.

استهل الحفل بكلمة القتها عادلة الساير قالت فيها: ان الاكاديمية الانكليزية تاسست عام ١٩٩٣ لتقدم تعليما متكاملا لطلابها بدءا من مرحلة رياض الاطفال ووصولا للمرحلة الثانوية. واشارت الى ان دور الاكاديمية لا يقتصر فقط على العلم والتعلم وانما يمتد الى بناء شخصية الطالب وتشجيعه وتنمية مواهبه الاكاديمية والادبية والفنية والرياضية.

وثمنت الساير في كلمتها جهود المدرسين والمدرسات واعضاء الهيئة الادارية وعملهم المتواصل وتفانيهم في اداء واجباتهم ورفع المستوى الاكاديمي للطلبة. والآن وبعد حصولهم على شهادة IGCSE فقد اصبحوا اكثر استعدادا لمواصلة تعليمهم في الجامعات والكليات التي يطمحون للالتحاق بها لتحقيق رغباتهم، ودعت في ختام كلمتها الطلاب الى التسلح بالادب والكياسة والاحترام وعدم نسيان وطنهم الذي يحتاجهم لمتابعة مسيرة الاباء والاجداد.

ومن جانبه اكد الطالب اسلام البغلي في كلمة القاها نيابة عن زملائه الخريجين على بذل المزيد من الجهود للوصول الى اعلى المستويات، وعاهد على مواصلة مشوار التفوق.

وبدوره اكد مدير المدرسة نريك هيكس ان الدفعة الاولى التي يتم تخريجها اليوم في الاكاديمية الانكليزية قد تم اعدادهم بعناية علميا وتربويا وثقافيا، ليكونوا اوفياء لهذا الوطن.

وتوالت بعد ذلك فقرات الحفل التي اشتملت على فقرات فنية وموسيقية وتوزيع شهادات التخرج على الطلبة

(س.ح)



● قطع كعكة الحفل

سفير روسيا احتفل بالعيد الوطني لبلاده



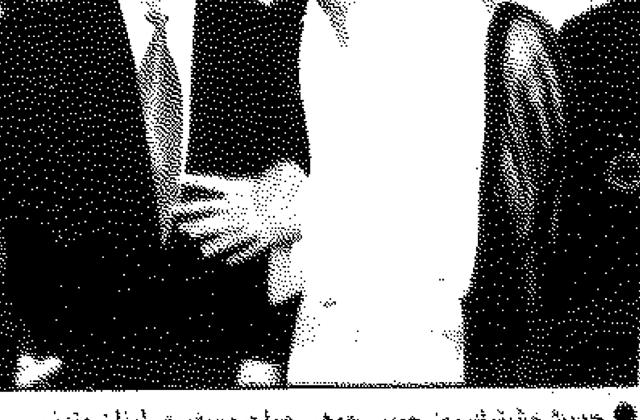
● صباح الاحمد يهنئ



● علي جابر الاحمد والسفير د. الحاج علي



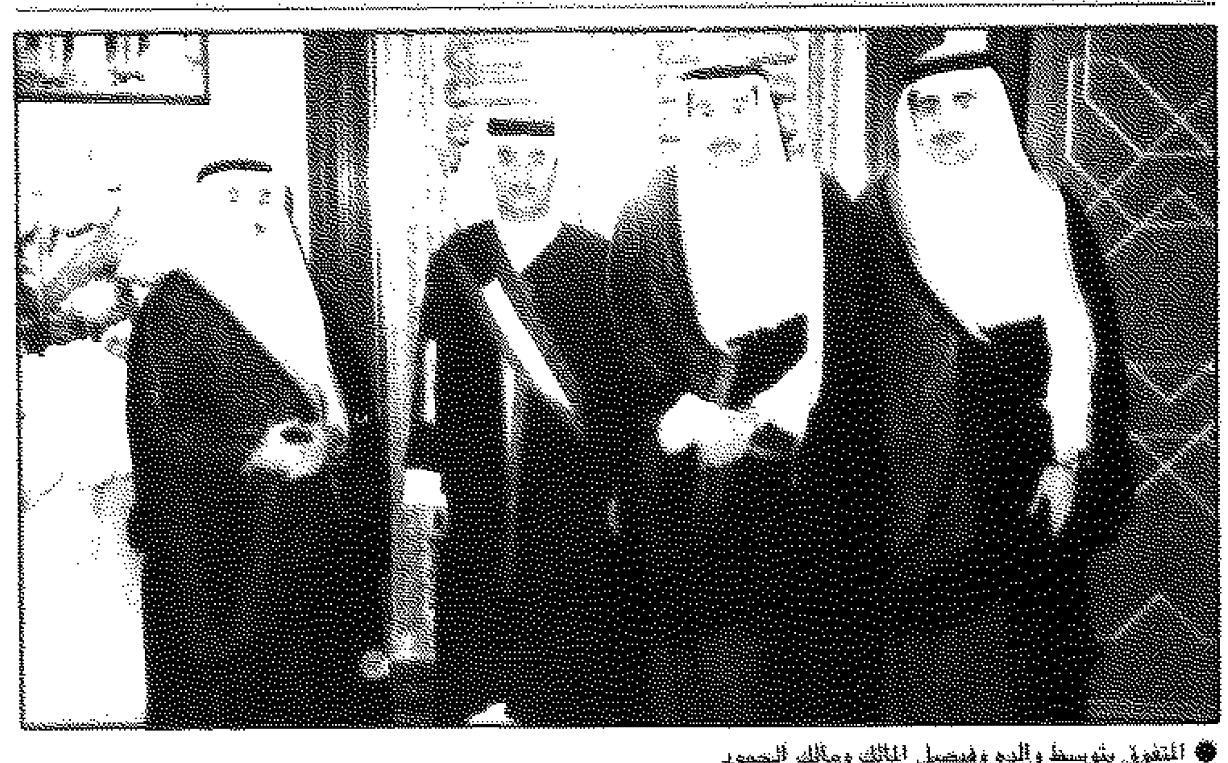
اقام سفير روسيا فلاديمير شيشوف حفل استقبال في منزله احتفاء بالعيد الوطني لبلاده وبمناسبة تعيينه سفيرا لبلاده في الكويت حضر الحفل النائب الاول لرئيس مجلس الوزراء ووزير الخارجية الشيخ صباح الاحمد والشيوخ والوزراء واعضاء مجلس الامة والسفراء وحشد من ابناء الجالية الروسية.



● حديث مشترك بين حبيب جوهر حيات وسفيري لبنان وتونس



● قطع كعكة الحفل



● المتفوق يتوسط والده وفيصل المالك ومالك الحمود

سالم الخالد السالم المالك الصباح احتفل بتخرجه في ثانوية احمد العدواني للمقررات بتقدير امتياز مع مرتبة الشرف واحتفى مع الاهل والاسر الصديقة بهذه المناسبة

نجلاء النقي تحتفي بالنحاس



● جانب من الحفل

اقامت المحامية نجلاء النقي حفل وداع تكريما لزوجة الملحق العسكري المصري مايسة النحاس بمناسبة مغادرتها البلاد نهائيا برفقة الزوج الذي انتهت مهام عمله في الكويت. حضر الحفل عدد من سيدات المجتمع الكويتي وعقيلات عدد من السفراء والدبلوماسيين العرب والاجانب.

مرايا

●● في حياة الصحافي ظلال ومرايا تعكس نبضها على قلمه فلا يستطيع ان يقف امامها من دون مبالاة.. لذا سنطل عليك من وقت الى آخر من خلال مرايا الواقع. لعلك تجد فيها نبض مشاعرك.. او تلتقط من ظلالها صورة ايجابية لايقاع الحياة ●●

مقابلات وشخصيات

ابقى مع هموم مهنة المتاعب. لاقف عند مسألة طالما واجهتني كما واجهت معظم الزملاء، والزميلات. وهذه لا يشعر بها القراء. وتكاد تشكل معاناة يومية، نعيشها كل مرة نحاول اجراء مقابلة مع احدى الشخصيات العامة حيث ان البعض من هؤلاء ما ان تتصل به حتى تطلب موعدا تراه يرحب بك مبديا الاستعداد لاعطائك قليلا من وقته الثمين ولكن ما ان يحين الموعد وتتصل لتذكيره حتى يبدأ بالتهرب، تارة يتذرع ببعض الاسباب، وطورا «يضرب طناش» ويكلف سكرتيره بان يتحمل حرجا من الكذب بالنيابة عنه وبالمقابل هناك صنف اسوأ من هذا يريدك ان تلاحقه او ترجوه وكأنك شحاذ يقف في بابه يطلب صدقة. وبين هذا وذاك لا يكون امامك الا ان تعاملهما بالمثل وتندم على اللحظة التي خطرت في بالك عندما قررت ان تجري معه لقاء صحفيا

وعلى سيرة المقابلات هناك بعض الشخصيات التي تكون جعبتها مليئة، وافكارها مرتبة ومعلوماتها كافية ووافية في اختصاصها وما عليك عندما تقابلها الا ان تمسك طرف الخيط حتى تعطيك ما لديها برحابة صدر فتستفيد وتفيد القارئ. وبالتالي هناك من الشخصيات من هو شحيح في عطائه. تحتاج الى «كماشة» لتسحب الكلمة من لسانه ويكتفي بهز رأسه عند كل سؤال. وعليك بعد ذلك ان تسأل نفسك وتجيب عنها. ويكتفي صاحبنا بالصورة التذكارية وضحكته تملأ وجهه

مونديال يا مونديال

وقبل بدء مونديال ٩٨ اخذ كثيرون يحملون هم النساء خلال الفترة التي سيستغرقها هذا الحدث الكروي العالمي لان شاشات التلفزيونات محجوزة كلها تقريبا لنقل المباريات مباشرة، والازواج مسمرون امامها واعصابهم مشدودة مع كرة تتقاذفها الارجل ولكن الظاهر ان المرأة «كسرت» الحصار واثبتت ان لديها استعدادا كي تفهم بالكرة وقوانين اللعبة والتمييز بين «ضربة التماس» وشقيقتها «الركنية». حتى ان بعض اللواتي اعرفهن اخذ «صراخهن» يعلو على صراخ ازواجهن كلما هزت شباك هذا الفريق او ذاك كرة ملعوبة بذكاء وبالنسبة لي، ومن حسن حظي ان مكتبي في «القفص» ملاصق لمكتب الزملاء في قسم الرياضة الذي تحول الى خلية نحل مع بدء المونديال، وبذلك اخذ «كورسا» يوميا في مجريات اليوم السابق وتوقعات ما سيشهده كل يوم من خلال سماعي دون قصد لتحليلاتهم وما ينقصني اسأل عنه كي اكون على مستوى الحدث. خصوصا عندما يكون الدور على احد الفرق العربية لانني معه، رابحا او خاسرا، رغم كل مشجعي الفرق الاخرى التي تستحق الفوز ولا نستغربوا مع نهاية المونديال ان انتقل للقسم الرياضي «لان من عاشر القوم اربعين يوما صار منهم وانا منذ سنوات ملاصقة للزملاء بقيادة المايسترو جاسم اشكناني. وان كان هناك من سلبيات، فهي افتقادي للزميل المخرج اسماعيل الذي تفرغ للملحق الرياضي مؤقتا ومونديال يا مونديال

ماذا جرى؟!

حتى في العصر الحجري، وكل العصور التي تلته لم يحتج الرجال والنساء الى دروس ومواعظ وتعليمات ودراسات ومحاضرات وندوات ومجلات، متخصصة بشؤون الاسرة، عن كيفية جذب كل منهما للآخر وملاطفته وتأجيج مشاعره وعواطفه ولكننا في هذا الزمن نجد من يطلقون على انفسهم القابا علمية لا يتورعون عن دس انوفهم في شأن فطري وغريزي والا فماذا يعني ان تخصص صفحات تتناول الخصوصية الحميمة جدا لطرفي العلاقة حيث يأتي احدهم ويطلب من المرأة ان «تتعطر» لزوجها وآخر ينصح الزوج بان يقول لحرمه المصون «يا عمري».. ويعلمه الاساليب والطرق التي عليه ان يستخدمها للتودد اليها والتي تجعلها في قمة السعادة، وغير ذلك من نصائح «مقررة» ولو «.. ماذا جرى»؟ هل تبلدت المشاعر وتشتت الافكار واصبح البعض يحتاج لمن يعلمه كيف يكون سعيدا مع شريك حياته»

آخر الكلام

يسألونني عنك
يريدون أن أكشف أوراقي
وان اتعرى من خفق مشاعري
يريدون أن أخبرهم عن اسمك وعنوانك ونوع العطر الذي تستعمله
يلحون بالسؤال عرفناك انت العاشقة فمن هو معشوق
لكنهم ما دروا انك انت السؤال والجواب وانت ماضي وحاضري فاغفر لهم يا سيدي لانهم نسوا انك سري الكبير وليعش كل واحد منهم في حلم ان يكون هو المقصود

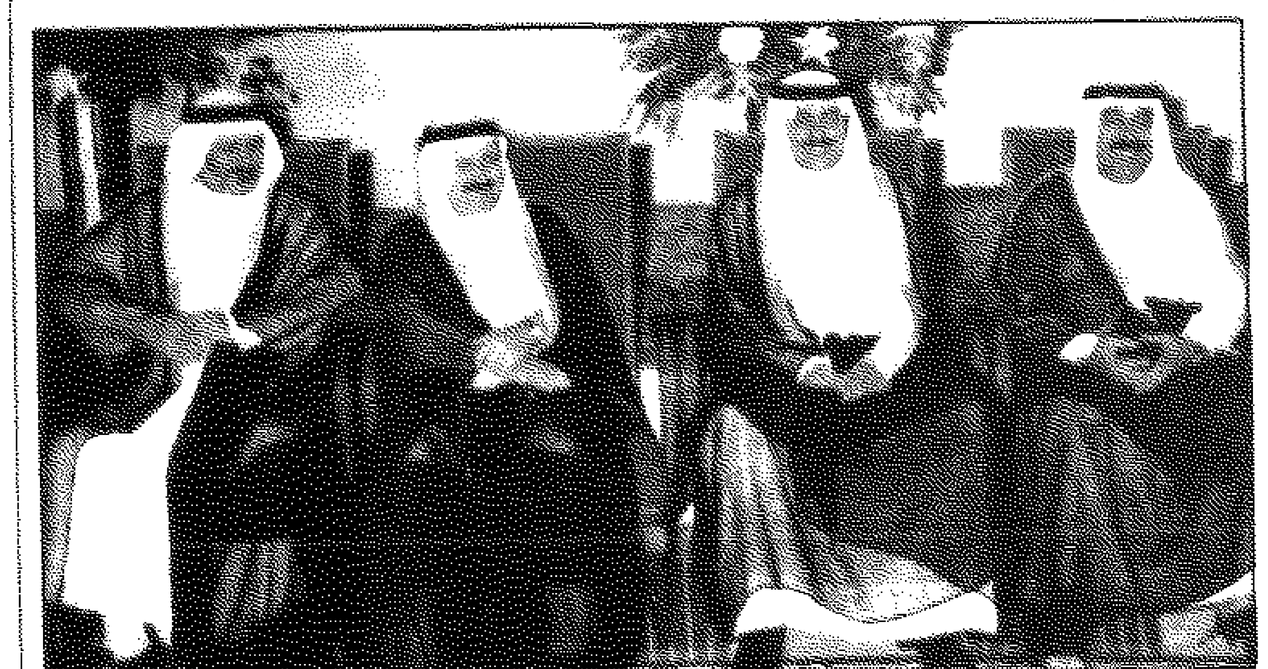
ومضة

ليس مهما أن تحب بل المطلوب أن تكون مخلصا وتحفظ حبيبك ولا تفرط به فالبوح غير الاسر. ومن احبك يوما وأسأت اليه لن يعود اليك لانه رحل بعيدا بعيدا والى الأبد

سهام حرب

افــراح الـخـنـة وشــرار

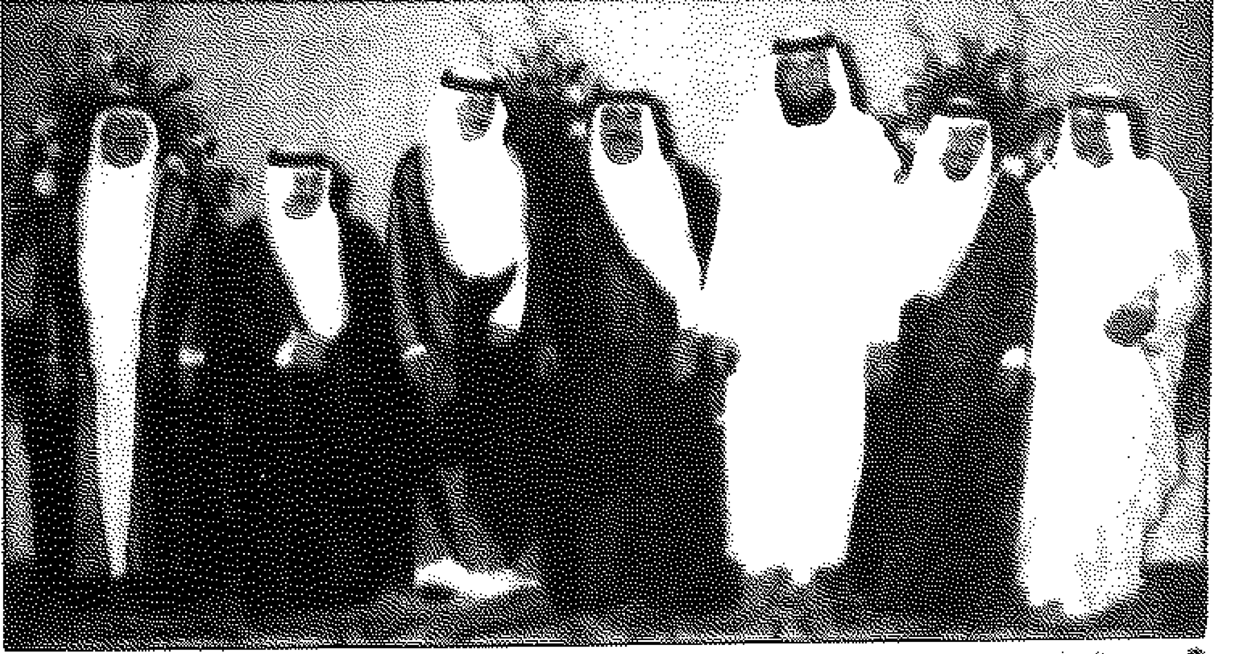

سالم العلي يهنئ

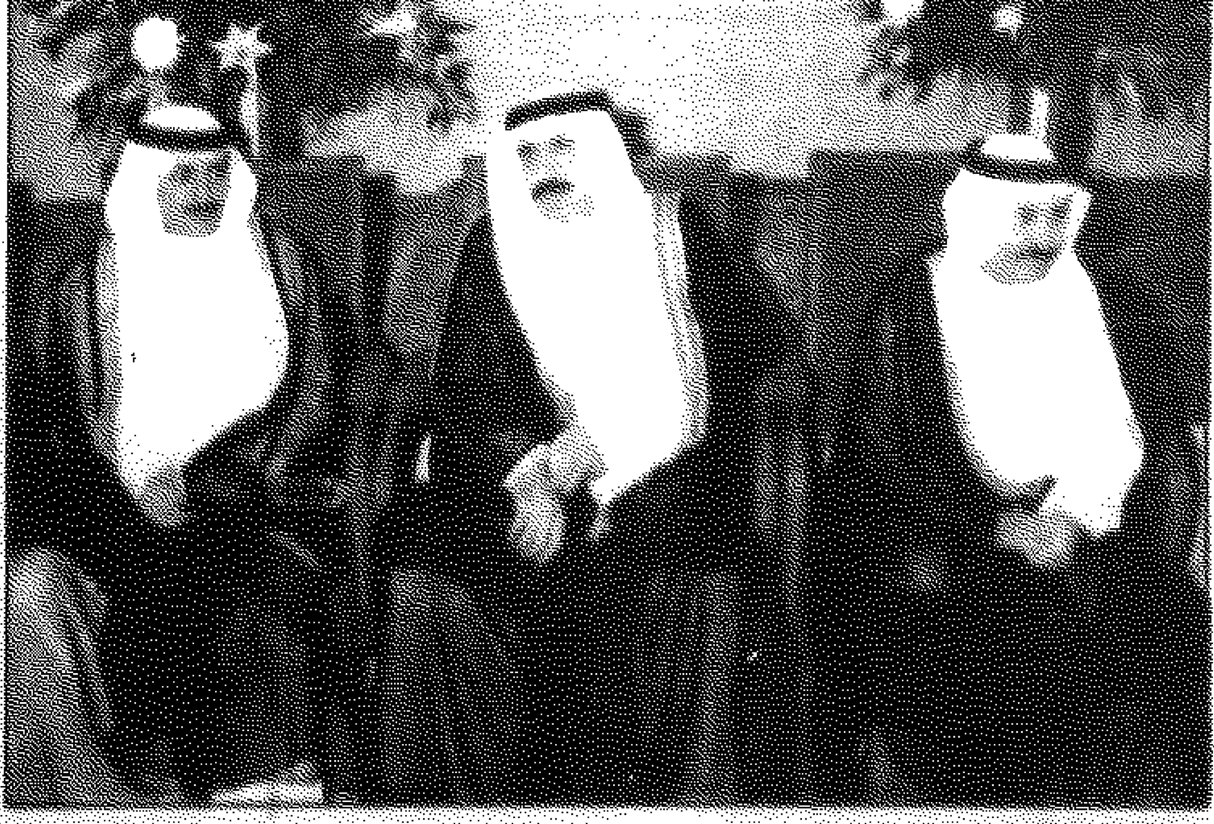

مشعل الاحمد

احتفل حمد صالح ناصر الخنة بزفاف اخيه جابر الى كريمة وزير الدولة لشؤون مجلس الامة محمد ضيف الله شرار واقام بالمناسبة حفل استقبال بفندق الميريديان حضره حشد من الوجوه السياسية والدبلوماسية والاجتماعية والاهل والاقارب.

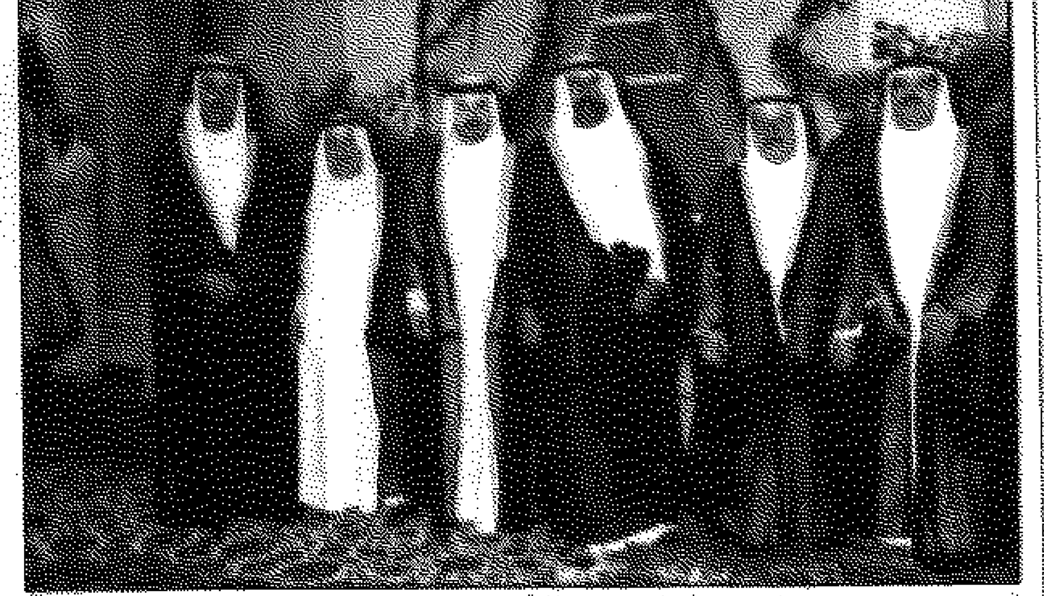

علي جابر الاحمد

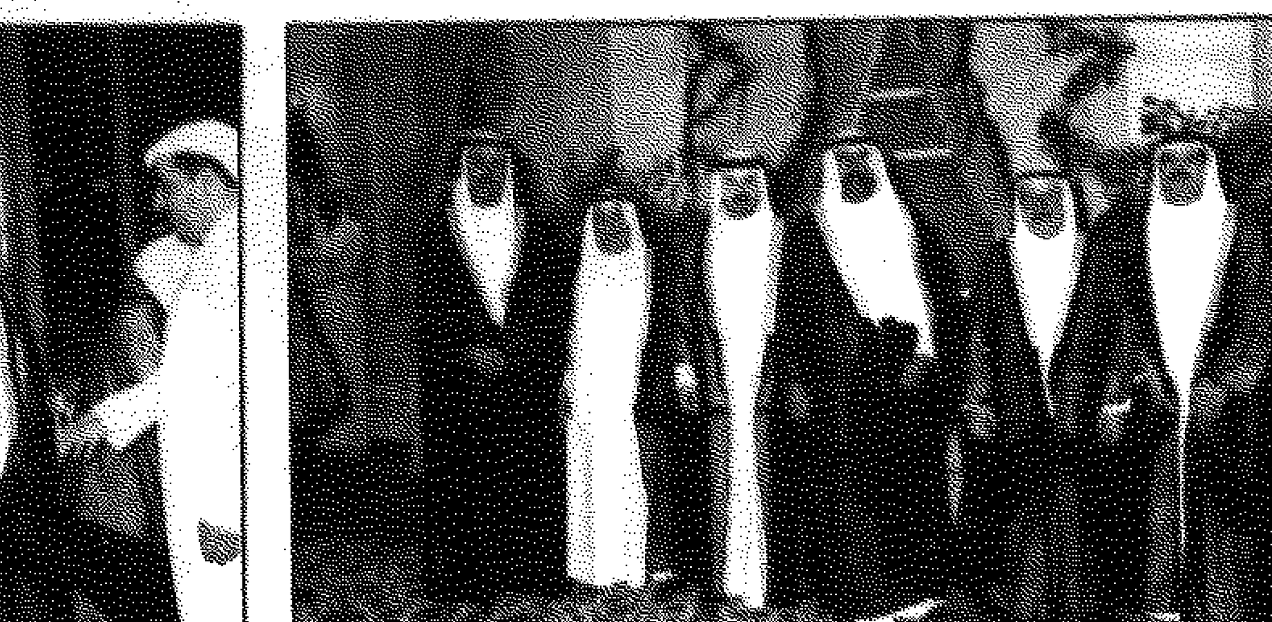

عبدالله المسباري


د. فهد الخنة


العريس ووالده ووالد العروس

افــراح الـعـجـيـل والـحـمـيـضـي


ولي العهد يشارك ال العجيل وال الحميضي افراحهم

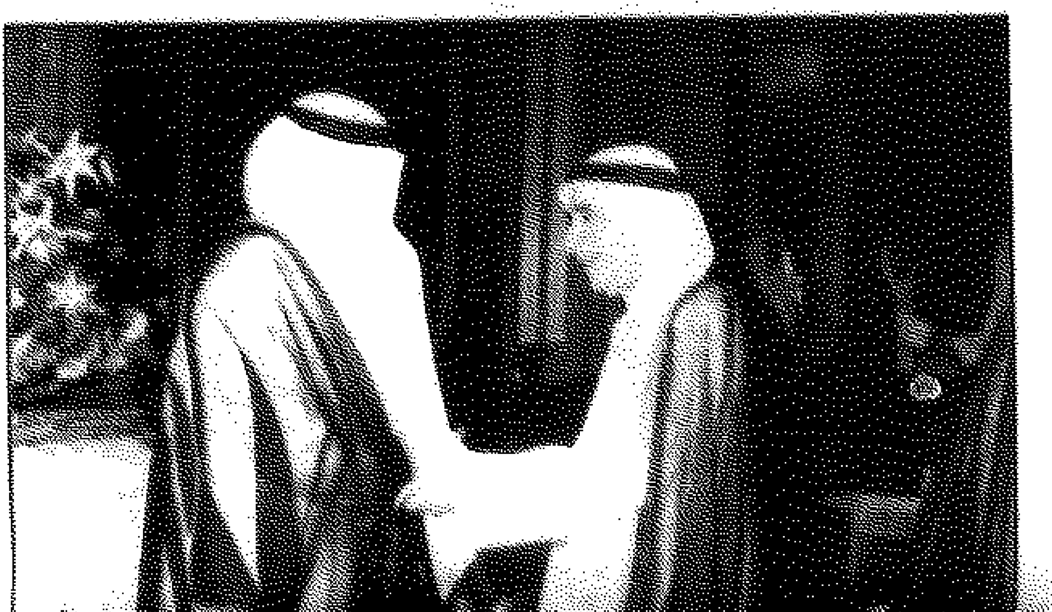

احمد السعدون يتوسط العريس ووالد العروس بدر مشاري الحميضي (تصوير: عادل عبدالفتاح)


صباح الاحمد يهنئ

سالم الصباح

شارك سمو ولي العهد ورئيس مجلس الوزراء الشيخ سعد العبدالله السالم الصباح ال العجيل وال الحميضي افراحهم في حفل الاستقبال الذي اقامه محمد عبدالله العجيل بمناسبة زفاف ولده الدكتور عبدالله الى كريمة بدر مشاري الحميضي. حضر الحفل الذي اقيم بفندق الشيراتون رئيس مجلس الامة احمد السعدون والنائب الاول لرئيس مجلس الوزراء ووزير الخارجية الشيخ صباح الاحمد، ونائب رئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع الشيخ سالم الصباح والشيوخ والوزراء واعضاء مجلس الامة والسفراء وال العروسين.

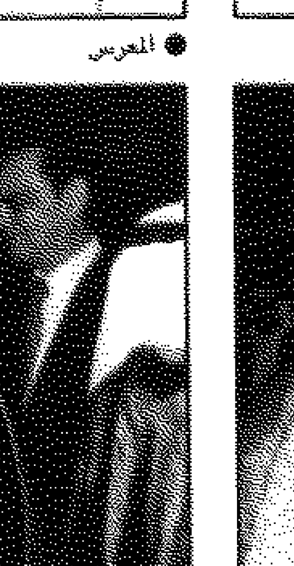
ناصر الروضان


جاسم الصقر


عبدالرحمن العتيقي


العريس


طلال العيار وفهد سعد العبدالله


عبدالعزيز الدخيل

يوسف السميط


هلال المطيري ونجله خالد يهنئان والد العروس بدر مشاري الحميضي


محمد صالح الحميضي ومشاري الحميضي ومزيد العميل


العريس يتوسط والده محمد عبدالله العجيل ووالد العروس بدر مشاري الحميضي

ابراهيم الدعيج

الاقتصاد والمال

مؤشر البنك الوطني للبورصة

الثلاثاء ١٦/٦/١٩٩٨	الاربعاء ١٧/٦/١٩٩٨	الفرق
1610.5	1598.5	-12.0

□ يحتسب المؤشر على اساس اسعار الاقفال وعدد الاسهم قيد التداول لجميع الشركات المدرجة في البورصة وتاريخ الاساس هو ٢٨ ديسمبر ٩٤ = ١٠٠٠ نقطة

مؤشر الشال للبورصة

		التغير	
الثلاثاء ١٦/٦/٩٨	الاربعاء ١٧/٦/٩٨	نقطة	%
164.0	162.7	-1.30	-0.79
الاربعاء ٣١/١٢/٩٧	193.0	-30.3	-15.7

مؤشر الشال هو مؤشر قيمة يتضمن 43 شركة مسجلة في البورصة وتاريخ الاساس هو ١/٨/١٩٩٠ = ١٠٠ نقطة

«تحصين الاسعار» غير ممكن قبل محاولة خفض المخزون الدولي الى النصف تقريبا

«العامل العراقي» يؤثر سلبا على اسعار النفط و«اوبك» تواجه مأزق توزيع حصص خفض الانتاج

لندن - رائد الخمار:

اظهر تقرير اصدرته «ميريل لينش» في لندن ان لدى دول منظمة التعاون الاقتصادي والتنمية ما يصل الى ١٢٧ مليون برميل نفط اضافية على ما كان لديها قبل عام تقريبا.

واشار التقرير الذي اطلعت عليه «القبس» الى ان حجم الخفض المطلوب لاعادة بعض التوازن الى الاسعار يصل الى مليوني برميل يوميا منها ١.٢ مليون برميل يوميا من منظمة «اوبك» حتى قبل عودة العراق الى الاسواق الدولية التي قد تعلن قبل نهاية السنة الجارية.

وكان بيتر جيلبو من مؤسسة دراسات «سولومون سميث بارني» تحدث على مدى يومين في لندن عن اهمية «العامل العراقي» وتأثيره النفسي السلبي على الاسواق.

العامل العراقي

وقال ناطق باسم مركز دراسات الطاقة في لندن لـ «القبس» ان «شبح العامل العراقي» سيخيم على مداولات المؤتمر الوزاري الذي ستعقده اوبك (التي تواجه مأزق توزيع حصص الخفض لدى اجتماعها) في فيينا الاربعاء المقبل، حيث يتعين على الوزراء عندما يبحثون في نسب خفض الانتاج، تقدير تأثير دخول كميات اضافية من النفط العراقي على الاقل يوميا الى الاسواق اعتبارا من الربع الاخير من السنة الجارية او الربع الاول من سنة ٩٩، خصوصا بعد التقرير «الايجابي نسبيا» الذي اعلنه ريتشارد بتلر.

وقال جيلبو «ان قرارا قد يصدر في اكتوبر باطلاق حرية العراق في انتاج نفطه وتصديره الى الاسواق الدولية سيعني فائضا كبيرا جديدا في الاسواق لا يمكن تفادي تأثيراته الا بعودة الدول التي استفادت من غياب العراق عن الاسواق الى خفض انتاجها الى معدلاتها السابقة نسبيا.

سيناريو ايراني

ومن السيناريوهات التي طرحها اخيرا وزير النفط الايراني بيجان زنغانة ويبدو ان وزيري النفط في الكويت والامارات قبلاها، عودة «اوبك» في المرحلة القريبة جدا الى كمية الانتاج التي كانت سائدة قبل اجتماع جاكرتا في نوفمبر الماضي. ويحض الايرانيون على تبني «اوبك» مبدأ انتاج ما لا يزيد على ٢٥.٥٢ مليون برميل يوميا اعتبارا من الربع الثالث للسنة، اي اعتبارا من مطلع يوليو المقبل، في حين يرى منتجون آخرون تتقدمهم قطر ونيجيريا واندونيسيا ان الدول الكبيرة المنتجة يجب ان تتحمل القسط الاكبر من خفض الانتاج.

وكان الامين العام لمنظمة «اوبك» ريلوانو لقمان ورئيس المنظمة وزير نفط الامارات عبيد الناصري شددا في اكثر من مناسبة على ان البحث في موضوع «عودة العراق الى اسواق النفط» يجب ان يدرس في حينه وليس بشكل مسبق.

رأي سعودي

وترى السعودية، التي تملك ربع الاحتياط المؤكد من النفط العالمي، ان قطع كميات كبيرة دفعة واحدة من الانتاج سيؤدي حتما الى دخول المنتجين الصغار الى السوق والاستفادة من غياب دور «اوبك» في التأثير التدريجي على اسعار النفط.

وتعارض السعودية تكرار تجربة العقد الماضي عندما قطعت انتاجها الى حدود دنيا ما سمح لاعضاء في اوبك مثل فنزويلا بالاستفادة بشكل كبير من غياب النفط السعودي عن الاسواق الاميركية واحتلال موقع متميز فيها، كما سمح لدول منتجة مثل روسيا بزيادة حصصها في الاسواق الدولية والشركات المنتجة في بحر الشمال للسيطرة على بعض الاسواق الاوروبية التي كانت تستورد حصة من نفط «اوبك».

ووفق تقرير ميريل لينش لا تبيع غالبية دول «اوبك» حاليا نفطها بسعر تتجاوز حصتها الصافية منه ٣.٤٢ دولارات للبرميل والنسبة هي الاقل منذ عام ٧٣، اصبح يضغط على موازنات الدول المنتجة خصوصا التي تعتمد على النفط اولا في تأمين الموارد الاساسية للخزينة.

ادنى دخل للفرد

ولاحظ تقرير نفطي نشرته صحيفة «فايننشال تايمز» قبل يومين ان معدل الدخل الفردي في الدول المنتجة للنفط هو الادنى منذ ١٠ اعوام واصبح اقل تقريبا من معدل دخل الفرد في لاتفيا. لكن محللين لموازنات الدول النفطية الخليجية على وجه التحديد، لا يرون بالازمة الحالية «مشكلة كبيرة جدا» ويدعون الى «خفض مرحلي» للانتاج.

ويستشهد المحللون بان ازمة اسعار النفط كانت اكبر عام ٨٧ مما انعكس في حينه عجزا في موازنات اكثر من دولة خليجية بلغ نسبة ٢٥ بالمائة من اجمالي الناتج المحلي في حين ان العجز الحالي تحت السيطرة ولا يتجاوز ٦ - ٧ بالمائة، للسعودية مثلا، من اجمالي الناتج المحلي.

العامل الاسيوي

ومع ان العجوزات في الموازنات الخليجية ليست كبيرة حاليا بعد ان تمت السيطرة عليها في الاعوام الثلاثة الاخيرة ادت الازمة في جنوب شرقي آسيا والركود الاخير في اليابان الى اثارة مخاوف وقلق من انعكاسات جديدة في الاسواق التقليدية للنفط الخليجي.

وتمثل اليابان احدى اهم الاسواق للنفط السعودي والاماراتي والسوق الثانية للسعودية بعد السوق الاميركية حيث تشتد المنافسة بين النفط السعودي والنفط الذي تنتجه فنزويلا والمكسيك.

وتتوقع الاسواق ان يطالب العراق بحصة قصوى فور عودته الى التصدير علما ان حصته قبل ٩٠ كانت تقارب الحصة الايرانية البالغة حاليا ٣.٦٢٣ ملايين برميل يوميا (بعد اتفاق مارس).

ولا يتوقع تقرير «ميريل لينش» ان يستطيع العراق العودة الى الاسواق بقوة قبل عام تقريبا اي في حدود الربع الاخير من السنة المقبلة او مطلع القرن المقبل مما يمنح منظمة «اوبك» فرصة لترتيب بيتها ومحاولة العودة بالاسعار الى حدود معقولة نسبيا اي الى الحدود التي بنت اكثر الدول النفطية موازناتها عليها اي الى سعر يتراوح بين ١٣ و١٥ دولارا للبرميل.

ويبدو ان من غير الممكن «تحصين الاسعار» على المدى الطويل قبل محاولة خفض المخزون النفطي الدولي الى النصف تقريبا، يتطلب خفض الانتاج المشترك بين «اوبك» ودول من خارجها بكميات تراوح بين ١.٥ ومليوني برميل يوميا على الاقل حتى نهاية السنة الجارية او حتى نهاية القرن الجاري اذا دخل النفط العراقي تدريجيا الى الاسواق اعتبارا من الربع الثالث.

من التي طرحت في «ندوة الفرص»

العبدالجليل: نتلقى اتصالات كثيرة تطلب الحصول على فرص استثمارية

قال كامل سليمان العبدالجليل مدير دائرة الشؤون الادارية في بنك الكويت الصناعي ان ندوة الفرص الاستثمارية التي عقدت في الكويت يومي ١ و٢ من يونيو الجاري حققت اهدافها المنشودة وحظيت بصدى واسع لدى جهات عديدة في القطاع الرسمي بدولة الكويت.

جاء ذلك خلال حفل تكريم اقيم امس الاول للمنظمين والعاملين الذين اسهموا بتنظيم الندوة وكذلك لاجهزة الاعلام وقال العبدالجليل:

ان الندوة شهدت بعد اختتام فعالياتها ردود فعل ايجابية اعطت انطباعا بنجاح الندوة وتحقيق اهدافها المنشودة، فلا يزال الاتصال مستمرا من داخل وخارج الكويت للحصول على وثائق الندوة وكثير من هذه الاتصالات تطلب الحصول على بعض الفرص الاستثمارية التي عرضت بالندوة، ويجري التعاون مع جهاز ادارة المشاريع بمنظمة الخليج للاستشارات الصناعية لتحديد وتصنيف الجهات المتقدمة بالطلبات الخاصة المخصصات دراسات المشاريع ومساعدتها على بلورة امكاناتها وتكوين قناعاتها لاختيار المشروع المناسب، ومن ثم التقدم للجهات العامة المختصة بمنح الترخيص والتوطين للمشروع الصناعي لتقديم طلباتها والمضي في التنفيذ.

ولقد تم تنسيق مشترك بين الهيئة العامة للصناعة وبنك الكويت الصناعي في كيفية استقبال الطلبات الجديدة للمشاريع التي طرحت، وتقديم العون الفني والاستشارات ان لزم الامر بالتعاون مع منظمة الخليج للاستشارات الصناعية لمساعدة المستثمر الصناعي في مشروعه الراغب بتنفيذه في الكويت.

● كامل العبدالجليل

صدى واسع

واضاف كما حظيت الندوة بصدى واسع لدى جهات عديدة في القطاع الرسمي بدولة الكويت، حيث طلبت رسميا وزارة التخطيط بدولة الكويت ممثلة بقطاع قياس الاداء التنموي واستشراف المستقبل وثائق الندوة لوضعها في الاعتبار عند بحث قضايا الاستثمار الصناعي في اطار خطة اعداد الدراسات المتعلقة بقضايا التنمية بعيدة المدى بالكويت.

ووزارة المالية بدولة الكويت ممثلة بادارة برنامج العمليات المقابلة (الاوفست) تقدمت بالطلب نفسه لدراسة امكانية عرض المشاريع والاستفادة منها للتنفيذ وفق برنامج الاوفست مع الشركات الاجنبية وكذلك طلب رسميا المعهد العربي للتخطيط وثائق الندوة للاطلاع عليها والاستفادة منها لتشخيص الرؤى الجديدة للمشاريع الصناعية بالمنطقة.

هذا عدا جهات اخرى عديدة اسهمت بفعالية في المشاركة يومي انعقاد الندوة.

وقال يشهد عصرنا الحاضر تقدما مذهلا في تقنيات التصنيع والاعتماد على العمالة الفنية عالية المهارة والكفاءة دون الاستغناء عن برامج التدريب والتأهيل المتصلة مباشرة بالوحدات الادارية والانتاجية والتسويقية والمرتبطة بشبكة معلومات وابحاث تسهم في خدمة الحياة البشرية واحتياجاتها من النشاط الصناعي.

وتنطلق الصناعات المتقدمة ٢١ وتخطي مرتكزات مزج الخبرات والثقافة الراسمالية والشراكة الاجنبية، مما جعل الطاقات الانتاجية في الدول الصناعية تسير على نهجها بنجاح، تصنع مؤسسات عالمية كبرى تحتل موقعا متميزا ومرموقا في الاسواق العالمية.

وتحظى بمساحة مناسبة من الربح، وتتخذ لها موقعا في صدارة المؤسسات المؤثرة في اتخاذ القرار على مختلف الاصعدة.

تلقى دعوة رسمية من الامين العام

وزير النفط العماني يحضر اجتماع «اوبك»

مسقط - رويترز - قالت وكالة الانباء العمانية الرسمية امس ان محمد بن حمد بن سيف الرمحي وزير البترول العماني سيحضر اجتماع منظمة اوبك في ٢٤ يونيو الجاري بصفة مراقب.

وقالت الوكالة ان عمان تلقت دعوة من الامين العام للمنظمة للمشاركة في المؤتمر الوزاري الذي يعقد في فيينا وان الوزير سيرأس وفدا عمانيا يشارك في الاجتماع كمراقب واعلنت سلطنة عمان امس الاول انها ستخفض انتاجها بواقع ١٢٠ الف برميل يوميا بدءا من اول يوليو المقبل في اطار اتفاق تم التوصل اليه بين دول مجلس التعاون الخليجي يهدف الى سحب ١٧٠ الف برميل يوميا من المعروض النفطي في السوق العالمية.

وكانت السلطنة من بين الدول المنتجة للنفط غير الاعضاء في منظمة اوبك التي تعهدت بخفض انتاجها بمقتضى اتفاق تم التوصل اليه في الرياض في مارس الماضي بين السعودية وفنزويلا والمكسيك حيث خفضت انتاجها بدءا من ابريل بواقع ٣٠ الف برميل يوميا.

ونسبت الوكالة الى الرمحي قوله انه يجب على دول اوبك ان تتفق في اجتماعها المقبل «على اجراء تخفيض في انتاجها من النفط بما يتراوح بين ٣.٣ ملايين برميل و٣.٥ ملايين برميل» لرفع اسعار النفط العالمية. وقال الوزير «دول مجلس التعاون خرجت بموقف موحد خلال اجتماعها امس الاول بالرياض وهذه رسالة موجهة الى منظمة الاوبك لكي تتخذ موقفا مماثلا».

برنت يفتح على ارتفاع

لندن - رويترز - قال سماسرة ان مزيج برنت في المعاملات الآجلة في بورصة البترول الدولية بلندن فتح امس على ارتفاع اثر بيانات جديدة من معهد البترول الاميركي اظهرت انخفاضا غير متوقع في مخزونات النفط الخام الاميركية.

وبلغ سعر برنت في عقد اغسطس ١٣.٠٧ دولارا للبرميل بارتفاع ٣٥ سنتا.

وقال احد السماسرة «صعدت السوق بفضل بيانات معهد البترول الاميركي ولكن حجم التعامل خفيف، والسوق في انتظار اجتماع اوبك، ويجتمع وزراء اوبك في فيينا في ٢٤ يونيو.

واظهرت بيانات معهد البترول الاميركي التي اعلنت الليلة قبل الماضية انخفاض مخزونات النفط الخام ١.١ مليون برميل الاسبوع الماضي مقارنة مع توقعات السوق بارتفاعها بواقع ١.٣٥ مليون برميل.

١٠ بلايين مارك خسائر المانيا سنويا في التجسس

بون - كونا - تبحث لجنة الشؤون الداخلية المنبثقة عن مجلس النواب الاتحادي «بوندستاغ» امس تقرير الحكومة الالمانية عن «التجسس الاقتصادي» في المانيا التي افادت مصادر مطلعة انه يكلف المانيا سنويا اكثر من عشرة بلايين مارك كخسائر اقتصادية علاوة على فقدان ٥٠ الف وظيفة.

ويتوقع المراقبون ان تلفت دائرة حماية الدستور «المخابرات الداخلية» في التقرير الحكومي عن التجسس الاقتصادي الاجنبي الانظار الى عملاء الدول الاوروبية الشرقية وكذلك انشطة مخابرات الدول الغربية وفي مقدمتها الولايات المتحدة الاميركية ويؤخذ من الانباء المسربة الى الصحف الالمانية ان عملاء المخابرات الاميركية هم الذين يشكلون بصورة رئيسية معضلة صعبة بالنسبة الى اجهزة الامن والمؤسسات الصناعية الالمانية.

وذكرت صحيفة «سود دويتشه» الالمانية الواسعة الانتشار مؤخرا ان سفير المانيا لدى الولايات المتحدة يورغن كروبوغ احتج في وزارة الخارجية الاميركية في واشنطن على نشاط المخابرات الاميركية ان «المانيا اصبحت دولة مستقلة كاملة السيادة ويجب ان يتوقف التجسس الاميركي في الدولة الصديقة والتصرف بلا وازع وكأنهم في فناء منزلهم الخلفي».

ونسبت الى مصادر موثوق بها قولها ان كروبوغ عد «ملهجة دبلوماسية ولكنها حازمة وواضحة، ماتشاء صابهلبه هذا الوضع من اجراءات.

النرويج لا تنوي اجراء خفض اضافي لانتاجها

اوسلو - ا.ف.ب - صرحت وزيرة الطاقة النرويجية مارين ارنشتاد امس في اوسلو بان حكومتها لا تنوي اجراء خفض اضافي لانتاجها من النفط لدعم سعره في السوق العالمية.

واضافت الوزيرة «علينا ان نتذكر ان انتاج النرويج يقل حاليا بمقدار ٤٠٠ الف برميل يوميا عن الحصة التي وضعت على اساسها الميزانية التي اقرها البرلمان في ديسمبر الماضي. وقالت «ان النرويج تحتجز في الواقع ٥٠٠ الف برميل يوميا عن السوق».

وكانت النرويج وهي ثاني مصدر عالمي للنفط بعد المملكة العربية السعودية قد وافقت في مارس الماضي على خفض انتاجها بنسبة ٣٪ اي بمقدار مائة الف برميل يوميا لتثبيت اسعار النفط. وقد دخل هذا الخفض حيز التنفيذ في منتصف ابريل الماضي.

وتنتج الدول الاسكندنافية وهي غير عضوة في اوبك حوالي ٣.٢ ملايين برميل يوميا تصدر منها ثلاثة ملايين برميل. وفي توقعاتها لميزانية ٩٨ قررت النرويج رفع انتاجها الى ٣.٦ ملايين برميل يوميا. ثم قررت على الاثر خفض انتاجها الى ٣.٢ ملايين برميل يوميا وهو الانتاج الذي تقرر على اساسه خفض مارس.

خبراء اوبك متشائمون بشأن توقعات السوق

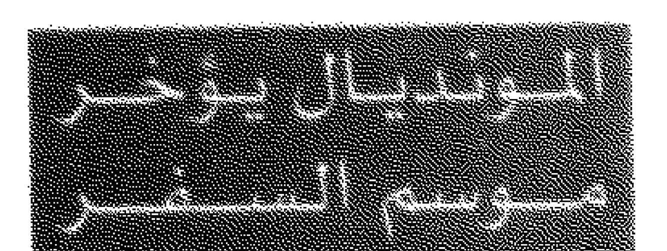
لندن - رويترز - ذكرت وكالة انباء الجمهورية الاسلامية الايرانية ان خبراء النفط في اوبك المجتمعين في فيينا اعربوا عن تشاؤمهم ازاء الاحتمالات المتوقعة لسوق النفط خلال الشهور المقبلة وقالوا ان تخفيضات الانتاج التي تعهد بها عدد من المصدرين حتى الآن ليست كافية لتحسين اسعار النفط.

ونقلت الوكالة عن خبير يشارك في اجتماع مجلس الخبراء الاقتصاديين لاوبك قوله ان اعضاء اوبك لم يخفضوا الانتاج الى المستويات التي تم الاتفاق عليها عندما اجتمعت اوبك آخر مرة في مارس.

وقال الخبير انه بدلا من الخفض الذي تعهدت به اوبك وهو ١.٢٤٥ مليون برميل يوميا انخفض الانتاج فعليا بواقع ٨٧٥ الف برميل يوميا فقط.







اسأل عن سعر التذكرة وعن اي شيء آخر ولكن لا تحجز حتى تتأكد من وجهة السفر

■ السائح الكويتي يعتبر «ذا قيمة عالية» على المستوى العالمي

■ زيادة الاقبال على لندن وواشنطن.. وعربيا لبنان ومصر

كتب خير الدين الفيوني:

تأخر موسم السفر هذه السنة عن الانطلاق بسبب مباريات كأس العالم لكرة القدم التي تشغل بال اكثر من ثلاثة بلايين شخص على مستوى الكوكب المستدير.. ولم تنج الكويت من حمى الكرة ولاتزال مكاتب السفريات بانتظار اعلان الفائز بالكأس لاعطاء اشارة البدء لموسم السياحة.

وتشكل اشهر يونيو ويوليو واغسطس ذروة العمل بالنسبة لمكاتب السفر البالغ عددها ثلاثمائة وثلاثين مكتبا في الكويت. وهذا الكم الكبير من المكاتب مشكلة يعاني منها تجار السفر بسبب المزاحمة الشديدة فيما بينها على حساب الجودة في العروض والخدمات.

ويساهم المسافر في تشجيع تكاثر المكاتب السياحية حيث تحول من «زبون نوعية» الى «زبون سعر».

«القبس» التقت مسؤولين في ثلاثة مكاتب سفر للوقوف على صحة السوق والمشاكل التي تعاني منها وعلى مستقبل تجارة السفر في الكويت من خلال تعايشهم اليومي مع المسافرين.

«تيكت شوبينغ»

اجمع كل من علي حاجي (القائم للسفر والسياحة) ومنير الرزاز



● علي حاجي

(سفريات السابر) وميشال رعد (مجموعة حسين مكي الجمعة) على ان المشكلة الاساسية التي تعاني منها مكاتب السفر بشكل عام هي ممارسة «التيكت شوبينغ» حيث يقوم الراغب بالسفر بالتسوق بحثا عن ارخص سعر.

ويقول حاجي «ان من حق المسافر اختيار السعر المناسب ولكن المشكلة في قيامه بالحجز عدة مرات على الرحلة نفسها».

ويؤدي هذا السلوك الى اعطاء صورة غير حقيقية لوضع الطائرة وحين ترى شركات الطيران ان الطلب في ازدياد تضطر لتسيير رحلة اضافية يكون المسافرون عليها «وهميين» هذا بالاضافة الى فقدان مكتب السفر مصداقيته تجاه شركات الطيران وخسارة في الاموال بسبب اضاعة وقت العاملين فيه خاصة خلال موسم السفر.

ويقول الحجي «اسال عن السعر وعن كل شيء ترغب بمعرفته ولكن لا تحجز حتى تتأكد من وجهة السفر على الاقل منعا للاحراج».

ويوضح الرزاز ان المسافر العربي بشكل عام لا يخطط مسبقا لرحلته ويقرر في اللحظة الاخيرة وجهته او الغاء حجزه، ويتميز السائح الكويتي عن سواه وتعتبره شركات السياحة العالمية «ذا قيمة عالية» حيث يزيد انفاقه خلال سفره عن انفاق باقي السياح، الا انه اصبح في الآونة الاخيرة «زبون





● ميشال رعد

سعر» يبحث عن ارخص تذكرة او ارخص عرض.

الدول المستضيفة

ويتوقع الرزاز والحجي ان يزيد الاقبال هذه السنة على كل من لندن وواشنطن العاصمة واورلاندو، بالاضافة الى اسبانيا وسويسرا واستراليا.

اما فرنسا فقد زاد «مصروفها» بسبب المونديال ويتوقع ان تستقطب العديد من المسافرين بعد انتهاء المباريات، ويذكر ان سعر الليلة في فندق ثلاث نجوم في حارة من حواري باريس وصل الى اكثر من سبعين دينارا كويتيا.

اما لبنان، مصر، سوريا، قبرص وتركيا فقد ازداد الطلب على هذه الدول.

تنوع في العروض

ويتميز هذا الموسم عن سواه بعروض تلاقي رواجا لدى الشباب بشكل خاص كرحلات السفاري او الصيد البري في استراليا وممارسة هواية الغطس او السكوبادايفنغ، وبامكان السائح اليوم ان يحجز على سبيل المثال على منطاد يجول به سماء القارة الاسترالية.

ولم يتأثر موسم السياحة في مصر سلبا بسبب احداث الاقصر الاخيرة ومازال الاقبال جيدا على شرم الشيخ خاصة «رأس محمد» حيث يمارس محبو السمك هوايتهم بالاضافة الى الغوص.

● قيس الرزاز

سوق السفر

طرأ على سوق السفر «تجار جدد قليلو الخبرة يمتلكون مكاتب صغيرة يضاربون من خلالها على اسعار التذاكر» وسألنا ميشال عن سر «ازدهارها» فذكر بان عدد المكاتب السياحية في البلد يبلغ ثلاثمائة وخمسين مكتبا لخدمة حوالي مائتي الف عائلة كويتية واجنبية.

تسعى وكالات السفر الى خفض اسعارها لجلب الزبون الذي اصبح اكثر حرصا في السابق على امواله.

وتبلغ نسبة الربح على تذكرة السفر تسعة بالمائة يستطيع المكتب ان يخصم منها لارضاء الزبون، وتصل نسبة المصروفات الى حوالي ٨ بالمائة ولا تكفي نسبة الواحد بالمائة في تسديد مصاريف المكتب وتؤدي هذه الاساليب الى اغلاق العديد من المكاتب.

والجدير بالذكر ان على مكتب السفر ان يسدد ديونه الى شركات الطيران التي تزوده بالتذاكر كل خمسة عشر يوما، وفي حال عدم سداده للمبالغ المطلوبة تسحب شركات الطيران حصة المكتب من التذاكر كشكل من اشكال «العقاب».

ويعمد اصحاب بعض المكاتب الى بيع تذاكرهم بخسارة حتى يتمكنوا من تسديد ديونهم، ويفضلوا اللجوء الى هذا الاسلوب بدلا من اللجوء الى البنوك التي تقرض بفائدة اربعة عشر بالمائة.

وتؤدي هذه الممارسات الى «ضرب اسعار السوق» ويفضل الزبون اليوم التضحية بالخدمة الجيدة مقابل حصوله على ارخص تذكرة ويفاجأ في الخارج بان حجوزات الفنادق او السيارات الغيت او لم تتم في الاساس.

ارقام دون دلائل

تشير احصائيات «الطيران المدني» الى ارتفاع في نسبة حركة الطيران وبالتالي في نسبة المسافرين الا انها لا تبين اتجاه الرحلات المغادرة او مصادر الرحلات القادمة وتكتفي بارتفاع الارقام لتؤكد ان قطاع السفر في ازدهار.

وخسرت السوق الاوروبية والشرق اوسطية العديد من «المقاعد» على الطائرات مقابل زيادة في عدد المسافرين الى الدول الآسيوية وشمال افريقيا.

وكانت العمالة الاجنبية تشكل المحرك الاساسي لعجلة السفر في البلاد على مدار السنة، اما العمالة اليوم والتي تعتمد عليها وكالات السفر بشكل كبير، فهي «غير متحركة» لا تغادر البلاد الا بانتهاء عقدها وتفضل الادخار على حساب الرفاهية.

اما موسم السفر بالنسبة للكويتيين فمعروف، وهو يمتد على ابعد تقدير على خمسة اشهر في السنة يتوجهون فيها الى مدن الاصطياف المعروفة، ولاحظ مكاتب السفر ارتفاعا في نسبة المسافرين الى الدول العربية والى تركيا التي زادت عدد رحلاتها هذا الصيف الى الكويت لتصل الى خمس رحلات في الاسبوع والسبب الرئيسي لهذا التوجه الجديد هو حرص المسافر اليوم على امواله اكثر من اي وقت مضى.

كما لوحظ ان نمط السياحة المرغوبة حاليا هي سياحة الاستجمام والعلاج عوضا عن سياحة الشوبنغ التي ترحب بـ ـا معظم دول العالم والتي تبذل الكثير لاستقطاب السائح الكويتي نظرا لسخائه وكرمه المعروف بهما في الخارج.

(خ. ا.)

عائدات السياحة

واشنطن ـ ا ش ا ـ اوضح التقرير الذي نشرته منظمة التجارة والتنمية التابعة لمنظمة الامم المتحدة ان عائدات السياحة على المستوى العالمي بلغت ٣٨٠٠ بليون دولار خلال العام الماضي يمثل المبلغ ١٠٠٧٪ من الانتاج القومي العالمي.

وقد سجل هذا الرقم التنقلات الداخلية على المستوى العالمي والتي بلغت ٤٤٨ بليون دولار.

قريبا في الخليج..

باخرة سياحية فاخرة تقوم برحلات منتظمة بين دول المنطقة انطلاقا من الكويت على ان تطور خط سيرها ليصل الى اوروبا.

خدمة خمس نجوم

بالاضافة الى السفارات والقنصليات الكويتية المنتشرة في دول العالم تقوم الخارجية بافتتاح مكاتب مؤقتة للعناية بالسياح في المدن الاكثر استقطابا لمواطنينا.

وتقدم هذه المكاتب خدماتها على مدار ثلاثة اشهر وتتمتع بصلاحيات شبه قنصلية وذلك لتسهيل معاملات واجراءات الكويتيين في الخارج.

فهناك مكتب في صلالة (اسبانيا) ومكتب في ليماسول (قبرص) ومكتب في اسطنبول (تركيا).

في حال فقدان الجواز

الاجراءات المتبعة في حال فقدان جواز السفر في الخارج:

● ابلاغ اقرب مركز للشرطة.

● مراجعة السفارة الكويتية في البلد المعني مع صورة عن بلاغ الشرطة.

● تتأكد السفارة من بيانات المدعي وعلى اثره تقرر او ترفض اصدار «وثيقة سفر اضطرارية لسفرة واحدة للعودة الى البلد».

● لدى وصول المدعي الى البلاد يستدعى الى التحقيق في ادارة الجنسية والجوازات وعلى اثره يتم اصدار بدل عن ضائع خلال ستة اشهر.

● في حال عدم وجود سفارة كويتية في البلد الذي شهد فقدان الجواز: تصدر السلطات المحلية وثيقة سفر مؤقتة يعود بموجبها الى البلاد ومعه بلاغ الشرطة الذي يفيد بفقدان جواز السفر، ويشترط استقبال ذوي القادم على المطار مصطحبين معهم الجنسية الكويتية والبطاقة المدنية.

نصائح وارشادات

● ملاحظة جواز السفر وتغييره او تجديده اذا كانت مدته ستنتهي قبل العودة من السفر.

● الحصول على تأشيرات الدخول للدول الاجنبية التي تفرض التأشيرات على المواطنين الكويتيين من سفاراتها بالكويت قبل وقت كاف.

● مراعاة تعليمات وقوانين الجمارك في كل بلد.

ينصح بعدم اصطحاب الخدم الا عند الضرورة القصوى.

● يستحسن عدم اخذ المجوهرات او المصوغات الذهبية اثناء السفر حتى لا تتعرض للسرقة.

● عدم ركوب اية سيارة من المطارات غير سيارات الاجرة المعتادة المعروفة بالوانها واشكالها المميزة.

تذكرة الاقامة القصيرة

تحذر وكالات السفر من مستخدمي التذكرة المعروفة «بتذكرة مينيموم ستي» في ضرورة الالتزام بفترة صلاحيتها وتتميز هذه التذكرة بسعرها المتدني مقابل البقاء في الدولة المستضيفة لفترة لا تقل عن عشرة ايام مثلا. وفي حال مخالفة هذا البند يتوجب على المسافر دفع مبالغ اضافية او الغاء التذكرة.

دبي ومفاجآتها

تنظم حكومة دبي مهرجان بعنوان «صيف دبي ومفاجآته» يجمع بين الترفيه والمرح والتسوق العائلي.

ويفتح المهرجان ابوابه للزوار ابتداء من ١ يوليو ويستمر لغاية ١٥ سبتمبر ١٩٩٨ يشمل غالبية اسواق دبي المركزية المغلقة، وتمنح الحكومة تسهيلات مغرية ومناسبة للجميع على اسعار تذاكر السفر وغرف الفنادق والمطاعم والمواصلات.

للسياحة حدود!

تايلند تستقطب السياح الكويتيين على مدار السنة فمنهم من يعقد الصفقات الناجحة ومنهم من يقصدها لتحقيق مآرب اخرى.

ورصدت الداخلية بالتعاون مع رجال المباحث ما لا يقل عن عشرة مواطنين كويتيين يقومون بزيارات متكررة الى تايلند لممارسة «هواية الموت» من تعاطي المخدرات وغيرها.. ناهيك عن اولئك الذين قرروا الاقامة بشكل شبه دائم في تلك البلاد، وتشجع تايلند السياحة على انواعها، ولا تفرض على السياح الخليجيين تأشيرة للدخول.

سياحة المغامرات في ربوع البرازيل

● طبيعة خلابة تتنوع بين سهول خضراء وانهار.. تزيل التعب

لا يقتصر السفر على البقاء في فندق خمس نجوم وممارسة «هواية الشوبنغ» فهناك انواع اخرى من السياحة واليكم مثالا على اكثرها غرابة وتشويقا: سياحة المغامرة.

واهم شروط هذه السياحة ان يكون السائح متمتعا بلياقة بدنية عالية وبدرجة كبيرة من الصبر تعينه على تحمل درجات الحرارة المرتفعة والرطوبة العالية ولدغات البعوض.

تدور احداث رحلة المغامرات التالية شرقي القارة الاميركية الجنوبية في البرازيل تحديدا حيث قرر احد اصحاب مزارع تربية المواشي ان يفتح املاكه الممتدة على مساحة نصف مليون اكر امام السياح.

فوق الخيل..

كانت فكرة تنظيم رحلات لمجموعات تتكون من ثمانية اشخاص من ذوي الدخل المرتفع الراغبين بالخروج عن المألوف في اسفارهم ومن هواة ركوب الخيل:

وتبدأ المجموعة يومها الساعة السادسة من صباح كل يوم تقودها سوفيا، احدى بنات عائلة ميديروس وتستمر الرحلة اليومية على ظهر الخيول حوالي سبع ساعات وذلك على مدار اسبوعين يتعرف خلالها السائح على اكثر من مائة وخمسين نوعا من انواع الطيور بالاضافة الى «تماسيح المنطقة» والفهود المنتشرة في حدود المزرعة.

وبحلول المساء يتوجه السياح المنهكون الى مائدة الطعام الغنية بالاطباق المحلية فيحتسون مثلا شوربة سمك البيرانا المفترس من اعداد والدة سوفيا.

وقد خصصت انواع خشبية للمنامة يلجأ اليها السائح ليلقي فيها تعب النهار ويأنس باصوات الحشرات التي تضرب باجنحتها ضوء فوانيس الغاز.

بمتناولك

وعلى الراغبين بالاستمتاع بهذا النوع من الرحلات الاتصال بكرستين شوفان في نيويورك على الارقام التالية ٠٦٧١٠ . ٤٢١ . ٢١٢ او على فاكس ٠٥٥٩ . ٩٣٥ وذلك على مسؤوليتهم الخاصة.

وتنظم كريستين خمس رحلات من هذا النوع سنويا في كل من بوتسوانا والهند واوروغواي وناميبيا والبرازيل. وتكلف الرحلة الى البرازيل مع الاقامة في المزرعة حوالي ثلاثة الاف وثلاث مئة دولار امريكي.

قدمت خطة لوزراء السياحة العرب

مصر تعلق آمالا كبيرة على المسافرين الخليجيين لتنشيط أسواقها السياحية

■ السياحة العربية الى مصر زادت بنسبة ١٦ بالمائة .. وتسهيلات غير مسبوقة

القاهرة ـ علي خميس:

تحتل الكويت ودول مجلس التعاون الخليجي موقعا متقدما في خطة مصر السياحية، التي طرحها يوم الاربعاء القبل على الدورة الاولى العادية للمجلس الوزاري السياحي العربي والتي تعقد في العاصمة السورية، دمشق.

وتأتي خطة السياحة المصرية الجديدة انطلاقا من القرارات التي اتخذها وزراء السياحة العرب في دورتهم الاستثنائية التي استضافتها الجامعة العربية في الرابع عشر من شهر يناير الماضي تضامنا مع مصر ضد حادث الاقصر الارهابي.

نواة لسوق مشتركة

وعلق الاجتماع الوزاري امله على ان تقطر الدول العربية السياحة في مصر عام ٩٨، واعتبار ذلك نواة لسوق سياحية عربية مشتركة.

وهو الامر الذي لم يتحقق بشكل فاعل حتى الآن، ومن ثم سوف يبادر اجتماع دمشق باصدار قرارات جديدة لتفعيل هذا الاتجاه.

ومن جانبه اكد الدكتور ممدوح البلتاجي وزير السياحة المصري ان الاشهر الاربعة من العام الجاري شهدت زيادة في الحركة السياحية الوافدة من المنطقة العربية الى مصر وذلك بنسبة ١٩٪ عن الفترة المماثلة من العام الماضي.

واضاف وزير السياحة ان نسبة الزيادة في شهر ابريل بلغت ٢٢٪ مما اسهم في زيادة معدلات النمو السياحي بعد فترة الانحسار التي شهدتها الحركة السياحية المصرية بصورة جزئية بسبب تداعيات حادث الاقصر.

زيادة في السياحة الروسية

في الوقت ذاته، اشار وزير السياحة المصري الى ان شهر ابريل شهد ايضا حدوث زيادة في الحركة السياحية الوافدة من السوق الروسي بلغت نسبتها ٨٨٪ وبعدد ١١٤٥٥ سائحا مقابل ٦١٠٠ سائح في الشهر ذاته من العام الماضي والذي كان يمثل عام الثروة السياحية. وقال البلتاجي ان هذه الارقام تعد دليل قوة السياحة المصرية. وزير السياحة المصري كشف عن وجود خطة شاملة تتحرك من خلالها الاجهزة المصرية لتنشيط المنتج السياحي المصري في الاسواق الدولية، موضحا ان هذ الخطة استندت الى دراسات علمية للاسواق ومعرفة مدى تأثرها، وقد اسفرت هذه الدراسات عن اهمية التحرك في الاسواق العربية والسوق الروسي واسواق امريكا اللاتينية باعتبار ان هذه الاسواق هي الاقل تأثرا بالاحداث والاكثر استجابة لجهود التنشيط.

قوافل سياحية

وقال «البلتاجي» انه تم، بناء على نتائج هذه الدراسات، توجيه قافلة سياحية للترويج لمصر في السوق الروسي، والاخرى على مراحل الى المنطقة العربية، بدأت بالكويت وسلطنة عمان، وبعمان كما اعلن عن قيام حملة تسويقية يترأسها بنفسه الى المملكة العربية السعودية لاجراء لقاءات مهنية واعلامية ورسمية مع المسؤولين في القطاع السياحي السعودي.

ونوه الوزير المصري بان هناك قافلة اخرى لم يتم تحديد موعدها بعد، تتوجه الى البحرين خلال الصيف الجاري للغرض نفسه، كما اعلن هيئة تنشيط السياحة المصرية قافلة موازية الى الارجنتين والبرازيل وذلك بالتعاون مع السفارات والقنصليات المصرية بالخارج.

اجتماع طارئ

والجدير بالذكر ان القرارات التي اسفرها الاجتماع الطارئ لوزراء السياحة العرب بشأن جعل عام ٩٨ هو عام السياحة العربية الى مصر، ما زالت تواجه صعوبات شديدة في التنفيذ على ارض الواقع، الامر الذي سوف يعاد طرحه من جديد في اجتماع دمشق المرتقب حيث يجري التأكيد على المقترح السوري والذي تبناه وزراء السياحة في الاجتماع الطارئ.

ويطالب بتخفيض اسعار تذاكر السفر للوفود العربية بهدف تشجيع السياحة العربية الجماعية الى مصر، وذلك على مدار العام الجاري كله.

تعميم التجربة

ومن المنتظر تعميم هذه التجربة ـ في حالة نجاحها في مصر ـ على بقية الدول الاعضاء بالمجلس الوزاري السياحي العربي، بأن يتم اختيار دولة عربية كل عام وتوجيه اليها الحركة السياحية العربية، ويعتبر المجلس الوزاري هذه الخطوة بمثابة نواة لانشاء السوق السياحية العربية المشتركة التي تمثل رافدا قويا لانجاح منطقة التجارة العربية الحرة ومسيرة العمل العربي المشترك.

وبحثت الدورة الاستثنائية الاولى لمجلس وزراء السياحة العرب التي عقدت بالقاهرة في مطلع العام الجاري انه وضع اسس السوق السياحية المشتركة والقوم على الغاء رسوم التأشيرة للسياحي العربي والنظر في اصدار تأشيرة عربية لكل مجموعة من البلدان: شمال افريقيا والشرق الاوسط والجزيرة العربية، كخطوة لاصدار تأشيرة عربية موحدة في المستقبل، وسوف يجري اتخاذ هذه الخطوات بقرارات جديدة في اجتماع دمشق لتحريك مشروع السوق السياحية المشتركة موضع التنفيذ الفعلي.

كذلك تضمنت قرارات الدورة الاستثنائية العمل على تخفيض اسعار النقل الجوي وكافة التعريفات وتخفيض ضريبة الهبوط في المطارات العربية ورسوم التأشيرة والانتقال والاقامة، الى جانب تكثيف الدعاية والترويج للسياحة العربية وتشجيع الشركات على ابراز المقصد العربي كمنتج سياحي متكامل، وتشجيع شركات الطيران العربية على ربط العواصم والمدن العربية بخطوط مباشرة وتطوير برامج سياحية تشمل اكثر من دولة عربية في الرحلة الواحدة.

تقرير القبس عن البورصة

انخفاض جديد في مؤشر السوق

عزوف واضح عن الشراء وتوجهات بالبيع أدت الى هبوط الأسعار

كتب رأفت توما:

انخفض مؤشر سوق الكويت للاوراق المالية امس بعد تعاملات غلبت عليها عمليات البيع وشملت معظم الاسهم مما ادى الى تراجعها عن مستويات اقفالها السابقة.

واغلق مؤشر البورصة على ٢١١٣.٩ نقطة منخفضا ٢٧ نقطة (١.٢٦ بالمائة من قيمته) عن اقفال امس الاول.

ضعف الطلبات

وقال مراقبون انه منذ بدء التعاملات كان واضحا ضعف الطلبات وهو الامر الذي ادى الى استمرار سلوك البيع لدى المحافظ الاستثمارية وكبار وصغار المتعاملين وهبوط اسعار بعض الاسهم باستثناء بعض الاسهم، واشاروا الى ان اسهم محددة شهدت عمليات شراء قادتها محافظ استثمارية منذ بداية التداول مما ادى الى صعودها عن اقفالاتها السابقة.

من جهته ذكر مدير احدى المحافظ الاستثمارية ان تطبيق القرارات والقوانين التي اقرت في الفترة الماضية وسرعة تنفيذها امر مهم لتأكيد جدية الحكومة في انعاش الاقتصاد، مؤكدا في الوقت نفسه ان معظم المتعاملين واثقون من هذه الجدية الا انهم ينتظرون التطبيق.

تراجع أسعار

واوضح بعض الوسطاء ان المتعاملين خصوصا الافراد والمضاربين هم السبب في تراجع الاسعار، حيث يتجه الجميع الى البيع بفرق وحدة واحدة بالصعود او الهبوط.

ونسأل هؤلاء ان ملاك الاسهم الرئيسيين هم الذين يسمحون بانخفاض قيمة السهم من دون داع وبكميات بسيطة.

وقال مراقبون ان سيطرة حالة الترقب والحذر على المتعاملين تلعب دورا كبيرا في تحديد توجهاتهم مبينين ان كثيرا من المتعاملين اتجهوا في الفترة الاخيرة الى الاستثمار متوسط الاجل.

صعود المؤشرات

وارتفعت المؤشرات الرئيسية الثلاثة (الكمية المتداولة والقيمة النقدية وعدد الصفقات) حيث تم امس تداول ٥٦.٦٢ مليون سهم قيمتها ١٥.٢٢ مليون دينار من خلال ١١٦٦ صفقة بالمقارنة مع تداول ٣٠.٦٩ مليون سهم قيمتها ٨.٧٠ ملايين دينار من خلال ٨٥٠ صفقة.

وارتفعت اسعار اسهم ٦ شركات فيما انخفضت اسعار اسهم ٤١ واستقرت اسعار اسهم ١٢ اخرى في حين لم تجر اي تعاملات على اسهم ١٦ شركة.

وتركزت التعاملات على اسهم كل من البنك التجاري والاسماك المتحدة وبنك الخليج والبنك الوطني واللؤلؤة العقارية والبنك العقاري والاستثمارات الوطنية والصناعات المتحدة واسمنت الخليج واريج.

البنك التجاري

وبالنسبة لسهم البنك التجاري فقد فتح على ٢٤٠ فلسا وارتفع الى ٢٤٦ فلسا واغلق على هذا السعر بصعود ٦ فلوس عن الاقفال السابق.

وقال مراقبون ان السهم شهد تداولا نشطا نسبيا قادته محافظ استثمارية غلبت عليه عمليات الشراء مما ادى الى صعوده واغلاقه على مستوى ٢٤٦ فلسا.

الأسماك المتحدة

اما بالنسبة لسهم الاسماك المتحدة فقد فتح على ١٦٠ فلسا وارتفع الى ١٦٨ فلسا في احدى مراحل التداول قبل ان يتراجع ويغلق على ١٦٦ فلسا بارتفاع ٤ فلوس عن الاقفال السابق.

وبين بعض المراقبين ان السهم شهد تداولا نشطا قادته محافظ استثمارية وبعض كبار المتعاملين غلبت عليه عمليات الشراء مما ادى الى صعوده عن مستوى اقفاله السابق.

واشاروا الى ان عمليات الشراء تمت بدعم من اشاعات قوية لم تتأكد تناقلها بعض المتعاملين عن صفقة تتم حول الشركة.

بنك الخليج

وبالنسبة لسهم بنك الخليج فقد فتح على ٤٦٥ فلسا وتراجع الى ٤٦٠ فلسا في احدى مراحل التداول قبل ان يرتفع ويغلق على ٤٦٥ فلسا، وهو الاقفال نفسه السابق.

واوضح بعض المراقبين ان السهم شهد نشاطا نسبيا في التداول وتباينت التعاملات عليه بين البيع والشراء مشيرين الى ان عمليات بيع وشراء تمت عند مستوى ٤٦٥ فلسا.

البنك الوطني

وبالنسبة لسهم البنك الوطني فقد فتح على ٥٠٠ فلس واغلق على هذا السعر وهو الاقفال السابق نفسه.

وذكر مراقبون ان السهم شهد عمليات بيع منذ بداية التعاملات عند مستوى ٥٠٠ فلس.

واستغرب بعض المراقبين من قيام البعض ببيع السهم في الوقت الذي تدور حوله اخبار جيدة.

البنك العقاري

اما سهم البنك العقاري فقد فتح على ٣٣٠ فلسا وارتفع الى ٣٤٠ فلسا في احدى مراحل التداول قبل ان يتراجع ويغلق على ٣٣٥ فلسا بصعود ٥ فلوس عن الاقفال السابق.

واشار مراقبون الى ان السهم شهد تداولا نشاطا غلبت عليه عمليات الشراء مما ادى الى صعود السهم الى مستوى ٣٤٠ فلسا في احدى مراحل التداول مبينين ان محافظ استثمارية كانت متداولا رئيسيا على السهم.

ترتيب القطاعات

وتصدر قطاع البنوك قطاعات السوق من حيث القيمة النقدية والكمية المتداولة تلاه قطاع الاغذية ثانيا من حيث كلا المؤشرين ثم جاء قطاع الاستثمار ثالثا من حيث القيمة والكمية.

واحتل قطاع الصناعة في المركز الرابع من حيث القيمة النقدية والسادس من حيث الكمية المتداولة، تبعه قطاع الشركات غير الكويتية خامسا من حيث القيمة ورابعا من حيث الكمية تبعه قطاع الخدمات سادسا من حيث القيمة وسابعا من حيث الكمية.

وجاء قطاع العقار سابعا من حيث القيمة وخامسا من حيث الكمية تبعه قطاع التأمين ثامنا من حيث كلا المؤشرين.

مؤشر القطاعات

القطاع	الاربعاء ٩٨/٦/١٧	الثلاثاء ٩٨/٦/١٦	التغير بالنقاط
البنوك	١٩٧١ ٨	١٩٦٥ ٢	٦ ٦٠
الاستثمار	٢٧٣٩ ٢	٢٧٨٤ ٣	٤٥ ١٠-
التامين	١٦٧٢ ٣	١٦٦٦ ٥	٥ ٨٠
العقار	٢٦١٨ ٨	٢٦٧١ ٩	٥٣ ١٠-
الصناعة	١٧٥٢ ٣	١٧٦٦ ٣	١٤ ٠-
الخدمات	٢٣٤٧ ١	٢٣٩٨ ٣	٥١ ٢٠-
الأغذية	١٢٤١ ٧	١٢٤٦ ٢	٤ ٥٠-
الشركات غير الكويتية	١٦١٠ ٤	١٦٢٧ ٣	١٦ ٩٠-
الصناديق	١٥٦٢ ٩	١٥٦٢ ٩	-

الشركات الاكثر تداولا

الشركة	الكمية المتداولة	التغير بالفلس
البنك التجاري	١٠٣٤٠٠٠٠	٦٠
الاسماك المتحدة	٨٨٠٠٠٠٠	٤٠
بنك الخليج	٤٥٢٠٠٠٠	
البنك الوطني	٣٧٢٠٠٠٠	
اللؤلؤة العقارية	٣٠٦٠٠٠٠	٢
البنك العقاري	٢٥٣٠٠٠٠	٥٠
الاستثمارات الوطنية	٢٥٢٠٠٠٠	١٠
الصناعات المتحدة	٢٢٨٠٠٠٠	-
مجموعة الاوراق	١٨٨٠٠٠٠	٢-
اسمنت الخليج	١٦٦٠٠٠٠	٨٠-

الشركات الاكثر هبوطا

الشركة	الكمية المتداولة	التغير بالفلس
الدولية للمراجعة	١٠٠٠٠	١٠٥
الوطنية للتنظيف	٢٥٠٠	٦٠
اسمنت بورتلاند	٧٥٠٠٠	٣٠
الصناعات الوطنية	٧٢٠٠٠٠	٢٠
الصالحية العقارية	٤٠٠٠٠	٢٠
المجموعة البترولية	٨٦٥٠٠٠	١٠
عقارات الكويت	٤٧٠٠٠٠	١٠
نقل المواشي	٣٨٠٠٠٠	١٠٠-
المخازن العمومية	٢٧٠٠٠٠	١٠٠-
السينما الكويتية	٥٠٠٠٠	١٠-

المستثمر الدولي والكويتية للاستثمار

اعلنت الشركة الكويتية للاستثمار قبولها المبدئي بعرض مقدم من شركة المستثمر الدولي لشراء الشركة الكويتية للاستثمار بما يحقق مصلحة المساهمين في كلا الشركتين.

ومن المتوقع ان تتم هذه العملية عن طريق تنازل المساهمين في الشركة الكويتية للاستثمار عن اسهمهم مقابل اسهم بديلة في شركة المستثمر الدولي مع ضمانات معينة.

وسوف يرفع مجلس ادارة الكويتية للاستثمار الى الجمعية العمومية غير العادية توصية بالموافقة على قبول هذا العرض وذلك في حال استكمال عناصره في صورة نهائية.

وتم تقديم طلب لادارة السوق بوقف التداول على اسهم الشركتين لحين انتهاء الاجراءات.

يناقش تحديات الصناعة وتطوير مناخ الاستثمار

المجلس التنفيذي للمنظمة العربية للتنمية الصناعية يعقد اجتماعاته في دمشق اليوم

دمشق - كونا - يعقد المجلس التنفيذي للمنظمة العربية للتنمية الصناعية والتعدين اجتماعا في دمشق اليوم تمهيدا لعقد المؤتمر الثامن للتنمية الصناعية الذي سيبدأ اعماله الاثنين المقبل على مستوى وزراء الصناعة العرب.

وسيناقش المجلس على مدى يومين التوجهات المستقبلية لعمل المنظمة خلال السنتين المقبلتين وعلاقات المنظمة مع الهيئات والمنظمات الدولية والاقليمية وخطة عملها.

كما سيناقش موضوع اعادة دراسة الهيكل التنظيمي للمنظمة واستعراض ما تم تنفيذه من قرارات وتوصيات المجلس الوزاري في دورته الرابعة عشرة التي عقدت في الرباط ٩٦.

وسيرفع المجلس قراراته ومقترحاته للمجلس الوزاري الذي يعقد دورته الـ ١٥ في دمشق بين ٢٢ و٢٥ يونيو الحالي.

تحديات الصناعة

ويناقش المؤتمر الثامن للتنمية الصناعية في الدول العربية الذي يعقد تحت شعار الصناعة العربية في ظل المتغيرات الدولية عددا من المواضيع الاخرى من ابرزها المتغيرات الدولية والتحديات التي تواجه الصناعة العربية والشراكة بين الدول العربية والدول المتقدمة صناعيا ومتطلبات التكامل الصناعي العربي في ظل المستجدات العالمية.

مناخ الاستثمار

كما سيناقش المؤتمر تطوير مناخ الاستثمار في الدول العربية بما يساعد على اجتذاب المزيد من الفوائض المالية العالمية والعربية باعتبار هذا الامر حيويا لعدة اسباب اهمها وفرة الفوائض المالية العربية من ناحية وقلة المستثمر منها في الوطن العربي من ناحية اخرى.

وتشير البيانات الى ان هناك ما يزيد على ٧٥٠ بليون دولار من الفوائض المالية العربية يستثمر منها داخل الوطن العربي نحو ١٣ بليونا فقط اي مقابل كل دولار من الفوائض العربية مستثمر داخل الوطن العربي هناك نحو ٥٦ دولارا مستثمرا خارجه.

تطوير التعاون

كما سيناقش المؤتمر سبل تطوير صيغ التعاون العربي في المجال الاقتصادي والمجال الصناعي على وجه الخصوص بما يضمن المزيد من التنسيق والتعاون وصولا الى صياغة تكتل اقتصادي عربي لمواجهة التكتلات العالمية.

ويناقش ايضا دور البحث العلمي ومراكز البحوث في التنمية الصناعية والكفاءة الانتاجية ورفع القدرة التنافسية للمنتجات العربية.

وسيبحث المؤتمر عددا من الصيغ المتطورة والعملية لتنشيط التجارة البينية العربية التي لا تتجاوز نسبتها تسعة بالمائة من اجمالي تجارة الدول العربية مع العالم الخارجي.

أوراق العمل

وسيناقش المؤتمر ايضا عددا من اوراق العمل القطاعية واهمها الصناعات النسيجية والملبوسات وصناعة السيارات وقطع الغيار وصناعة قطاع الكهرباء والمعدات الزراعية والاسمنت ومواد البناء والصناعات الالكترونية.

وسيقام على هامش اعمال المؤتمر المعرض الصناعي العربي الاول في مدينة معرض دمشق تشارك فيه جهات عربية ودولية.

ويشارك في المؤتمر وزراء الصناعة من ٢١ دولة عربية الاعضاء في الجامعة العربية ووفود من المنظمات الدولية المهتمة بقضايا التنمية في دول الجنوب كمنظمة الامم المتحدة للتنمية الصناعية «اليونيدو» واللجنة الاجتماعية والاقتصادية لغرب اسيا «الاسكوا» وعدد من مراكز البحوث العربية.

كما سيشارك في المؤتمر الامين العام لجامعة الدول العربية الدكتور عصمت عبدالمجيد.

وبلغ عدد الذين سجلوا اشتراكهم في المؤتمر ٤٤٦ مشاركا من جهات سورية وعربية ودولية.

وستقوم المنظمة العربية للتنمية الصناعية والتعدين بطرح عشرة مشروعات للاستثمار من قبل رجال الاعمال المشاركين في المؤتمر تبلغ كلفتها حوالي ١.٢ بليون دولار في كل من سوريا ومصر والجزائر والمغرب وليبيا والسودان والاردن والامارات العربية المتحدة وعمان.

يبدأ اعماله في بيروت الخميس المقبل

مؤتمر الصناعات الغذائية يناقش قضية الأمن الغذائي العربي

القاهرة - «القبس»:

تبدأ بالعاصمة اللبنانية بيروت الخميس المقبل اعمال المؤتمر العربي الدولي للصناعات الغذائية والتعبئة والتغليف والذي تنظمه مجموعة الاقتصاد والاعمال اللبنانية وتشارك فيه ١٥٠ شركة عربية تعمل في مجالات الصناعات الغذائية والتعبئة والتغليف وعدة هيئات عربية ودولية.

وصرح الدكتور يحيى بكور مدير عام المنظمة العربية للتنمية الزراعية التي تشارك في المؤتمر بانه سيتم مناقشة واقع وآفاق الصناعات الغذائية في الوطن العربي والمعوقات التي تواجه انتاج الدول العربية في ظل المتغيرات الدولية.

الأمن الغذائي

واشار الى ان المؤتمر سيتناول قضية الامن الغذائي العربي باعتبارها من القضايا التي تتطلب المزيد من التعاون بين الدول العربية وذلك بالاضافة الى مناقشة تنشيط الصادرات العربية وتنمية التجارة العربية البينية.

وحول قضية الامن الغذائي العربي تحدث الدكتور يحيى بكور عن ارتفاع قيمة واردات الدول العربية من السلع الغذائية بنسبة ١٤٪ لتصل الى اكثر من ١٨ بليون دولار سنويا ومن المتوقع ان تتجاوز ٢١ بليونا في عام ٢٠٠٠ مشيرا الى ان الدول العربية يمكنها من خلال تطوير وتنمية التجارة البينية العربية للسلع والمنتجات الغذائية ان تتجنب استيراد احتياجاتها من السلع الغذائية من الدول الاجنبية.

واوضح انخفاض معدلات الاكتفاء الذاتي في الوطن العربي خلال الوقت الحالي من العديد من المنتجات والسلع الغذائية وفي مقدمتها الحبوب بينما ارتفعت بالنسبة للسكر والالبان.

الحكومة المصرية تعد تقريرا عن اداء الاقتصاد لجذب استثمارات جديدة

القاهرة - «القبس»:

انتهت الحكومة المصرية من اعداد تقرير حول اداء الاقتصاد المصري خلال الاشهر الخمسة الماضية من العام الحالي لعرضه على الهيئات والمؤسسات الاقتصادية الدولية وفي المحافل المختلفة لابراز ما حققته سياسات الاصلاح الاقتصادي من انجازات تؤهل مصر لتحقيق معدلات نمو مرتفعة من خلال جذب المزيد من الاستثمارات سواء المحلية او العربية او الاجنبية للمساهمة في المشروعات التنموية الجديدة التي تعتزم الحكومة المصرية عرضها على المستثمرين في ظل التسهيلات الممنوحة لهم.

ارتفاع النمو

وصرح مصدر اقتصادي مسؤول لـ «القبس» بان التقرير يؤكد ارتفاع معدلات نمو الاقتصاد المصري واستمرارها في ظل الاستقرار السياسي والاجتماعي والدور المحوري لمصر والتي تعد العوامل الرئيسية لزيادة تدفقات الاستثمارات.

واشار الى ان التقرير اوضح تضاعف حجم التداول بسوق الاوراق المالية وتراجع عجز الميزانية الى اقل من ١٪ وانخفاض معدل التضخم من ٦٪ الى ٤٪ وزيادة معدل الاحتياطي من النقد الاجنبي الى اكثر من ٢٠ بليون دولار على الرغم من انخفاض عائدات السياحة.

واكد التقرير زيادة اتجاه الحكومة المصرية نحو خصخصة انشطة الاتصالات والكهرباء والموانئ والطرق من خلال السماح للقطاع الخاص بالدخول في هذه المجالات.

واوضح التقرير ان القروض الخارجية التي وصلت الى ٢٨ بليون دولار تقابلها اصول مستخدمة في محطات كهرباء ومطارات ومصانع تعادل قيمتها ٣ اضعاف قيمة الديون كما ان قيمة الدين المحلي تتناقص وتعادل حاليا ٣٥٪ من قيمة الناتج المحلي الاجمالي وتعتمد خطة الحكومة لسداد الدين المحلي على استغلال حصيلة بيع شركات قطاع الاعمال العام في سداد جزء كبير منه.

تباع بسبعة آلاف دولار
أول سيارة سورية مصنعة محلياً



● أول سيارة تصنع في سوريا

دمشق - أ.ف.ب - عرضت شركة سورية خاصة أول سيارة مصنعة محليا في سوريا بنسبة ٧٠ بالمائة هي سيارة جيب رباعية الدفع تنوي تسويقها محليا وعربيا.

وتعرض سيارة الجيب في مصنع «رام للصناعة» قرب دمشق. وهي مزودة بمحرك ياباني بقوة ٢٠٠٠ «سي سي» وتستهلك ليترا واحدا من البنزين كل تسعة كيلومترات وستباع بسبعة آلاف دولار.

وقال مدير الشركة عمر رمضان (٣١ عاما) انه ينتظر «اذنا رسميا من الحكومة لاستيراد محركات فرنسية او يابانية للانطلاق في هذا المشروع» الاول من نوعه في سوريا حيث يعتبر امتلاك سيارة من الكماليات.

وقال رمضان «اذا سارت الامور على ما يرام فان أولى السيارات ستكون متوفرة في السوق في خلال عامين وسيكون في امكاننا بذلك التصدير إلى الدول المجاورة».

وتمدد على سعر سيارة الجيب «الزهيد» مقارنة مع اسعار السيارات المستوردة في سوريا حيث تراوح الضرائب ما بين ١٨٥ و٣٠٠ بالمائة.

وعلى سبيل المقارنة ايضا، تباع سيارة جيب من طراز «كيا» في سوريا بـ ٣٦ الف دولار وتباع سيارة الـ «بيجو ٤٠٦» بـ ٥٠ الف دولار.

سيارة حديثة

وقال رمضان ان «السوريين الذين يريدون سيارة حديثة سيختارون سيارتنا. فهي تناسب الزوجين والعمل في القرية او في الصيد».

ويحتكر القطاع العام في سوريا استيراد السيارات مع استثناء للمغتربين السوريين والنواب او مشوهي الحرب.

غير ان عددا كبيرا من السوريين يتمكنون من امتلاك سيارات جديدة من دون ان يدفعوا ضرائب باهظة. وهم يشترون «بوسائل ملتوية» سيارات بيك اب التي تفرض عليها ضرائب منخفضة جدا لانها، بحسب الحكومة، مخصصة للقطاع الزراعي.

وكتبت صحيفة «تشرين» الحكومية اخيرا في تحقيق لها «تحايل مبرر على القانون، استخدام البيك اب الزراعي بدلا من السيارات السياحية». وتساءلت «لماذا يضطر بعض المواطنين للبحث عن اساليب تزوير المستندات المطلوبة للحصول على السيارات الزراعية (بيك اب). ولماذا يمنع المواطنون من استيراد السيارة السياحية ويسمح لهم باستخدام البيك اب للنقل الخاص».

سيارات زراعية

واضافت ان «حيلا تستخدم لان نسبة الفلاحين الحقيقيين الذين تقدموا بطلب سيارات زراعية لا تصل إلى ٣٠ بالمائة من اجمالي المتقدمين على طلب سيارات زراعية». واشارت إلى ان «الجانب الهام هو التشوه الناتج عن احلال السيارة الزراعية محل السياحية كوسيلة نقل خاصة في شوارع المدن الكبرى خاصة العاصمة والمظهر غير الحضاري لنقل الاشخاص بهذه السيارات في صناديقها الخلفية وتعريضهم للكثير من المخاطر».

ووفق ارقام رسمية فان عدد السيارات لا يتخطى ٤٥٠ الف سيارة في سوريا حيث يبلغ عدد السكان نحو ١٦ مليون نسمة.

سوق الكويت للاوراق المالية

بلغ مؤشر السوق ليوم الاربعاء ١٧/٦/١٩٩٨ (2.113.9) نقطة بانخفاض قدره (27) نقطة عن الاقفال السابق

رقم	اسم الشركة	اسعار اليوم: الأعلى	الأدنى	الإقفال	الكمية المتداولة	عدد الصفقات	القيمة المتداولة	الإقفال السابق: الإقفال	التاريخ	أفضل سعر شراء	أفضل سعر بيع	الفرق
	اولا: قطاع البنوك											
١	بنك الكويت الوطني	.500	.500	.500	3.720.000	72	1.860.000	.500	98/06/16	.495	.500	0
٢	بنك الخليج	.465	.460	.465	4.520.000	93	2.101.550	.465	98/06/16	.460	.465	0
٣	البنك التجاري	.246	.240	.246	10.340.000	27	2.498.040	.240	98/06/16	.242	.248	.006
٤	البنك الاهلي	.200	.200	.200	280.000	6	56.000	.202	98/06/16	.196	.202	-.002
٥	الكويت والشرق الاوسط							.330	98/06/16	.320	.335	0
٦	البنك العقاري	.340	.330	.335	2.530.000	58	850.450	.330	98/06/16	.330	.335	.005
٧	بنك برقان	.275	.270	.270	620.000	39	167.450	.275	98/06/16	.270	.275	-.005
٨	بيت التمويل الكويتي	.720	.720	.720	255.000	14	183.600	.720	98/06/16	.720	.730	0
	مجموع البنوك				22.265.000	309	7.717.090					6.6
	ثانيا: قطاع الاستثمار											
٩	الكويتية للاستثمار							.240	98/06/16			0
١٠	التسهيلات التجارية	.520	.520	.520	10.000	1	5.200	.530	98/06/16	.520	.530	-.010
١١	الاستثمارات المالية	.184	.180	.180	500.000	25	91.080	.184	98/06/16	.180	.182	-.004
١٢	الاستثمارات الوطنية	.156	.152	.154	2.520.000	14	387.240	.158	98/06/16	.154	.156	-.004
١٣	مشاريع الكويت	.160	.154	.156	420.000	7	65.960	.160	98/06/16	.154	.156	-.004
١٤	الاهلية للاستثمار	.270	.270	.270	270.000	18	72.900	.275	98/06/16	.270	.275	-.005
١٥	الساحل للتنمية	.152	.152	.152	100.000	2	15.200	.156	98/06/16	.152	.154	-.004
١٦	الدولي							.600	98/06/16			0
١٧	بيت الاوراق المالية	.480	.480	.480	50.000	4	24.000	.480	98/06/16	.475	.480	0
١٨	الاستثمارات الصناعية	.285	.280	.285	210.000	12	59.800	.290	98/06/16	.280	.285	-.005
١٩	مجموعة الاوراق	.216	.214	.214	1.880.000	27	402.720	.216	98/06/16	.214	.216	-.002
٢٠	الدولية للمرابحة	.395	.395	.395	10.000	1	3.950	.500	98/06/10			-.105
٢١	مركز مالي	.144	.142	.142	1.100.000	20	157.720	.144	98/06/16	.142	.144	-.002
٢٢	الاوسط م ا	.260	.260	.260	30.000	3	7.800	.265	98/06/16	.255	.260	-.005
٢٣	المجموعة الدولية	.300	.295	.295	630.000	12	188.600	.300	98/06/15	.290	.295	-.005
	مجموع الاستثمار				7.730.000	146	1.482.170					-45.1
	ثالثا: قطاع التأمين											
٢٤	الكويت للتأمين	.520	.510	.520	45.000	2	23.300	.510	98/06/16	.500	.520	.010
٢٥	الخليج للتأمين							.540	98/06/15	.500	.540	0
٢٦	الاهلية للتأمين							.550	98/06/16	.510	.570	0
٢٧	وربة للتأمين							.700	98/06/16	.660	.710	0
	مجموع التأمين				45.000	2	23.300					5.8
	رابعا: قطاع العقار											
٢٨	عقارات الكويت	.330	.320	.320	470.000	22	153.100	.330	98/06/16	.320	.325	-.010
٢٩	العقارات المتحدة	.204	.202	.202	1.100.000	27	223.520	.206	98/06/16	.200	.202	-.004
٣٠	الوطنية العقارية	.280	.280	.280	270.000	14	75.600	.285	98/06/16	.275	.280	-.005
٣١	الصالحية العقارية	.480	.480	.480	40.000	1	19.200	.500	98/06/10	.475	.490	-.020
٣٢	لؤلؤة الكويت العقارية	.132	.128	.130	3.060.000	63	398.720	.132	98/06/16	.128	.130	-.002
٣٣	التمدين العقارية	.208	.208	.208	260.000	5	54.080	.210	98/06/16	.208	.210	-.002
٣٤	دولية م ا	.270	.270	.270	20.000	2	5.400	.275	98/06/16	.265	.275	-.005
٣٥	اجيال							.246	98/06/10	.236	.244	0
٣٦	المصالح ع							.214	98/06/16	.210	.212	0
	مجموع العقارات				5.220.000	134	929.620					-53.1
	خامسا: قطاع الصناعة											
٣٧	الصناعات الوطنية	.530	.520	.520	720.000	27	375.700	.540	98/06/16	.520	.530	-.020
٣٨	صناعة الانابيب المعدنية	.340	.330	.340	40.000	4	13.300	.335	98/06/16	.320	.340	.005
٣٩	اسمنت الكويت	.375	.375	.375	40.000	3	15.000	.380	98/06/16	.370	.375	-.005
٤٠	صناعات التبريد	.455	.450	.455	210.000	13	95.500	.455	98/06/16	.455	.460	0
٤١	الخليج للكيبلات							1.580	98/06/10	1.520	1.580	0
٤٢	اصلاح السفن	.200	.200	.200	80.000	4	16.000	.204	98/06/16	.194	.202	-.004
٤٣	الخدمات البحرية	.445	.440	.440	40.000	4	17.650	.440	98/06/16	.435	.445	0
٤٤	اسمنت بورتلاند	.720	.700	.700	75.000	8	53.250	.730	98/06/16	.700	.710	-.030
٤٥	الشعبية للصناعات الورقية	.400	.400	.400	20.000	1	8.000	.400	98/06/16	.390	.400	0
٤٦	الكويتية لتجميع المعادن							.410	98/06/14	.420	.425	0
٤٧	سكب ك							.810	98/06/16	.780	.830	0
٤٨	خرسانة ج	.455	.440	.445	750.000	37	336.000	.445	98/06/16	.445	.450	0
٤٩	ص متحدة	.144	.140	.142	2.280.000	43	325.560	.142	98/06/16	.140	.142	0
٥٠	بوبيان ب	.335	.330	.330	60.000	5	19.900	.335	98/06/16	.330	.335	-.005
	مجموع الصناعة				4.315.000	149	1.275.860					-.14
	سادسا: قطاع الخدمات											
٥١	السينما الكويتية الوطنية	.620	.620	.620	50.000	2	31.000	.630	98/06/16	.600	.620	-.010
٥٢	الفنادق الكويتية							.370	98/06/16	.355	.380	0
٥٣	المخازن العمومية	.285	.275	.280	270.000	16	75.550	.290	98/06/16	.280	.285	-.010
٥٤	مجمعات الاسواق	.255	.250	.255	130.000	11	33.050	.260	98/06/16	.250	.255	-.005
٥٥	الاتصالات المتنقلة	1.340	1.340	1.340	157.500	13	211.050	1.340	98/06/16	1.320	1.340	0
٥٦	الحاسبات الالكترونية	.246	.244	.244	80.000	3	19.600	.250	98/06/14	.242	.246	-.006
٥٧	الخدمات التعليمية	.202	.200	.200	180.000	5	36.120	.202	98/06/16	.200	.202	-.002
٥٨	المجموعة البترولية	.520	.500	.510	865.000	57	441.250	.520	98/06/16	.500	.520	-.010
٥٩	الوطنية للتنظيف	1.060	1.060	1.060	2.500	1	2.650	1.120	98/06/15	1.040	1.100	-.060
٦٠	مركز سلطان	.190	.188	.188	140.000	5	26.400	.190	98/06/16	.180	.190	-.002
٦١	عربي قابضة	.455	.445	.450	370.000	26	165.900	.455	98/06/16	.445	.450	-.005
	مجموع الخدمات				2.245.000	139	1.042.570					-51.2
	سابعا: قطاع الاغذية											
٦٢	نقل وتجارة المواشي	.305	.300	.300	380.000	19	114.550	.310	98/06/15	.300	.305	-.010
٦٣	الاسماك الكويتية	.168	.160	.166	8.800.000	138	1.453.760	.162	98/06/16	.164	.166	.004
٦٤	المتحدة للدواجن							.222	98/06/16	.216	.222	0
٦٥	الكويتية للاغذية	.590	.590	.590	5.000	1	2.950	.600	98/06/15	.610	.610	-.010
	مجموع الاغذية				9.185.000	158	1.571.260					-4.5
	ثامنا: الشركات غير الكويتية											
٦٦	بنك البحرين الدولي	.146	.146	.146	940.000	9	137.240	.148	98/06/16	.144	.146	-.002
٦٧	المؤسسة العربية المصرفية							2.950	98/06/03	2.800	3.200	0
٦٨	العربية للاستثمارات (شعاع)							.124	98/06/16	.122	.126	0
٦٩	اسمنت الشارقة							.100	98/06/13	.095	.100	0
٧٠	اسمنت الخليج	.162	.156	.156	1.660.000	44	265.440	.164	98/06/16	.156	.160	-.008
٧١	اسمنت ام القيوين	.064	.063	.063	440.000	5	28.120	.064	98/06/16	.063	.064	-.001
٧٢	اسمنت الفجيرة	.112	.112	.112	540.000	6	60.480	.112	98/06/16	.110	.112	0
٧٣	اسمنت الابيض	.074	.073	.073	280.000	6	20.640	.075	98/06/16	.072	.075	-.002
٧٤	اريج	.395	.385	.395	1.660.000	56	649.700	.390	98/06/16	.390	.395	.005
٧٥	خليج مستثمر	.152	.152	.152	100.000	1	15.200	.154	98/06/16	.152	.156	-.002
	مجموع الشركات غير الكويتية				5.620.000	127	1.176.820					-16.9

المجموع الكلي: 56.626.500 سهم — 1.164 صفقة — 15.229.480 د.ك

نشرة الصناديق الاستثمارية

اسم الصندوق	اسعار اليوم: الأعلى	الأدنى	الإقفال	الكمية المتداولة	عدد الصفقات	القيمة المتداولة	الإقفال السابق: الإقفال	التاريخ	سعر التقييم	التاريخ	أفضل سعر شراء	أفضل سعر بيع	الفرق
صندوق الاستثمار الأول	1.200	1.200	1.200	1.500	2	1.800	1.220	[illegible]			1.190	1.220	
صندوق الاستثمار العقاري				0	0	0	1.000	[illegible]			1.000	1.000	
صندوق ف مشاركة				0	0	0	.900	[illegible]			.900	.900	
مجموع صناديق الاستثمار				1.500	2	1.800							

المزيني

العملات مقابل الدينار الكويتي ١٧/٦/١٩٩٨

العملات	البيع
الريال السعودي	82.000
الريال القطري	84.250
الريال العماني	800.000
الدينار البحريني	818.000
درهم الامارات	83.800
الجنيه المصري/ نقدي	92.250
الجنيه المصري/ تحويل	90.498
الريال اليمني	2.310
الدينار التونسي	272.700
الدينار الاردني	434.050
الليرة اللبنانية	204.350
الليرة السورية	6.000
الدرهم المغربي	31.740
الدولار الامريكي	308.150
الدولار الكندي	209.850
الجنيه الاسترليني	509.550
الجنيه القبرصي	587.800
المارك الالماني	171.700
الفرنك السويسري	206.300
الفرنك الفرنسي	51.255
الفرنك البلجيكي	8.329
الليرة الايطالية	174.350
الليرة التركية	1.230
الغلدر الهولندي	152.350
الشلن النمساوي	24.460
الدراخمة اليونانية	1.016
البيزيتا الاسبانية	2.026
الدولار الاسترالي	182.200
الين الياباني	2.149
الروبية الهندية	7.595
الروبية الباكستانية	6.925
الروبية السيلانية	4.743
الروبية الاندونيسية	4.971
دولار سنغافوري	178.250
دولار هونغ كونغ	39.805
التكا البنغلاديشية	6.646
البيزو الفلبيني	7.405
البات التايلندي	7.125
كيلو الذهب ٩٩٩	2910.000
ذهب عشر تولات	342.000
الاونصة	98.000
الجرام عيار ٢٢	3.400
الجرام عيار ٢١	3.200
الجرام عيار ١٨	3.000
كيلو الفضة	80.000
شراء الدولار	306.000

هواتف شركات الوساطة العاملة في البورصة

الوسيط للوساطة: /٢٤٤٠٧١٥ /٢٤٣٠٨٠٨ ٢٤٤٥٨٤٩ /٢٤٤٥٨٤٧

الرباعية للوساطة: /٢٤٠١٢٢٦ /٢٤١٦١١٣ ٢٤٤٥١٩٤/ ٢٤٤٢٤٣٧

الكويتية للوساطة: /٢٤١٨٣٢١ /٢٤٣٠٠٨٨ ٢٤١٧٧٩٣/ ٢٤١٣١٨٤

الاتحاد للوساطة: /٢٤٥٩٧٨٠ /٢٤٥٩٧٨١ ٢٤١٧٢٠٥/ ٢٤٠٩١٠٦

الوطنية للوساطة: ٢٤١٥٠٥١ /٢ /٣ /٤ /٥ /٦ /٩

العربي للوساطة: /٢٤٣٣٩٧٠ /٢٤١٧٣٥٥ ٢٤٤١٩٦٥/ ٢٤٤٥٧٥٣

السيف للوساطة: ٢٤٥١٧٥١ /٢٤٣٥٣٣٥ /٢٤٥١٧٥٢

الاولى للوساطة: /٢٤٠٤٣٣٠ /٢٤٤٤٦٥٧ ٢٤٤٢٥٩٠/ ٢٤١٥٦٥٠

الشرق للوساطة: ٢٤٠٢٣٧٧ /٢٤٠٢٣٩٩ /٢٤٠٥٠٠٠

الخليج للوساطة: ٢٤٤٥١٨٠ /١/٢ /٣ /٤ /٥ /٦

الأهلية للوساطة: /٢٤١٩٩٣٤ /٢٤١٩٩٣٥ ٢٤١٤٣٣٦/ ٢٤١٩٩٣٨

الكويتية الدولية للاستثمار: /٢٤٣٧٦٤١ /٢٤٣٧٦٤٣ ٢٤٠١٣٧٠/ ٢٤٠١٣٧١

الشركة الكويتية للاستثمار: /٢٤٣٨٧٣٨ /٢٤٣٨٧٣٩ ٢٤٠٥٩٧٩/ ٢٤٠١١٩٣

خدمة بنك الكويت الوطني — الانترنت: http: //WWW. nbk. com

اسعار صرف العملات الدولية الرئيسية ١٧/٦/١٩٩٨

العملة	دولار اميركي	مارك الماني	جنيه استرليني	ين ياباني	فرنك سويسري	دينار كويتي
دولار اميركي	-	1.7861	0.6002	137.68	1.4905	0.30835
مارك الماني	0.5599	-	0.3359	77.06	0.8345	0.17200
جنيه استرليني	1.666	2.9756	-	229.14	2.4824	0.51160
ين ياباني	0.7263	1.2966	0.4361	-	1.0816	0.0021723
فرنك سويسري	0.6709	119.75	0.4023	92.38	-	0.20652
دينار كويتي	3.2431	5.8140	1.9547	460.34	4.8421	-
دولار استرالي	0.6105	1.0904	0.3664	84.05	0.9100	0.18325
دولار كندي	1.4633	1.2206	0.8783	94.09	1.0186	0.21012

اسعار الفائدة على العملات الدولية الرئيسية والدينار الكويتي بين البنوك

العملة	اسبوع	شهر	٣ اشهر	٦ اشهر	سنة
دينار كويتي	3	6.25	6.375	6.5	6.5
جنيه استرليني	7.28	7.31	7.5	7.75	7.81
مارك الماني	3.34	3.41	3.5	3.65	3.81
دولار اميركي	5.48	5.53	5.56	5.6	5.72
فرنك سويسري	1.71	1.98	1.9	1.9	1.93
دولار استرالي	-	5.25	5	5.4	5.45
دولار كندي	4.68	4.9	4.87	5	5.06

* الأسعار كما في الساعة الخامسة بتوقيت غرينتش

اسعار النفط

النفط	الإغلاق	السابق	التغيير
وست تكساس	12.43	11.65	0.78
برنت	10.87	10.93	-0.06
العربي الخفيف	11.34	11.22	0.12

اسعار المعادن

المعدن	الإغلاق	السابق	التغيير
ذهب	291.7	288.1	3.6
فضة	5.33	5.22	0.11
بلاتين	360	354	6

الفائدة بين المصارف في لندن

العملة	٣ اشهر	٦ اشهر	سنة
دولار	5.6875	5.71875	5.8125
استرليني	7.75781	7.82422	7.89844

فائدة سندات الخزينة الاميركية

المدة	٣ سنوات	١٠ سنوات	٣٠ سنة
السعر	100.09	100.27	105.27
الفائدة	5.52	5.51	5.71

هواتف البنوك

بنك الكويت الوطني	٢٤٢٢٠١١
بنك الخليج	٢٤٤٩٥٠١
التجاري	٢٤١١٠٠١ - ٦
برقان	٢٤٣٩٠٠٠
التسويق	٢٤٤٠٠٥٠
الكويت والشرق الاوسط	٢٤١٦٠٨٢
العقاري	٢٤٥٨١٧٧ - ٣٠
الصناعي	٢٤٣٢٦٢٠١١
البورصة	٢٤٢٣٠٧١
المقاصة	٢٤٢٤٨١٧

مؤشرات الاسواق العالمية

المؤشر	الإغلاق	السابق	التغيير
ف. تايمز	5832.7	5729.7	103
داو جونز	8863.09	8665.29	197.8
نيكاي	14715.4	14720.4	-5
داكس	5709.36	5591.57	117.79
كاك ـ 40	4092.92	4013.28	79.64
هانغ سينغ	8004.35	7526.45	477.9

مؤشر الشركة الكويتية للاستثمار لأداء سوق الكويت للاوراق المالية - ١٧/٦/١٩٩٨

المؤشرات	اليوم	الأداء: لهذا اليوم	منذ بداية الشهر	منذ بداية السنة	القيمة السوقية (د.ك)
المؤشر العام	-80.72	-0.95%	-3.20%	-16.92%	7.629.903.888
مؤشر الشركات الكويتية	-85.51	-1.01%	-3.16%	-17.61%	6.800.106.820
مؤشر البنوك	-33.38	0.12%	-2.26%	-17.26%	2.487.467.337
مؤشر شركات الاستثمار	339.69	-2.57%	-3.78%	-22.69%	1.126.598.417
مؤشر التأمين	-38.41	1.29%	-6.33%	-15.32%	266.826.081
مؤشر العقارات	463.77	-2.20%	-5.91%	-21.59%	824.070.997
مؤشر الصناعة	-90.62	-1.60%	-2.59%	-19.91%	978.303.152
مؤشر الخدمات	433.99	-0.90%	-2.55%	-5.47%	927.413.521
مؤشر الاغذية	187.47	-1.45%	0.25%	-14.40%	189.427.314
مؤشر الشركات غير الكويتية	145.83	-0.51%	-3.59%	-10.55%	829.797.068

في تحول رئيسي لسياسات واشنطن تجاه الاقتصاد الياباني

تدخل مجلس الاحتياطي الاتحادي ينقذ الين.. والدولار يتراجع الى مستوى ١٣٨

■ زيارة عاجلة لسومرز الى طوكيو لبحث الأزمة المالية

عواصم - رويترز - في تحول رئيسي لسياسات واشنطن تجاه اليابان التي كانت تقول ان تحسن الاقتصاد الياباني فقط من شأنه وقف هبوط الين تدخل مجلس الاحتياطي الاتحادي (البنك المركزي الاميركي) بائعا الدولار مقابل الين بشكل مكثف بسعر ٦٠ .١٣٨ ينا.

وقال متعاملون ان التدخل اعقب مبيعات سابقة للدولار امام الين.

واثارت الزيارة المتوقع ان يقوم بها لليابان نائب وزير الخزانة الاميركي لورنس سومرز توقعات بعمل مشترك لوقف تدهور الين اسفرت عن تراجع ملحوظ للدولار امام العملة اليابانية في تعاملات طوكيو.

وهوت العملة الاميركية بعد تدخل مجلس الاحتياطي الاتحادي في نيويورك الى ٣٥ .١٣٨ ينا وفي لندن الى ١٣٨,١٤ في احدى مراحل التداول.

وهذه اول مرة تتدخل فيها السلطات الاميركية لدعم الين منذ فبراير عام ٩٢.

واخترق الدولار عدة مستويات دعم رئيسية في معاملات نيويورك لينزل سريعا عن مستوى ٠٣ .١٤٢ ينا في اوائل المعاملات الى ٣٥ .١٣٨ ينا قبل ان يبدأ التعامل فيه في نيويورك على ٠٠ .١٣٩/١٠٠ .١٣٩ ينا.

رفع الين

وفي مرحلة لاحقة وصل سعر الدولار الى ٥٢ .١٣٨/٦٢ .١٣٨ ينا، واكد متحدث باسم الخزانة الاميركية ان مجلس الاحتياطي تدخل في سوق الصرف الاجنبي لحساب وزارة الخزانة بهدف رفع سعر الين.

واكد وزير الخزانة الاميركية روبرت روبن ان الولايات المتحدة مستعدة لمواصلة التعاون في اسواق الصرف الاجنبي «حسبما يتطلب الامر».

تعاون أميركي ياباني

وقال مسؤول في البيت الابيض ان الرئيس بيل كلينتون تحدث هاتفيا مع رئيس الوزراء الياباني ريوتارو هاشيموتو الليلة قبل الماضية.

وافادت وكالة «جيجي برس» اليابانية ان هاشيموتو وكلينتون اتفقا على التعاون لتثبيت اسعار الصرف.

قلق من التدهور

وقبل تدخل مجلس الاحتياطي الاميركي عبر روبن عن قلقه من تدهور الين وقال انه ربما كان من المناسب ان يتوجه سومرز الى اليابان لبحث الازمة الاقتصادية هناك.

ومن المقرر ان يجتمع سومرز في اليابان مع كل من وزير المالية الياباني هيكارو ماتسوناجا ونائبه ايسوكي ساكاكيبارا الذي اجتمع مع رئيس الوزراء ريوتارو هاشيموتو في وقت سابق امس.

ومن جانبه صرح كانيزو موراوكا سكرتير مجلس الوزراء الياباني بان اقتصاد بلاده يحتاج الى تعديلات سريعة وواضحة في الميزانية واضاف انه سيطلع سومرز على خطط لانقاذ الاقتصاد الياباني.

الا ان روب سوبار اسان المحلل الاقتصادي لدى ليمان برازرز طوكيو اكد على ضرورة اتخاذ اليابان اجراءات من جانبها لوقف تدهور الين وقال ان عدم التوصل الى اتفاق فيما يتعلق بمشكلة الديون قد يهوي بالين الى مستويات متدنية اخرى، وقد يجر معه عملات الدول الاسيوية الاخرى.

وفي طوكيو اكد مسؤول في بنك اليابان المركزي ان البنك تدخل في سوق الصرف الاجنبي بالتعاون مع مجلس الاحتياطي الاتحادي لشراء الين وبيع دولارات.

وقال المسؤول لـ «رويترز» «بوسعنا تاكيد حدوث التدخل».

واضاف ان التدخل جرى في بورصة نيويورك للصرف الاجنبي، ولكن امتنع عن ذكر تفاصيل.

وعقب التدخل وصل سعر الدولار الى ٤٧ .١٣٧ ينا قبل ان يتحسن قليلا ليصل الى ٣٤ .١٣٨ ينا.

وكان الدولار قد ارتفع امس الاول الى ٦٥ .١٤٦ ينا ليصل الى اعلى مستوياته منذ ثماني سنوات مما اثار القلق بشأن الاقتصاد الياباني وادى الى تزايد المطالب الموجهة الى الولايات المتحدة واليابان للعمل من اجل وقف هبوط الين.

تعزيز الاقتصاد

وفي بيان صدر بعد تدخل مجلس الاحتياطي الاتحادي (البنك المركزي الاميركي) وبنك اليابان المركزي في السوق لدعم الين قال روبن ان التدخل جرى «في اطار خطط اليابان لتعزيز اقتصادها».

أمريكا واليابان تتفقان على «التعاون»

واضاف روبن معلقا على خطط اليابان لاصلاح نظامها المالي وتعزيز الطلب المحلي «نحن نتطلع الى تنفيذ برنامج عمل شامل سيخلق الظروف الضرورية لاقتصاد قوي يتمتع بالرخاء».

واليابان لديها الموارد المالية والقدرة على التعامل مع التحديات التي تواجهها. وآسيا والمجتمع الدولي ككل لهم مصلحة كبيرة في نجاح اليابان».

وفي نيويورك قال متعاملون ان الولايات المتحدة انفقت على الارجح ما يصل الى مليوني دولار في حملة بيع الدولارات مقابل الين في اسواق العملة.

لم يتمكن المتعاملون الاميركيون من تقدير الحجم الذي انفقته اليابان في عملية التدخل صباحا.

وتوقعوا ان يواصل مجلس الاحتياطي التدخل طوال اليوم.

وفي فرانكفورت قال متعاملون ان البنك المركزي الالماني (البوندسبنك) لم يتدخل في سوق الصرف الاجنبي.

وامتنع بنك انكلترا المركزي عن التعقيب او ذكر ما اذا كان قد تدخل في اسواق الصرف الاجنبي.

وفي لندن بلغ سعر الدولار في احدى مراحل التداول ٤٥ .١٣٧ ينا بعد تدخل مجلس الاحتياطي الاتحادي.

جني أرباح

في طوكيو هبط الدولار امام الين الياباني في اواخر التعاملات قبيل زيارة محتملة يقوم بها نائب وزير الخزانة الاميركي لورنس سومرز لطوكيو لاجراء محادثات طارئة بشأن ضعف العملة اليابانية.

ولقي الدولار دعما حول مستوى ١٤٣ ينا لكن حد من ارتفاعه اقتصاد من المضاربين بالبيع لجني الارباح.

وفي اواخر المعاملات بلغ سعر الدولار ١٨ .١٤٣/٢٣ .١٤٣ ينا هبوطا من ١٣ .١٤٦/١٩ .١٤٦ في اواخر التعاملات السابقة بعد ان تراوح في نطاق بين ٢٨ .١٤٢ ينا و٠٩ .١٤٤ ينا.

وامام العملة الالمانية بلغ سعر الدولار ٧٩٦٠ .١/٧٩٦٥ .١ مارك انخفاضا من ٨٠٠٧ .١/٨٠٤٤ .١ في اواخر التعاملات السابقة.

بيانات اقتصادية

من جهة اخرى ارتفع الجنيه الاسترليني بعد ان صدرت بيانات افادت نمو متوسط الدخل اكثر مما هو متوقع بنسبة ٢ .٥ بالمائة في مارس مقابل ٩ .٤ بالمائة في فبراير.

غير ان اغلب المحللين قالوا ان الارقام الاخيرة التي جاءت بعد الاعلان امس الاول عن نسبة التضخم المرتفعة في مايو على عكس التوقعات تزيد من احتمالات رفع اسعار الفائدة البريطانية بشكل حاد.

وحد من تاثير بيانات الدخل انباء ارتفاع عدد العاطلين عن العمل في مايو وذلك لاول مرة منذ اكثر من عامين غير ان الخزانة البريطانية اشارت الى ان زيادة الاجور تشكل «سببا حقيقيا للقلق».

داو جونز يقفز ٢٠٢ نقطة أواخر جلسة الصباح

«نيكي» يغلق مستقرا بعد عمليات بيع اسهم احد البنوك

رويترز - سجلت الاسهم الاميركية الممتازة انتعاشة قوية اواخر جلسة التعامل الصباحية امس مدعومة بتفاؤل المستثمرين من تدخل بنوك مركزية لدعم الين مما ساعد على تبديد بعض المخاوف بشأن الازمة الاسيوية.

وقفز مؤشر داو جونز الصناعي ٢٠٢ نقطة الى ٨٨٦٨ نقطة.

من جهة اخرى، ساعدت المكاسب في وول ستريت الليلة قبل الماضية وفي البورصات الاسيوية على تحسن الاسواق الاوروبية الا ان اصدار بيانات الدخل في بريطانيا قلص من التفاؤل اذ تشير الى احتمال رفع اسعار الفائدة هناك.

● وفي لندن حافظ مؤشر فايننشال تايمز على مكاسبه المبكرة ليرتفع ٤٩ نقطة اي ٠,٨٦ بالمائة الى ٥٧٧٨,٦.

● وفي المانيا صعدت الاسهم متأثرة بآسيا وارتفع داكس اكسترا الذي يقيس المعاملات الالكترونية طوال اليوم ١,٤٢ بالمائة الى ٥٧٠١,٦٩.

وقال متعامل «داو جونز» اغلق مرتفعا وصعد هانغ سينغ اكثر من خمسة بالمائة وهي قفزة هائلة وهناك امل ان تهدأ الامور في آسيا.

● في باريس حققت الاسهم الفرنسية مكاسب كبيرة ليصعد مؤشر كاك ٤٢,٠١ نقطة او اكثر من واحد بالمائة الى ٤٠٥٥,٣٩ نقطة.

وقال المتعاملون في باريس ان من المعتقد ان فرنسا لا تزال خارج نطاق تأثيرات الازمة الاسيوية بشكل مباشر غير انه يجب التزام الحذر على المدى الطويل.

استقرار الاسهم

● في طوكيو اغلقت الاسهم اليابانية على استقرار بعد عمليات بيع ضخمة لاسهم بنك الائتمان طويل الاجل لليابان مما ادى الى هبوط مؤشر البورصة.

وانخفضت اسهم البنك نتيجة موجات بيع متتالية من مؤسسات محلية واجنبية وسط اشاعات بان اسم البنك ورد في مؤتمر تلفوني في الصباح بين محللين من انفستورز سيرفيس التابعة لمؤسسة موديز ومستثمرين من آسيا.

ورفضت موديز التعليق على مضمون الاتصال.

وعند الاغلاق انخفض مؤشر نيكي القياسي المؤلف من ٢٢٥ سهما خمس نقاط او ٠,٠٣ بالمائة الى ١٤٧١٥,٣٨ نقطة. وانهت العقود الآجلة للمؤشر لشهر سبتمبر مرتفعة ١٤٠ نقطة عند ١٤٨٠٠ نقطة.

واجتاحت السوق اشاعات بان بنك الائتمان طويل الاجل يعاني من مشاكل مالية غير ان البنك وصفها بانها بلا اساس.

ارتفاع حاد

● في هونغ كونغ سجلت الاسهم ارتفاعا حادا عند الاغلاق متأثرة بانتعاش الين الياباني.

وزاد مؤشر هانغ سينغ للاسهم الممتازة ٤٧٧,٩٠ نقطة اي بنسبة ٦,٣٥ بالمائة الى ٨٠٠٤,٣٥ نقطة. وكان اعلى مستوى له خلال اليوم ٨٠٠٥,٧٩ نقاط.



● متعامل في بورصة هونغ كونغ يبتسم منتهجا بعد الارتفاع الحاد في المؤشر

انتعاش اسواق آسيا مع صعود الين

سنغافورة - رويترز - شهدت اسواق الاسهم الاسيوية انتعاشة قوية امس مع تحسن الين بقوة مقابل الدولار وتعززت مشاعر المستثمرين بعد اغلاق التعامل اذ هب البنكان المركزيان في الولايات المتحدة واليابان اخيرا لنجدة العملة اليابانية.

وحققت بورصة كوريا الجنوبية اقوى مكاسب من حيث النسبة المئوية وصعد المؤشر المجمع للبورصة فوق مستوى ٣٠٠ نقطة ليغلق مرتفعا ٥ .٨ بالمائة.

وقال المحلل وو سانغ تشول في مؤسسة تونغيانغ سكيوريتيز «تحسن الين ساعد في تعزيز السوق التي كانت بصدد تحقيق انتعاش فني عقب خسائرها الحادة مؤخرا».

وارتفع مؤشر هانغ سنغ للاسهم الممتازة في هونغ كونغ ٣٥ .٩ بالمائة مخترقا حاجز ٨٠٠٠ نقطة.

وفي الهند ادى حظر البيع على المكشوف في محاولة لوقف موجة المضاربة على النزول الى ارتفاع بورصة بومبي اكثر من سبعة بالمائة خلال اليوم.

كما حققت الاسهم في سنغافورة وتايلند وماليزيا واندونيسيا مكاسب قوية في اواخر التعاملات.

آسيا تطالب اليابان بوقف هبوط الين

سنغافورة - رويترز - قال مسؤولون من آسيا والمحيط الهادي انه ينبغي على اليابان والولايات المتحدة اتخاذ اجراءات سريعة لوقف هبوط الين للحيلولة دون كساد اقليمي.

وقال جان كلود سيفيرينو نائب رئيس البنك الدولي في شرق آسيا والمحيط الهادي في مؤتمر في ملبورن ان آسيا على اعتاب كساد طويل وعميق وان العالم سيشهد هبوطا اقتصاديا في خلال شهور.

وتابع ان الكساد سيستمر لفترة طويلة جدا ما لم يتم التعامل معه بعناية كبيرة.

وفي كوالالمبور اتهم رئيس الوزراء الماليزي انور ابراهيم طوكيو بالتثاقل ودعا واشنطن لاظهار الروح القيادية نفسها التي اظهرتها خلال الازمة الاقتصادية المكسيكية عام ٩٤.

وقال في ندوة اعمال في كوالالمبور امس الاول «ما نحتاج اليه على الفور التزام قوي وعمل سريع من جانب الحكومة اليابانية والدول الصناعية الاخرى وبصفة خاصة الولايات المتحدة».

وصرح نائب رئيس وزراء نيوزيلندا ونستون بيترز لتلفزيون رويترز في كوالالمبور بان آسيا تتطلع لليابان لقيادتها في الازمة الحالية.

ووصف موقف الصين بانه يطوي مخاوفها المشروط لخفض قيمة اليوان.

وابدى هان دوك سو وزير الدولة للتجارة قلق كوريا الجنوبية البالغ ازاء ضعف الين الياباني وتأثيره على كوريا والمنطقة.

وقال ان تأثير الازمة على اليوان الصيني يهم كوريا بصفة خاصة.

وتابع هان ان نصف صادرات كوريا الجنوبية تذهب الى آسيا والباقي الى دول تنافس فيها كوريا ، اليابان.

تراجع الدولار يدعم الذهب في هونغ كونغ

عواصم - رويترز - انخفضت اسعار الذهب والبلاتين والبلاديوم في اوائل المعاملات الاوروبية امس بينما استقرت اسعار الفضة.

وافتتح الذهب على ٠٠ .٢٨٨/٤٠ .٢٨٨ دولارا للاوقية مقارنة مع اغلاقه السابق على ٤٠ .٢٨٨/٩٠ .٢٨٨ دولارا للاوقية.

● في لندن تحدد سعر الذهب في جلسة القطع الصباحية على ٤٠ .٢٨٨ دولارا للاوقية ارتفاعا من ٠٠ .٢٨٧ دولارا في جلسة القطع السابقة.

واغلق الذهب في نيويورك الثلاثاء على ٠٠ .٢٨٨/٤٠ .٢٨٨ دولارا للاوقية.

● في هونغ كونغ قال متعاملون ان اسعار الذهب في المعاملات الفورية اغلقت على ارتفاع في معاملات هادئة بمساعدة تراجع الدولار الاميركي القوي.

وقالوا ان تراجع سعر صرف الدولار امام الين قد يؤدي الى مزيد من المشتريات من جانب المستثمرين اليابانيين وغيرهم نظرا لان الذهب المقوم بالدولار يبدو اكثر جاذبية في حالة نزول الدولار.

وبلغ سعر الذهب في نهاية المعاملات ٩٠ .٢٨٨/١٠ .٢٨٩ دولارا امريكيا للاوقية.

من جهة اخرى استقرت الفضة عند ١٩ .٥/٢٢ .٥ دولارات للاوقية وهبط البلاتين الى ٥٠ .٣٥٣/٠٠ .٣٥٥ دولارا مقارنة مع ٣٥٥/٣٥٧ دولارا.

ونزل البلاديوم الى ٢٧٢/٢٨٢ دولارا من ٩٠ .٢٧٣/٩٠ .٢٧٤ دولارا.

بورصة القاهرة

يوم الاربعاء ١٩٩٨/٦/١٧

اوراق مالية بالجنيه المصري:

اسم الورقة المالية	سعر الفتح	سعر الاقفال	مقدار التغير
التوبارية للهندسة الزراعية والميكنة	21.68	21.98	3
سندات الاسكان 95/2010	70	70	0
سندات الاسكان 2000/2015	70	70	0
العربية الدولية للمقاولات والتعمير	146.46	144.03	-2.43
الصعيد العامة للمقاولات	118.82	118.02	-.8
الجيزة العامة للمقاولات	61.96	61.67	-.29
المشروعات الصناعية والهندسية	55.92	55.38	-.054
شركة النصر للاعمال المدنية	34.15	32.81	-1.34
سندات الخزانة 2003 اكتوبر 1996	1106.75	1107.5	.75
مطاحن شرق الدلتا	33.25	33.07	-.18
مطاحن ومخابز شمال القاهرة	62.61	62.68	.07
مطاحن مصر الوسطى	16.99	17	.01
مطاحن ومخابز جنوب القاهرة والجيزة	24.32	23.21	-1.11
مطاحن وسط وغرب الدلتا	45.36	45.56	.2
المصرية لصناعة النشا والجلوكوز	33.59	33.26	-.33
العامة للصوامع والتخزين	40.87	41.01	.14
مطاحن مصر العليا	48	48.04	.04
النصر لتجفيف المنتجات الزراعية	28.94	28.82	-.12
مطاحن ومخابز الاسكندرية	48.03	47.67	-.36
الاسكندرية للغزل والنسيج	37	35.16	-1.84
الشرقية للكتان والقطن	9.45	9	-.45
العربية والمتحدة وبوليفارا للغزل والنسيج ص أ	10.07	10.04	-.03
العربية والمتحدة وبوليفارا للغزل والنسيج ص ب	8.79	8.72	-.07
العربية لحليج الاقطان	60	59.97	-.03
النساجون الشرقيون	70.87	70.97	.1
الشرقية ايسترن - كومباني	61.78	61.96	.18
يونيس فارما	11.96	11.75	-.21
المصرية الدولية للصناعات الدوائية	219.09	220.13	1.04
ايبزر مصر	28.3	28.86	.56
مصر للاسمدة والصناعات الكيماوية	64.84	64.83	-.01
مصر لصناعة الكيماويات	6.29	6.32	.03
الزيوت المستخلصة ومنتجاتها	34.68	33.49	-1.19
البويات والصناعات الكيماوية - باكين	100.5	99.39	-1.11
العربية للادوية والصناعات الكيماوية	71.88	71	-.88
النيل للادوية والصناعات الكيماوية	63.79	62.01	-1.78
الاسكندرية للادوية والصناعات الكيماوية	179.61	170.71	-8.9
ممفيس للادوية والصناعات الكيماوية	93.26	93.35	.09
المالية والصناعية المصرية	79.51	79	-.51
القاهرة للادوية والصناعات الكيماوية	48.43	47.99	-.44
مصر الزيات للمبيدات والكيماويات	96.69	96.14	-.55
مصر للزيوت والصابون	25.99	25.52	-.47
العامة لمنتجات الخزف والصيني	9.73	9.26	-.47
السويس للاسمنت	66.47	65.18	-1.29
اسمنت بورتلاند بحلوان	54.43	54.82	.39
اسمنت العامرية	60.49	60.07	-.42
اسمنت بورتلاند طرة المصرية	62.33	62.49	.16
الاسكندرية الوطنية للحديد والصلب	149.19	149.19	0
كرو مصر للشدات والنقلات المعدنية	94.63	95.72	1.09
للصناعات الهندسية والمعمارية - ايكون	6.76	6.85	.09
مصر لصناعة التبريد والتكييف - ميراكو	76.96	77.32	.36
القاهرة للصناعات الدقيقة	99.79	96.74	-3.05
الكابلات الكهربائية المصرية	59.79	60.1	.31
العربية للراديو والترانزستور - تليمصر	26.94	26.6	-.34
الدلتا الصناعية - ايديال	52.49	52.4	-.09
انترناشيونال الكترونكس - العالمية للالكترونيات	56.17	55.93	-.24
الاسكندرية لاسمنت بورتلاند	59.51	58.93	-.58
المصرية لخدمات النقل ايجيترانس	48.6	48.6	0
الاسكندرية لتداول الحاويات	7	7	0
القناة للتوكيلات الملاحية	3.69	3.61	-.08
العربية المتحدة للشحن والتفريغ	21	21	0
الشركة المصرية لخدمات التلفون المحمول ص أ	10	10	0
الشركة المصرية لخدمات التلفون المحمول ص ب	10	10	0
التجارية لتنمية الصادرات	303.39	303.39	0
مصر للاسواق الحرة	38.44	38.44	0
بنك العمال المصري	8.97	8.97	0
بنك الائتمان الدولي مصر	50.05	50.98	.93
البنك الاهلي سوسيتيه جنرال	63.59	62.9	-.69
بنك التمويل المصري السعودي	13.68	13.68	0
البنك الوطني للتنمية	15.2	15.11	-.09
البنك التجاري الدولي - مصر	50.55	49.9	-.65
البنك المصري المتحد	19.95	19.93	-.02
بنك مصر الدولي	80.51	79.9	-.61
البنك الوطني المصري	41.99	41.62	-.37
البنك المصري الاميركي	66.27	64.92	-1.35
بنك المهندس	24.62	24.62	0
بنك قناة السويس	59.52	58.5	-1.02
البنك المصري لتنمية الصادرات	240.8	238.34	-2.46
بنك التعمير والاسكان	83.99	83	-.99
بنك فيصل الاسلامي المصري	294	294	0
الدلتا للتامين	19.8	19.8	0
المتحدة للاسكان والتعمير	27	25.95	-1.05
القاهرة للاسكان والتعمير	16.79	16.55	-.24
التعمير والاستشارات الهندسية	38	38.05	.05
الشمس للاسكان والتعمير	10.7	10.75	.05
مينا للاستثمار السياحي والعقاري	100	95.17	-4.83
الاسكندرية للاستثمار العقاري	153.9	161.59	7.69
مدينة نصر للاسكان والتعمير	178.01	177.43	-.58
مصر الجديدة للاسكان والتعمير	345	342	-3
المجموعة العامة للمقاولات والاستثمارات	31.98	31.91	-.07
السادس من اكتوبر للتنمية والاستثمار	5	5	0
المقاولون العرب للاستثمارات	105	105	0
بورسعيد الحرة للتجارة والتنمية - فريبور	5	4.91	-.09
الشباب الوطنية للاستثمار والتنمية	5.5	5.5	0
النيل للكبريت والمساكن الخشبية الجاهزة	16	15.87	-.13
الاهلي للتنمية والاستثمار	217.06	214.31	-2.75
اوليمبك غروب للاستثمارات المالية	16.5	16.45	-.05
مصر للفنادق - هيلتون	124.73	125	.27
ابن سينا للعلاج والخدمات الطبية	17	17	0
الاسماعيلية السياحة	14.75	15	.25
سندات البنك المصري الاميركي	1025	1024.99	-.01

اوراق مالية بالدولار الاميركي

اسم الورقة المالية	سعر الفتح	سعر الاقفال	مقدار التغير
السويس للاسمنت ص أ	17.6	18.48	.88

شـــؤون آســـيـــويـــة

هتفوا «نحن جوعى.. خفِّضوا الإسعار»

متظاهرون في جاكرتا يسمعون صوتهم لبعثة صندوق النقد

جاكرتا - رويترز - شارك نحو ٢٠٠ متظاهر في احتجاج نظم امس امام وزارة التخطيط الاندونيسية للمطالبة بخفض اسعار السلع الغذائية.

وانتشرت الشرطة امام المبنى الذي يضم ايضا مكتب رئيس المجموعة الاقتصادية جينانجار كارتاساسميتا وتجري فيه محادثات بين مسؤولي الحكومة الاندونيسية ووفد من صندوق النقد الدولي.

وكانت المحادثات جارية بين الجانبين وقت تنظيم الاحتجاج.

وحمل المتظاهرون لافتات كتب عليها «خفضوا اسعار السلع الاساسية لان الناس جوعى».

ويدرس صندوق النقد الدولي موقف الاقتصاد الاندونيسي قبل ان يقرر استئناف تقديم القروض للبلاد بمقتضى برنامج انقاذ قيمته ٤١.٢ بليون دولار.

ويحرص الاندونيسيون على ممارسة حق التعبير الذي فقدوه طويلا منذ تنحي الرئيس السابق سوهارتو الشهر الماضي لافساح الطريق امام عملية اصلاح واسعة النطاق.

والى المظاهرات المستمرة المطالبة بمعالجة الاوضاع المعيشية والاصلاحات، يتظاهر ابناء تيمور الشرقية مطالبين بالاستقلال عن اندونيسيا.

وذكر شهود عيان امس ان شابا من تيمور الشرقية قتل واصيب شاب اخر عندما اطلق جنود اندونيسيون النار عليهما اثناء جمعهما اخشاب.

ولم يتسن الحصول على تعليق من الشرطة. وقال ضابط في العاصمة ديلي انه لم يسمع عن الحادث ورفض التعليق.

وقال احد السكان من ديلي «اطلقت عليهما النيران من دون تحذير» مضيفا انه لم يوجد سبب واضح لان يطلق الجنود النيران عليهما.

وقال السكان ان احد الشابين مات متأثرا بجروحه.

ووجهت انتهاكات للجيش الاندونيسي بانتهاك حقوق الانسان في تيمور الشرقية التي غزتها اندونيسيا في عام ١٩٧٥ ثم ضمتها اليها بعد عام في خطوة لم تعترف بها الامم المتحدة.

واشنطن تعلن قريبا حجم العقوبات على الهند وباكستان

واشنطن - ملبورن - أ.ش.أ - رويترز - اعلن مسؤول اميركي كبير امس ان الولايات المتحدة ستعلن هذا الاسبوع عن حجم العقوبات التي سيتم فرضها على الهند وباكستان وكيفية تنفيذها.

ونقل راديو صوت اميركا عن مساعد وزير الخارجية الاميركية لشؤون جنوب اسيا اندا كورس قوله ان هذه العقوبات سيكون لها اثر ضار وستستمر فترة طويلة للغاية ما لم تعمل الدولتان على نزع فتيل المنافسة النووية بينهما.

وفي المقابل، تواصل الهند التقليل من اهمية تأثير العقوبات. وامس قال السفير الهندي لدى استراليا جوبالاسوامي بارثاساراثي امام مؤتمر دولي للاستثمار ان بلاده لا ترهبها العقوبات التي فرضت عليها بسبب التجارب النووية وتتوقع ان يستمر تدفق الاستثمارات الاجنبية بلا توقف.

وتابع المفوض الهندي امام المؤتمر الذي يعقد في ملبورن ان العقوبات الاخيرة لن توقف الاستثمارات الاجنبية التي تلقت الهند تعهدات بشأنها. وقال «لا نتوقع تأثيرا مباشرا على اموالنا».

واضاف «هذا يعني ان الاموال في طريقها الينا وتحت الموافقة عليها بالفعل وسيستمر هذا الوضع لمدة ١٢ الى ١٨ شهرا. نحن لا نتوقع مشاكل».

سخط اليابانيين يزداد على أداء حكومة هاشيموتو

طوكيو - رويترز - اظهر استطلاع للرأي اذيع امس ان التأييد الشعبي لحكومة رئيس الوزراء الياباني ريوتارو هاشيموتو هبط الى مستوى منخفض جديد قبل اقل من شهر من انتخابات التجديد النصفي لمجلس المستشارين.

واوضح الاستطلاع الذي شمل نحو ٢٠٠٠ ناخب في انحاء مختلفة من اليابان واجرته صحيفة يوميوري شيمبون في مطلع الاسبوع ان ٢٩.٩ بالمائة فقط ممن شملهم الاستطلاع يؤيدون حكومة هاشيموتو انخفاضا من ٣٢.٧ بالمائة الشهر الماضي.

واظهر الاستطلاع ايضا ان نسبة غير الموافقين على اداء حكومة هاشيموتو صعدت الى مستوى مرتفع جديد بلغ ٥٧.٣ بالمائة من ٥٤.٩ بالمائة قبل شهر.

وقالت الصحيفة ان معظم الناخبين الذين شملهم الاستطلاع القوا باللوم على مجلس الوزراء في الفشل في تنشيط اقتصاد البلاد الراكد بل واثارة مخاوف من ان الاقتصاد قد يزداد سوءا.

بكين: لن نتخلى عن القوة خيارا لاستعادة تايوان

بكين - أ.ف.ب - اعلنت الصين امس انها لن تتخلى عن القوة لاستعادة تايوان واستبعدت مسبقا التوصل الى اي تسوية حول هذه المسألة مع الولايات المتحدة خلال زيارة الرئيس بيل كلينتون الى بكين اواخر يونيو الجاري.

وجاء في افتتاحية صحيفة «تشاينا دايلي» الرسمية ان «الحكومة الصينية ابدت مرارا عزمها على اعادة توحيد البلاد بوسائل سلمية لكن لا يمكنها ان تتعهد بعدم اللجوء الى السلاح لحل قضية تايوان».

ودانت الصحيفة تصويت مجلس النواب الاميركي الذي طلب بالاجماع الاسبوع الماضي من الرئيس كلينتون ان يضغط على بكين لحملها على التخلي عن اللجوء الى القوة لاستعادة الجزيرة.

اغتيال ضابط و٢١ قتيلا خلال ٣ أيام في كراتشي

كراتشي (باكستان) - أ.ف.ب - ذكرت الشرطة الباكستانية ان ضابطا في الشرطة اغتيل امس في كراتشي (جنوب باكستان) حيث قتل ٢١ شخصا منذ يوم الاثنين في موجة عنف سياسي جديدة.

واوضحت الشرطة ان سيارتين مفخختين انفجرتا امس في كراتشي حيث انتشرت قوات امنية كبيرة في الايام الاخيرة.

وجرح شخص في احد هذين الانفجارين اللذين وقعا في الحي ذاته. واعتبر ضابط في الشرطة ان الانفجار «محاولة لزرع الذعر في نفوس السكان».

وكان مسلحون اقتحموا في وقت سابق منزل مساعد مفوض الشرطة سيد شاهين حسن وقتلوه وهو في سريره.

واغتال مسلحون ١٤ شخصا بينهم اربعة اعضاء في احزاب سياسية امس الاول وستة اشخاص اخرين الاثنين، في حين جرح اكثر من ١٢ شخصا في هجمات شنها مجهولون.

وذكرت مصادر في الاوساط السياسية والشرطة ان نحو ٨٠ شخصا قتلوا منذ نهاية مايو الماضي.

وتفيد الشرطة ان هذه الهجمات عائدة الى صراعات بين احزاب سياسية مختلفة تتنازع السيطرة على مناطق في المدينة.

تحليل اخباري

أزمة آسيا اخطر مما توقعه الكثيرون

مانيلا - شينخوا - الحقت الازمة المالية، التي مضت عليها سنة واحدة تقريبا، بالاقتصاد الاسيوي خسائر فادحة. واكثر من ذلك يتجه الوضع الاقتصادي الاسيوي نحو تفاقم عواقبه وخيمة بسبب التدهور الاقتصادي الياباني وتغير الوضع السياسي في اندونيسيا والتجارب النووية الهندية والباكستانية، وغيرها من عوامل عدة ويرى العديد من الخبراء ان بعضا من الدول الاسيوية تواجه حاليا مخاطر انهيار اقتصادي. وقد يشهد الاقتصاد في المنطقة باسرها تدهورا في هذا العام، ما يعرقل عملية الانتعاش الاقتصادي.

بعد اندلاع الازمة المالية الاسيوية في شهر يوليو من العام الماضي كانت دول جنوب شرق اسيا وكوريا الجنوبية تأمل في اللجوء الى خفض كبير لعملاتها، الامر الذي سيؤدي الى ارتفاع كبير لحجم الصادرات واكثر من ذلك ستحقق انتعاشا اقتصاديا، لكن حسب توقعات بنك التنمية الاسيوي في شهر ابريل الماضي فانه وعلى الرغم من ان الاقتصاد في دول جنوب شرق اسيا وكوريا الجنوبية سيشهد زيادة سلبية في هذا العام، الا انه سيحقق انتعاشا في العام المقبل. ومن المتوقع ان تصل سرعة النمو الاقتصادي في المنطقة الاسيوية الى ٤ بالمائة في هذا العالم.

اخطر من التقديرات

لكن الوضع الحقيقي للنمو الاقتصادي الاسيوي اخطر مما كان يقدره الناس، ولم تتحقق اهداف دول جنوب شرق اسيا وكوريا الجنوبية في زيادة صادراتها بخفض قيمة عملاتها في اشهر ماضية. وقد اضعف الركود الاقتصادي الياباني قدرتها على استيراد منتجات دول اسيوية اخرى بينما ارتفعت اسعار المواد الخام المستوردة، بعد ان خفضت الدول المعنية قيمة عملاتها، ما يعرقل زيادة الصادرات. واكثر من ذلك اثر النقص في رؤوس الاموال على تنفيذ مشروعات تصديرية جديدة، لذلك سببت هذه العوامل انخفاض الصادرات في هذه الدول في الفترة الاخيرة بينما شهدت دول اسيوية اخرى اتجاه انخفاض الصادرات.

واثر انخفاض الصادرات بصورة خطيرة على سرعة النمو الاقتصادي في الدول الاسيوية في الربع الاول من هذا العام. وفضلا عن الزيادة السلبية في اقتصاد اندونيسيا وتايلند وكوريا الجنوبية، شهدت ماليزيا زيادة سلبية بنسبة ١.٨ بالمائة (-١.٨٪) من اجمالي الناتج الوطني في الربع الاول بينما ارتفع بنسبة ١.٧ بالمائة فقط في الفلبين ولم تحقق دول اسيوية اخرى مؤشراتها في النمو الاقتصادي عموما. وحسب توقعات مؤسسات استثمار دولية فان الاقتصاد الاسيوي قد يشهد زيادة سلبية بنسبة واحد بالمائة (-١٪) في هذا العام.

تعاظم الصعوبات

يبدو ان هذه التوقعات تدعو الى التشاؤم الى حد ما غير ان ذلك يدل على ان الوضع الاقتصادي الاسيوي في هذا العام لا يدعو الى التفاؤل ويعتقد محللون انه وفضلا عن تأثير الازمة المالية ذاته ستتعاظم الصعوبات الاقتصادية التي تواجهها اسيا بسبب التدهور الاقتصادي الياباني خاصة الانخفاض الكبير في سعر الين الياباني. وقد اعلنت الحكومة اليابانية في ١٢ يونيو ان الاقتصاد الياباني شهد زيادة سلبية بنسبة ٥.٣ بالمائة (-٥.٣٪) في الربع الاول من هذا العام لمرة اخرى بعد ان شهد الربع الرابع من العام الماضي زيادة سلبية بنسبة ١.٥ بالمائة (-١.٥٪).

ونظرا لان اليابان تعد احدى اكبر الدول الاسيوية اقتصادا وتجارة فان التدهور الاقتصادي الياباني والانخفاض المستمر في سعر الين الياباني سيشكلان تأثيرات كبيرة على الاقتصاد الاسيوي من جوانب عدة اولا، انه من المؤكد ان تقلص الاوساط المالية قروضا متنوعة لدول اسيوية اخرى بصورة كبيرة بعد الركود الاقتصادي الياباني مما اوقع الدول الاسيوية التي في حاجة ملحة الى رؤوس الاموال لتنمية انتاجها في ورطة. وثانيا، ان انخفاض سعر الين الياباني سيعرقل زيادة الصادرات في دول اسيوية اخرى مما يرفع القدرة التنافسية للمنتجات اليابانية ويبطل التفوق الذي تتمتع به دول اخرى في مجال التصدير من جراء تخفيض اسعار عملاتها ويحول حيلولة دون دخول منتجات الدول الاسيوية الى السوق اليابانية. ثالثا ان انخفاض سعر الين الياباني يؤدي حاليا الى هبوط مستمر في البورصات والاسواق المالية في اسيا وقد يؤدي الى جولة جديدة من الاضطرابات المالية الاسيوية ويشهد تراجعا في الازمة المالية التي بدأت تتوجه الى التحسن.

علاوة على ذلك، اثرت الاضطرابات الاجتماعية الناجمة عن الازمة المالية في عدد من الدول والتوتر الناتج عن التجارب النووية الهندية في اسيا الجنوبية وغيرها من المشكلات على الاقتصاد الاسيوي بصورة قد بدة وقد ضربت الاضطرابات التي حدثت في اندونيسيا في شهر مايو الماضي البيئة الاستثمارية ما اثر على سرعة النمو الاقتصادي. وقد يشهد الاقتصاد الاندونيسي هذا العام زيادة سلبية بنسبة ٣٥ بالمائة (-٣٥٪) وذلك اقل من المؤشر المقرر في السابق بعدة اضعاف. كانت اسيا الجنوبية تعد اكبر المناطق التي تتمتع بالقوة الكامنة للتنمية وكان بنك التنمية الاسيوي قد توقع ان يزداد الاقتصاد الاسيوي الجنوبي هذا العام بنسبة ٦.٤ بالمائة. لكن بعد ان اثارت الهند سباق التجارب النووية في شهر مايو الماضي شهدت الاسواق المالية الاسيوية الجنوبية اضطرابات وتعرضت بيئة النمو الاقتصادي للاضرار. فان افاق النمو الاقتصادي في اسيا الجنوبية لم يدع الى التفاؤل بعد ان قرر المجتمع الدولي فرض عقوبات اقتصادية على الهند وباكستان.

يرى بعض الخبراء الاقتصاديين ان الوقت الذي يتوقع فيه ان يتدهور الاقتصاد الاسيوي مازال مستمرا لكن في الواقع، الوضع الحالي قد اصبح اخطر اكثر فاكثر.

● من مظاهر الازمة انهيار الروبية الاندونيسية (رويترز)

قبل أيام من زيارة كلينتون

الصين تتجاوب مع المطالب الأميركية بشأن انتشار الأسلحة النووية

واشنطن - بكين - رويترز - أ.ف.ب - قبل ايام من وصول الرئيس الاميركي بيل كلينتون إلى بكين في زيارة تستغرق خمسة ايام توالت التصريحات الاميركية والصينية الايجابية، تحضيرا لانجاح الزيارة والمحادثات التي سيجريها كلينتون مع نظيره الصيني جيانغ زيمين.

واعلن البيت الابيض ان مسؤولين اميركيين يعدون للزيارة، يسعون إلى اتفاق يمنع كلا من الصين والولايات المتحدة من توجيه اسلحتها النووية إلى اهداف في الدولة الاخرى.

وقال المتحدث باسم البيت الابيض مايك مكوري ان واشنطن تسعى إلى اتفاق على غرار ذلك الذي اعلنه كلينتون والرئيس الروسي بوريس يلتسين في عام ١٩٩٤.

واضاف انه «سيكون مماثلا له وسيستهدف الغرض نفسه».

ومضى قائلا ان الهدف هو تعزيز الأمن والاسهام في «بناء الثقة» بين الصين والولايات المتحدة.

وامتنع مكوري عن التكهن بشأن احتمالات ان يعلن كلينتون وجيانغ اتفاقا اثناء اجتماعهما في بكين بعد ١٠ ايام.

ويقول خبراء عسكريون ان مثل هذا الاتفاق هو لفتة رمزية إلى حد كبير، لان الصواريخ المزودة برؤوس نووية يمكن اعادة توجيهها في غضون ساعة او اقل من ذلك، مع العلم ان الصين رفضت في السابق مثل هذه المبادرات، بحجة ان على الولايات المتحدة ان توافق اولا على تعهد «بالا تكون البادئة» باستخدام الاسلحة النووية، وهو ما يتعارض مع استراتيجية الردع الاميركية.

ايجابية صينية

وفي الجانب الاخر، ابدت الصين ايجابية واضحة في شأن مراقبة الصادرات النووية وقالت وكالة الانباء الرسمية (شينخوا) ان بكين بدأت ومنذ الامس تنفيذ ضوابط لمراقبة صادرات المعدات والتكنولوجيا النووية ذات الاستخدام المدني والعسكري المزدوج.

ويأتي اعلان هذه الاجراءات استجابة لطلب الادارة الاميركية التي مارست ضغوطا على بكين للحد من صادرات المعدات النووية التي يمكن استخدامها في اغراض عسكرية.

واضافت الوكالة ان الاجراءات تهدف إلى «تشديد الرقابة على المعدات ذات الاستخدام المزدوج والتكنولوجيا المتعلقة بها ووقف انتشار ذات الاستخدام المزدوج والتكنولوجيا المتعلقة بها ووقف انتشار التكنولوجيا النووية وتشجيع التعاون الدولي من اجل الاستخدام السلمي للطاقة النووية».

ابدت مجموعة تضم عشرة من اعضاء مجلس الشيوخ من الحزبين الديموقراطي والجمهوري معارضة ادارة الرئيس كلينتون بشأن التقارب مع الصين وحذرت من اتخاذ اي اجراءات متناقضة لبكين قائلة انها قد تضر بالعلاقات الاميركية الصينية.

● رجل امن صيني مرابط امام معرض في شانغهاي على واجهته مجسم لتمثال الحرية الاميركي (رويترز)

بسبب دوره في معالجة الأزمة

صندوق النقد في مهب رياح النقد.. والتغيير

واشنطن - فيرجيني مونتيه (أ.ف.ب):

في مواجهة الازمة المالية التي تعصف باسيا منذ حوالي عام وامام الانتقادات والضغوط التي يتعرض لها، بدأ صندوق النقد الدولي عملية اصلاح تتناول طرق عمله من اجل تعزيز سلطته الرقابية في العالم.

وقد باشر الصندوق، اعتبارا من يوليو ١٩٩٧، عندما انهارت العملة التايلندية وضربت عدواها سلسلة الازمات المالية في اسيا، في اعتماد خطة دولية لا سابق لها تتجاوز نفقاتها المائة بليون دولار لانقاذ الاقتصاد المتداعي في تايلند وكوريا الجنوبية واندونيسيا.

وتكفل الصندوق نفسه بتوفير ٣٥ بليون دولار في اطار هذه الخطة بينما تعهد بتوفير المبالغ الباقية المساهمون في البنك الدولي والبنك الاسيوي للتنمية وعدد من الدول.

وقد تعرض صندوق النقد الدولي لسيل من الانتقادات والتهم بينها انه لم يتمكن من تفادي الازمة وانه قدم الدعم للمستثمرين المتهورين، وساهم عن طريق توصياته باستقطاعات في الموازنات وبرفع للفوائد في البلدان التي تعاني ازمات مالية، في تحويل الازمة التي لم تكن سوى ازمة نقدية بسيطة الى ازمة ركود.

وينقد الكونغرس الاميركي بالصندوق الدولي محتجا على سريته، بينما لم يصوت مجلس النواب الاميركي بعد على زيادة الموارد المالية لهذه المؤسسة (١٨ بليون دولار).

وقال وزير الخزانة الاميركي روبرت روبين في اخر اجتماع للجنة الانتقالية للصندوق «يمكننا ان نفعل المزيد لنبدد الانطباع بان الصندوق يعمل في اجواء من السرية التامة».

السرية ولا شعبية الصندوق

واعترف الرجل الثاني في الصندوق ستانلي فيشر بان «السرية التي احاطت حتى الآن بالبرامج الاقتصادية للصندوق ساهمت في اللاشعبية التي يعاني منها».

لكن المتحدث باسم الصندوق غراهام نيوصان يرى الامور من زاوية اخرى قائلا «لقد حققنا الكثير من التقدم». واوضح ان صندوق النقد الدولي بدأ يشجع البلدان التي يتفاوض معها على نشر رسائل النوايا الخاصة بهذه البرامج الاقتصادية، وهو الامر الذي تم مع كوريا الجنوبية ثم مع اندونيسيا.

وفي مجال التصدير خرج صندوق النقد من الازمة الاسيوية بهامش اكبر من الحرية. وقد اعربت الدول الصناعية السبع الكبرى في القمة التي عقدتها نهاية مايو في بيرمنغهام (بريطانيا) عن الامل في ان يتمكن الصندوق بعد الان من اطلاق تحذيرات علنية للدول التي لا تعمل بنصائحه.

الهدف هو الردع

والهدف من التلويح بامكان اصدار تحذيرات علنية هو الردع بالدرجة الاولى لحث الحكومات على اتخاذ التدابير الضرورية لمواجهة ازماتها الاقتصادية. اذ انها تخشى انعكاس التحذيرات العلنية للصندوق على اسواقها المالية.

كما قرر الصندوق ايضا ان يطالب هذه الدول بالمزيد من المعلومات النقدية الخاصة بها.

والواضح ان دور صندوق النقد الدولي بالذات تغير منذ الازمة الاسيوية.

وفي هذا الاطار يوضح غراهام نيوصان ان الازمة الاسيوية «اضطرتنا الى الاخذ في الاعتبار الجوانب البنيوية، لاقتصاد اي بلد وليس فقط الجوانب النقدية والمالية».

ويورد نيوصان مثلا على ذلك ما يسميه بـ «راسمالية المحاباة» او «الفساد».

وفي هذا الاطار عمد الصندوق الى املاء تدابير غير شعبية في مختلف البرامج الاسيوية التي اعدها ومن بين هذه التدابير اغلاق عدد كبير من المؤسسات المالية والغاء الدعم الحكومي لبعض المواد الاستهلاكية.

صادق على اخطر مشروع لتوسيع القدس الغربية

اولبرايت طلبت من نتانياهو جوابا على خطة الانسحاب خلال اسبوع



● ابنة الفلسطيني عبدالمجيد خالد ابو تركية الذي قتله ثلاثة مستوطنين قرب الخليل تدعو للانتقام لوالدها (رويترز)

القبس - خاص:
القدس - ا.ف.ب:

اكدت صحيفة «معاريف» ان وزيرة الخارجية الاميركية مادلين اولبرايت طلبت من رئيس الوزراء الاسرائيلي بنيامين نتانياهو جوابا بشأن الانسحاب الثاني من الضفة الغربية قبل ٢٤ الشهر الحالي.

وقالت ان اولبرايت قدمت هذا الطلب خلال اتصال هاتفي اجرته يوم الاثنين مع نتانياهو. واضافت ان الوزيرة الاميركية اصرت على ان يعطي نتانياهو جوابه على الاقتراح الاميركي بالانسحاب من ١٣ بالمائة من الضفة الغربية قبل مغادرة الرئيس بيل كلينتون الى الصين في ٢٤ الجاري.

واكد الناطق باسم رئيس الحكومة الاسرائيلي شاي بازاك ان نتانياهو واولبرايت تحادثا، لكنه نفى ان تكون حددت مهلة نهائية.

واجتمع امس المجلس الوزاري المصغر الذي يعنى بشؤون الامن والذي يضم الى نتانياهو كلا من وزراء الدفاع اسحق موردخاي والبنى التحتية ارييل شارون والتجارة والصناعة ناتان شارانسكي، لمواصلة البحث بمسالة الانسحاب.

وربما كان الطلب الاميركي عائدا الى ان الكنيست سيأخذ بعد ايام عطلة تمتد حتى اخر يوليو المقبل وعندها يتعذر الحصول على مصادقة برلمانية على الانسحاب.

حرب كلامية

وفي هذا الصدد اعتبرت صحيفة «جيروزاليم بوست» ان هناك ما سمته «حربا كلامية» بين نتانياهو وموردخاي. واوضحت ان سبب الحرب هو غياب اي قرار واضح بشأن نطاق الانسحاب الثاني وجدول تنفيذه.

وفي حين دعا موردخاي، حسب الصحيفة، الى تجميد الاستيطان واقترح ان تحدد لجنة اسرائيلية - فلسطينية نطاق الانسحاب الثالث (الذي يرفضه نتانياهو او يطلب تقزيمه الى اثنين بالمائة)، صرح مسؤول اسرائيلي رفيع المستوى «جيروزاليم بوست» ان وزير الدفاع ليست لديه خبرة في «تعقيدات» الاتصالات المتواصلة مع الولايات المتحدة والسلطة الفلسطينية، مضيفا ان هناك شخصين غير نتانياهو يعرفان حقيقة ما يحصل وهما سكرتير الحكومة داني نافيه والمستشار اسحق مولخو.

يذكر ان الوزير المتشدد اريبل شارون احتج في اجتماع الحكومة قبل فترة وجيزة على ان نتانياهو لا يطلع الوزراء على حقيقة الاتصالات مع الاميركيين والفلسطينيين.

واكدت «جيروزاليم بوست» وجود نزاع بين نتانياهو وموردخاي. وتبين ذلك عندما صرح الثاني لمجموعة ممتازة من المراسلين الدبلوماسيين ان العنف سيندلع في الاراضي الخاضعة للسلطة الفلسطينية ما لم ينسحب الجيش الاسرائيلي فورا من بعض الاراضي.

ورد رئيس الوزراء على ذلك في تصريح تلفزيوني امس الاول قال فيه ان المشاورات جارية بشأن الانسحاب من ١٣ بالمائة، واشار الى حصول تقدم محتمل اذا قبلت السلطة الفلسطينية شروطنا الدنيا، بشأن الترتيبات الامنية.

توسيع القدس اليهودية

على صعيد اخر، اعلنت بلدية القدس ان نتانياهو صادق على مشروع لضم البلدات الاسرائيلية المجاورة الى هذه البلدية، في خطوة ترمي الى تعزيز الغالبية اليهودية.

وينص المشروع على ضم بلدات سكانها من اليهود حصرا تقع الى الغرب من القدس ضمن الاراضي الاسرائيلية ولاسيما ميفاسيريت وتسور هداسا بما يشكل قرابة ٣٠ الف نسمة.

وهذه الضواحي الراقية للقدس الغربية يسكنها ازواج من الشبان غير المتدينين الذين غادروا القدس في السنوات الاخيرة هربا من الضرائب البلدية المرتفعة ومن ضغط اليهود المتشددين.

وقالت الاذاعة الرسمية ان عملية الضم ستدخل حيز التنفيذ في سبتمبر القادم. ومن المتوقع ايضا استثمار ٦٠ مليون دولار لتسهيل اقامة الازواج الشبان في القدس.

وقد رحب رئيس بلدية القدس الاسرائيلي ايهود اولمرت بقرار رئيس الوزراء.

واعلن في تصريح للاذاعة ان «ذلك سيسمح بتذليل مشكلة الشبان الذين يغادرون القدس».

نمو الفلسطينيين السكاني

وتشعر السلطات الاسرائيلية بالقلق ازاء النمو السكاني للفلسطينيين في القدس، وهو الامر الذي يتعارض على المدى البعيد مع سعيها لتعزيز السيطرة اليهودية على المدينة المقدسة.

فمنذ بدء الاحتلال الاسرائيلي للقدس الشرقية عام ١٩٦٧ ارتفع عدد السكان الفلسطينيين في القدس بنسبة ١٦٤ بالمائة مقابل ١١٣ بالمائة للسكان اليهود، وفق تقرير نشره معهد ابحاث اسرائيلي الاسبوع الماضي.

الاكوع يأمل اتفاقا مع السعودية بعد انتهاء عمل اللجان

وزير الاعلام اليمني لـ القبس: نرحب بتطوير العلاقات مع الكويت

■ اجتماع وزراء الاعلام العرب في الجزائر يشكل دعما للسلطة ضد الارهاب

القاهرة - سوسن ابوحسين:

اكد وزير الاعلام اليمني عبدالرحمن الاكوع اهتمام بلاده بتطوير العلاقات مع كل الدول العربية بما يخدم مصالحها وما تتطلبه طبيعة المرحلة الراهنة، وقال في حديث خاص لـ «القبس»: ان اليمن يرحب بتطوير العلاقات مع الكويت وهو على استعداد لبذل اي مسعى حول قضية الاسرى اذا ما طلب منه ذلك.

واشار الى ان توقيع اتفاق الحدود مع المملكة العربية السعودية سيتم بعد انتهاء اعمال اللجان وعرض ما توصلت اليه من نتائج على الرئيس علي عبدالله صالح، الذي سيعرضها بدوره على البرلمان اليمني.

وارجع سبب تأجيل النطق بالحكم في قضية جزر حنيش الى طلب المحكمة لايضاحات من الطرفين اليمني والاريتري. واكد ان اجتماع وزراء الاعلام العرب المقرر انعقاده في الجزائر خلال الشهر الجاري يأتي تلبية لطلب الامانة العامة لجامعة الدول العربية ودعمها للجزائر في مكافحتها للارهاب.

وفي ما يلي نص الحوار:

● هل هناك اتجاه حاليا للبحث عن صيغة لتطوير وتقوية العلاقات اليمنية الكويتية؟

- نحن في اليمن نشدد دائما ونؤكد على اهمية العلاقات مع الاخوة في الكويت، لاننا لم نكن في يوم من الايام ضدها وانما معها ونؤيد تمتين العمل العربي المشترك مع كل الدول العربية، كما اننا نؤكد باستمرار ان قلوبنا وصدورنا مفتوحة لدولة الكويت الشقيقة، اما استئناف الحوار بين البلدين فهذا الامر متروك لهم.

العلاقة بالكويت.. زيارة رمضان

● هل ثمة خطوات ملموسة ستتخذ في القريب بينكم وبين الكويت؟

- ليس لدينا اي تحفظ تجاه العلاقة مع الاخوة في الكويت، ولدينا الرغبة الكاملة في عودة الامور الى طبيعتها.

● الا تعتقد ان علاقتكم مع العراق يبقى لها تأثيرها على العلاقة مع الكويت، خاصة بعد استقبال اليمن لنائب الرئيس العراقي طه ياسين رمضان مؤخرا؟

- اليمن يستقبل كل الاخوة العرب، وعلاقاتنا مع العراق لن تكون ابدا على حساب علاقاتنا باي دولة عربية شقيقة، لاننا نسعى لتعزيز العمل العربي المشترك.

قضية الاسرى

● هل يمكن لليمن ومن منطلق علاقته بالعراق، ان يبذل مساعيه لانجاز ملف الاسرى الكويتيين والافراج عنهم؟

- اليمن على استعداد لان يبذل اي مسعى يطلب منه باتجاه ما يمكن ان يؤدي الى تقارب بين الاشقاء العرب، ونحن لن نتردد في القيام بذلك.

دعم للجزائر

● ما دلالة انعقاد اجتماع وزراء الاعلام العرب في الجزائر خلال الشهر الجاري؟

- اولا انعقاد الدورة في الجزائر يأتي تلبية لطلب الامانة العامة لجامعة الدول العربية، ثانيا الجزائر في حاجة لدعم اعلامي عربي وانطلاقة جديدة للتعاون لمواجهة كل المشاكل والتحديات التي تمر بها المنطقة، كما اننا نعتقد ان هذه الدورة لوزراء الاعلام تأتي عقب التوقيع على اتفاقية مكافحة الارهاب، وضرورة دعم الاعلام العربي لكل القضايا العربية لم يعد من الكماليات وانما اصبح امرا اساسيا، خاصة في مجال التوعية بمخاطر المخاطر التي تهدد امن واستقرار كل قطر عربي.

الاتفاقية مع السعودية

● في تقديرك متى سيتم التوقيع على اتفاقية الحدود بين اليمن والسعودية؟

- ما توصلنا اليه حتى الآن يسير في اتجاه طيب، وخاصة في تواصل انعقاد اللجان المشتركة في صنعاء والرياض، ونحن في انتظار نتائج هذه الاجتماعات المستمرة ومن ثم اعلان البلدين للنتيجة النهائية واغلاق هذا الملف الذي شغلنا كثيرا في اليمن والسعودية.

● ما طبيعة المشاكل التي تحول دون التوقيع حتى الآن؟

- اي موضوع يخص الحدود بين دولتين لابد ان يكون فيه مشاكل، لكن مع وجود التصميم على ضرورة تجاوزها فحتما سيصل الجميع الى نتائج مرضية، كما ان قضية الحدود ليست بين افراد في الدولة وانما هي ملك للشعب كله، وبالتالي بعد التوصل الى نتائج عمل اللجان المختصة سوف يعرض الرئيس علي عبدالله صالح هذه المحصلة على البرلمان اليمني للموافقة عليها، لكننا نؤكد ان علاقاتنا مع المملكة العربية السعودية هي علاقات اخوة وتواصل.

● ما اسباب تأجيل النطق بالحكم في قضية جزر حنيش، وكان من المقرر ان يعلن في الشهر الماضي؟

- المحكمة الدولية طلبت بعض الايضاحات من الجانبين، لكن ليس لدي اي نية مفصلة عن هذه الايضافات والايضاحات التي طلبتها المحكمة.

تسهيلات الى الاميركيين

● تردد ان اليمن اعطى تسهيلات للاميركيين في منطقة سوقطرة. ما مدى صحة ذلك؟

- هذا غير صحيح، واتهامات لا اساس لها من الصحة، ونحن لا نستغرب مثل هذه الاشاعات لاننا تعودنا عليها.

● ما دور الاعلام في معالجة ظاهرة الاختطاف من قبل بعض القبائل في البلاد؟

- تشهد مجرد احداث فردية وتصرفات فردية وتم ولن نعتبرها ظاهرة متأصلة في القبائل وهي لا تشكل خطرا داخل البلاد، ونناقش الكثير من الاجراءات التي بدأت تتخذ من قبل الجهات المعنية.

الأمير سعود الفيصل غادر دمشق

الأسد تلقى رسالة من يلتسين واستقبل مبعوثا شخصيا للقذافي

دمشق - القبس:

تسلم الرئيس حافظ الاسد رسالة من الرئيس الروسي بوريس يلتسين نقلها اليه الكسندر دزاسوخوف رئيس جمهورية اوسيتيا الشمالية، عضو المجلس الاتحادي الروسي. ودار الحديث حول الاوضاع في المنطقة وتطوير العلاقات بين البلدين.

وقال الناطق الرئاسي جبران كورية ان نائب رئيس الوزراء السوري سليم ياسين والسفير الروسي في دمشق فيكتور غوغيتيدزه حضرا اللقاء، الذي يتم وسط نمو ملحوظ في العلاقات السورية - الروسية.

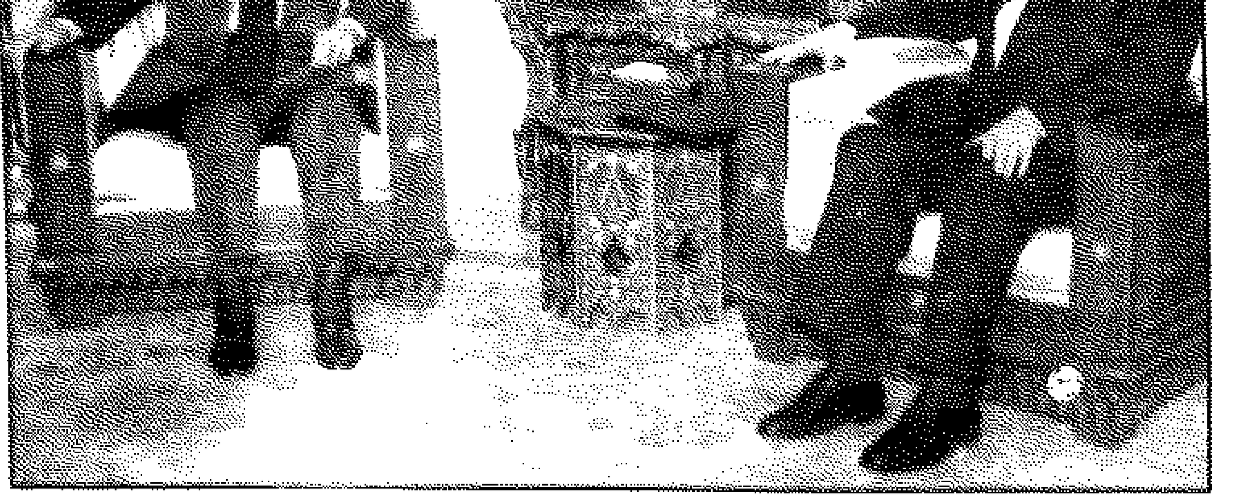
يذكر ان دزاسوخوف امضى سنوات عدة في دمشق اواخر الثمانينات حين كان سفيرا للاتحاد السوفيتي.

مبعوث ليبي

من جانب اخر استقبل الاسد المبعوث الشخصي للعقيد معمر القذافي امين اللجنة الشعبية العامة للاقتصاد والتجارة الخارجية في الجماهيرية، وحضر اللقاء رئيس مكتب العلاقات الليبي في دمشق.

ودار الحديث حول التطورات الراهنة، فضلا عن القرار الذي اتخذ في قمة منظمة الوحدة الافريقية في بوركينافاسو مؤخرا بان دول القارة سوف تخرق الحظر المفروض على الجماهيرية اذا لم تجر اعادة النظر في القرار قبل الخريف المقبل.

وكان وزير الخارجية السعودي الامير سعود الفيصل قد غادر دمشق امس في ختام زيارة استغرقت يومين تم خلالها بحث العلاقات الثنائية ومأزق عملية السلام في الشرق الاوسط.



● الأسد مستقبلا رئيس جمهورية اوسيتيا الشمالية (ا.ف.ب)

مباحثات اميركية - اوروبية لعقد مؤتمر «مدريد - ٢»

القبس - خاص:

نقلت صحيفة «هارتس» عن المدير العام لوزارة الخارجية الاسرائيلية ايتان بنتسور قوله في الكنيست ان مسؤولين اميركيين واوروبيين ناقشوا في الاونة الاخيرة عقد مؤتمر دولي لدفع عملية السلام في الشرق الاوسط تحضره الدولة المصرية والسلطة الفلسطينية.

واوضح بنتسور ان المؤتمر المقترح يقوم على اسس مؤتمر مدريد لعام ١٩٩١ (ويختلف عن المبادرة الفرنسية - المصرية لانقاذ عملية السلام التي دعت الى مؤتمر دولي تغيب عن مرحلته الاولى اسرائيل والسلطة الفلسطينية).

وقال ان هذا المؤتمر يفترض ان يعقب تنفيذ الانسحاب الاسرائيلي الثاني من الضفة الغربية وقالت الصحيفة ان وزيرة الخارجية الاميركية مادلين اولبرايت اعلنت في جلسة استماع في مجلس الشيوخ امام اللجنة الفرعية للعمليات الخارجية انها مؤمنة بوجود فرصة لبلوغ اتفاق بين اسرائيل والسلطة الفلسطينية على قاعدة الافكار الواردة في الخطة الاميركية. واكدت ان واشنطن مستمرة في جهودها طالما شعرت ان الجانبين جادان بشأن ابرام اتفاق.

تهديد لمصالح اميركا

ونقلت «هارتس» عن الوزيرة الاميركية قولها ان «الفارق الحالي لعملية السلام يهدد الانجازات التاريخية ومصالح الولايات المتحدة ولهذا السبب نعمل بصبر لمساعدة الاسرائيليين والفلسطينيين في التغلب على ازمة الثقة بينهم». وعبرت عن املها في ان تساعد النسخة المعدلة على طلب وزارة الخارجية تقديم مساعدات اقتصادية الى الاطراف المشاركة الآن في عملية السلام وهي اسرائيل ومصر والاردن والسلطة الفلسطينية ولفتت في هذا الصدد الى ان المساعدات توفر استقرارا واساسا للجهود الدبلوماسية المكثفة.

اجتماع استثنائي للامم المتحدة لرفع مستوى «المشاركة» الفلسطينية

نيويورك - خولة نزال:

استجابة لطلب مجموعة الدول العربية لدى الامم المتحدة، تعقد الجمعية العامة للمنظمة الدولية يوم الاربعاء المقبل جلسة استثنائية للدورة الثانية والخمسين وذلك للنظر في امكانية اعتماد مشروع قرار عربي يقضي بمنح فلسطين بما لها من صفة المراقب، نفس حقوق المشاركة والامتيازات الممنوحة للدول الاعضاء في الامم المتحدة باستثناء التصويت والترشيح في دورات الجمعية العامة واعمالها وفي المؤتمرات الدولية التي تعقد تحت اشراف الجمعية العامة او هيئات الامم المتحدة الاخرى.

وكانت المجموعة العربية قد وجهت امس رسالة الى رئيس الجمعية العامة هينادي اودوفينكو طالبت فيها بالنظر في البند ٣٦ من جدول الاعمال والمعنون «القضية فلسطين».

بعدما قتل ثلاثة منهم عربيا على الطريق

السلطة الفلسطينية: لا سلام بوجود المستوطنين

غزة - الخليل - القدس - ا.ف.ب:

اعتبرت السلطة الفلسطينية ان لا امكانية لتحقيق السلام بوجود المستوطنين بعد جريمة قتل مواطن فلسطيني بايدي ثلاثة مستوطنين قرب الخليل.

وكان ثلاثة شبان يهود من مستوطنة بيت هاغاي جنوب الخليل ضربوا الفلسطيني عبدالمجيد خالد ابو تركية (٥٤ عاما) بعصا على رقبته وهو واقف الى جانب طريق فاربوه.

وصرح الامين العام للحكومة الفلسطينية احمد عبدالرحمن لوكالة الصحافة الفرنسية ان «هذه الجريمة الوحشية التي تضاف الى السجل الاجرامي للمستوطنين ولجيش الاحتلال الاسرائيلي تكشف الى اي مدى اصبح المستوطنون يشكلون خطرا على المواطنين الفلسطينيين». وتؤكد انه لا امكانية لوجود سلام بوجود الاستيطان والمستوطنين».

واضاف «اتت هذه الجريمة بعد ايام قليلة من قرار الجيش الاسرائيلي بتشكيل ميليشيات مسلحة للمستوطنين وهو القرار الذي يعتبر تشجيعا ودعما لهم للاستمرار في ممارساتهم الاجرامية من دون رادع».

واشار في هذا السياق الى «تصاعد الاعمال الاجرامية للمتطرفين اليهود المتمثلة في حوادث طعن الفلسطينيين في القدس المحتلة، والتي شهدت تزايدا في الاشهر الاخيرة، وادت الى مقتل فلسطينيين اثنين واصابة عدد اخر بجراح».

نتانياهو يستنكر

من جهته، اعتبر رئيس الوزراء الاسرائيلي بنيامين نتانياهو، الذي اطلق العنان للاستيطان منذ سنتين ان ما حصل «جريمة شنيعة غير مقبولة ويجب انزال العقاب في المذنبين».

قتل للتسلية!

وكانت الشرطة الاسرائيلية اعتقلت الشبان الثلاثة الذين كانوا يستقلون سيارة عندما ضربوا الضحية. واوضحت ان بينهم قاصران وانهم تبادلوا الاتهامات بالمسؤولية عن الجريمة.

واوضح هؤلاء انهم لم يقصدوا قتل الضحية وانهم ضربوه «على سبيل التسلية»، في حين اكدت نور ابنة عبدالمجيد (١١ عاما) ان المستوطنين سبق ان هاجموها مع رفيقاتها على الطريق نفسها.

ودان الناطق باسم مجلس المستوطنات اهارون دومب هذا الاعتداء وطالب بمحاكمة مرتكبيه. واعتبر دومب في بيان ان هذه العملية «تشكل انتهاكا للوصايا العشر التي تمنع القتل، وهي تلحق الاذى بنضالنا في الدفاع عن اسرائيل الكبرى».

تقرير منظمة العفو الدولية: تعذيب وقتل وحرمان من الحرية

١٤١ دولة تنتهك حقوق الانسان وبعضها تعطي «حقوقا» تظل حبرا على ورق

لندن - رويترز، آ.ف.ب: ذكرت منظمة العفو الدولية ان احترام حقوق الانسان ليس اكثر من وعود جوفاء في اغلب دول العالم حيث تسحق الحكومات شعوبها للاحتفاظ بالسلطة والامتيازات للاقلية الحاكمة، مؤكدة ان «الاف الاشخاص عذبوا او قتلوا بشكل منتظم وحرموا من ابسط معايير العدالة». واضافت المنظمة المعنية بحقوق الانسان في تقريرها السنوي لعام ١٩٩٨ انه على الرغم من صدور الاعلان العالمي لحقوق الانسان قبل ٥٠ عاما فما زال الظلم والقسوة منتشرين ويشمل التقرير انتهاكات حقوق الانسان في ١٤١ دولة خلال عام ١٩٩٧.

وعود على الورق

وقال بيار سان الامين العام للمنظمة التي تتخذ من لندن مقرا لها «بالنسبة لاغلب شعوب العالم تظل الحقوق المنصوص عليها في الاعلان العالمي حبرا وعودا على الورق».

وتابع «تواصل الحكومات مدفوعة بالمصلحة السياسية والمنفعة الذاتية تقييد حقوق مواطنيها من اجل الاحتفاظ بالسلطة والامتيازات [illegible]».

بعض الحكومات تحاول تبرير هذا المسلك بالطعن في جوهر عمومية حقوق الانسان كما وردت في الاعلان العالمي وعدم قابليتها للتجزئة».

وقد سجلت منظمة العفو الدولية خلال عام ١٩٩٧ حالات اعدام دون محاكمة في ٥٥ دولة وحالات اعدام بعد محاكمات في ٤٠ دولة.

واشارت المنظمة الى ان هناك مسجونين من اصحاب الرأي في ٨٧ بلدا، وحالات تعذيب في ١١٧ دولة، وحالات اختفاء في ٣١ دولة رغم انها تعتقد ان الارقام الحقيقية اكثر من ذلك بكثير. وتطرقت الى «عقوبات قاسية وغير انسانية مثل بتر الاعضاء والجلد (...)».

الجزائر

وتحدث التقرير عن الوضع في الجزائر فقال ان منظمة العفو انضمت الى اخرين في مطالبات اخرى مدافعة عن الحقوق البشرية الدولية بنداء لاجراء تحقيق دولي حول وضع الحقوق الانسانية في البلاد».

اسرائيل

وفي اسرائيل ذكرت المنظمة ان «الفلسطينيين استمروا في التعرض للتعذيب [illegible]

وسوء المعاملة بانتظام».

واشارت منظمة العفو الى ان لجنة الامم المتحدة لمكافحة التعذيب اعتبرت ان الوسائل التي تستخدمها الدولة العبرية في استجواب الموقوفين «تشكل نوعا من انواع التعذيب».

وفي ايران «تستمر المحاكمات السياسية في عدم احترام المعايير في مجالات الانصاف والعدالة ويحرم السجناء السياسيون من اي مساعدة قانونية مع ان القانون يضمن لهم هذا الحق».

ايجابيات

وعلى صعيد اكثر ايجابية اشارت المنظمة الى ان «المحكمة الادارية العليا في مصر الغت القرار الذي يحظر ختان الاناث في المستشفيات الحكومية».

وفي سوريا شكل الافراج عن سجناء سياسيين خطوة ايجابية من جانب الحكومة.

الصراعات في افريقيا

وفي افريقيا يقول التقرير ان الصراعات المسلحة والاضطرابات السياسية والاجتماعية ادت الى انتهاكات مروعة وقتل الناس في [illegible]

لتقريرها: «التعذيب ونقص الرعاية الصحية والظروف المعيشية السيئة وغير الانسانية في السجون من المعتقد ان تكون اودت بحياة الالاف في ١٤ دولة». واشار التقرير الى ورود تقارير متصلة عن عمليات تعذيب وسوء معاملة واختفاء وقتل في الاميركتين حيث يتعرض المدافعون عن حقوق الانسان والصحافيون للانتهاكات.

اثار الازمة الاسيوية

وفي اسيا حيث ابدت المنظمة عن قلقها من تأثيرات الازمة الاقتصادية على اوضاع حقوق الانسان قال التقرير: «يسود في منطقة اسيا والمحيط الهادئ الاتجاه للطعن في عالمية حقوق الانسان وعدم قابليتها للتجزئة».

وقال ان التعذيب وسوء المعاملة من جانب قوات الامن والشرطة والهيئات الحكومية تصدرت قائمة انتهاكات حقوق الانسان في اوروبا حيث قتل ضحايا كثيرا بالتعذيب في خمس دول على الاقل.

وقال التقرير انه في بعض المجتمعات ان تسعى روسيا الى اصلاح نظام العقوبات واصدار قانون جديد في تركيا يتعلق باحتجاز الشرطة للمواطنين.

الاعدامات والاعتقالات تتفاقم في العراق

لندن - كونا - ابدت منظمة العفو الدولية عن قلقها ازاء مصير اكثر من ستمائة من الاسرى والمرتهنين الكويتيين وغيرهم لدى النظام العراقي، وكشفت ان هناك اعدامات متزايدة تنفذها السلطات العراقية بحق معارضين او مسؤولين سابقين في حزب البعث وقوات الامن فضلا عن اعمال التعذيب والتنكيل التي تمارس ضد السجناء والاعتقالات التي تطال فئات متزايدة من الشعب العراقي.

ففي القسم الذي يتناول العراق من التقرير السنوي للمنظمة الذي نشرته امس قالت ان مصير الالاف الذين اختفوا في السنوات السابقة ما زال مجهولا، ويتضمن هؤلاء افرادا يشتبه في انتمائهم الى جماعات المعارضة العراقية والرهائن الذين توقفوا عندما سيطرت القوات العراقية وقوات الحزب الديموقراطي الكردستاني في اغسطس ١٩٩٦ على مدينة اربيل، واكرادا من ابناء الجنوب العراقي اوقفوا بعيد انتهاء انتفاضة مارس ١٩٩١.

واكدت المنظمة انتهاكات النظام العراقي لحقوق الانسان في مجالات عدة وقالت ان السلطات العراقية نفذت احكام الاعدام بعشرات السجناء عام ١٩٩٧، واضافت انه رغم صدور [illegible] على تعميم العفو [illegible] من المتهمين ان السلطات العراقية [illegible].

وقال التقرير انه على سبيل المثال في [illegible] الى التقرير [illegible] السلطات العراقية [illegible] على الاقل من ضباط الاستخبارات وقوات الامن الخاص والاعضاء السابقين في حزب البعث لاتهامهم بالاشتراك في مؤامرة لقتل صدام حسين.

وتحدث المنظمة كذلك عن [illegible] الجيش الذين تم اعدامهم في منطقة [illegible] على [illegible] وعلاوة على ذلك اعدمت [illegible] السجناء السياسيين قيل انهم قتلوا في سجني ابو غريب والرضوانية قرب بغداد وان [illegible] لم ينتظر الافراج عنه بعد انقضاء محكوميته.

واشار الى اعدام اربعة اردنيين بينهم طالبان بعد اتهامهم في بغداد بتهريب قطع غيار السيارات.

واكد التقرير انتشار وسائل التعذيب وسوء المعاملة للمعتقلين بمختلف انحاء العراق [illegible] والاقتلاع [illegible] والصدمات [illegible] والضرب [illegible].

وقالت المنظمة انها [illegible] عام ١٩٩٧ [illegible] حقوق الانسان [illegible] الاعدام [illegible] عام ١٩٩٧.

بغداد تتهم مندوبي الكويت واميركا وبريطانيا بـ «التسرع لاتهامها»!

عنان متفائل باتفاق بتلر ـ عزيز

بغداد، نيويورك ـ وكالات ـ اتهم النظام العراقي ممثلي دولة الكويت والولايات المتحدة وبريطانيا في الامم المتحدة بالتسرع في الوصول الى استنتاجات سياسية تشكك في التزام العراق بقرار مجلس الامن الدولي رقم ٨٣٣ الخاص بترسيم الحدود العراقية ـ الكويتية استنادا الى معلومات غير دقيقة.

وجاء في رسالة وزير الخارجية العراقي محمد سعيد الصحاف الى رئيس مجلس الامن ان ممثلي الولايات المتحدة وبريطانيا تسرعا لاثارة الموضوع امام المجلس دون التثبت بشكل دقيق من حقيقة تصريحات نائب الرئيس العراقي طه ياسين رمضان.

واتهم الصحاف المندوبين «بالاندفاع المفتعل لاثارة الموضوع» وانهما «سارعا الى استنتاجات سياسية خطيرة».

تفاؤل حذر

الى ذلك، ينظر مندوبو الدول في الامم المتحدة بتفاؤل حذر الى جولة المحادثات التي جرت مؤخرا في العراق بشأن ازالة اسلحة الدمار الشامل ويرون فيها «تحسنا» في العلاقات بين بغداد وكبير مفتشي الامم المتحدة للاسلحة. وعن اتفاق الاحد بين ريتشارد بتلر ونائب رئيس الوزراء العراقي طارق عزيز قال احد الدبلوماسيين في المنظمة الدولية ان المبعوثين «يغربلون القضايا التي يمكن حسمها ويضعون قائمة بالاولويات. سيأخذون نفسا عميقا في اغسطس حتى يعرفوا تماما اين يقفون بحلول اكتوبر «موعد تقديم بتلر لتقريره نصف السنوي المقبل».

وصرح مسؤول رفيع في المنظمة الدولية ان الامين العام للامم المتحدة كوفي عنان متفائل من التقارير التي وصلته من بغداد عن محادثات بتلر مع عزيز.

وقال المسؤول الذي طلب عدم نشر اسمه: «اتضح تماما ما يجب ان يفعله العراق لترفع عنه العقوبات. انه تحسن في المناخ المحيط بالعملية كلها».

وامس انهى فريق خبراء مهمة استمرت شهرا في العراق بحثا عن رؤوس صواريخ يفترض ان العراق دمرها ودفنها، لكن الامم المتحدة لم تجد لها اثرا.

وجرت عمليات الفريق في منطقة النباعي (٣٠ كيلومترا شمال بغداد).

بوسوفاليوك في بغداد

في هذه الاثناء اجرى الموفد الروسي فيكتور بوسوفاليوك مباحثات في بغداد مع طارق عزيز تناولت العلاقات بين العراق ولجنة «اليونيسكوم» ومتابعة علاقة العراق مع مجلس الامن.

ونقل عن عزيز اشادته «بعلاقات التعاون والصداقة بين العراق وروسيا وبالدور النشيط لروسيا الاتحادية في مساندة المطالب العراقية المشروعة».

وقال ان «الوقت قد حان للعمل الجاد النشيط من اجل رفع الحصار».

حذر الماني

في بون، حذرت صحيفة «فرانكفورتر الغيمانية» الالمانية من التفاؤل ازاء التزام النظام العراقي بتعهداته المتعلقة بالتخلص من كافة اسلحة الدمار الشامل بعد الاتفاق الذي توصل اليه مع بتلر، وتساءلت تحت عنوان «من يثق بصدام» عن «من يضمن عدم عودة صدام حسين الى سياسة اللعب على الحبلين المتمثلة في رغبته الاكيدة في العودة الى اسواق النفط الدولية من ناحية والاستمرار في المماطلة والمراوغة من ناحية اخرى».

وحذرت كذلك في حال اتخذ مجلس الامن قرارا برفع الحظر عن بغداد من ان «يستخدم صدام حسين من جديد النفط سلاحا لسياسة الهيمنة التي ينتهجها كالعادة».

قتلوه ويطالبون بما يعتبرونه املاكا مسروقة!

الاردن يعد ردا سلبيا على مطالبة بغداد بـ «أموال حسين كامل»

عمان ـ القبس:

تم الاعلان رسميا، وخلافا للعادة الدبلوماسية المتبعة، بان رئيس مجلس النواب الاردني المهندس سعد هايل السرور يستعد لدراسة رد من المجلس على رسالة رئيس المجلس الوطني العراقي د. سعدون حمادي.

مثل هذه المراسلات بين رؤساء المجالس النيابية العربية تتم عادة دون ضرورة الاعلان عنها في وسائل الاعلام ودون التشاور مع اعضاء المجلس او عدد منهم ـ ولكن لان الرسالة تتعلق بموضوع حساس وهو اموال حسين كامل فقد تقرر الحديث العلني في هذه المسألة.

رسالة حمادي تطالب رئيس البرلمان الاردني بالتدخل لدى السلطات الاردنية من اجل اعادة اموال مزعومة تعود للفريق حسين كامل موجودة في البنوك الاردنية ومسروقة من العراق وهي موجودة باسمه قد لاتكون حقيقية.

كيف تعاملت الجهات المعنية

البنوك الاردنية اعلنت رسميا ان هناك مبالغ لاتصل لاكثر من مليون وربع المليون دينار اردني تعود للمغدور صدام كامل، وحسب القوانين الاردنية، فانه يتم تجميد فوائد الاموال التي يتوفى مالكها الى ان تثبت المحاكم الشرعية في استحقاقات الورثة وذلك ما حصل بالنسبة لصدام كامل ونقلت بعض الصحف العربية الامر بشكل مبالغ فيه وتحدثت عن عشرات الملايين.

اما بالنسبة للفريق حسين كامل فانه لايوجد في حساباته اي اموال في البنوك الاردنية، حسبما تقول المصادر الرسمية، واذا كانت هناك اموال باسماء اشخاص اخرين تعود له بشكل غير مباشر، فالبنوك الاردنية تدفع الاموال لمن هي مسجلة باسمائهم وتوقيعاتهم ويملكون الوثائق القانونية لذلك، ولم يسبق ان تدخلت الحكومة الاردنية الا حين صدور احكام من القضاء تتطلب التنفيذ.

ويسود الاعتقاد بان هذا المنطق سيكون مضمون الرسالة الجوابية من رئيس مجلس الوزراء سعد هايل السرور الى نظيره العراقي حمادي.

بغداد توفد شخصيتين الى الشمال

احباط عملية لتهريب الاكراد من شمال لبنان الى المانيا

■ القوات السورية سلمت المعتقلين وثلاثة مهربين للامن اللبناني

بيروت ـ كونا ـ احبطت القوات السورية في شمال لبنان عملية لتهريب لاجئين عراقيين اكراد بحرا الى المانيا عبر اليونان.

وقال مصدر امني مطلع لوكالة الانباء الكويتية ان القوات السورية اوقفت فجر امس ٧٠ كرديا عراقيا على شاطئ البترون (٤٢ كيلو مترا الى الشمال من بيروت) قبل ان يتم نقلهم في زوارق الى باخرة كانت تنتظرهم في عرض البحر.

واوضح المصدر ان اللاجئين الذين دخلوا لبنان خلسة خلال ٤٥ يوما احيلوا الى مفرزة الشواطئ في الشمال التابعة للمديرية العامة لقوى الامن الداخلي اللبنانية لاستكمال التحقيقات معهم حول الشبكة التي تولت عملية التهريب.

واوقف ثلاثة لبنانيين كانوا قد تولوا ليلا نقل اللاجئين الاكراد العراقيين في سيارتين لتجميعهم على شاطئ البترون قبل نقلهم الى الباخرة التي توارت عن الانظار في الافق بعد اتخاذها مسارا غربيا في محاولة لمغادرة المياه الاقليمية اللبنانية والسورية. ولم يعرف ما اذا كانت الاوامر قد صدرت لزوارق خفر السواحل السورية او البحرية اللبنانية بتعقبها علما ان البحرية اللبنانية تملك زورقين حربيين سريعين قادرين على اعتراض الباخرة المجهولة الاسم والعلم ضمن ١٢ ميلا بحريا وهو عمق المياه الاقليمية اللبنانية.

محطتان للتجمع

وافيد ان الافادات الاولية التي ادلى بها بعض اللاجئين اوضحت ان وجهتهم حسب اتفاقهم مع المهربين هي المانيا على ان تتم العملية عبر محطتين للتجمع في لبنان واليونان ويتم تهريبهم عبر الاخيرة برا الى المانيا حيث للاكراد العراقيين جالية كبيرة لم تشملها الاجراءات الاتحادية الالمانية الاخيرة لترحيل اللاجئين.

وتركز التحقيقات التي تجريها مفرزة الشواطئ اللبنانية على معرفة اسماء جميع اعضاء شبكة المهربين في لبنان اضافة الى المهربين الذين يتعاملون معهم في الخارج لاحالتها الى سلطات الدول المعنية والشرطة الدولية لوقف عمليات تهريب العراقيين الناشطة في دول حوض البحر الابيض منذ نحو عامين.

عودة الى شمال العراق

من جانب اخر، عادت الى منطقة شمالي العراق ٨٩ عائلة كردية (٤٥٨ شخصا) من ايران كانت لجأت اليها هربا من القتال الذي يدور في المنطقة خلال السنوات الاخيرة.

في هذه الاثناء، ذكرت مصادر مطلعة ان شخصيتين عراقيتين تزوران حاليا منطقة شمال العراق في اطار سعي لاستئناف الحوار بين الاكراد والحكومة في بغداد.

والشخصيتان هما: فؤاد عارف نائب رئيس الوزراء العراقي الاسبق والدكتور مكرم الطالباني وزير النقل الاسبق.

اتفاق تجاري مصري ـ عراقي

بغداد ـ رويترز ـ وقع العراق ومصر محاضر اتفاق للتعاون لتوسيع الروابط التجارية بينهما.

ونقل عن وزير التجارة العراقي محمد مهدي صالح قوله لوكالة الانباء العراقية اثناء حفل التوقيع «المحاضر هي حجر الزاوية للتعاون اقتصادي وتجاري جديد بين العراق ومصر».

وقال صالح ان الاتفاق ثمرة التفاهم المتبادل والرغبة في رفع مستوى التعاون في مختلف المجالات الى مستوى اعلى.

وذكرت الوكالة العراقية ان وزير التجارة المصري احمد جويلي الذي وقع الاتفاق شدد على حرص بلاده الشديد على توسيع التعاون الاقتصادي والتجاري مع العراق للنهوض بمبدأ العمل العربي المشترك والسوق العربية المشتركة.

وقال: «ما توصلنا اليه خطوة نحو تنشيط مستوى التعاون الاقتصادي والتجاري في مختلف المجالات».

موجز

● دبي ـ اصدرت محكمة استئناف في الفجيرة بالامارات العربية المتحدة حكما باعدام ايراني بتهمة تهريب المخدرات.

***

● القاهرة ـ تبدأ يوم الاثنين المقبل في مقر جامعة الدول العربية اجتماعات اللجنة الفنية المعنية باعداد مشروع معاهدة لاخلاء الشرق الاوسط من اسلحة الدمار الشامل.

***

● بكين ـ لقي ١٦ شخصا مصرعهم كما اصيب ٣٣ بجراح في تصادم بين اوتوبيس وقطار وقع صباح امس في مدينة هوايهوا بمقاطعة هونان في وسط الصين.

***

● روما ـ اجتمع رئيس جنوب افريقيا نيلسون مانديلا في روما امس مع نظيره الايطالي اوسكار لويجي سكالفارو وذلك في اطار زيارته الحالية للعاصمة الايطالية التي تستمر ثلاثة ايام.

***

● مينسك ـ انتهت امس المهلة التي اعطتها روسيا البيضاء لدبلوماسيين اجانب من ٢٢ دولة لاخلاء مقارهم التي تقول الحكومة انها بحاجة الى اصلاحات دون اي مبادرة لخروج الدبلوماسيين من المباني.

***

● ابيدجان ـ منحت الوكالة الفرنسية للتنمية ساحل العاج قرضا قيمته ٢١٥ مليون فرنك فرنسي لتمويل برنامج لتطوير قطاع النقل يشارك البنك الدولي في تمويله.

***

● كيغالي ـ قتل ٢٣ شخصا وجرح ٦٢ في هجوم وقع الليلة قبل الماضية في مخيم ناميرا للنازحين التوتسي في منطقة جيسيني (شمال غرب رواندا) وفق ناجين من هذا الهجوم.

***

● انقرة ـ افاد مصدر رسمي امس ان الجيش التركي قتل ثمانية اعضاء من حزب العمال الكردستاني وخسر احد عناصره امس الاول في معركتين في شرقي تركيا.

***

● واشنطن ـ ابلغت لجنة المخصصات الفرعية بمجلس الشيوخ الاميركي وزيرة الخارجية مادلين اولبرايت ان من غير المرجح ان تحصل ادارة الرئيس بيل كلينتون على جميع المعونات الخارجية التي طلبتها للسنة المالية ٢٠٠٠/١٩٩٩.

● أريتريات يصلين لاحلال السلام (رويترز)

وسط هدوء حذر على جبهات القتال

«الوحدة الافريقية» بدأت وساطتها في النزاع الاثيوبي الاريتري

اديس ابابا ـ الامم المتحدة ـ أ.ف.ب ـ اكد دبلوماسي افريقي امس ان وفد القادة الافارقة في منظمة الوحدة الافريقية الذي وصل امس الى اديس ابابا يأمل في ان يسمع الصوت الافريقي في النزاع القائم بين اثيوبيا واريتريا، فيما استمر الهدوء الحذر يسود جبهات القتال الثلاث على الحدود المشتركة لليوم السادس على التوالي.

وتضم اللجنة التي شكلتها منظمة الوحدة اثر قمة واغادوغو في الشهر من يونيو، رؤساء بوركينا فاسو بليز كومباوري (الرئيس الحالي لمنظمة الوحدة الافريقية)، ورواندا باستور بيزيمونغو (العلاقة بلاده بخطة السلام الاميركية الرواندية)، وزيمبابوي روبير موغابي (الرئيس السابق لمنظمة الوحدة الافريقية) ووزير خارجية جيبوتي محمد موسى شهيم (جيبوتي ترأس حاليا الهيئة الحكومية للتنمية ـ ايغاد).

واكدت مصادر دبلوماسية عربية ان اللجنة ستجتمع اليوم الى الامين العام لمنظمة الوحدة الافريقية سليم احمد سليم والى رئيس وزراء اثيوبيا ميليس زيناوي. وستلتقي الجمعة الرئيس اسياس افورقي قبل ان تعود الى العاصمة الاثيوبية.

هدوء حذر

في غضون ذلك استمر الهدوء الحذر على جبهات القتال الثلاث بين اريتريا واثيوبيا على الحدود المشتركة لليوم السادس على التوالي.

واكدت وزارة الخارجية الاثيوبية استعداد اثيوبيا لاستئناف عمليات «الدفاع عن النفس» على رغم تجميد الغارات الجوية الذي وافقت عليه اديس ابابا واريتريا.

وفي بيان اصدرته البعثة الاثيوبية في الامم المتحدة اتهمت اسمرا بعدم سحب قواتها من الاراضي الاثيوبية.

ورفضت الخارجية الاثيوبية تعليق السلطات الاريترية التي اعتبرت ان تجميد الغارات الجوية الذي تم التوصل اليه بفضل وساطة اميركية بشكل «خطوة ايجابية او اولى نحو وقف الحرب»، واكدت ان «الازمة بين اثيوبيا واريتريا تتفاقم يوما بعد يوم بدلا من ان تتراجع».

طرد ثمانمائة

على صعيد اخر، افادت وكالة الانباء الاريترية امس ان ثمانمائة اريتري طردتهم السلطات الاثيوبية وصلوا الى مدينة ام هاجر الحدودية (جنوب غربي اريتريا).

واوضحت الوكالة ان الالاف من الاريتريين محجوزون حاليا في مخيم غيليلي في ضواحي اديس ابابا.

واضافت انها تجهل مصير الموقوفين في ميكيلي وبحري ـ دار وديسي في شمال اثيوبيا.

واعقبت الوكالة ان اسمرا قلقة على مصير مواطنيها وانها طالبت بنشر قائمة بالموقوفين.

القاهرة تراجعت عن السماح للشيخ ياسين بالعبور

الخرطوم ـ شينخوا ـ طلبت السلطات المصرية تأجيل سفر الشيخ احمد ياسين الزعيم الروحي لحركة المقاومة الاسلامية (حماس) الذي كان من المقرر ان يغادر الخرطوم امس الاول متوجها الى القاهرة لاستكمال بعض الاجراءات الادارية.

ونقلت صحيفة «اخبار اليوم» السودانية امس عن جمال عيسى مدير مكتب «حماس» في الخرطوم ان الحركة كانت تلقت الضوء الاخضر من القاهرة وحددت امس الاول موعدا لسفر الشيخ ياسين لكن تبين لها عندما اتصلت بالسفارة المصرية ان لا تعليمات لدى السفارة، وعند الاتصال مرة اخرى بالقاهرة اعتذرت وطلبت مهلة بضعة ايام لاستكمال بعض الاجراءات الادارية بسبب ظهور بعض المستجدات، الا انه لم يوضح اي تفاصيل عن تلك المستجدات.

الولايات المتحدة تعيد النظر في استخدام «سلاح» العقوبات

■ برلمانيون يعتبرونه اسلوبا عقيما.. ومضرا باقتصاد اميركا وسمعتها

واشنطن ـ من جوناثان رايت (رويترز) ـ مثل مدمن يحاول الاقلاع عن هذه العادة، تقوم الولايات المتحدة بعملية اعادة نظر عميقة واسعة النطاق في اسلوبها المكروه باستخدام العقوبات الاقتصادية كاداة رئيسية لسياستها الخارجية.

ومنذ تولي بيل كلينتون الرئاسة في ١٩٩٣ كثر لجوء الكونغرس والحكومة لفرض عقوبات ضد اي دولة اجنبية تخرج عن طوع واشنطن.

وابلغ لي هاميلتون عضو مجلس النواب عن انديانا جلسة استماع في الكونغرس «فرضنا عقوبات اجنبية مائة مرة منذ الحرب العالمية الثانية، لكن اكثر من ٦٠ مرة منذ عام ١٩٩٣. تخضع الان ٧٥ دولة للعقوبات او تعيش تحت التهديد بفرضها عليها».

وتضم القائمة، بجانب متهمين عاديين مثل كوبا والعراق وليبيا، مفاجآت عدة، اذ يوجد فيها اصدقاء وحلفاء مثل ايطاليا وكندا والمكسيك وتايوان.

مؤيدون ومعارضون

ويتفق الجميع على ان نشر شبكة العقوبات على نطاق واسع هو امر سيئ غير ان مصالح قوية تحبذها ولن تتخلى عنها.

ويرى الاقتصاديان كلود بارفيلد ومارك غروممبريدج من معهد انتربرايز الاميركي «اصبحت العقوبات السلاح المفضل. يبدو انها وسيلة رخيصة للتعبير عن غضب سياسي او اخلاقي».

وقالا في تعليق على الموضوع: «رغم اغرائها فانه توجد اسباب مهمة تدعو الولايات المتحدة الى البحث عن بديل لتحقيق اهدافها الدبلوماسية والاخلاقية، بدلا من تشجيع العقوبات».

خسائر بالبلايين

وفي دراسة اجرتها عام ١٩٩٧ ذكرت جمعية الصناع الوطنية ان العقوبات تكلف خسائر سنوية تقدر ببلايين الدولارات وتفتح الباب امام منافسين وتضر بسمعة الولايات المتحدة.

[illegible]

اسباب شخصية تستدعي ان تتحدى الولايات المتحدة لاسوأ انظمة الحكم في العالم».

واوضح مثال «اللوبي الكوبي الاميركي الذي يقاوم اي اجراء يعتقد انه تنازل لصالح نظام هافانا الشيوعي».

قال بيرويتز «يطالب الجمهور الاميركي بحق استخدام الاسلوب الاخلاقي في السياسة الخارجية، لكنه لا يدرك الجانب السلبي للعقوبات».

وكان العنصر الاخلاقي الدولي القوة المحركة لاحدث تشريع ينص على فرض عقوبات، الا وهو «قانون مكافحة الاضطهاد الديني» الذي اقره مجلس النواب الشهر الماضي.

ووحدت شركات اميركية تخشى فقدان اعمال في دول اجنبية، صفوفها لمعارضة القانون الذي يمكن ان يفرض عقوبات على الصين ودول اخرى.

[illegible]

تحليل دقيق اولا

[illegible]

تجارب الانتخابات النيابية العربية

السيادة للزعامات التقليدية

عمان ـ القبس:

نظم «مركز الاردن الجديد للدراسات» ورشة عمل بعنوان «الدراسات الانتخابية العربية» بمشاركة باحثين من مصر ولبنان وفلسطين الى جانب الباحثين الاردنيين الذين ركزوا على اهمية العامل العشائري والخدماتي في الانتخابات الاردنية على حساب عوامل الانتماء الحزبي والبرنامج الانتخابي والدعاية والاعلان.

وكان للدكتور موسى شتيوي، الاستاذ في الجامعة الاردنية، رأي يقول ان الديموقراطية استطاعت التأثير على العشيرة بحيث جعلت العشيرة تتكيف معها اكثر من اية جهة اخرى مقابل ضعف الاحزاب التي لم تتمكن من تجذير نفسها في الحياة السياسية.

واستعرض د. شتيوي اجواء انتخابات ١٩٩٧ التي تمثلت في فشل الحوار بين الحكومة والمعارضة حول القضايا الخلافية، واصدار قانون المطبوعات المؤقت قبل الانتخابات بعدة اشهر، وتعثر العملية السلمية على المسار الفلسطيني، وظهور الحكومة كطرف فاعل في العملية الانتخابية، وكانت الظاهرة الابرز في نتائج الانتخابات هي ضعف الاحزاب السياسية وعدم قدرتها على تشكيل قوة اساسية تشارك في السياسة الاردنية، حيث ان الحزب الاقوى وبعض الاحزاب الاخرى قاطعوا الانتخابات، وكان لهذا اثر سلبية على الانتخابات وعلى الاحزاب ذاتها. واعتبر الباحث ان ضعف الاحزاب ادى الى تنامي دور الزعماء والنواب المستقلين على الساحة السياسية.

[illegible]

القضايا الاقتصادية نظرا للصعوبات الاقتصادية التي يعاني منها الاردن، فقد تكررت الوعود ببرامج لتسهيل اجراءات ومعاملات الاستثمار وقضية تحسين مستوى المعيشة.

تحديد «قانوني» لثماني عشائر

اما الباحث د. عبدالعزيز محمود فقدم ورقة عن «الانتخابات النيابية ١٩٩٧، دائرة بدو الشمال ـ مقاربة في الانثروبولوجيا السياسية»، استخلص فيها مفهوم مرشح الخدمات، وان الوصول الى البرلمان في دائرة بدو الشمال يتم بقرار عشائري بسبب قانون الانتخاب ٢٢ لسنة ١٩٨٩ وتعديلاته، والذي يحدد بالاسم العشائر الثماني التي تشكل دائرة بدو الشمال، والتي لها الحق حصرا في التمثيل، والى جانبه تقف طبيعة النظام الاجتماعي والسكاني اذ تبلغ مساحة البادية الشمالية حوالي عشرين الف كيلومتر مربع وتشكل ٣٥٪ من مساحة البادية في المملكة التي تشكل البادية ٨١٪ من مساحتها، وتحتوي على اربعين الف نسمة موزعين على اكثر من ٧٣ تجمعا سكانيا.

ضعف الاداء

واستعرض الباحث باسم الطويسي في ورقته عن «العملية الانتخابية في دائرة الكرك، سير الآلية الدعائية التي لم تخرج عن كونها عائية في مستواها ولم يزد حجم الاعلانات عام ١٩٩٧ عن ٢٠٪ من حجمها عام ١٩٩٣» [illegible]

الشعارات السياسية فقد وجدت طريقها لدى مرشحي الاحزاب جنبا الى جنب مع المرشحين المستقلين.

وقالت الباحثة محمد عبدالله الجريبيع ان انتخابات بدو الوسط اتسمت هي الاخرى بالعشائرية. واستعرض الثغرات الموجودة في قانون الانتخاب والرقابة على الاسماء وطريقة توزيع الدوائر الانتخابية. ودعا الى اجراء الدراسات والبحوث لفهم التحولات والمتغيرات السريعة في منطقة البادية الوسطى حيث اظهرت الانتخابات عدم فاعلية ظاهرة التحالفات العشائرية مقارنة مع ظاهرة الاجماع العشائري التي عادة ما تضم ابناء عشيرة واحدة.

لبنان: الزعامات التقليدية

وقال باحثون لبنانيون ان الزعامات التقليدية لا تزال تحظى بنفوذ واسع في لبنان على حساب الامور الاخرى، وشكك الباحث اللبناني فارس ابي صعب في جدوى الديموقراطية في المجتمعات العربية وقال انها بحاجة الى دراسة في ظل «مجتمعات غير عقلانية لا تعرف كيف تختار» وقد توجه باللوم الى الاحزاب التي لم تقم بدور التوعية على المستوى المطلوب.

ورأى الباحث اللبناني د. ملحم شاوول ان «الاعلام الخاص في لبنان استطاع للاعلام الرسمي» موضحا ان رئيس الحكومة رفيق الحريري احتل تمثيلا في الحملة الانتخابية في تلفزيون «المستقبل» ومثلها في التلفزيون الرسمي [illegible]

سلوى جمعة الاستاذة في جامعة القاهرة فقد تناولت وضعية المرأة في الانتخابات مع دراسة واقية للسلوك الاجتماعي في علم السياسة العربية.

الثقافة السائدة

وكانت د. بارعة نقشبندي الاستاذة في جامعة العلوم التطبيقية الاردنية قد قدمت ورقة عن «السلوك السياسي في الاردن والانتخابات البرلمانية ١٩٩٧ ـ دراسة تحليلية» وخلصت فيها بعد دراسة احصائية الى القول بان السلوك السياسي جاء متماشيا مع القيم الديموقراطية في ظل تنشئة اجتماعية [illegible] بسيطرة العلاقات القبلية والعشائرية.

فلم يستطع النظام السياسي ان يخلق ثقافة سياسية يفترض انها تمثل الارادة الحقيقية للمواطنين، كما ان غياب هذه الثقافة (ان وجدت) ادخلها في صراع مع الثقافة السائدة، وادى ذلك للتوقع الاولي لحساب الثانية، ففقدت الوضعية الديموقراطية السياسية احدى دعاماتها الاساسية للتثبيت وجودها.

ودعت الباحثة في النهاية الى تمثيل المرأة في البرلمان الاردني من خلال «كوتا» نسائية، على غرار دول عربية وغربية كانت سباقة في الكوتا النسائية.

[illegible]

الحريري طرح على كلينتون القيام بجولة في المنطقة

لا صيف ساخنا في جنوب لبنان وواشنطن لن تسمح بتدهور الاوضاع

بيروت - نبيه البرجي:

المعلومات التي وردت الى بيروت من واشنطن التي يزورها رئيس الحكومة رفيق الحريري تقول ان الرئيس بيل كلينتون اكد لمحادثه اللبناني على بعض النقاط الاساسية التي تتعلق بلبنان والمنطقة، ومنها:

- ان الولايات المتحدة لن تسمح باي تدهور للاوضاع على اي جبهة من جبهات الأزمة في الشرق الاوسط وهي على اتصال مستمر مع جميع الاطراف من اجل الحفاظ على الاستقرار الاقليمي.

وعليه، فان الادارة الاميركية الملتزمة كليا بالقواعد التي بني عليها تفاهم ابريل ١٩٩٦ ليست في وارد القبول باي انفجار في جنوبي لبنان، وهذا ما تدركه جيدا الجهات المعنية على الارض.

- ان الولايات المتحدة لم تفكر قطعا بادخال اي تعديلات، ولو كانت ذات طابع تقني، على قراري مجلس الامن رقم ٤٢٥ و٤٢٦، فهي تعتبر ان مضمون هذين القرارين واضح تماما، لكن الادارة تعتبر ان الطرح الاسرائيلي الخاص بتطبيق هذين القرارين يجب ان يؤخذ بالاعتبار من قبل الحكومة اللبنانية بمعزل عن المؤثرات الداخلية والخارجية، اذ ان الترتيبات التي يمكن بلورتها لن تتعدى، في مداها، الحدود الراهنة لتفاهم ابريل الذي تشارك في تطبيقه واشنطن وباريس وبيروت ودمشق، فضلا عن تل ابيب، واستطرادا، فلن يحدث اي تغيير على ما يسمى بـ «تلازم المسارين اللبناني والسوري».

- لن تمارس الولايات المتحدة اي ضغط مهما كان نوعه، لا على لبنان ولا على سوريا من اجل الاخذ بالطرح الاسرائيلي، لكنها ستواصل مساعيها على سائر المستويات للتوصل الى تصور عملي مشترك لتنفيذ القرار ٤٢٥.

- ان على رأس المبادئ الاميركية لعملية السلام هو ان تمضي المسارات على نحو متوازٍ، ودون ان يعني هذا انها ستقف حائلا دون حصول تقدم ما على اي من المسارات، ودون ان يعني هذا تجزئة العملية السلمية لاسباب مبيتة.

- ان التجديد لقوات الطوارئ الدولية العاملة بانتظام في جنوبي لبنان سيكون تلقائيا، كما في المرات التسع والثلاثين الماضية (باعتبار ان التجديد يحصل كل ستة اشهر)، مع حرص الولايات المتحدة على عدم المس بالوضع العددي والنوعي لتلك القوات.

وعلمت «القبس» من مصدر حكومي رفيع المستوى ان الحريري طرح على الرئيس كلينتون فكرة ان يقوم هو بمسعى شخصي في الشرق الاوسط من خلال جولة له، لاعادة احياء المسارات التفاوضية.

لا ارباكات خطرة

ونصف اوساط رئيس الحكومة زيارته لواشنطن بانها كانت ناجحة في الحدود التي رسمت لها، فلا صيف ساخنا في لبنان ولا ارباكات خطيرة في الجنوب، هذا فضلا عن ان توقيت الزيارة كان دقيقا جدا، اذ تأتي في فترة بدأت فيه التقارير تتحدث عن اتجاه اسرائيلي نحو التفجير.

وعكس رئيس مجلس النواب نبيه بري جزءا من ذلك النجاح حين قال ان «زيارة رئيس الحكومة الى واشنطن ونيويورك يمكن ان تسفر عن نتائج معينة، بينها التجديد الاوتوماتيكي لقوات الطوارئ الدولية في الجنوب» واصفا هذه «الحركة بانها بركة».

«نسي» بويز

وقد اثار مجددا رسم كاريكاتوري على شاشة المؤسسة اللبنانية للارسال (L.B.C) الجدل حول وضع الحريري يده على وزارة الخارجية، اذ ظهر هذا الاخير على جادة بنسلفانيا امام البيت الابيض وهو يؤاخذ نفسه لانه نسي مرة اخرى وزير خارجيته فارس بويز في بيروت.

والتعليق الاكثر حدة صدر عن النائب بطرس حرب المقرب من رئيس الجمهورية الياس الهراوي وهو والد زوجة الوزير فارس بويز، اذ طالب باستقالة هذا الاخير وتعيين رئيس الحكومة وزيرا للخارجية.

كما طالب بتعيين جلسة عامة للمجلس النيابي لطرح استجوابه على المناقشة حول اسفار الحريري والذي تمنعت الحكومة عن الاجابة عليه، وبالتالي طرح الثقة بالحكومة.

واعتبر حرب اسفار رئيس الحكومة بانها نموذج عن عمليات ضرب احكام الدستور عرض الحائط وتجاوز الصلاحيات وممارسة الهيمنة من قبل مسؤولين في الدولة على مسؤولين آخرين، مضيفا ان ما يدعوني الى اثارة هذه الناحية هو موقف رئيس الحكومة المتجاهل والمتمادي بمخالفته احكام الدستور، ومصادرة صلاحيات وزير الخارجية وتجاوز صلاحيات مجلس الوزراء لجهة قيامه بالاتصالات ومفاوضات واعمال تحتاج الى تفويض من هذا المجلس».

ولاحظ ان «مجلس الوزراء غائب ومغيب وكان لا علاقة له بما يجري في البلاد».

بويز يهاجم اولبرايت

الى ذلك، رد بويز على كلام وزيرة الخارجية الاميركية مادلين اولبرايت حول نصح الحكومتين اللبنانية والسورية بدرس المبادرة الاسرائيلية الخاصة بالقرار ٤٢٥ بجدية، بالقول: «اننا نعتبر ان هذا الطرح يتناقض كليا مع روحية القرار ونصه»، مشيرا الى ان «هذا الطرح يهدف الى ذر رماد اعلامي حيال تعثر عملية السلام والى تغيير معالم القرار ٤٢٥».

اضاف «اذا كانت وزيرة الخارجية الاميركية تقوم بواجب دبلوماسي عبر مطالبتنا باعادة التفكير بهذا الطرح، فان الرسالة وصلتنا، اما اذا كانت مؤمنة بان هذا الطرح الاسرائيلي يتطابق مع القرار ٤٢٥، فلا نعتقد ان الامر هو هكذا».

واستبعد بويز حصول اي تفجيرات امنية في المنطقة، وقال: «ان هذا الطرح هو اعلامي ويهدف الى توجيه الانظار الى التعثر السائد على المستوى الفلسطيني نحو القرار ٤٢٥».

● المؤتمر الصحفي المشترك لاولبرايت والحريري الليلة قبل الماضية (أ ف ب)

زروال ينصب «مجلس الأمة»

الترابي يتهم فرنسا بافشال وساطة بين السلطة الجزائرية و«الانقاذ»

الجزائر - غازي سليمان وأ ف ب:

قتل اربعة اشخاص وجرح اربعة اخرون في انفجار قنبلة صباح امس في مقبرة بمنطقة تيبازة (غرب العاصمة الجزائرية) وفق حصيلة اولية.

واوضح بيان اصدرته اجهزة الامن ان العبوة وهي من صنع يدوي، انفجرت في مقبرة الساحل في بلدة بورقيقة قرابة الساعة الثامنة صباحا بالتوقيت المحلي.

ويعكس الاعتداء تصاعد موجة العنف في الجزائر، التي لوحظت خلال الاسابيع الاخيرة.

واظهر تعداد اعد بالاستناد الى المعلومات الرسمية والصحافية ان اكثر من ٢٠٠ شخص بينهم اكثر من مئة متشدد قتلوا في اقل من ١٥ يوما.

٥ قتلى بينهم عسكري

وكانت الصحف الجزائرية ذكرت امس ان خمسة اشخاص بينهم عسكري قتلوا في حين جرح جندي وشرطيان يومي الاثنين والثلاثاء في الجزائر.

وافادت صحيفة «صوت الاحرار» الناطقة باسم جبهة التحرير الوطني ان ثلاثة مدنيين وجنديا قتلوا الاثنين في شلالة قرب المدية (الى الجنوب من العاصمة) في اشتباك مع مجموعة مسلحة خلفت شخصين من البلدة.

واوضحت ان عنصرا من مجموعة الدفاع الذاتي واحد الرهينتين قتلا خلال الاشتباك.

وعثرت قوات الامن لاحقا على جثة عجوز مذبوح وقد قطعت اطرافه. ورفع احد الجنود الجثة التي كانت مفخخة فانفجرت وادت الى مقتله على الفور وجرحت احد رفاقه.

وذكرت صحف «الوطن» و«لو ماتان» والخبر، ان امرأة قتلت في قسنطينة (شرق) بعدما اطلقت مجموعة تضم ثلاثة رجال النار باتجاهها اثر اصابة الشخص الذي كان يرافقها وهو شرطي بجروح خطرة.

واصيب شرطي اخر في اعتداء وقع عند مدخل المدينة.

مجلس الأمة

في غضون ذلك نصب الرئيس الامين زروال امس مجلس الامة الذي عين على رأسه احمد بذيل وهو قاض بالمحكمة العليا، ودعا زروال اعضاء المجلس المكلف بالنظر في النزاعات القانونية بين المؤسسات وبين المؤسسات والافراد، الى حماية حقوق وحريات المواطنين وتجسيد دولة القانون.

الترابي يتهم فرنسا

على صعيد اخر، اتهم منظر النظام الاسلامي في السودان حسن الترابي فرنسا والجناح المتشدد في الجيش الجزائري بافشال الوساطة التي قامت بها الحكومة السودانية بين الحكومة الجزائرية وممثلي الجبهة الاسلامية للانقاذ المحظورة سنة ١٩٩٥.

وذكر الترابي في حوار مع صحيفة «لوسوار دالجيري» الجزائرية «انه كلف من قبل المؤتمر العربي الاسلامي الذي عقد بالخرطوم سنة ١٩٩٥ بالتوسط بين الحكومة وجبهة الانقاذ». وقال: «اتصلت بالسفير الجزائري في الخرطوم وعرضت عليه المهمة الا ان السلطات الجزائرية لم ترد على العرض، لذلك قررنا الاتصال بالحكومة الجزائرية عن طريق فرنسا، وقد نجحنا في ذلك».

واضاف الترابي ان اجتماعا عقد في هولندا سنة ١٩٩٦ ضم مسؤولين سياسيين جزائريين وممثلين عن جبهة الانقاذ المحظورة وبحضور ممثلين عن الحكومتين الفرنسية والسودانية الا ان «هذا المسعى لم يصل الى مداه بسبب الموقف السلبي الفرنسي الذي لا يحب الخير للشعب الجزائري» واتهم المثقفين الفرنسيين الذين شاركوا في اللقاء بالانتماء للمخابرات الفرنسية «وبهذه الصفة اجهضوا عن مواصلة هذه المساعي الخيرة التي قمنا بها، كما ان الجناح المتشدد في الجيش الجزائري لعب دورا في هذا الفشل».

ونفى ان يكون النظام السوداني قد درب او مول المجموعات الارهابية التي تنشط في الدول العربية والاسلامية وقال «للاسف الشديد، تمكنت بعض الدول العربية من اقناع الجزائر بان السودان اصبح مرتعا للارهابيين والحكومة الجزائرية تعلم ان هذه الادعاءات مجرد افتراءات. لا يوجد اي جزائري يستغل الارهاب في السودان (...) وحتى لو افترضنا اننا نقوم بتدريب وتمويل الجماعات الارهابية فان امكاناتنا لا تسمح بهذا العمل القبيح ابدا.

اننا نخصص اموالنا القليلة لتغذية شعبنا واطعامه والسعي لانمائه، لا لتدريب وتمويل الارهابيين».

وقال «اذا اراد اخواننا الجزائريون ان نلعب دورا في تهدئة الوضع الجزائري المؤلم فاننا مستعدون دائما. واذا رفضوا ذلك، فمن حقهم هذا وسنصمت».

من جانب اخر علمت «القبس» ان الفريق عمر البشير وحسن الترابي اعطيا الضوء الاخضر للحكومة السودانية بمباشرة «حوار امني جدي» مع المسؤولين الجزائريين للوصول الى اتفاق امني يضع حدا للشكوك الموجودة بين الطرفين قبل نهاية السنة الحالية.

اصابة اسرائيليين في «الشريط»

خلاف «امل» و«حزب الله» أخر مبادلة المعتقلين بالاشلاء

بيروت - القبس:

عزا مدير عام وزارة الاعلام محمد عبيد تعثر المساعي الخاصة باطلاق العشرات من المعتقلين اللبنانيين في السجون الاسرائيلية باشلاء الجندي اتيامار ايليا الذي قتل خلال هجوم فاشل للكوماندوس الاسرائيلي في جنوبي لبنان في سبتمبر الماضي الى الخلاف القائم بين الحكومة اللبنانية وحركة «امل» من جهة وبين «حزب الله» من جهة اخرى على اسماء المعتقلين الذين تشملهم اللائحة.

وقال عبيد ان اتفاقا قد حصل لكنه جمد ريثما توضع قائمة باسماء معتقلين ينتمون الى القوى السياسية المعنية، علما بان «امل» تحتفظ برأس الجندي فيما يحتفظ الحزب ببقية الاشلاء.

الى ذلك، جرح جنديان اسرائيليان لدى انفجار عبوة على طريق برعشيت داخل الشريط الحدودي المحتل في جنوبي لبنان.

واعلن «حزب الله» ان مقاتليه هاجموا تحركات اسرائيلية في موقع قسارة العروش محققة فيها «اصابات مباشرة ومؤكدة» كما ان مجموعة تابعة له «دكت تحركات مماثلة في محيط موقع برعشيت محققة اصابات مباشرة».

وقد فجرت القوات الاسرائيلية منزل القاضي مصطفى فقيه الواقع بين بلدتي تبنين وبيت ياحون المحتلة.

لتفادي الترتيبات الأمنية «الاسرائيلية» جنوبا

بيروت تتفاءل بتحريك المسارين السوري واللبناني خلال أسابيع

واشنطن - هشام ملحم:

ذكرت مصادر مطلعة على محادثات رئيس الحكومة اللبنانية رفيق الحريري مع المسؤولين الاميركيين، وخاصة الوزيرة مادلين اولبرايت انه يشعر بتفاؤل اكثر بأن واشنطن ستسعى لتحريك المسارين اللبناني والسوري في المستقبل القريب، لانها تتوقع اختراقا في المسار الفلسطيني كونها تقترب اكثر فاكثر من اقناع رئيس وزراء اسرائيل بنيامين نتانياهو بقبول المقترحات الاميركية.

وعكس الحريري مشاعر التفاؤل هذه خلال مؤتمر صحفي عقده صباح امس الاربعاء في نادي الصحافة الوطنية حين قال: «نحن نعتقد ان الولايات المتحدة والرئيس كلينتون شخصيا، ليس فقط مهتما بعملية السلام بل ملتزم بالعملية. وما سمعته امس من الرئيس كلينتون ومن المستشار (صامويل) بيرغر والوزيرة اولبرايت.. يبين ان هناك تصميما على السير بعملية السلام وهناك تفاؤل حذر بالتوصل الى شيء ما مع الفلسطينيين قريبا، ولكن اكرر، تفاؤل حذر جدا».

واعرب عن توقعه لتحرك الاميركيين على المسارين اللبناني والسوري وقال: «فلننتظر لبضعة اسابيع ونر ما سيحدث، لان هذه الخطوات تتوقف على ما يمكن ان يحدث قبل ذلك» واشار الى ان ذلك «قد يكون او قد لا يكون» مرتبطا بتقدم المسار الفلسطيني.

وكرر التأكيد ان لبنان لا يعلق مصداقية على اي ترتيبات امنية مع اسرائيل، وذكر بمصير التفاهم الامني الذي توصلت اليه منظمة التحرير الفلسطينية مع اسرائيل في ١٩٨١ والذي انهار بعد محاولة اغتيال سفير اسرائيل في لندن، الامر الذي استخدمته اسرائيل ذريعة لغزو لبنان.

واضاف الحريري «هذه لعبة خطيرة جدا لا نستطيع ان نلعبها ولن نلعبها». ورأى انه لمثل هذه الاسباب يدعو لبنان الى اتفاق سلام وليس الى ترتيبات امنية.

الانتخابات الرئاسية اللبنانية

وكرر رفض لبنان للشروط الاسرائيلية المرتبطة بتنفيذ بالقرار ٤٢٥ مثل دمج عناصر ميليشيا «جيش لبنان الجنوبي» في الجيش اللبناني، وغيرها، مؤكدا ان القرار يدعو الى انسحاب غير مشروط.

وحول انتخابات الرئاسة اللبنانية امتنع عن التكهن بمن سيفوز بها، لكنه اكد ان الانتخابات ستجري في موعدها في اكتوبر.

وحول ما اذا كانت الانتخابات نوقشت مع الاميركيين ومع اولبرايت بالتحديد، اجاب الحريري «ليس اكثر من الكلام الذي قلته، سألت (اولبرايت) هل ستجري الانتخابات الرئاسية في موعدها فقلنا لهم نعم، ولم يحدث اكثر من ذلك».

وكانت واشنطن قد اوضحت للبنان ولسوريا مؤخرا انها ستعارض اي محاولة لتمديد ولاية الرئيس الياس الهراوي مرة اخرى.

السبب الحقيقي

مصادر مطلعة ان الهدف الاساسي لزيارة الحريري هو محاولة الاستفادة من قبول اسرائيل لقرار مجلس الامن ٤٢٥ كمدخل لاستئناف مفاوضات السلام على المسارين اللبناني والسوري، وهذا الموقف مبني على قناعة لبنانية - سورية بان المطالبة باستئناف المفاوضات هو افضل وسيلة للرد على الطروحات الاسرائيلية الهادفة الى تنفيذ القرار ٤٢٥ من خلال تدابير امنية بين لبنان واسرائيل. ووفقا لهذا التصور، فمن الافضل للبنان تفادي التوصل الى تفاهم امني يمكن بسهولة انتهاكه فيما بعد، التركيز على التوصل الى اتفاق سلام كامل مضمون واقوى.

رأى «ايجابيات جزئية» في موقف ميلوسيفيتش

«الاطلسي»: التخطيط لن يتوقف لعمل عسكري في كوسوفو

عواصم - رويترز - أ ف ب - رحب اعضاء حلف شمال الاطلسي امس ببعض العلامات الايجابية على حدوث تغير في سياسات الرئيس اليوغسلافي سلوبودان ميلوسيفيتش بشأن اقليم كوسوفو.

لكنهم قالوا ان تصريحاته شملت بعض الامور المخيبة للامال وغير الواضحة، وان تخطيط الحلف للتدخل سيستمر بوتيرته الحالية نفسها.

وصرح مسؤول في الحلف للصحافيين «لم يلن موقفنا باي شكل من الاشكال». واضاف ان المخططين العسكريين سيواصلون عملهم على كافة الخيارات بشأن كوسوفو بما فيها التدخل العسكري وان الحلف سيواصل مراقبته للموقف الى جانب الاستمرار في «ممارسة الحد الاقصى من الضغوط».

وتابع ان ميلوسيفيتش «ليس له سجل طيب فيما يتعلق بالمحافظة على وعوده لذلك يرغب الحلف في معرفة ما اذا كانت التزاماته ستترجم الى افعال ام انها مجرد سياسة تعطيل او عمل يستهدف اثارة حيرة المجتمع الدولي».

واشار المسؤول الى ان سفراء الحلف وجهوا الشكر للرئيس الروسي بوريس يلتسين وحكومته على جهودهما القوية في الضغط على ميلوسيفيتش للوفاء بمطالب دول مجموعة الاتصال، واعربوا عن املهم في ان تواصل روسيا دورها.

واعتبرت بريطانيا ان تصريحات ميلوسيفيتش جاءت بعيدة بدرجة كبيرة عن تحقيق مطالب الرأي العام العالمي.

واعلن المتحدث باسم رئيس الوزراء توني بلير ان التحضير لعمل عسكري، يقوم به حلف الاطلسي في الاقليم الصربي المضطرب، سيستمر على الرغم من وعود الزعيم الصربي للرئيس الروسي.

وفي ايطاليا اعلن وزير الخارجية لامبرتو ديني ان ميلوسيفيتش يجب ان يبدأ المفاوضات بشأن كوسوفو خلال ايام.

وابلغ ديني الصحافيين في مؤتمر لالامم المتحدة في روما، «اذا ترجم ميلوسيفيتش. تلك بالفعل نواياه الى افعال واستأنف الحوار قريبا - خلال ايام في تصوري - فسيكون ذلك كافيا لتجنب الاجراءات التي يبحثها الحلف بشأن نشر قوات على الحدود الجنوبية لكوسوفو».

لكن وزير الخارجية الروسي يفغيني بريماكوف دافع عن جهود الوساطة التي قامت بها موسكو قائلا ان الاعلان الذي وقعته يوغسلافيا هو افضل اتفاق ممكن في الوقت الراهن.

من جهة اخرى افادت صحيفة «واشنطن بوست» امس ان خبراء المخططين يفضلون قصف قواعد الصواريخ والمطارات العسكرية داخل يوغسلافيا قبل القيام باي تدخل عسكري في هذا البلد.

واوضحت ان القصف سيستهدف ستين قاعدة صواريخ ارض - جو موزعة داخل الاراضي اليوغسلافية اضافة الى المطارات العسكرية التي تربض على مدارجها ٢٤١ طائرة عسكرية في نظر ما وصفه مسؤول في وزارة الدفاع بانه نسخة مصغرة لعاصفة الصحراء».

وحسب مسؤولين حكوميين فان وزراء داخل الحكومة الاميركية لا يوافقون خبراء المخططين الرأي ويعتبرون ان هذا الخيار ليس سوى احد الخيارات المطروحة والتي سيناقشها وزراء دفاع دول الحلف خلال ايام.

واوضحت مصادر وزارة الدفاع ان خيار الضربات الجوية هو واحد من تسعة خيارات طلب الحلف الاطلسي من الخبراء العسكريين وضعها، وبينها حشد قوات على الحدود مع كوسوفو وانشاء منطقة حظر جوي فوق جزء من يوغسلافيا واقامة منطقة يحظر ادخال السلاح اليها، الى نزع سلاح القوات اليوغسلافية والمتمردين الالبان على حد سواء.

■ تتمات ■ تتمات ■ تتمات ■ تتمات ■ تتمات ■ تتمات ■ تتمات ■ تتمات ■ تتمات ■ تتمات ■ تتمات ■ تتمات

الأزهر نعى عالماً فذاً من علماء الإسلام

والعامة، بما انعم الله عليه من نور البصيرة والحكمة.

كما نعى بيت الزكاة الكويتي في القاهرة فضيلة الشيخ الشعراوي، الذي انتقل إلى جوار ربه مع الصديقين والشهداء والصالحين.

وقد ولد الفقيد في ١٥ ابريل عام ١٩١١ في ميت غمر بمحافظة الدقهلية، وهو متزوج وله ابناء. وحصل على الشهادة العالمية من كلية اللغة العربية سنة ١٩٤١، وشهادة العالمية مع اجازة التدريس سنة ١٩٤٣، وعمل مدرسا في معهد طنطا الديني، ثم نقل إلى معهد الإسكندرية ومعهد الزقازيق وبعدها اعير إلى السعودية سنة ١٩٥٠ حيث عمل مدرسا بكلية الشريعة في جامعة الملك عبد العزيز بمكة المكرمة، وتولى عدة مناصب في وزارة الاوقاف وجامعة الأزهر، وتولى وزارة الاوقاف وشؤون الأزهر منذ سنة ١٩٧٦ حتى ١٩٧٨.

وكان الفقيد عضواً في مجمع البحوث الإسلامية، وعضواً بمجلس الشورى، كما كان عضواً بمجمع اللغة العربية.

جراحات واستشفاء

وقد اجريت للفقيد ثلاث عمليات جراحية لاستئصال المرارة والفتق السطلي وجراحة في الاثني عشر في عام ١٩٩٣ في لندن وفي عام ١٩٩٤ تعرض لعدة ازمات صدرية لاصابته بحساسية في الصدر ودخل على اثرها المستشفى عدة مرات كان اخرها في ابريل الماضي حيث دخل احد المستشفيات الاميركية بنيويورك وقد خضع للاشراف الطبي المكثف في اعقاب تعرضه لازمة صحية مفاجئة خلال الشهر الحالي بالتهاب باحدى رئتيه، مما ادى إلى اصابته بضيق شديد في التنفس، يتطلب ضرورة احتجازه داخل غرفة العناية المركزة، ثم خرج منها بعد اسبوع إلى منزله، إلا انه ظل يعاني من الام في الصدر وعدم القدرة على التنفس الطبيعي وتم تزويد غرفته الخاصة بعدد من انابيب الاكسجين لمساعدته على التنفس بطريقة سليمة.

واصبح الشيخ الشعراوي الذي يبلغ ٨٧ عاماً فاقداً القدرة على الحركة بمفرده في السنوات الأخيرة.

دافع عن الأزهر.. وتصالح مع عبد الناصر

شارك الشيخ الشعراوي في المعركة الأخيرة حول تعديل قانون التعليم في الأزهر باختصار مدة الدراسة عاماً في المرحلة الثانوية، وكتب بخط يده تأييدا لهذا القانون، بعد ان حاولت جهات وشخصيات تعارض القانون اجتذابه إلى صف المعارضة.

واشهر المعارك التي دخلها كان عند ما ادلى بحديث بعد وفاة الرئيس الراحل جمال عبد الناصر قال فيه انه صلى صلاة شكر على نكسة ١٩٦٧ «التي جعلت الشعب المصري يستيقظ من غفوته» لكن انتقادات كثيرة صدرت ضده، والكثير انه ذهب فجأة لزيارة قبر جمال عبد الناصر منذ سنوات بعد ان زاره عبد الناصر في الحلم - كما قال الشعراوي - وهو يرتدي زي الاطباء ويحمل سماعة للفحص الطبي.

قال الشعراوي عند زيارته القبر عبد الناصر انه الرئيس الذي بنى مصر.

والشعراوي رؤية اخرى لحرب اكتوبر، عندما اكد انه رأى الملائكة يحاربون مع الجيش المصري في حرب ١٩٧٣، ولكن انتقادات اخرى صدرت ضده على اساس ان عصر العبور وعبور قناة السويس تحقق بسواعد ابناء مصر، وبسالة الجيش المصري.

وانتقد الشعراوي مواقف ضد التطرف والارهاب الذي يرفع شعارات دينية، كما سعى إلى تنظيم لقاءات وحوارات مع المتطرفين لهدايتهم إلى الطريق الإسلامي القويم.

مسؤول نفطي لـ القبس:

لكنه قال ان هذه العوامل ليست وحدها التي تضغط على الاسعار، فالسوق باتت تتحكم بها العوامل النفسية بشدة، كما تتحكم بها التداولات الورقية، ولم يعد كما كان في السابق السعر الرسمي يتقرر في ضوء العرض والطلب.

عوامل مساعدة

وفي المقابل فان قرار وزراء النفط في دول التعاون بتخفيض انتاجهم لدى اجتماعهم في الرياض امس الاول، واستعدادات دول اعضاء في اوبك باجراء تخفيضات في الانتاج وتعهدات دول اخرى من خارج اوبك كالمكسيك وعمان، اضافة الى احتمال تفاعل دول منتجة اخرى ضمن بعمق الازمة ايجابيا مع قرارات اوبك المنتظرة في اجتماع فيينا في الرابع والعشرين من الشهر الجاري، كما ان الانباء عن انخفاض مخزونات النفط الاميركية، وتراجع الاسعار بحيث باتت اقل من سعر تكلفة انتاج البرميل في بعض الدول كلها عوامل ستدعم السوق وتساعد في عملية اعادة التوازن.

واستدرك المسؤول الكويتي قائلا انه لا يتحقق في اجتماع فيينا القبل التوصل الى تخفيض الانتاج بالمستوى المطلوب ويجب الا يعتبر ذلك فشلا فان التوقع ان تعقد منظمة اوبك عدة جولات قبل ان يعود التوازن الى السوق ويستقر السعر المستهدف وهو ما بين ١٦ و١٧ دولارا للبرميل في نهاية العام.

الصدمات ليست مجدية، ومن الافضل التدرج في عملية اعادة التوازن للسوق.

واختتم المسؤول الكويتي حديثه قائلا: «انا لست متشائما، فالسوق النفطي هي دائما اما لديها فائض او نقص او توازن في المعروض، وعلى الدول المنتجة، وفي مقدمتها دول الخليج العربية التي تملك نحو ٦٥ من احتياطات النفط العالمي، ان تكون دائما في مقدمة الدول الناهضة والمؤثرة في اعادة الوضع الى التوازن على الاسواق النفطية، وعلى الدول المنتجة الاخرى ان تشعر هي الاخرى بمسؤوليتها، لان الازمات لدى وقوعها تصيب الجميع بالضرر».

رمضان: لا موقف جديدا

العراق وافق على هذا القرار من قبل رغم توضيحه انه ليس من بين مهام مجلس الامن رسم الحدود بين الدول.

واشار رمضان في مؤتمر صحفي عقده مساء امس في صنعاء الى ان جولته الحالية في عدد من الدول العربية تستهدف وضع القادة العرب في صورة تطورات العلاقة بين العراق واللجنة الخاصة بالتفتيش عن اسلحة الدمار الشامل، ودعا القادة العرب الى التضامن مع الموقف العراقي من خلال تفاهمهم وتشاورهم مع مختلف الدول الاوروبية والاميركية ومختلف الساحات الدولية.

ووصف نائب الرئيس العراقي ان هناك تحسنا في مستوى العلاقات العراقية الخليجية باستثناء الكويت، وقال ان دعوتنا لتحسين العلاقات مع كل موقف يفضل دول الخليج وكل من نجدا منهم صفحة جديدة.

هل أجرت اسرائيل تجربة

يذكر ان السكان شعروا في هذا اليوم بهزة ارضية قوتها ٢.٩ درجة على مقياس ريختر تقريبا كان مركز رصد الزلازل المصري حدد مركزها في البحر المتوسط قرب جزيرة قبرص.

٢٠٠ شخص اشخاص حتى يجب ان يدلوا على ... مصنع ومنشات ...

واشنطن تدعم بناء

معارضة سياسية للرئيس العراقي صدام حسين.

وقال مساعد وزير الخارجية الاميركي مارتن انديك لمجموعة من الصحافيين في وزارة الخارجية ستكون حملة جديدة لمساعدتهم في تنظيم وتنسيق نشاطهم ضد صدام حسين.

واوضح انديك الذي يتولى شؤون الشرق الادنى في الوزارة ان الحملة الاميركية ستتضمن اساليب ... وعملا، وستركز على ابراز وحشية صدام وجرائم الحرب التي ارتكبها، من غزو الكويت وحرب الخليج عام ١٩٩١.

وقال ان هناك ٧٣ جماعة معارضة خارج العراق ستقف الى ورائها وتحاول مساعدتها، انها تمثل رؤية بديلة لصدام حسين.

غير ان انديك استطرد قائلا: «انني لا اضع امالا كبيرة اكثريتها على الاطاحة بصدام، ولكن من المهم ان يظهروا ان هناك طريقة اخرى للسياسة بالنسبة للشعب العراقي».

حفل ختامي لمعلمات مركز الكويت للتوحد



شكر وتقدير لعطاء متميز للعام الدراسي ٩٨/٩٧ اقام مركز الكويت للتوحد حفلاً لمعلمات وإداريات المركز ليختتم بذلك عاما دراسيا حافلا بالجد والالتزام وتقديم افضل الخدمات التعليمية والتدريبية للاطفال الذين يعانون من إعاقة التوحد سواء الملتحقين بالمركز وذلك بتقديم نموذج عالي الكفاءة بكادر تعليمي كويتي متخصص يمكن تكراره في مؤسسات أخرى او للاطفال خارج المركز وخارج الكويت ايضا وذلك بتقديم استشارات خارجية كالتقييم التعليمي وتدريب الوالدين وتقديم حلول لمشاكل معينة او طارئة.

وباختتام السنة الثالثة لتأسيس المركز يبدأ الاستعدادات لافتتاح المخيم الصيفي للاطفال في ٩٨/٦/٢٠ والاستعداد لمزيد من العطاء لخدمة الاطفال واسرهم في السنة الدراسية القادمة ٩٩/٩٨ بإذن الله.

مع بدء الحديث عن رفع العقوبات...

تجدد المخاوف الكردية من بطش صدام

صرح الزعيم الكردي العراقي هو شيار زيباري انه «اذا ما رفعت العقوبات عن العراق وخرج صدام من الصندوق الذي وضع فيه منذ حرب الخليج، فسوف يجد الاكراد انفسهم مضطرين للتعامل معه او الخروج الى الجبال».

فالاكراد العراقيون الذين يصل تعدادهم الى خمسة ملايين نسمة والذين ظلوا يحكمون انفسهم منذ عام ١٩٩١، يراقبون بقلق تجدد الثقة والقوة للزعيم العراقي غداة المواجهة بينه وبين كل من الولايات المتحدة وبريطانيا في شهر فبراير الماضي.

ويعتقد زيباري ان بغداد ليست متعجلة التوصل الى اتفاق مع الاكراد لانها «تتوقع ان الحماية الدولية للاكراد سوف تذوي».

فالطائرات الاميركية والبريطانية تحلق الآن يوميا في طلعات دورية فوق كردستان الى الشمال من خط العرض ٣٦، انطلاقا من قاعدة انجرليك الجوية التركية وقد استفاد الاكراد ايضا ومنذ العام الماضي، من المساعدات المتزايدة التي يحصلون عليها بموجب اتفاق النفط مقابل الغذاء المعمول به بين الامم المتحدة والعراق.

● اكراد في شمال العراق

■ تفاهم الاكراد يمنحهم صفقة افضل مع بغداد

■ واشنطن ليست راغبة بالدخول في ازمة جديدة

■ العراق يرجئ الاتفاق مع الاكراد الى ما بعد العقوبات

بقلم: باتريك كوكبيرن

حديث المصالحة

وكذلك فقد انتقلت الحرب الاهلية الطاحنة بين الحزب الديموقراطي الكردستاني بزعامة مسعود برزاني والاتحاد الوطني الكردستاني بزعامة جلال طالباني الى الحديث عن مصالحة.

ولكن ربما يكون ذلك مجرد هدنة قصيرة في كردستان العراقية المنطقة التي اكثر ما اثارت النزاعات حولها في العالم خلال نصف القرن المنصرم.

لقد سحب صدام حسين قواته من المقاطعات الكردية الثلاث الى خطوط محصنة عام ١٩٩١ وتوقع حدوث نزاعات بين الزعماء الاكراد ولوح بحق تقرير المصير للاكراد من اجل اخافة كل من ايران و[تر]كيا اللتين تضمان اقلية كردية [كب]يرة.

ومن النادر ان تتحقق مثل هذه النبوءة السياسية بهذه السرعة.

ففي عام ١٩٩٤، اندلعت الحرب الاهلية وبسط برزاني سيطرته على غرب كردستان وسيطر طالباني على الشرق، واخذ كل منهما يبحث عن حلفاء اجانب.

وفي عام ١٩٩٦ بعث صدام حسين بدباباته الى كردستان لمساعدة برزاني في بسط سيطرته على مدينة اربيل عاصمة كردستان.

وفي العام الماضي، شن طالباني هجوما على قوات خصمه، لكن الطائرات والمدفعية التركية تصدت له. واعترف بمقتل ٢٧٣ شخصا من انصاره، في حين قال الحزب الديموقراطي الكردستاني ان خسائره البشرية تتراوح ما بين [...] شخص.

وفي مقابلة مع هذه الصحيفة في لندن، قال طالباني انه يعتقد ان «العقوبات لن ترفع عن العراق طالما كان كلينتون في السلطة». لكنه اكد ان رافع التكريتي مدير المخابرات العراقية قد زاره في السليمانية في شهر فبراير الماضي، و«ابلغني تحيات القيادة العراقية».

ويقول الزيباري ان تفاهما مع الاتحاد الوطني الكردستاني سوف يمكن كلا الطرفين من «الحصول على صفقة افضل مع العراق». وفي كلتا الحالتين، فان الاكراد يواجهون مشكلة ان صدام - او اي زعيم عراقي اخر - لن يقبل بمنح الاكراد حكما ذاتيا حقيقيا وهم في حالة ضعف.

ثمن العقوبات

ويعبر المسؤولون في واشنطن [...] الاولى عن قلقهم ازاء الثمن السياسي الذي يدفعونه من اجل الابقاء على العقوبات ضد العراق.

وهم يركزون بشكل متزايد على محاولة اظهار المرونة ازاء ما يمكن للعراق استيراده وتصديره وعلى محاولة ابعاد عائدات النفط عن يدي الزعيم العراقي.

وصرح الزيباري انه يتوقع وقوع ازمة جديدة بين العراق والامم المتحدة في شهر اكتوبر المقبل حين يحين موعد مراجعة العقوبات المفروضة على العراق.

ولكن يبدو انه ليس لواشنطن رغبة في الدخول في مواجهة مع العراق، فقد سحبت اميركا احدى حاملات الطائرات المرابطة في الخليج، واعترف البنتاغون الاسبوع الماضي، انه سحب طائرات الشبح التي كان ارسلها لتهديد العراق بضربة صاعقة في وقت سابق من هذا العام.

ومع ذلك فقد حذر احد المراقبين للشأن العراقي بان الولايات المتحدة قد ترد عسكريا في اية ازمة جديدة، فموقفها الضعيف في الشرق الاوسط - بسبب فشلها في الوصول الى اتفاق اسرائيلي - فلسطيني - يعني انه لا يمكنها (اي لواشنطن) تحمل التعرض للاهانة من قبل صدام حسين.

ومن وجهة نظر بغداد، فان سياستها تجاه الاكراد في شمال العراق قد اتت ثمارها.

اعداء الامس

فهناك مفاوضات منتظمة تجري بين نائب رئيس الوزراء العراقي طارق عزيز والحزب الديموقراطي الكردستاني، ومن معايير حاجة الاكراد الى التصالح مع اعداء الامس، ان هذه اللقاءات يحضرها في بعض الاحيان، علي حسن المجيد المعروف لدى الاكراد باسم «علي الكيماوي» لانه قتل الالاف من الاكراد باستخدام الغازات السامة عام ١٩٨٨.

ولكن الاكراد مازالوا يمسكون ببعض الاوراق، فبالاضافة الى الحماية التي توفرها الطائرات الاميركية والبريطانية لمناطق الاكراد في الشمال، فان تركيا وايران لا ترغبان في بسط العراق سيطرته الكاملة على المناطق الكردية، ويقول الزيباري «نحن المعارضة الحقيقية الوحيدة لنظام بغداد».

وهذا صحيح، وقد يكون من المحرج للغرب ان يترك الاكراد كليا لرحمة الدكتاتور العراقي.

■ عن الاندبندنت ■

الصرب المتطرفون شاركوا في دايتون وحرم الالبان المعتدلون من المفاوضات

هل دخلت كوسوفو مرحلة الخيارات الصعبة؟

بقلم: ادوارد مورتيمر

الارهاب بقيد، وذلك على الاقل اذا ما قبلت وصف الولايات المتحدة لجيش تحرير كوسوفو بانه منظمة «ارهابية».

فقبل عام مضى كانت كوسوفو موضوعا خاصا يتناوله المتخصصون في الشؤون البلقانية. وهم يعرفون انها المكان الذي بدأت فيه كافة المشكلات اليوغسلافية في اواخر الثمانينات، وذلك عندما اشعل سلوبودان ميلوسيفيتش، رئيس جمهورية يوغسلافيا الفدرالية، مخاوف الصرب تجاه النفوذ الالباني بهدف بناء قاعدة نفوذ قومي لنفسه. كما انهم كانوا يعرفون ايضا انها مشكلة لا تحل وذلك بما ان ذوي الاصول الالبانية، الذين يشكلون نسبة ٩٢ بالمائة من مجموع السكان، يتطلعون لنيل الاستقلال، بينما يظل الصرب يصرون بشدة على القول ان كوسوفو تعد «قدسهم» وانها جزء لا يتجزأ من صربيا.

ولهذا السبب حافظت الولايات المتحدة على اقامة «جدار خارجي» من الحظر (تمثل بصورة رئيسية على حظر في مجال الحصول على قروض من البنك الدولي وصندوق النقد الدولي) على صربيا وذلك حتى بعد ان قبل ميلوسيفيتش اتفاقية دايتون الخاصة بالبوسنة. الا ان هنالك القليل الذي بذل فيما يتعلق بكوسوفو. فهي لم تكن ازمة تستحق اهتمام الرؤساء او رؤساء الوزراء.

اما الآن، وعلى خلاف ذلك، فقد بدأ طوني بلير يناقش هذا الامر مع كل من بيل كلينتون، وبوريس يلتسين، فالاتحاد الاوروبي، والولايات المتحدة يعملان على اعادة فرض الحظر كما بدأ الناتو يعيد النظر في الخيارات العسكرية، وبدأت المملكة المتحدة في توزيع مشروع قرار لمجلس الامن التابع للامم المتحدة يصادق على استخدام «كافة الخطوات اللازمة، وهذا امر خطير.

استراتيجية غاندي

فما الذي تغير؟ فقبل عام واحد كانت كوسوفو بلدا فقيرا، يعاني من المشكلات، وغاضبا، ومتجهما، وان كان يعيش في حالة سلم، وذلك لان المواطنين هناك كانوا يلتزمون باستراتيجية غاندية دعا اليها ابراهيم روغوفا «الرئيس» الذي اختاروه، بطريقة غير رسمية، وباغلبية كبيرة في عام ١٩٩٢.

ولقد هدف روغوفا لتحقيق الاستقلال بطريقة سلمية، وذلك عن طريق كسب الدعم الغربي وبالاعتماد على نسبة المواليد التي تبلغ ١٦ الى واحد فيما بين الصرب والالبان. وظل يقول انه من الافضل الانتظار لعقد من الزمان والانتصار بدلا من الاستعجال، والمغامرة بارواح مئات الالاف من المواطنين.

بيد ان هذه الاستراتيجية اصبحت صعبة التحقيق بطريقة متزايدة بعد اتفاقيات دايتون، وكما اوضح ذلك الصحافي البوسني تيهومير لوزا في عدد الشهر الماضي من مجلة «ترانزيشن» فان «قوة روغوفا الكبرى كان من المفترض ان تجعله مقربا من الحكومات الغربية، الا انه، وكذلك البان كوسوفو، فشلوا في الحصول على دعوة لحضور اكبر محادثات تجرى في البلقان خلال هذا العقد».

كما ان صرب البوسنة الذين ارتكبوا كافة انواع الفضائح، حصلوا على مقعد حول طاولة المفاوضات، ودولة مستقلة تقريبا مكونة من قرابة نصف اراضي البوسنة، اما البان كوسوفو الذين تصرفوا باعتدال مثالي، فلم يحصلوا على اي شيء.

الاعتماد على الاهتمام العالمي

ولم يكن من المستغرب، ان يقرر البعض منهم التخلي عن استراتيجية روغوفا، والبدء في حرب عصابات، ومن دون شك، فهم كانوا يتوقعون عنف وشراسة الهجوم الذي يقوم به الصرب، والذي ادى حتى الآن الى طرد عشرات الآلاف من ذوي الاصول الالبانية من مساكنهم، كما كانوا يعتمدون بصفة خاصة على تحريك الاهتمام الدولي.

ولقد تم ذلك بكل تأكيد الا انه من سوء الحظ ان ذلك جاء من مصلحة ميلوسيفيتش. فبالنسبة له، حسب قول لوزا فان «اعمال العنف الاخيرة في كوسوفو كانت بمثابة نعمة سياسية، حيث تمكن من حشد الدعم الشعبي وضبط تحركات السياسيين الخارجيين عن الخط الذي وضعه».

وعليه فقد تم لفت انتباه العالم، حيث تمكن من رؤية ما ينوي القيام به ميلوسيفيتش، وهذه المرة، فهو يرغب في ايقافه قبل ان يفوت الوقت، فما الذي يمكن او يجب القيام به؟

هناك ثلاث نتائج ممكنة عرضها بايجاز غير مخل كتاب اصدره مركز ابحاث في اثينا بعنوان «كوسوفو: تفادي حرب بلقانية اخرى». وهي: الاستقلال، التقسيم بين يوغسلافيا والبانيا، والحصول على قدر معين من الحكم الذاتي ضمن يوغسلافيا.

والى الآن، فان البان كوسوفو ابدوا استعدادا، في العلن على الاقل، على قبول النتيجة الاولى فقط اما الصرب «بميولهم المميتة نحو اسوأ السيناريوهات» كما عبر عن ذلك الدبلوماسي البريطاني المتقاعد سير ريغنالد هيبرت، فقد «اختاروا ان يفسروا هذا الامر على انه اقامة (وحدة سـ...اسية) مع جمهورية البانيا».

معارضة الاستقلال

اما الغرب، فالى الآن، مازال يعارض الاستقلال ايضا، حيث قرر في عام ١٩٩١ - ١٩٩٢ قبول تفكك يوغسلافيا السابقة، بينما عامل الحدود التي تضمنها على انها غير قابلة للانتهاك، (فمقاطعة كوسوفو ظلت تشكل جزءا من صربيا منذ عام ١٩١٢، وذلك بالرغم من انها خلال الفترة ما بين عام ١٩٧٤ و١٩٨٩ كانت بمثابة دولة منفصلة تقريبا).

ويقف خلف هذا المبدأ الذي يبدو عشوائيا الخوف من ان حصول كوسوفو على الاستقلال قد يؤدي الى اثارة نزاع اخر في مقدونيا، حيث الاقلية الالبانية الكبيرة هناك (التي تقدر رسميا بحوالي ٢٣ بالمائة بينما تدعي هي ان نسبتها تصل الى ٤٠ بالمائة من مجموع السكان) تكن مشاعر عدم الرضا عن حكم السلاف كتلك التي نجدها لدى الاغلبية في كوسوفو.

غير ان الحل الذي تفضله معظم القوى الاجنبية هو ان تحصل كوسوفو على وضع مماثل لذلك الذي تتمتع به جمهورية الجبل الاسود، اي ان تصبح جمهورية ثالثة ضمن الفدرالية اليوغسلافية، وذلك مقابل ضمانات دولية بالتعهد بعدم الانفصال.

ويبدو ان هذه الفكرة تجد دعم الرئيس الالباني فاتوس نانو، ومحمود بكالي الزعيم الكوسوفي التيتوي السابق الذي يدعو علنا الى ذلك، وكان قد انضم الى الفريق الذي شكله روغوفا في ابريل الماضي للتفاوض مع ميلوسيفيتش.

ولسوء الحظ فقد انهارت تلك المحادثات. فقد اختار ميلوسيفيتش اللجوء الى الحرب، كما فعل ذلك في الاجزاء الاخرى من يوغسلافيا السابقة، والتي ستقود عبر التطهير العرقي، اما الى التقسيم، او الى طرد الصرب من المقاطعة برمتها. وهذا الامر لا ينذر بخير بالنسبة للجميع في تلك المنطقة، وبصفة خاصة بالنسبة للمواطنين الصرب المحليين الذين تثمن هذه الحرب، كما يدعي لصالحهم.

■ عن الفاينانشال تايمز ■

الأزمات الداخلية والاقليمية تدفع دول آسيا لتعزيز علاقاتها مع واشنطن

بقلم: مايكل ريتشاردسو[ن]

من المحتمل ان تعزز مشكلات منطقة شرق اسيا الاقتصادية التحالفات العسكرية الرئيسية التي تربط الولايات المتحدة مع بلدان تلك المنطقة، وذلك لانها توفر الاستقرار في هذه الاوقات التي تسود فيها الاضطرابات حسب قول المسؤولين والمحللين هناك.

ففي بداية الازمة المالية في هز منطقة شرق اسيا برمتها، كانت الصين تنتقد بشدة تلك التحالفات على اساس انها تهدف الى الاحاطة بالصين والعمل على اضعافها. غير ان الحكومة الصينية ظلت تخفف من انتقاداتها هذه بصورة كبيرة ولا يعود هذا الامر فقط لان بكين ترغب في خلق جو افضل امام العلاقات الصينية الاميركية قبل زيارة الرئيس كلينتون الرسمية للصين التي تبدأ في ٢٥ مايو الجاري.

فالمحللون والمسؤولون الذين حضروا مؤتمرا عقد مؤخرا في ماليزيا حول الامن الاقليمي يقولون ان الزعماء الصينيين يرون ان هناك فائدة كبرى في الاستقرار الذي تحققه التحالفات الثنائية الاميركية مع كل من اليابان، وكوريا الجنوبية، والفلبين، وتايلند، واستراليا. وبوجه خاص التحالف بين واشنطن وطوكيو الذي يقيد في واقع الامر القوة العسكرية اليابانية.

ويقول غريغ اوستين المتخصص في شؤون منطقة شمال شرق اسيا في جامعة استراليا الوطنية في كانبيرا «على الرغم من بعض الهجوم الصيني الرسمي الموجه ضد فكرة التحالفات، الا ان الحكومة الصينية تقبل فكرة ان التحالف الاميركي مع اليابان انما يعود بالفائدة بالنسبة لأمن الصين، كما لمصالح الاستقرار الاقليمي».

تغيير المواقف

كما يقول المحللون انه منذ سبتمبر الماضي، وبعد ثلاثة اشهر من بداية الازمة التي ضربت منطقة شرق اسيا، كان الموقف الصيني الرسمي فيما يتعلق بالتواجد العسكري الاميركي في اسيا، قد تغير من موقف المعارضة الى موقف مؤيد مؤقتا، وذلك لان اخر شيء ترغب فيه الصين هو حدوث عدم استقرار استراتيجي في وقت تعاني فيه المنطقة ارتباكا اقتصاديا.

في الصين، بمطالبتها انهاء الوجود الاميركي ادركت انها انما «تثير الشكوك والمخاوف في اوساط جاراتها الاسيويات» حسب قول اوستين الذي اضاف يقول «بما انه ليس من المحتمل ان تنسحب اميركا فان الصين ليس لديها ما تكسبه، كما ليس لديها ما تخسره من خلال اطلاق التصريحات عالية النبرة حول اخراجهم».

وقال كيان وين رونغ نائب رئيس مركز الدراسات الدولية في وكالة شينخوا الصحفية الرسمية في الصين، ان بكين تفضل تطوير ترتيبات امنية متعددة الاطراف في اسيا، مثل المنبر الاقليمي الامني لاتحاد دول منطقة جنوب اسيا (آسيان)، الا انه يجب عليها ان تضع في الاعتبار حقيقة ان العديد من الدول الاخرى في المنطقة انما تفضل الاعتماد على التحالفات العسكرية في الوقت الراهن.

ويضيف كيان قائلا: «ان معظم دول منطقة شرق اسيا تدعو للقيام بالمزيد من خطوات التطوير للتعاون الامني متعدد الاطراف، الا انها ايضا في الوقت نفسه، تعتقد ان الوقت لم يحن بعد للاقدام على استبدال التحالفات العسكرية غير انه على العكس من ذلك فان العديد من الدول ما زالت تعتقد ان التحالف العسكري يعد التوجه الامني الذي يمكن الاعتماد عليه».

بيد ان قرابة المائة الف جندي المتواجدين في اسيا انما يتمركزون في اليابان وكوريا الجنوبية.

توازن القوى الكبرى

وقال كيان ان العديد من الدول في المنطقة تواجه بعض التناقضات «فمن جهة، تجدها تشعر انه حالما تتطور اليابان الى قوة عسكرية من خلال الاعتماد على التحالف الياباني - الاميركي المعزز، فانه يمكنها ان تشكل تهديدا للامن الاقليمي، ومن الجانب الاخر، ونسبة لمخاوفهم تجاه اليابان وتجاه بروز الصين، فانها تأمل ان تستمر الولايات المتحدة في ابقاء وجودها العسكري في هذه المنطقة، وذلك لتحقيق الامن والسلام تحت ظروف توازن القوى الكبرى».

فبينما ظل الامن الغربي يدار على المستوى متعدد الاطراف منذ عام ١٩٤٩، بواسطة مؤسسات مثل حلف شمال الاطلسي، فا[...] التعدد السياسي في منطقة شمال شرق اسيا والشكوك المتبادلة والنزاعات الدائرة حو[ل] الاراضي التي لا تنتهي، مثل ذلك الدائر بين كوريا الشمالية والجنوبية، وتايوان والصين والصين واليابان، منع تطوير مؤسسة اقليمية اوسع تعمل على معالجة الخلافات وتشجيع التعاون.

ففي شمال شرق اسيا، التي تعتبر الاكثـ[ر] قدرة على الاشتعال في المنطقة، لا يوجد [...] اطار امني رسمي البتة، بخلاف التحالف الياباني الاميركي، والكوري الجنوبي الاميركي.

ففي زيارته الى الولايات المتحدة خلال هـ[ذا] الاسبوع يتوقع ان يؤكد الرئيس الكوري الجنوبي كيم داي يونغ على اهمية التحالف مع واشنطن.

كما ان استراليا والفلبين بدأتا في اتخاذ خطوات مؤخرا لتعزيز تحالفهما مع الولايات المتحدة، بينما استغلت تايلند روابطها الامنية الوثيقة مع واشنطن للحصول على المعونة المالية التي تحتاجها بشدة والغاء صفقة [...] من الطائرات الاميركية لم تعد تستطيع تحمل ثمنها.

[illegible]

■ عن الهيرالد تريبيون ■

■ الصين كانت تعتقد ان التحالفات العسكرية الأميركية تهدف الى اضعافها

■ بكين تفضل اقامة ترتيبات امنية متعددة الاطراف بدل الاحلاف الثنائية

قبل كل شيء.. تذكر ان تطأطئ رأسك

■ عن الديلي تلغراف ■

مجلة القبس

حوار

بعضهم يركز على المفاتن وآخرون لا يعرفون معاني الكلمات

الشاعر الغنائي احمد الشرقاوي:

مخرجو الفيديو كليب تعدوا الخطوط الحمراء

الشاعر الغنائي احمد الشرقاوي تردد كثيرا قبل ان يخوض تجربة الشعر الغنائي، حيث انه شاعر «فصحى» قبل ان يكون شاعرا غنائيا ولكن منذ ان بدأ كتابة الشعر الغنائي تميز في اسلوبه، فبعد ان غنى له نجوم الخليج امثال طلال مداح وعبدالله الرويشد وعبدالمجيد عبدالله، تعاون معه نخبة من مطربي الوطن العربي امثال نادية مصطفى وسميرة سعيد ورجاء بلمليح...

التقته مجلة «القبس» لتتعرف منه على احدث اعماله

● ماهي اخر اعمالك الجديدة؟

ـ «الحب قوي» اغنية لنبيل شعيل من الحان فالح يسلم، و«نسي اسمي» لرجاء بلمليح وهي من الحان الدكتور عبدالرب ادريس.

● قصيدة نالت اعجابك ولم تكن لك؟

ـ «كثير اللي يخون الود» للشاعر علي بن مساعد.

الفيديو كليب

● ماذا تقول عن الفيديو كليب؟

ـ الفيديو كليب ١٠٪ ناجح والباقي لا يمس لا من قريب ولا من بعيد فكرة الاغنية، فهو قد يخدم المطرب فقط لانه يصوره كنجم سينمائي.

● ما رأيك في استخدام الفتاة في الفيديو كليب؟

ـ اذا كانت الفكرة تتطلب ذلك فلا مانع، ولكن للاسف هناك بعض المخرجين يظهرون مفاتن فتاة الفيديو كليب، ويسلطون الكاميرا على اماكن خادشة للحياء دون مراعاة العادات والتقاليد للمجتمع، ويقوم بسلب الاغنية معانيها الحقيقية.

● هل تؤيد فكرة ان يأخذ المخرج برأي المؤلف في التصوير؟

ـ هناك رؤية اخراجية نحترمها، ولكن لا بد من اخذ توضيح من المؤلف، لان بعض المخرجين لا يعرفون معاني الكلمات، وعندما يقوم بالتصوير يخرج عن الفكرة الاساسية للاغنية.

● قصيدة لك دائما في خيالك؟

ـ قصيدة «بكل لغات العالم» والتي كتبتها لنادية مصطفى.

● احمد الشرقاوي مشاكل الفيديو كليب

■ شمايل وريم صوتان واعدان تنقصهما الخبرة

■ نحن احوج ما نكون للحب وسط متاعب الحياة

■ وضعت حدا للمجاملات الفنية فاتهموني بالغرور

■ استغرب من هجوم بعض الشعراء الذين لا تربطني بهم صلة

الاعمال القادمة افضل

● ما رأيك في الاصوات النسائية الجديدة؟

ـ هناك اصوات جيدة مثل شمايل وريم، فعندما يتوفر لديهم عامل الخبرة في العمل القادم، ستكون اعمالهم القادمة افضل.

● هل تؤمن بالصداقة الفنية وما رأيك في «الشللية»؟

ـ لا بد من الصداقة في الفن، لان التعامل مع الناس هو بحد ذاته فن، حتى يكون هناك تجانس وترابط بين مجموعة العمل، وحتى يكون هناك ابداع في كل شيء، وهذا ينعكس على العمل، فتجده يخرج الى الناس بشكل جيد، اما الشللية فاعتقد ان الفرق في المعنى بين الصداقة والشللية كبير، فالصداقة تكون دائما ليس وراءها شيء في الخفاء، اما الشللية فهي تعامل من اجل المصلحة فقط.

● هل توقعت ان تكون شاعرا غنائيا؟

ـ لم اتوقع في يوم ان اكون شاعرا غنائيا، ولكن انا شاعر فصحى ولي دواوين، وكنت مترددا في كتابة الشعر الغنائي.

● هل الغيرة الفنية سببت لك ازعاجا؟

ـ نعم لقد تعرضت لاكثر من هجوم من قبل بعض الشعراء على صفحات الصحف، واستغرب من هؤلاء حيث انني لم اعرفهم من قبل، فكيف يهاجمونني دون معرفة، فمازلت مؤمنا بالتنافس، فهو شيء جيد في اي عمل.

● هل جاملت في اعمالك؟

ـ في البداية جاملت كثيرا خصوصا في السابق، ولكن الان وضعت حدا لهذه المجاملة، لدرجة انني قمت بسحب نص من احد المطربين عندما دخلت عليه الاستوديو وهو يقوم باداء الاغنية بطريقة لا تلائم فكرتها، وقد هاجمني واتهمني بالغرور.

سر الليل

● فنان تتمنى التعاون معه؟

ـ لقد تعاونت مع كبار النجوم سواء في الخليج او الوطن العربي، ولكن احب ان اتعاون مع ماجدة الرومي.

● الليل ماذا يمثل لك؟

ـ الليل فيه سر نعجز عن الوصول اليه، فهو عالم قائم بذاته فيه الهدوء والفكر والتخيل والابداع واشياء لا حصر لها.

● فنان يضحكك؟

ـ سعد الفرج.

● اخر فيلم سينمائي شاهدته؟

ـ الرحلة المخيفة.

● الحب ماذا يعني لاحمد الشرقاوي؟

ـ لقد كثرت المتاعب والمشاكل في هذا الزمن، لذلك نحن في احوج ما نكون له حتى يخفف من الضغوط الموجودة في هذه الحياة.

مفرح حجاب

وجوه

احدث وجه تلفزيوني في القناة الثانية

فاليري:

أحب برامج الحوارات الحرة

كتب احمد ناصر:

تتميز القناة الثانية في التلفزيون بتجدد مذيعيها ومذيعاتها باستمرار، وربما يرى البعض ان هذا التجديد المستمر مشكلة في القناة التلفزيونية، ولكن التوجه الجديد للشاشات يتطلب ان يشاهد الجمهور بين فترة واخرى وجوها جديدة امامها تطل عليها.

فاليري احدث الوجوه النسائية على شاشة القناة الثانية، فتاة جميلة وخفيفة الظل بلغت الثالثة والعشرين قبل شهرين، وتتميز بالتلقائية والصراحة، هذا على الشاشة. اما عندما جلسنا لنقابلها فقد وجدنا اضافة الى ما شاهدناه معرفتها باللغة العربية وبساطة حديثها دون تعقيد مما سهل علينا التحدث معها.

● فاليري مذيعة القناة الثانية

■ حبي للشاشة جعلني ادخل هذا العالم الكبير المعقد

● ما الذي ادخلك عالم التلفزيون؟

ـ بحركة بسيطة اشارت الى شاشة كانت امامنا وقالت: انظر اليها.. هي التي ادخلتني التلفزيون، حبي للشاشة هو الذي ادخلني هذا العالم الكبير المعقد.

● معقد.. لماذا؟

ـ انه ليس بالتعقيد الذي يعرفه الآخرون، انه معقد لانه كبير ويدخل في كل المجالات، بمعنى اكثر دقة تجده في كل مكان ومع كل الناس، وهذا اجمل ما فيه.

● لم افهم ما تريدين بالضبط هل لك ان تحددي وتوضحي اكثر؟

ـ اقدم في الوقت الحالي برنامجا على الهواء اسمه «رؤية عامة»، هذا البرنامج يجعلنا ننطلق فيه الى كل مكان لنلقي الضوء على ما يحدث في الكويت من فعاليات ونشاطات، ونسلط الضوء عبر القناة الثانية على هذا البلد الجميل ليعرفه الآخرون وفي هذا الاطار نلتقي باناس كثيرين، ونكون معارف وصداقات جديدة ومعلومات ايضا.

■ التعامل من خلال التلفزيون يعني معارف كثيرة وهذا أجمل ما في الدنيا

اتصالات

● اشعر بانك تحبين هذا النوع من البرامج؟

ـ هذا صحيح، البرامج الحرة جميلة ولا سيما الحوارية منها، اشعر بان طبيعتي تساعدني كثيرا في التفاعل مع الضيوف والاتصالات التي تاتي من خارج الاستديو.

● شاهدناها امام الكاميرا طبيعية.. لم تكن الكاميرا ترهبها، حتى صوت المخرج لا يشعر بها، فكانت هذه اول ملاحظات لنا عليها، فسألناها عن الرهبة ولماذا لم تشعر بذلك فقالت:

ـ كنت اتوقع في بداية الامر ان الشاشة صعبة ومرعبة، ولكن بعد الحلقة الثانية انفكت هذه الرهبة، واخذت اتعامل مع الشاشة وكأنها صديقة او زميلة لي.

● ماذا اعطتك الشاشة؟

ـ اعطتني الشاشة شيئا جميلا، فهي عرفتني على اناس كثيرين، التعامل من خلال التلفزيون يعني انك ستصل الى عدد كبير من الناس وستعرفهم ويعرفونك، وهذا اجمل ما في الدنيا.

حرية

● ذكرت انك تحبين البرامج الحوارية.. هل تحبين الحوارات السياسية او الاقتصادية او الفنية؟

ـ كما قلت لك احب الحوارات الحرة والنقاشات غير المرتبطة بشيء محدد، مثلا عندما القي شخصية سياسية احب ان احاورها بحرية دون قيود السياسة.

● ولكن السياسة ستفرض نفسها؟

ـ هذا صحيح، ولا استطيع ان اقول لك غير ذلك، وحتى الاقتصاد او الفن سيفرض كلاهما نفسه، ولكنني قادرة على ان اجعل الحوار حرا وليس مقتصرا على شيء محدد.

● من هو اول ضيف سيكون معك؟

ـ (ضحكت): انت جعلت الامر حقيقيا، وانا اتكلم عن امنية، في لقاء حر احب ان اقابل العديد من الشخصيات، اولها الشيخ صباح الاحمد.. اعتقد ان لقائي وحواري معه سيكون مختلفا عن بقية الحوارات التي اجريت معه.

مدارس خاصة

● هل جربت فاليري ان تكون ممثلة؟

ـ هو ليس تمثيلا، ولكنني شاركت في بعض الاعمال المسرحية التي قدمت في المدارس الخاصة كنوع من التدريس فقط ولكنني احببت هذه التجربة واشعر بانني كنت اقدم دورا جميلا.

● هل يمكن ان تعيدي التجربة وتصبحي في المستقبل ممثلة؟

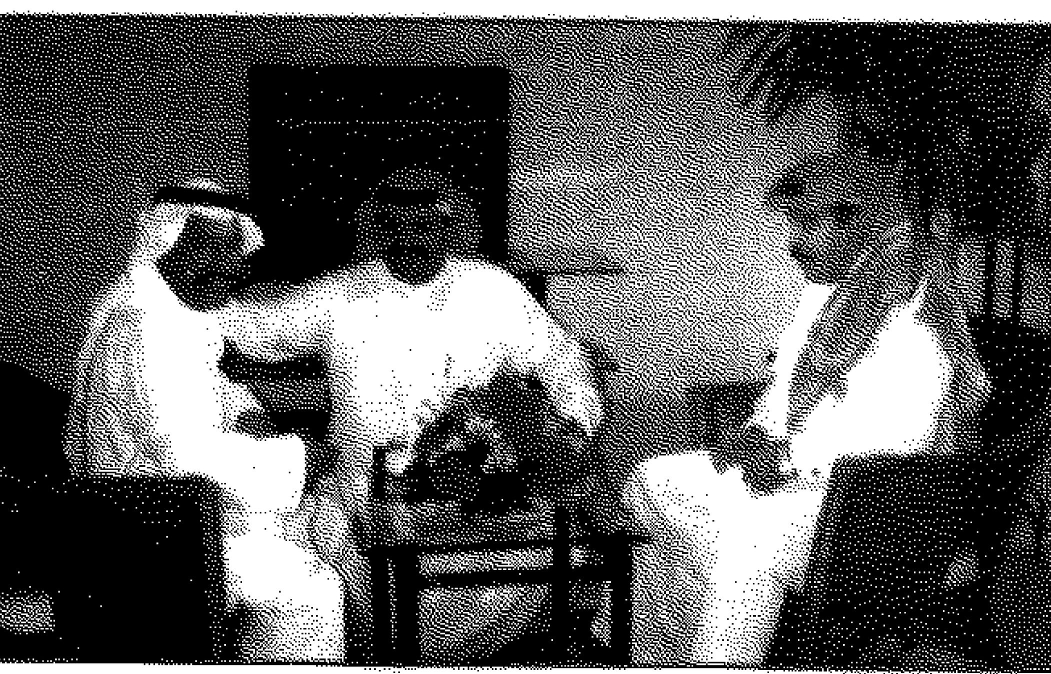
ـ التقديم في التلفزيون اجمل.. انه يعرفني باناس كثيرين، فمثلا قدمت الى الكويت ومعلوماتي عنها بسيطة، وبعد البرنامج عرفت هذا البلد الجميل اكثر ومعلوماتي عنه زادت كثيرا عن السابق.



● مع الشيخ احمد الفهد في برنامج رؤية عامة

نجوم واخبار

«كشف حساب» عبدالكريم عبدالقادر



● عبدالكريم عبدالقادر في «كشف حساب»

من ضمن حلقات البرنامج التلفزيوني الناجح «كشف حساب» والذي يبث من خلال القناة الاولى في تلفزيون الرياض استضاف هذا البرنامج الفنان القدير عبدالكريم عبدالقادر في حوار تحدث فيه عن الفن في الخليج ووجوب دعمه من قبل وزارات الاعلام فيها، والاستفادة من الخبرات الموجودة في هذا المجال، والتي فضلت البقاء في الظل وعدم مجاراة الدخلاء وادعياء الفن.

البرنامج من اعداد سلامة الزيد ومن اخراج فطيس بقنه مخرج مهرجانات الجنادرية. استضاف «كشف حساب» العديد من الشخصيات المعروفة ومنهم عبدالحسين عبدالرضا، عبدالله السدحان، ناصر القصبي، الامير مشعب بن عبدالله بن عبدالعزيز، ابراهيم خفاجي، طلال مداح، هاشم عبدو هاشم، عمر الفرا.

وهذه الحلقات تم تسجيلها الى جانب حلقات اخرى مقبلة وسوف يتم بثها خلال اكتوبر وهي الدورة الجديدة لتلفزيون المملكة العربية السعودية.

المسلم و«فرسان الطرب»

يضع الفنان الشاب محمد المسلم اللمسات الاخيرة على اغنية جديدة بعنوان «صوت المحبين» وهي من كلمات الشاعر القدير بدر بورسلي والحان جاسم الخلف، وسوف تكون هذه الاغنية ضمن مهرجان «فرسان الطرب» الذي سيطرح عما قريب، ويشارك فيه كل من فيصل الفرج وصلاح حمد خليفة وعادل الماس، وصوت نسائي جديد.

الجدير بالذكر ان اخر اعمال الفنان المسلم كان البوم «حبايب» الذي حقق قبولا كبيرا، واحتل مراتب متقدمة في الـ«توب ١٠» بمحطة الغناء العربي.

(ح ش)

● محمد المسلم مع صلاح حمد خليفة

دبوس

مطربينا هذه الايام نجحوا في التجارة و البزنس، اما الغناء فصار في المرتبة الثانية.. يعني البيزة ويعدين الطرب والفن.. تلقاهم طول السنة قاعدين يتهاوشون، وقبل العطلة الصيفية بشهر تلقى الكل من كبار وصغار مشغولين باصدار البوماتهم. طبعا هذا استعداد للعطلة الصيفية.. لان الكل اكتشف ان سهرات الصيف الغنائية وصلت هذه الايام الى امريكا، وصارت بيزاتها وايد حلوة، وتغني عن تعب السنة كلها وين الفن اللي المفروض ان يكون في المقدمة.. يا عيني عليه صار هذا الفن آخر شيء يفكر فيه المطربين والله يعين الجمهور المسكين اللي طايح له دفع فلوس في الصاعدة.. والنازلة!

احمد

أسرار ساخنة

نجمة سينمائية محبطة

نجمة سينمائية كبيرة تشعر باحباط شديد وتعاني نفسيا بسبب فشل تجاربها العاطفية والتي كانت تحلم ان تنتهي بالزواج. الى جانب وقوع مشاكل بينها وبين نجمة سينمائية اخرى والتي قاطعتها بسبب حديثها عنها احد الحوارات الصحفية. بالاضافة الى تأخر منتج فيلمها السينمائي عن اتمام الفيلم الذي صورت نصفه تقريبا منذ عام، ويتردد ان سبب عدم اكمال تصوير الفيلم هو خلاف [illegible] مع [illegible] والتي [illegible] لا يكمل تصوير فيلمها [illegible] ان [illegible]

تحقيق

أشـرطـة فـيـديـو عـربـيـة تـروج لـه

بين السـحـر والعـلاج الروحـاني.. هناك فـرق!

■ أم هـادي: السحر والشعوذة طلاسم تؤذي الانسان

كيف يمكن الفصل بين الحقيقة والوهم او الخيال؟

سؤال يطرح نفسه خاصة لمن يخضعون لتأثير المعتقدات الروحانية ويخوضون في عالم السحر، فعلى الرغم من كثرة ادعياء السحر، الا ان نسبة قليلة منهم حظيت بشهرة في هذا العالم السفلي، والغالبية العظمى باتت تمارسه من باب الدجل والشعوذة، وهؤلاء يكثر ضحاياهم من اولئك الذين يقعون فرائس سهلة لعمليات النصب والاحتيال.

ولكن المدهش في هذا الموضوع هو تهافت المراهقين ومن يخضعون لتاثير الفضول وحب المعرفة على محاولات لتعلم علم التحضير الروحاني وبعض انواع السحر. وفي هذا الاطار انتشرت في الآونة الاخيرة اشرطة فيديو لاحد المراكز الروحانية في احدى العواصم الاوروبية والتي تعود ملكيتها لأشخاص من جنسيات خليجية، حيث تعرض احدى عمليات التحضير الروحانية عبر الهاتف، بالاضافة الى توزيع طلبات التحاق بهذا المركز، حيث يقوم بتعليم الطالب انواع السحر والتحضير الروحاني.

وقد تضاربت الآراء حول قدرات هذا المركز ومدى صحة ما يقوم به من اعمال، وضمن هذه الآراء المتضاربة المؤيدة والمعارضة اكدت ام هادي احدى السيدات اللواتي تمكن من اصول التحضير الروحاني وعلم السحر خارج الكويت ان هناك فرقا كبيرا بين السحر والعلاج الروحاني، موضحة ان السحر والشعوذة يكونان بشيء من الطلاسم والعمل بالمواد النجسة واستخدام الشياطين لما فيه من ضرر جسيم للانسان.

واضافت: ان العلاج الروحاني يكون عن طريق القرآن الكريم، ففيه شفاء للناس وهذا دليل على ان لكل آية قرآنية معنى او اكثر يساعد الانسان على تنمية ما في نفسه، مشيرة الى ان مجرد قراءة القرآن يشعر فيها الانسان براحة نفسية، فكيف لو استخدمها الانسان لعلاج ما في نفسه، ولكن الكثير من الناس اختلطت عليهم الامور ما بين السحر والروحانية، واعطوا فرصة كبيرة جدا للمشعوذين لان يسيطروا على ضعاف النفوس، لان كل انسان يمر بمشكلة مهما كانت صغيرة تبدو له كبيرة، ولا يجد امامه منفذا الا السحر، ويبدأ المشعوذ بادخال افكار معينة في رأس المتردد عليه، حتى تغلب

مركز [illegible] الروحاني

أرغب في دراسة العلوم التالية (ضع علامة × في المربع الموضح):

[illegible]

■ أبو أحمد: السحر لا يدوم وقد ينقلب على صاحبه

عليه عملية الايحاء، فاذا حلت مشكلته او بدأت تهدأ نفسه يعتقد ان ذلك بفعل هذا المشعوذ، الا ان الوضع يكون غير الواقع وكل شيء حصل بمحض الصدفة.

وقالت ام هادي ان التوعية في المجتمع غير كافية لعدم معرفة الناس حدود هذا العلم مما يجعلهم فريسة لانفسهم قبل غيرهم، متناسين ان الله سبحانه وتعالى هو الوحيد القادر على تغيير الحال من حال الى غيره.

من جانبه اكد ابواحمد ان التحضير الروحاني لا يمكن ان يكون عبر الهاتف، وتحضير اهل الارض له قواعد واسس واساليب معينة، هي التي تحدد كيفية العمل على عمل السحر او ابطاله، مؤكدا ان السحر لا يدوم وقد ينقلب ضد صاحبه، ومهما طال سيأتي ينتهي مفعوله وتصبح النتيجة عكسية واصعب من الواقع، وهذا الشيء الوحيد الذي لا يستطيع احد ان يدركه، الا بعد ان يشعر به.

نيفين ابولاف

ظواهر

الاسـرة هـي حـصـن الأمـان الاول

الادمـان خـطـر يـومـي يـطـارد شـبـابـنـا

■ د. الحمدان: التفكك الاسري ارض خصبة للادمان

■ د. البارون: لا ينبغي ان نمل من التوعية بمخاطر المخدرات

■ د. عبدالمقصود: الفراغ وكثرة المال مع الشباب واصدقاء السوء.. بوابة الادمان

المخدرات آفة تفترس عقول البشر، وهي تستهدف الشباب خاصة، ولاشك ان الفراغ وغياب رقابة الاسرة، اضافة الى الوفرة المادية مع اصدقاء السوء عوامل توفر تربة صالحة للدخول في عالم الادمان. ورغم صيحات التحذير والتوعية المتواصلة الا ان مزيدا من الشباب مازال ينزلق في هذا العالم المدمر، من هنا تعد الاسرة هي حصن الامان الاول الذي يحمي الابناء من الدخول الى دائرة الادمان، وهذا يعني ان التفكك الاسري ارض خصبة للادمان.

«القبس» التقت اطباء علاج السموم وخبراء علم النفس، وجميعهم حذر من هذا العالم. فماذا قالوا؟

تقول الدكتور نادية الحمدان من قسم علم النفس في جامعة الكويت ان المشكلة تكمن في الحرية المفرطة، حيث ان بعض الاسر تترك للابناء الحرية في الدخول والخروج ولا تضع معايير لهذه العملية، كما ان توفير المادة وندرتها تشجع على الانخراط في عملية الادمان، فالذي لديه سيولة مادية من السهل ان يقع فريسة لهذه الآفة، والذي لديه نقص في المادة يعاني نقصا في امور اخرى وهو يريد ان يكملها، فيجد ان العمل في توزيع وترويج المخدرات يدر عليه ربحا كبيرا.

د. نادية الحمدان

ادمان الفتيات

وتكمل الدكتورة الحمدان: للاسف زادت نسبة دخول الفتيات الى عالم الادمان، حيث كنا في السابق نتكلم ونوعي الشباب، والآن الفتاة هي الاخرى اصبحت مدمنة، والذي ساعد على ذلك هو تسرب المخدرات الى البلاد عن طريق العمالة الاسيوية الوافدة الى الكويت، ناهيك عن الثقافات الدخيلة على المجتمع، خصوصا في وسائل الاعلام، حيث يجسد البعض في الافلام والمسلسلات ان تجار المخدرات اصبحوا اغنياء في لمح البصر واصبح لهم نفوذ، وهذا ينعكس على المجتمع.

كما ان انحراف الفتاة ليس ظاهرة، انما هناك فئة بسيطة اتجهت للادمان لان دور الام مازال موجودا، حيث ان الاسرة تعاني من نقص في دور الاب فهو مشغول بالديوانية واشيائه الخاصة به.

التفكك الاسري

وتضيف الحمدان: ان المشاكل الاجتماعية وتفاقم الامور تؤدي الى التفكك الاسري، مما قد يجعل هناك ارضا خصبة للادمان، وانحراف الاب وادمانه يجعل اولاده يقتدون به.

الاسرة هي السبب

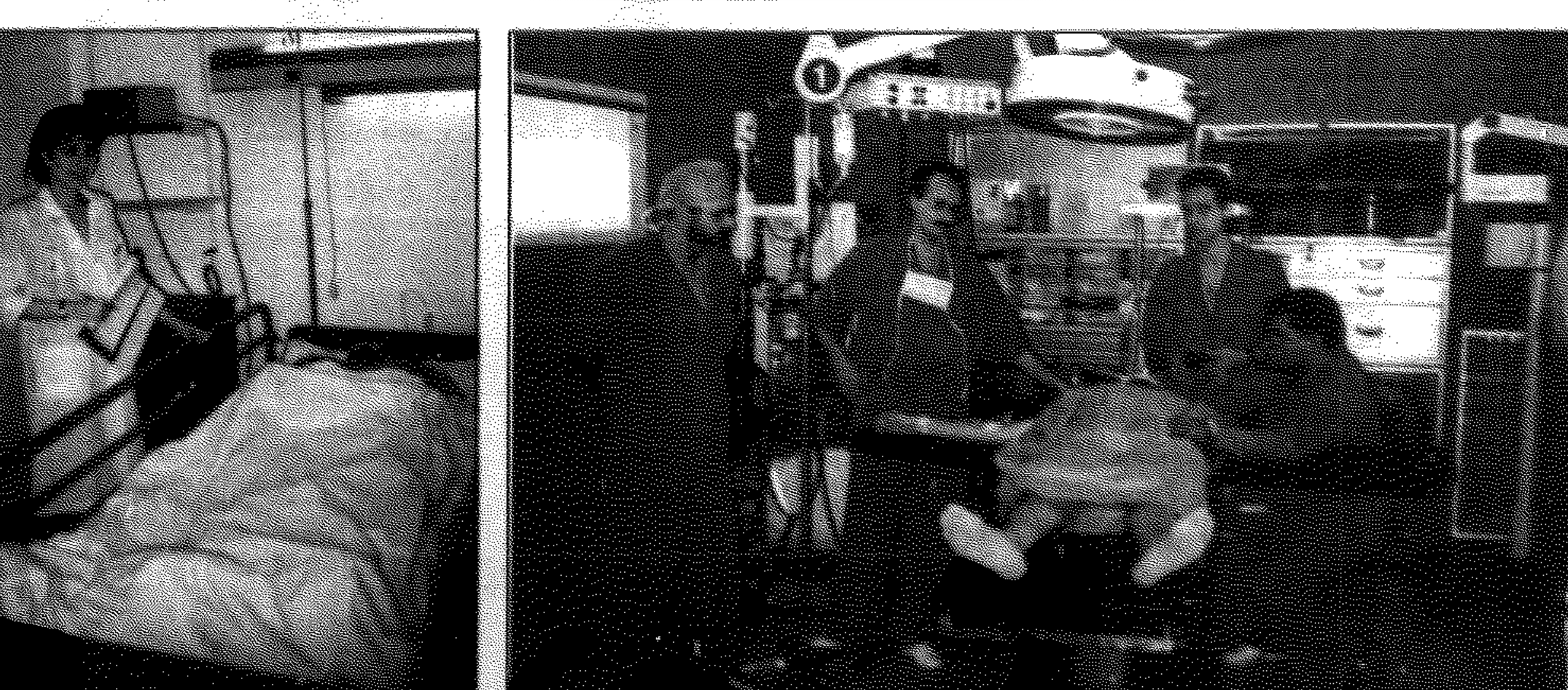
وقال الدكتور خضر البارون استاذ علم النفس في جامعة الكويت ان ادمان الشباب للمخدرات يقع على عاتق الاسرة، حيث يفقد هؤلاء الشباب والفتيات النصح والارشاد، فنجد الام مشغولة بالازياء والصالونات والاب تاركا امور البيت تسير كما تشاء او انه متزوج اكثر من امرأة ولا يعيش مع الاسرة، فهنا تكون الفرصة متاحة للفتاة والشاب للوقوع تحت تاثير المخدرات، حيث ان بعض هؤلاء ليس لديهم الرقابة او الوعي الكامل، فهم يعتقدون لحظات الادمان كافية لقتل الملل، والشباب وبخاصة صغار السن اذا توافرت لديهم جميع الامكانات من سيارة وخلافه، يبدأون بالبحث عن الممنوعات، على الاقل من باب الفضول ثم ينزلق الى عالم الادمان.

تطوير وسائل التوعية

ويكمل الدكتور البارون: لابد الا نمل من الحديث عن المخدرات، وعن التوعية، فهي خطر يطارد شبابنا، فعلينا ان نطور اساليب التوعية، ولابد ان يكون لدينا رؤية مستقبلية للقضاء عليها، سواء من خلال الجمعيات الاهلية او حتى افراد المجتمع او الجهات الحكومية.

استعداد نفسي للادمان

الدكتور نبيل عبدالمقصود استشاري علاج السموم والمدرس بكلية طب القصر العيني يقول ان هناك بعض الاشخاص لديهم استعداد نفسي وعضوي لادمان المخدرات، وهناك ثلاثة محاور توفر ارضا خصبة للادمان، وهي الفراغ الذي يعاني منه معظم الشباب، وكثرة المال مع الشباب دون رقابة، واصدقاء السوء، فاذا اجتمع الثلاثة فمن السهل ان ينزلق من لديه استعداد الى عالم الادمان، ثم يفقد التركيز في ممارسة حياته بالشكل الطبيعي ويصبح مدمنا.



د. نبيل عبد المقصود اثناء التجهيز لطرد المخدرات

كيف بدأ هذا الطريق؟

ما هو الادمان؟

ويكمل الدكتور نبيل: ان الادمان يعني ان الشخص يصبح نفسيا وعضويا معتمدا على هذا المخدر، والمخدرات متنوعة فمنها الهيروين، الكوكايين، والمورفين والكودايين، وهذه جميعها لها تاثيرات على الجهاز العصبي، وتعمل على هبوط الدورة الدموية، اما الحشيش فهو من عائلة اخرى غير المخدرات، ولكن من عيوبه انه يعمل على الاتجاه الى السموم الاخرى، والباتكس والبنزين هذه يطلق عليها مواد طيارة، وتعمل على خمول الجهاز العصبي وتؤثر على كرات الدم ويطلق عليها هي الاخرى «ادمان».

بداية التعاطي

ويوضح الدكتور عبدالمقصود: ان بداية التعاطي تبدأ دائما بجرعات بسيطة وتتفاوت على حسب احتياج الشخص للمخدر، ففي الافيون يوضع تحت اللسان، والهيروين يؤخذ بطريق الشم او عن طريق الحرق ويشم الابخرة الناتجة عن هذا الاحتراق او تذاب وتؤخذ بطريق الحقن، كما ان هناك من يأخذ ادوية الكحة بكميات كبيرة لانها تحتوي على مادة الكودايين، ومن ثم تتجه هذه الادوية الى الكبد وتتحول الى مورفين.

غياب المخدر

واضاف: ان غياب المخدر عن الشخص المدمن يجعله يشعر بالاعراض الانسحابية وهي الم في المفاصل ومغص شديد و[illegible] مستواصل واسهال مع عدم القدرة على التركيز او النوم، وتكون هناك عصبية مفرطة وتنتهي هذه الاعراض في حالة اخذ الجرعة من المخدر.

طرق العلاج

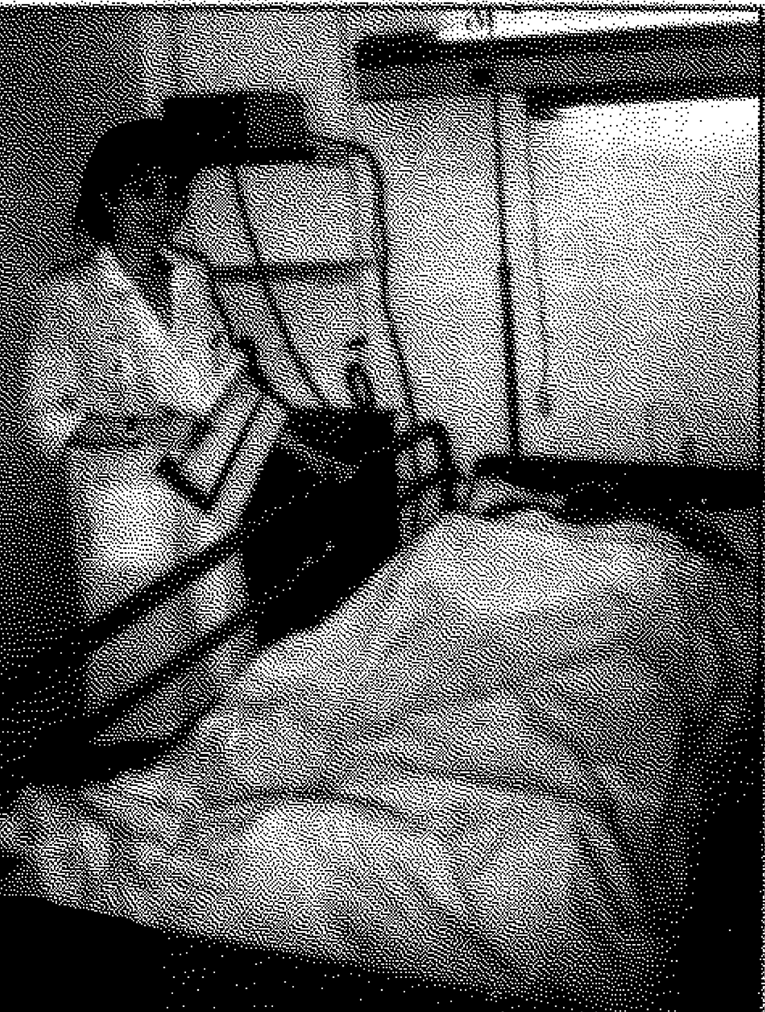
واكد الدكتور نبيل ان هناك اكثر من طريقة للعلاج، ولكن تعتمد وتتحدد حسب رغبة الشخص المدمن، فهناك الطريقة المعتادة و[illegible] شعور المدمن بالاعراض الانسحابية والا[illegible] اما الطريقة الحديثة فهي ان يوضع المدمن تحت التخدير الكلي ويعطى مواد كيماوية طاردة للسموم، حتى يتم التخلص من جميع المواد الذي ادمن عليها، ثم ينقل الى العناية المركزة لمدة ١٨ ساعة، ويخرج من المستشفى بعد ٢٤ ساعة. وتتميز هذه الطريقة بانها سريعة المفعول ولا يشعر المدمن بالاعراض الانسحابية.

العودة للادمان

ويرى ان عودة المدمن مرة اخرى لتعاطي المخدر نفسه، ترجع لقدرة الشخص المدمن نفسه، حيث لا احد يستطيع ان يتحكم في هذه العملية سواء، ونحن نقوم باختيار المدمنين الراغبين في العلاج بشكل جدي، حتى لا يعودوا مرة اخرى للادمان، والطريقة الحديثة هي طريقة غسيل الكلى نفسها، ولكن الفرق هو اننا لم نقم باخراج الدم، ولكن نقوم بحقن مواد كيماوية طاردة للسموم، ولا يستخدم فيها اي نوع من انواع الجراحة، وليس له اي آثار جانبية سواء على المخ او الجهاز العصبي.

دور الطبيب النفسي

وقال د. عبدالمقصود: ان دور الطبيب النفسي يأتي بعد عملية اخراج السموم، و[illegible] يعمل على تأهيل هذا المدمن للعودة الى ممارسة دوره في الحياة بشكل طبيعي، ويعتمد كثيرا من الناحية المزاجية له ويقف على اسباب تعاطي المخدرات، ويقدم له المساعدة حتى لا ينتكس مرة اخرى، وهناك من يخرج من المستشفى بعد ١٢ ساعة ويقود سيارته ويمارس حياته بشكل طبيعي، وهناك من يظل ٤٨ ساعة، ولكن الفضل الاتجاه الى الطبيب النفسي للمساعدة، وتم شخص تم علاجه بهذه الطريقة كان عمره ١٤ سنة، واصغر مدمن سوري بها كان طفلا في الثانية عشرة من عمره وصل اليه الشخص عن طريق الحرية.



العناية بعد العملية

رسالة للاسرة

[illegible]

مفرح حجا[illegible]

اعداد: عواطف البدر

،، هذه الصفحة موجهة لابنائنا الصغار، عبرك يا سيدتي، راجية ان تكون وجبة فنية ثقافية، تجتمع حولها الاسرة لقضاء امتع الاوقات،،

حكاية

من قصص الخيال العلمي

كوكب الوفاء

● ..وشاهد من بعيد قصرا جميلا

قصة: صبحي كردي (الحلقة: الثالثة)

صحا أيهم من نومه على انغام الحان ادخلت الى قلبه الحيوية والنشاط والفرح. فقد كانت هذه الالحان، تشدو باصوات جوقة من البلابل في نبرات متزنة متناسقة، في وحدة سمفونية متكاملة.

ظهرت المرأة على شاشة التلفاز وقالت بابتسامتها العذبة المعهودة:

- صباح الخير. لقد وصلنا تقريبا، نحن نقترب من كوكبنا.. والمركبة تستعد للهبوط.

نظر ايهم من خلال النافذة، فرأى كوكبا يموج بالوان خضراء مختلفة وهي تحتضن اشعة الشمس الاولى، فتصنع منها الوانا طيفية بالغة الروعة والجمال.

وراحت المركبة تقترب من الكوكب بهدوء الى ان حطت بخفة ويسر.

انفتح الباب وصعدت المرأة الى المركبة.. واتجهت الى ايهم وحيته بحرارة وشوق قائلة له: اهلا بك على كوكبنا.. لقد وصلنا بخير وسلامة. هيا بنا نخرج .. فالجميع ينتظرك بشوق ولهفة..

وقادته من يده الى باب المركبة، بود وحنان متجاهلة حيرته ودهشته.

نظر ايهم الى ما حوله، فرأى جمعا غفيرا من الناس، يلوحون له بباقات الورود، يرحبون به بحرارة وحماسة. وحين نزل مع المرأة من المركبة، سارا في طريق واسعة، تحيطها غابة من الاشجار الباسقة، التي لم يستطع ايهم ان يرى لها نهاية.وسار معه جمهور المستقبلين، يهلل له ويرقص ويغني ويرميه بين الفينه والاخرى بباقات الزهور.

لم تكن كلمات الاغاني مفهومة بالنسبة له لكنه شعر بقلبه يرقص على انفاسها المرحة.وبدت الابنية تظهر له شيئا فشيئا، في وسط الغابة. واخيرا وصلوا الى بناء، كانه قصر من قصور الحكايات والاساطير.لونه كالثلج الناصع، مزين بلوحات جدارية بهيجة.

(يتبع)

ياما

المنافسة الشريفة.. والسلوك الجميل

احبائي الصغار..

جميع عيون عشاق كرة القدم، ومحبي هذه الرياضة مشدودة الآن عبر شاشات التلفزيون الى فرنسا لمشاهدة نهائيات البطولة العالمية لكرة القدم.

شيء جميل ان نرى هذا التنافس القائم بين شباب دول العالم.. وشيء جميل ان نرى ان الرياضة باستطاعتها ان تحقق ما عجزت عن تحقيقه مؤتمرات وندوات عالمية. بحق نحن سعداء ان تكون الرياضة في كل زمان ومكان لغة سلام، ولغة محبة، ولغة تفاهم بين جميع شعوب العالم .. حتى يعم السلام الجميع، وتظلل المحبة جميع دول العالم.. وان تنتشر بين الشباب روح المنافسة الشريفة، والتشجيع الجميل.

لقد شاهدت مجموعة من الاصدقاء الصغار وهم يتحلقون حول التلفزيون ويشاهدون هذه المباريات ويشجعون اللعبة الجميلة والهدف الجميل، وينتقدون السلوك السيئ. حقيقة لقد اعجبت باحبائي الصغار وشكرتهم على تصرفهم المثالي هذا. فمثل هذه السلوكيات هي التي نحتاجها، نحن لا نريد تشجيعا عصبيا اعمى . ليس في الرياضة فحسب بل في جميع انشطة الحياة.. لنتعلم ان المنافسة الشريفة تعني السلوك الجميل..

ع.ب

صديقة جديدة




الاسم: مي موسى المحمدي محمد
العمر: ١٤ سنة
الصف: الاول الثانوي
المدرسة: النجاة الاسلامية

الصديقة «مي» ارسلت هذه الرسالة للصفحة، حيث قالت فيها: ارجو ان تقبلوني صديقة جديدة لصفحتكم، فانا من المتابعات باستمرار للصفحة، فكل خميس اترقب صدور الصفحة واقراها كاملة لاستفيد واتعلم منها، نظرا لما تتضمنه من معلومات قيمة. حيث اشكر ابلة عواطف البدر على جهودها معنا نحن الاطفال في جميع الميادين الثقافية في المسرح والتلفزيون والصحافة.

وفي نهاية رسالتها تقدم الصديقة مي نصيحة غالية الى كافة الاصدقاء وتقول لهم: عليكم بالاستماع الى جميع نصائح الكبار وعدم اهمالها، لان نصيحة الكبار تعتبر بالنسبة لنا كنزا ثمينا.

اهلا وسهلا بالصديقة «مي» صديقة جديدة للصفحة.

غطاوي



● هل تعرف ماذا يوجد بين السماء والارض؟

● اجابة العدد الماضي

- اذا اني انجبت انك وابن حماتي فاكون امك.

نادي الرسامين

رسم: انفال احمد العياف

اربط ولون

اربط النقاط فتحصل على صورة جميلة ثم لونها

اختبر لغتك

● هل تستطيع خلال دقيقة واحدة ترتيب الحروف الهجائية الإنكليزية Alphabetti cal حسب ترتيبها الاصلي؟

M J K G
A H L Z
C F B O

ابتسامة

● الخادم: من بالباب؟
- طارق الباب: انا الطبيب الذي استدعيتموه قبل قليل بالهاتف
● الخادم: اسف يا سيدي
- طارق الباب: ولماذا الاسف؟
● الخادم: ان صاحب البيت مريض، ولا يستطيع استقبال احد.

عادل احمد محمد حسن - السالمية

كلام أعجبني

● الصدق مفتاح القلب
● الإبتسامة عنوان الوجه
● الرأي السديد.. رجاحة العقل
● الأخوة.. كنز يدوم ولا ينتهي
● الصداقة.. سبيلنا الى حياة صحيحة
● النصيحة.. الكلمة التي لا نعرف معناها الا عند الضرورة

الاميرة نوران نادر (مدرسة الجيل الجديد/حولي)

مسابقة العدد

المسابقة الثقافية

عزيزي صديق الصفحة:
ايمانا منها بتشجيع القراء الاعزاء اصدقاء الصفحة، واثراء معلوماتهم العلمية، قامت ادارة الجريدة بتخصيص عدد من الجوائز للقراء الفائزين في هذه المسابقة الثقافية. فالمطلوب منك يا صديقي هو الاجابة عن هذه الاسئلة وارفاق الكوبون الاصلي منها وارسالها لنا على عنوان الجريدة لعلك تكون احد الفائزين بجوائزنا القيمة.

الاسئلة

١ - من النبي الذي صام ثلاثة ايام عن الكلام؟
٢ - ما عاصمة اسبانيا؟
٣ - ما البحر الذي اطلق عليه العرب اسم بحر الروم؟

شروط المسابقة

١ - الاجابة عن جميع الاسئلة السابقة دون استثناء
٢ - ارفق الكوبون الاصلي للمسابقة مع الاجابة، وكتابة الاجابة بخط واضح. ولا مانع من المشاركة باكثر من رسالة شرط ارفاق الكوبون الاصلي مع كل رسالة. (الكوبونات المصورة لا تدخل المسابقة).
٣ - المسابقة مفتوحة لجميع الاطفال اصدقاء الصفحة حتى سن ١٥ سنة.
٤ - الاجابات التي تصل بعد التاريخ المحدد لا تدخل في القرعة.
٥ - سيتم اختيار «٣» فائزين بواسطة القرعة. وسيتم منحهم جوائز قيمة مقدمة من ادارة الجريدة.
٦ - جميع الاجابات ترسل الى الجريدة سواء بواسطة البريد، او عن طريق تسليمها باليد لموظف الاستقبال بالجريدة.
٧ - يكتب على الغلاف «صفحة انت وطفلك - المسابقة الثقافية».

كوبون المسابقة الثقافية العدد رقم ١٨/٦/١٩٩٨

الاسم: .... اخر موعد لاستلام
العمر: .... الاجابات يوم
العنوان: ٩٨/٧/٩

الفائزون في المسابقة الثقافية ليوم ١٦/٤/١٩٩٨

اجابات المسابقة رقم «١٧»

● احبائي الصغار.. اصدقاء الصفحة:
في هذا العدد اقدم لكم اجابات المسابقة الثقافية رقم «١٧» والمنشورة في العدد ٢/٤/١٩٩٨ واسماء الفائزين في هذه المسابقة.

● السؤال الاول: من بنى القيروان في تونس؟
- الاجابة: عقبة بن نافع
● السؤال الثاني: في اي مدن ايطاليا يقوم برج بيزا؟
- الاجابة: في مدينة بيزا الايطالية.
● السؤال الثالث: كم تستغرق دورة الارض حول الشمس؟
- الاجابة: تستغرق ٣٦٥ يوما و٥ ساعات و٤٨ دقيقة و٤٥ ثانية

الفائزون:

- عدد المشتركين في مسابقة هذا العدد ٩٣
- الاجابات الصحيحة: ٨٥
- الاجابات الخاطئة: ٢
- المشاركات المستبعدة: ٣
- وباجراء القرعة فاز التالية اسماؤهم:
١ - اشواق عبدالرسول علوان
٢ - محمد فاضل العريان
٣ - محمد عبدالامير يعقوب - السرة
٤ - لؤلؤه عبدالله البحصر - العديلية
٥ - حوراء عادل الفلاف - السالمية
٦ - احمد هاني الحمر

يرجى من الاصدقاء الفائزين الاتصال بالجريدة لتحديد موعد لاستلام جوائزهم.

الرقم المفقود

● هل تستطيع خلال دقيقة واحدة معرفة الرقم الغريب، وسط مجموعة هذه الارقام الذي لا يؤدي بعد عملية الجمع الى المحصلة النهائية؟ حاول فقد تنجح!!

	٦	٥	٩
	٣	٦	٩
	٤	٨	٩
	٤	٩	٧
	١	٨	٧
	٠	٦	٣
	١	٠	١
	١	٣	٢
	٢	٢	٢
٢	٢	٢	٢

طب ولياقة وغذاء

،، صفحة متخصصة تهتم بأمور الصحة واللياقة والغذاء وتقدم الجديد من آخر الانجازات العلمية في هذه المجالات ،،

اعداد: د.عبدالخالق محمد

غذاؤك من الخضروات والأسماك

«فن الاسترخاء» يحميك من تصلب الشرايين

■ الغضب عدو الانسان الأول المسؤول عن «أمراض العصر»

«« الغضب هو عدو الانسان الاول سواء على المستوى النفسي او المستوى الجسمي، لان الانسان عندما يغضب قد يرتكب افعالا يندم عليها فيما بعد، والاهم من ذلك ان الغضب وما يصاحبه من كثرة الانفعال يؤثر تأثيرا كبيرا في صحة الانسان، فالغضب مع الانفعال الشديد مسؤول عن العديد من الامراض التي تصيب الانسان مثل ارتفاع ضغط الدم ومرض السكر وقرحة الاثني عشر والقولون العصبي والصداع النصفي، وايضا مرض السرطان بجميع انواعه »»

من الامراض الخطيرة التي تنتج عن استسلام الانسان للغضب والانفعال والتوتر تصلب الشرايين. وعن هذا المرض والسبب في حدوثه وكيفية الوقاية من الامراض التي تنتج عن الانفعال والغضب تحدثنا الاستاذة الدكتورة محاسن علي حسن استاذة المخ والاعصاب في كلية الطب جامعة القاهرة، حيث تقول احب ان ابدا بحديث الرسول عليه الصلاة والسلام، والذي قال فيه لاحد المسلمين ما معناه لا تغضب لان سلامة الانسان الصحية والنفسية في كثير من الاحيان تكمن في هذه النصيحة بالا يغضب الانسان والا يستسلم لانفعالاته، لان الغضب والانفعال مسؤول عن الاصابة بالعديد من الامراض التي اصبح يطلق عليها امراض العصر.. والعامل النفسي مهم في التعامل مع العديد من امراض العصر مثل السكر وارتفاع ضغط الدم وتصلب الشرايين.

وتضيف الاستاذة الدكتورة محاسن علي حسن ان الغضب مع الانفعال المتكرر يؤدي الى افراز مواد خطيرة داخل الجسم مثل الادرينالين والنورادرنالين، وهذه المواد تؤدي بدورها الى انقباض الشرايين وارتفاع ضغط الدم.. هذه الانفعالات مع ضغوط الحياة اليومية من اهم العوامل لحدوث تصلب الشرايين.

وعن الامراض التي تحدث داخل اعضاء الجسم نتيجة كثرة الانفعالات تقول الاستاذة الدكتورة محاسن علي حسن: من الاجهزة التي تتأثر بالتوتر والغضب داخل الجسم الجهاز العصبي المركزي الذي يتأثر بكل ما يحدث في البيئة المحيطة بالانسان، ويبعث هذا الجهاز المركزي الى ما يسمى بالجهاز العصبي الذاتي او اللاارادي بمؤشرات تؤدي الى اعراض لا ارادية مثل سرعة ضربات القلب وارتفاع ضغط الدم، كما ترسل اشارات الى جميع الغدد الصماء في الجسم فتفرز بدورها مواد مختلفة تؤثر في الجهاز المناعي وجسم الانسان منظومة متكاملة يرأسها ويضبطها الجهاز العصبي.

● فن الاسترخاء يحميك من تعب الشرايين

■ اليوغا والرياضات النفسية.. فن آسيوي لمواجهة الغضب

فن الاسترخاء

اما عن كيفية ان يقي الانسان نفسه من التعرض للامراض السابق ذكرها فتنصح الاستاذة الدكتورة محاسن علي حسن بان الوقاية خير من العلاج، ويجب اللجوء الى ما يسمى بالطب الوقائي، الذي يتمثل في البعد عن الانفعالات بقدر الامكان، وان نتعلم ما يسمى بفن الاسترخاء والراحة، ويمكن ان يكون سبيلا الى ذلك ممارسة الرياضة ولو بابسط صورها مثل رياضة المشي مع تحسين السلوك الغذائي، وذلك بالاقلال من الدهون واللحوم الحمراء والاكثار من تناول الاسماك والطيور. ويجب علينا ايضا تجنب الاكثار من الملح والسكر والدقيق، واذا كان الانسان يعاني من امراض مزمنة مثل السكر او الضغط فعليه الالتزام بالعلاج ومتابعة حالته الصحية لدى طبيب متخصص. واذا كان من السهل على الانسان ان يقلل من كميات الطعام، وان يحسن عاداته الغذائية، فانه من الصعب جدا ان يضبط نفسه لاننا محاطون بما يثير الاعصاب والغضب والانفعال منذ الاستيقاظ في الصباح وحتى نهاية اليوم، وبالتالي انصح كل فرد ان يتعلم كيف يضبط نفسه وان يتعلم ما يسمى بفن الاسترخاء والراحة. وقد سبقتنا شعوب جنوب شرق اسيا في هذا المجال بممارستهم كل فروع ما يسمى بالتأمل مثل ممارسة اليوغا والرياضيات النفسية التي يمارسونها. هناك وهذه الشعوب ايضا يلاحظ انها تتبع نظاما غذائيا يعتمد بشكل كبير على تناول الخضروات والاسماك.

الفيتامينان E و C يمنعان الدسم من سد الشرايين

لو انك تناولت بيضا مقليا مع السجق وقطع البطاطا المهروسة المقلية كطعام الفطور فانك تحس بان شرايينك اخذت تختنق وتنسد، وقد تكون بداية للاصابة بامراض القلب التاجية. ولكن عندما قدمت هذه الوجبة لعدد من الافراد في دراسة خاصة مع جرعات كبيرة من الفيتامين C والفيتامين E حدث شيء غير عادي تماما: لقد تعاملت شرايين الخاضعين للدراسة مع الوجبة الدسمة وكأنهم تناولوا وجبة خالية من الدسم تماما. وقد حرص الباحثون الذين اجروا التجربة على التنبيه بان استنتاجات دراستهم الصغيرة النطاق هي استنتاجات اولية ومع ذلك فهي تعزز التفكير العلمي القائل ان الفيتامينات المضادة للتأكسد تستطيع ان تحد من خطر الاصابة بالامراض القلبية التي تسببها الاغذية الدسمة.

وجبة غنية

عندما اعطي ٢٠ شخصا في الدراسة وجبة غنية بالشحوم من هذا النوع تعرقل الاداء الوظيفي لاوعيتهم الدموية لحوالي اربع ساعات من تناول الوجبة. وبعد ايام، عندما اعطي هؤلاء وجبة مماثلة مع ما مقداره ٢٠ ضعف جرعة فيتاميني E و C مباشرة قبل الاكل، لم يظهر لديهم اي اثر لتعطيل عمل الاوعية الدموية.

وقد نشرت نتائج الدراسة في مجلة جمعية الطب الاميركية، وقال فيها رئيس الباحثين الدكتور غاري بلوتنيك استاذ الطب في المركز الطبي لجامعة ماريلند ان الآلية الرئيسية لكيف تؤدي الاغذية الدسمة (وخاصة الشحوم المشبعة) الى احتقان الشرايين تتمثل في ارتفاع مستوى كولسترول المصل، ويوفر هذا الاكتشاف دليلا اضافيا على وجود طريق محتمل ثان لتصلب الشرايين الذي تتلف فيه الدهون الغذائية البطانة الداخلية للخلايا التي تبطن القلب والاوعية الدموية.

وقال الدكتور كينث كوبر مؤلف كتاب «ثورة مضادات التأكيد» وصاحب مركز كوبر الايروبي في دالاس ان الدراسة وفرت معلومات اضافية تسجل المفعول الحميد لمضادات التأكسد.

■ الفيتامينات المضادة للتأكسد تحد من خطر الاصابة بالامراض القلبية

■ بوسع «الجزئيات الطليقة» أن تتلف الخلايا وتسد الشرايين

الجزئيات الطليقة

ان مضادات التأكسد ـ مثل الفيتامينين اللذين تناولتهما الدراسة ـ تعطي مفعولها عن طريق امتصاص الرواسب الخطرة التي تتشكل عندما يدخل الاوكسجين طور التمثيل الغذائي في الجسم. وبوسع هذه الرواسب التي تسمى الجزئيات الطليقة ان تتلف الخلايا. كما يعتقد انها تتفاعل مع بعض الدهون بطريقة تجعلها تسد الشرايين، كما انه بوسعها ان تتلف الخلايا بطريقة تؤدي الى الاصابة بالسرطان.

احد الخبراء قال ان الدراسة كانت ضيقة النطاق تناولت عددا صغيرا من الافراد ووجبة واحدة من الطعام، ومن الضروري ان نعرف ماذا يحدث في الامد البعيد. اذ ليس معروفا ما اذا كانت الفيتامينات المضادة للتأكسد قادرة على درء اثر تناول الاغذية الدسمة بشكل دائم، هذا فضلا عن استعمال الفيتامينات لوقت طويل قد يكون مؤذيا.

وشدد بلوتنيك على ان الاستنتاجات الاخيرة هي اولية جدا، واضاف انه ليس مستعدا ليوصي الناس الذين يتناولون الفيتامينات بان يأكلوا ما يشاؤون لانه ينبغي تكرار التجارب على المدى البعيد وبعدد اكبر من الافراد.

وجبات للتجربة

وقد تناولت الدراسة ١٣ رجلا وسبع نساء تتراوح اعمارهم بين ٢٥و٣٥ سنة لهم مستويات كوليسترول عادية، وضعوا قيد المراقبة بعد تناولهم ثلاثة انواع من الفطور في ثلاثة ايام مختلفة:

- سندويتش بيض من قسرص بطاطا مهروسة مقلية تحتوي كلها معا على ٥٠ غراما من الدهون (١٤ غراما من الدهون المشبعة) و٢٢٥ مليغراما من الكوليسترول.
- الاغذية الغنية نفسها بالدهون بعد ابتلاع ١٠٠٠ مليغرام فيتامين C و٨٠٠ وحدة دولية من فيتامين E.
- كمية من الكورن فليكس و٨ اونصات من الحليب خالي الدسم و١٣ غراما من الكوليسترول. وعلى امتداد ست ساعات بعد تناول الطعام جرى فحص شرايين سواعد الخاضعين للدراسة على فترات بنشاط قياس ضغط الدم، ورصدها بالموجات فوق الصوتية. وانتجت الوجبة الغنية بالدسم المعززة بالفيتامين والوجبة قليلة الدسم (الثالثة) الاستجابة الصحية نفسها عندما ازيل قشاط ضغط الدم: اي ان الشرايين توسعت، او تمددت، بمقدار ٢٠ بالمائة. ولكن بعد تناول الوجبة الدسمة من دون اخذ الفيتامين، تمددت الشرايين بنسبة اقل بكثير لمدة اربع ساعات. وهذه استجابة معوقة تشير الى ترسب الدهون في الشرايين ـ كما يعتقد الباحثون. وقال الباحثون ان هذا الامر يوحي بان الفيتامين E وC يمنعان الاغذية الدسمة من سد الاوعية واتلاف بطانتها.



● فيتامينا E وC يمنعان الدسم من سد الشرايين

عقاقير لمكافحة السرطان من الاسفنج البحري

قطع الاسفنج من البحر الكاريبي انتجت عقاقير هي الآن تحت التجربة في علاج سرطان الجلد وسرطان الثدي، وهو برنامج مدته خمس سنوات بقيادة البروفيسور جاي. اف. سميث من الوحدة الطبية لعلم الاورام التابعة لصندوق ابحاث الامبريالي للبحوث بالسرطان يجري بموجبه البحث بجزيئات الاسفنج المستخرجة من محيطات العالم. ويجري الاضطلاع بالعمل بالتعاون مع الشركة الاسبانية «فارما مار».

وتشمل البحوث فحص المركب شبيه القلوي «اي تي - ٧٤٣» ٧٤٣-ET، وهو الاول من سلسلة من المركبات شبه القلوية الجديدة المستمدة من كائنات حية شبيهة بالاسفنج تدعى «تونيكيتس» tunicates تعيش وتنمو في المحيطات الدافئة من العالم مثل البحر الكاريبي. وفي تجارب المختبر اظهرت هذه المركبات ان لها مفعولا قويا ضد السرطان وعلى انواع مختلفة منه مثل سرطان الجلد واورام الثدي. وقد ابتدأ فريق ابحره تجاربه السريرية على المرضى لكشف احتمال استخدامه على المرضى.

وفي مشروع له علاقة بالموضوع تجري البحوث على مركبات تعرف باسم «دولاستينز» Dolastins وهذه مجموعة مختلفة من المواد مستخرجة من اذن ارنب البحر «دولابيلا» الذي يتواجد في المحيط الهندي. وقد اظهرت هذه المواد امكانات ضد المرض الخبيث في المختبر، ولكن لم يجر حتى الآن تجريبها على المرضى.

ويقول البروفيسور سميث ان هناك اسبابا علمية منطقية تفسر لماذا تطور الطبيعة مواد كيماوية قوية لحماية الكائنات الحية من البيئة. فالكائنات الحية مثل النباتات التي لا يمكن نقلها من مكان الى آخر عليها ان تولد كيانات عضوية كاجراء دفاعي وذلك لاتقاء نفسها من المفترسين عليها. وبالنسبة لهذه الكائنات البحرية الحية فان هذه المواد السامة مركزة فيها تركيزا كثيفا لان للبحر تأثيرا مخففا عليها. ويأمل فريق ابحره ان يستخدم هذا ابتدا لتطوير ادوية قوية المفعول تعمل بشكل مختلف عن الادوية المتوفرة حاليا ضد السرطان، ولذلك يمكن استعمالها على المرضى في الحالات التي تكون فيها العقاقير العادية غير مفيدة.

وهذا النشاط يأتي في اعقاب الاختبارات التي جرت على مواد كيماوية اخرى موجودة في الطبيعة، فالعقاقير مثل «تاكسول» Taxol و«تاكسوتيري» Taxotere المستمدة من شجر الطقوس وهو شجير دائم الخضرة من الفصيلة [illegible] يجري استخدامها حاليا على المرضى ولا سيما لعلاج النساء اللواتي يعانين من سرطان المبيض وسرطان الثدي.

نهتم بغذائنا اليوم لنستمتع بصحتنا غدا



● غذاؤنا اليوم صحتنا غدا

■ الاستمتاع بما تأكل يختلف عن ان تأكل ما تستمتع به

يقول الاطباء والباحثون في شؤون الصحة والغذاء ان كلمة «الغذاء المتوازن» لا تعني ان يكتب المرء على تناول اطعمة لا يحبها ويراها غير مقبولة الطعم والمذاق، ولا تعني الامتناع عن تناول اطعمة يحبها، علما بان تناول الطعام متعة من متع الحياة. الاستمتاع بما تأكل يختلف عن ان تأكل ما تستمتع به وتحب.

ان مختلف انواع الاطعمة في هذا العصر ليست كما كانت في الماضي، ولو تركنا الاطعمة المعلبة والمحفوظة والمعالجة او نصف المطبوخة وكل ما فيها من مركبات ومواد كيميائية للطعم والمذاق واللون والرائحة والحفظ حتى لا تتلف، فان الاطعمة الطازجة ـ الخضار والفاكهة، لا تختلف عن الفئة الاولى الا في مقدار وكيفية التركيب الكيميائي، لان استخدام المبيدات الزراعية من جهة وما يصل اليها من تلوث وسموم من الجو المليء بالغبار والسموم الصناعية، واستخدام الاسمدة الكيميائية التي لا بد ان تتشرب التربة قسما منها بغية الحصول على مواسم افضل واغنى من جهة اخرى.. هذه كلها عناصر غريبة تدخل الجسم، فضلا عن التوسع الكبير في استخدام الدهنيات، حتى اللحوم الطازجة لا تخلو من تلك المواد لان الماشية تعطى هرمونات خاصة وفيتامينات اصطناعية لتنمو اسرع او ليكثر لحمها او لتدر حليبا اكثر.

مما لا شك فيه ان هناك اطعمة افضل من غيرها ـ من الناحية الصحية ـ رغم ادعاء الشركات ورجال الصناعة انه لا يوجد شيء اسمه «غذاء غير صحي» القاعدة العلمية المعروفة تقول انه كلما كان الطعام الذي تتناوله غنيا بالمواد الغذائية كان ذلك افضل لصحتك. وفي الوقت نفسه، الاطعمة التي تعتبر ـ صحيا ـ غير مناسبة او غير مفيدة، يمكنك تناولها بكميات قليلة جدا بين الحين والآخر، لان ابتغاء الصحة الجيدة والطعام المتوازن لا يعني ان تحرم نفسك من صنف تحبه وتستمتع به. على الا تكثر منه.

ينصح الخبراء في شؤون التغذية بضرورة الاكثار من الاطعمة النشوية ـ كالخبز والبطاطا ـ رغم ان البعض يظن ان البطاطا تسبب السمنة ولا يعرف هذا البعض ان خبراء الريجيم يصفون البطاطا المسلوقة والمشوية في قائمة الاطعمة المخصصة للريجيم، ولكنهم يحذرون من البطاطا المقلية المشبعة بالزيوت.

وينصح هؤلاء الخبراء ايضا بالاكثار من الخضار والفاكهة، وبالاقلال من الاطعمة الغنية بالدهن او السكر، ان اتباع «الغذاء المتوازن» يضمن صحة افضل ومتعة في سنوات العمر المتأخر اكثر.

ان السرطان وامراض القلب غالبا ما تحدث او تظهر في سني العمر المتأخرة، بعد الاربعين او الخمسين ويكون الوقت قد فات للاهتمام بالغذاء المتوازن، ولهذا، لكي نحصل على صحة جيدة فيما بعد، علينا ان نهتم بمراعاة اسباب الصحة الجيدة من الطفولة لابنائنا وللجميع في سن الشباب.

التغذية الصحية ضرورية قبل اجراء الجراحة

شيكاغو ـ أ.ب ـ اكتشفت دراسة حديثة واسعة النطاق ان نوع الاغذية التي يتناولها المرء يمكن ان يخدم كمؤشر صالح للتكهن بقرب شفائه من العمليات الجراحية الكبرى.

وقد بينت دراسة طالت ٨٧ الف مريض اجريت لهم عمليات عادية ونشرت في عدد نوفمبر من مجلة الكلية الاميركية للجراحين. ان التغذية الجيدة اكثر اهمية من العمر او حتى من حالة المريض قبل اجراء العملية في تحديد المرضى الذين يحتمل ان يصابوا باشتراكات خطيرة في غضون الايام الثلاثين التي تلي اجراء العملية الجراحية.

وقد اجري للمرضى قبل خضوعهم للجراحة فحص دم رخيص وسريع لقياس البومين المصل، وهو مؤشر مستويات الكوليسترول في الدم. ولقد تبين من الدراسات التي اجريت في عشرات السنين السابقة ان هذا الفحص هو مؤشر صالح للصحة الغذائية.

وقال الدكتور شكري خوري الرئيس المشارك للدراسة وكبير الجراحين في المركز الطبي لقدامى المحاربين في وست روكسبوري ان مقدرة هذا الفحص على التكهن بنتيجة العمليات الجراحية ادهشتنا، فهو يستطيع لنا ان نسحب نسب الوفيات المتوقعة لمختلف العمليات الجراحية. والجراحون يحاولون منذ سنوات طويلة توضيح نسبة الخطورة هذه.

والمؤشر الاهم التالي لنتيجة الجراحة هو تبويب الجمعية الاميركية لاخصائيي التخدير، وهو بمثابة تصنيف الحالة الصحية للمريض حسب تقدير اخصائي التخدير.

ويقول خبراء التغذية ان استنتاجات الدراسة يجب ان تنبه الناس الى معرفة ما يأكلونه قبل الخضوع للعملية الجراحية.

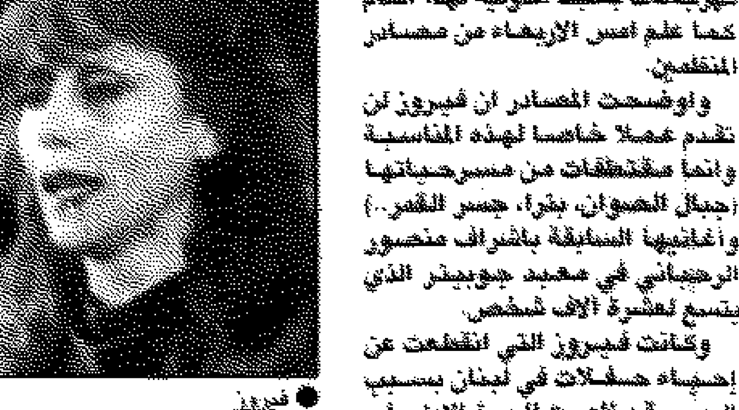
وتقول كريس روزنبلوم استاذة التغذية في جامعة جورجيا انه في اغلب الاحيان يفكر المريض قبل اجراء عملية في اختيار البيجاما او فرشاة الاسنان التي ينبغي اخذها معه، ولكنه لا يفكر في انه من الضروري ان يكون قد حصل على التغذية الصحيحة.

وتضيف روزنبلوم انه من المهم ان يحتوي الدم على المستوى الكافي من البروتين لكي يشفى الجرح بسرعة، ولكي يتمكن الجسم من مقاومة الالتهابات.

وينوي الباحثون اجراء دراسة جديدة لمعرفة كيفية رفع مستوى البومين المصل ووسائل تحسين النتائج للمرضى بعد اجراء العمليات الجراحية لهم.

● التغذية قبل الجراحة ضرورية

فيروز تحيي مجددا مهرجانات بعلبك الدولية


● فيروز

بيروت - ا ف ب - تشارك المطربة الكبيرة فيروز مجددا في احياء مهرجانات بعلبك الدولية لهذا العام كما علم امس الاربعاء من مصادر المنظمين.

واوضحت المصادر ان فيروز لن تقدم عملا خاصا لهذه المناسبة وانما مقتطفات من مسرحياتها (جبال الصوان، بترا، جسر القمر..) واغانيها السابقة باشراف منصور الرحباني في معبد جوبيتر الذي يتسع لعشرة آلاف شخص.

وكانت فيروز التي انقطعت عن احياء حفلات في لبنان بسبب الحرب قد ظهرت للمرة الاولى في سهرة حاشدة حضرها عشرات الآلاف في وسط بيروت التجاري في سبتمبر عام ١٩٩٤.

وقد استؤنفت مهرجانات بعلبك الدولية العام الماضي للمرة الاولى بعد توقف ربع قرن بسبب الحرب في لبنان (١٩٧٥ - ١٩٩٠).

وتعقد لجنة مهرجانات بعلبك الدولية اليوم الخميس مؤتمرا صحفيا في بيروت لاعلان برنامجها.

يذكر ان مهرجانات بعلبك الدولية التي انطلقت عام ١٩٥٥ بمبادرة من رئيس الجمهورية حينها كميل شمعون كانت تمتد لشهر ونصف الشهر في يوليو واغسطس.

وتضم قلعة بعلبك اكبر مجموعة من الهياكل الرومانية التي تمت المحافظة عليها وجرى بناؤها بين القرنين الاول والثالث بعد الميلاد.

وقد ساهمت ألمع الاسماء في عالم المسرح والموسيقى الكلاسيكية والمعاصرة، عالميا وعربيا، في بناء شهرة مهرجانات بعلبك الدولية ومنها: فرقة الكوميديا الفرنسية، قائد الاوركسترا الشهير هربرت فون كارايان، اوركسترا روما، فرقة البولشوي الروسية للباليه، مغنية الجاز الاميركية ايللا فيتزجيرالد، ومؤلف وعازف الجاز مايلز ديفيس، اضافة الى ام كلثوم وفيروز.

عملية ولادة على شبكة الانترنت

اورلاندو (فلوريدا) - رويترز - شاهد جمهور من المشتركين بشبكة الانترنت في الولايات المتحدة وخارجها (الثلاثاء) امرأة من ولاية فلوريدا عمرها ٤٠ عاما وهي تلد طفلا في اول ولادة تعرض اثناء حدوثها.

وقالت متحدثة باسم الشبكة الصحية الاميركية التي قامت بتصوير عملية الولادة وعرضها على شاشات الانترنت ان الام وضعت مولودها في الساعة ١٤٤٠ بتوقيت غرينتش. واطلق على المولود اسم سين وهو يزن ٤ ، ٣ كيلوغرامات.

واضافت المتحدثة ان الام والمولود في حالة صحية جيدة.

ومضت قائلة ان من السابق لأوانه حساب عدد الاشخاص الذين شاهدوا عملية الولادة.

في حديث عاجل للتلفزيون المصري

وفاة «ملك الترسو» فريد شوقي اشاعة يكذبها بصورته وصوته

■ لحظة نفيه الاشاعة قال مازحا : إنها بروفة أولى

القاهرة - القبس :

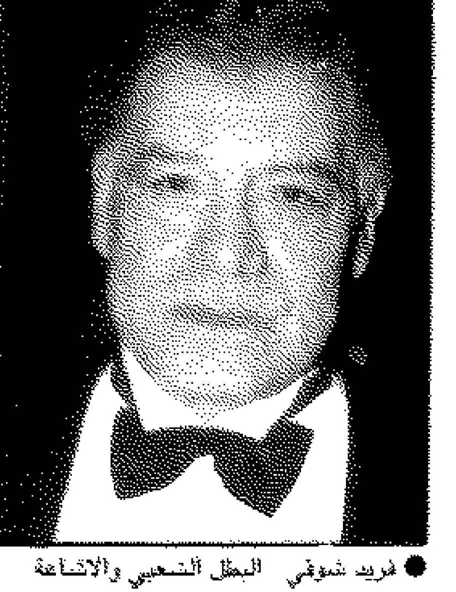
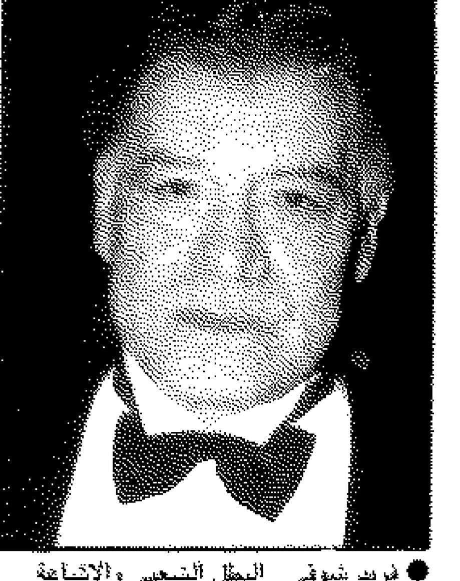
بثت وكالة انباء الشرق الأوسط ظهر يوم امس خبراً مقتضبا عن وفاة الفنان فريد شوقي عن ٧٦ عاماً اثر صراع مع المرض، ثم اتبعت الخبر بخبر آخر موسع يتضمن نبذة عن حياته واعماله واصفة اياه بفقيد مصر الكبير.

واتصلت «القبس» ببيت الفنان الكبير وعدد كبير من الفنانين فاكدوا جميعا ان الخبر كاذب ولا اساس له من الصحة، وان فريد شوقي موجود في منزله وحوله عدد كبير من الفنانين الذين سارعوا إلى منزله بعد ان وصلتهم اشاعات وفاته. وانه يتمتع بصحة جيدة.

وبعد ظهر امس، قطع التلفزيون المصري (القناة الاولى) ارساله ليذيع تكذيبا لاشاعة وفاة فريد شوقي، وهو كان قد قطع ارساله في الفترة الصباحية ليذيع نبأ وفاة فريد شوقي، نقلاً عن خبر بثته وكالة انباء دولية، عادت واكدت انها هي نفسها نقلت الخبر عن التلفزيون المصري ثم بثت وكالة «انباء الشرق الأوسط» خبراً لاحقا عصر امس نفت فيه حدوث الوفاة.

وعلى الفور توجهت بعثة تلفزيونية من برنامج «مساء الخير يامصر» إلى منزل فريد شوقي واجرت معه حوارا، ليذاع في الفترة المسائية.

وتحدثت «القبس» مع احمد بدير ورانيا فريد شوقي وزوجها مصمم الاستعراضات عاطف عوض والمنتج المسرحي سمير خفاجي، الذين استغربوا اشاعة الوفاة، واكدوا انهم يلتفون حول فريد شوقي في بيته ويتمازحون معه، وانه يتمتع بروح معنوية عالية وبصحة جيدة. وعندما طلبنا من ابنته الفنانة رانيا التحدث إليه قالت انه يصور حوارا مع برنامج «مساء الخير يامصر».



● فريد شوقي البطل الشعبي والاشاعة

وعندما تضاربت الانباء حول وفاة «ملك الترسو» (الترسو هو الدرجة الثالثة في دور السينما كما كانت تعرف في الخمسينات زمن صعود فريد شوقي) قال المشككون ان الارجح ان تكون اسرة فريد شوقي اخفت خبر موته لكي لا يسرق منه الاضواء موت الشيخ الشعراوي.

وشبهوا ذلك بما حدث عندما مات سيد درويش يوم موت سعد زغلول باشا فانصرفت الامة كلها عن الفنان إلى الزعيم الملهم وقال شوقي الشاعر مخاطبا سيد درويش :

اخترت يوم الهول يوم وداع
فنعاك في عصف الرياح الناعي

واذا كان الشيخ محمد متولي الشعراوي فقيها شعبيا، تدخل اجتهاداته الذاكرة الجماعية ضمن اطار عاطفي، وشعبوي اكثر مما تدخل في اطار الائمة المجددين الذين كان بينهم استاذه محمد شلتوت فان فريد شوقي ايضا فنان شعبي بنى شهرته العريضة على اداء في الستينات جعله اقرب إلى ابطال الصيغ الشعبية مثل «الشاطر حسن» و«علي الزيبق» واقرب إلى الصورة العامية غير المعتمدة لدى مؤرخي الادب عن البطل والشاعر العربي عنترة بن شداد الذي مثل فريد شوقي دور خصم من خصومه وهو لايزال نجما صاعدا في الاربعينات، بالابيض والاسود، ثم مثل دور عنترة نفسه في السبعينات، بالالوان، وكان المخرج في الحالين هو نيازي مصطفى.

لكن كل تضارب حول وفاة فريد انتهى عندما ظهر الممثل المصري على شاشات التلفزيون لينفي بنفسه (صوتا وصورة) الاشاعة التي بثتها الوكالات، وضمنها وكالة انباء الشرق الأوسط قائلا في لهجة مازحة : «إنها مجرد بروفة أولى».

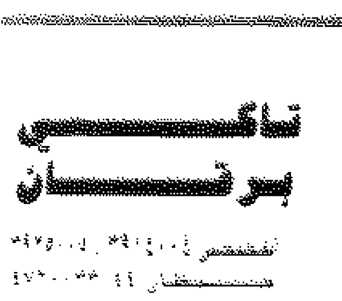
وعلمت «القبس» ان المسؤولين في الوكالة المصرية، بالتعاون مع الجهات المختصة، يجرون تحقيقا حول مصدر خبر وفاة فريد شوقي الذي بثته الوكالة، ونقله التلفزيون المصري عنها.

..وأشاعوها عام ٨٢

اشاعة وفاة الملك فريد شوقي سبق وتكررت من قبل عام ١٩٨٢ وحين سئل عنها في حينه اجاب: «انها اشاعة مقصودة.. من اذاعة اسرائيل. كانوا عايزين يشغلوا الرأي العام العربي بمسالة ثانية للتغطية على اخبار الغزو الاسرائيلي لبيروت. لكن خاب ظنهم فسرعان ما قامت اجهزة الاعلام العربية بتكذيب الخبر».

بوش سبايس تغني


● اقامت بوش سبايس، واحدة من اعضاء فرقة سبايس غيرلز حفلا غنائيا في مدينة اورلاندو بولاية فلوريدا الاميركية ضمن تقوم بجولة فنية هناك
(الصورة) بوش سبايس اثناء الحفل (رويترز)



القبس الخميس ١٨/٦/١٩٩٨ . العدد ٨٩٧٧

إصدارات جديدة

وصف لمشكلات البحث عن المعلومات

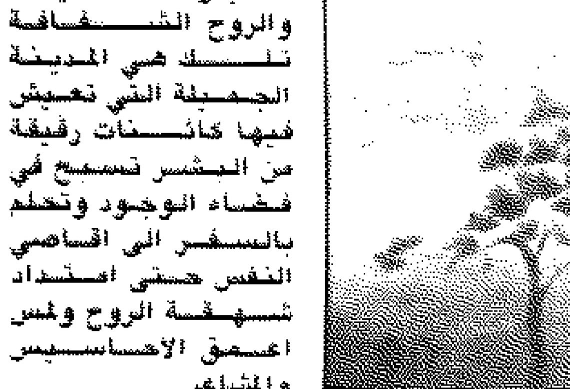
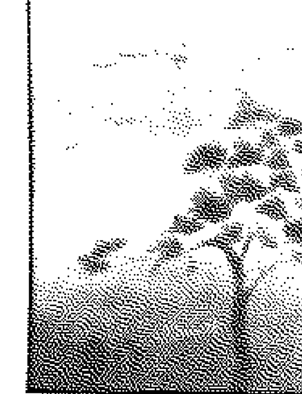
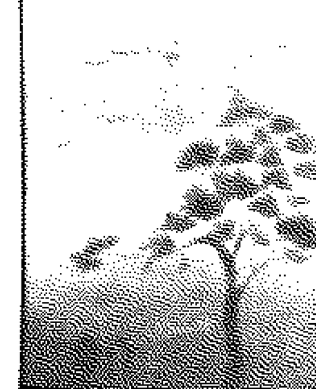
عن دار قرطاس للنشر والتوزيع صدر مؤخرا كتاب سلوكيات البحث عن المعلومات للمؤلفة د.اقبال العثيمين بترجمة للدكتور عبدالرزاق مصطفى والكتاب عبارة عن دراسة وصفية لمشكلات البحث عن المعلومات لدى طلبة جامعة الكويت وتقول المؤلفة بهذا الصدد في مقدمة الكتاب «تعني هذه الدراسة بسلوك طلبة الجامعة من البحث عن المعلومات في سياق حاجاتهم المعلوماتية وهي تركز على العوامل الظرفية والشخصية مع التركيز على صفاتهم الشخصية والموضوعية طوال عملية البحث وتامل هذه الدراسة في ان تساهم في التعرف على انماط السلوك الطلابي من وجهة نظر المستخدم مع الاخذ بعين الاعتبار المعرفة الادراكية للمستخدم».

وتضيف المؤلفة د.العثيمين في الكويت ليست هناك دراسات تهتم بسلوكيات طالب المعلومات وهي مثل العديد من البلدان النامية في العالم تخضع لتغييرات ديناميكية في كل مجال سواء الاقتصادي والسياسي والاجتماعي وتؤثر التغيرات الاجتماعية في التركيبة المكونة للمجتمع والبنية الاساسية للمعلومات والتي تعد احد اهم العناصر التي يجب ان تتطور لمواكبة التغييرات المستمرة في المجتمع.قسم الكتاب الى ستة فصول وقام بتصحيح الغلاف راشد العجيل.

«الصوت الهامس» وشهقة الروح

«الصوت الهامس» مجموعة نصوص نثرية طرحها الزميل علي عبدالفتاح تفضي الى رومانسية خالصة ويقدم المفردة الجميلة والنداء الأخاذ.. يقدم سطوة البحث وتجذر العشق في النفس الانسانية.

الاديب فاضل خلف كتب ملخصا وطارحا رأيه حول الشاعر وتجربته التي يخوضها «انسه على عبدالفتاح يحلق في مستويات رفيعة من حلم رومانسي يطمح الى تحويل هذا العالم الى جزيرة من الحب والانسانية والروح الشفافة تلك هي المدينة الجميلة التي تعيش فيها كائنات رقيقة من البشر تسبح في فضاء الوجود وتحلم بالسفر الى اقاصي النفس حتى امتداد شهقة الروح ولمس اعمق الاحاسيس والمشاعر».

● الغلاف

بنية الاستلاب

صدر مؤخرا عن المجلس الاعلى للثقافة اخر عمل نقدي للناقد الراحل الدكتور علي البطل وهو كتاب «بنية الاستلاب- بين عالم النص وعالم المرجع».

ويعتبر الكتاب قراءة تحليلية احدى قصائد الشاعر رفعت سلام من ديوانه «اشراقات» الذي صدر عام ١٩٩٣.

وتحاول الدراسة ان تبني عالم النص وتكتشف قوانين وجوده وحركته لتصل الى الجوهر التاسيسي للقصيدة وتنطلق من ان الشعرية ليست شيئا كامنا في احد عناصر العمل الفني لكنها شائعة خلال عناصره وناتجة عن عمل هذه العناصر ضمن منظومة متسقة يكتشف القارئ جوهرها من خلال القراءة العلمية الراشدة.

تتصدر الكتاب - الذي يزيد عن المائة والثمانين صفحة من القطع المتوسطة - مقدمة تلقي الضوء على البحث ومبرراته ومنهجه وهدفه.. ثم مدخل حول الشاعر والنص بوضع ظروف التاريخ التي حكمت مشاعر صاحب النص وظهر تاثيرها فيه.

كما يتتبع صورة النص بين طبعتين للديوان نفسه ويناقش مشروعية التغيير في النص بين الطبعتين

أطيب الكلام

ولما لم يلاقوا فيَّ عيبا
كسوني من عيوبهم وعابوا!

الشريف الرضي

قبل الإعلان عن نتائجها :

هل تصالح جوائز الدولة في مصر الغاضبين عليها.. أخيرا؟!

● بهاء طاهر ● احمد عبدالمعطي حجازي ● محمد مستجاب ● عبدالرحمن الابنودي ● لطيفة الزيات

■ ابرز المرشحين : عبدالمعطي حجازي وبهاء طاهر وفاطمة موسى وفهمي حجازي

■ علامات استفهام مثيرة حول مرشحين من مواقع السلطة

القاهرة - سيد رزق :

من المنتظر ان تعلن جوائز الدولة التقديرية والتشجيعية للاداب والفنون والعلوم الاجتماعية في مصر يوم السبت المقبل، وسط ترقب ليس بجديد في مثل هذا التوقيت من كل عام، واحساس لدى كثيرين بان تلك الجوائز فقدت الكثير من اهميتها ودلالتها - خلال الاعوام الماضية - وكادت ان تفقد كل ما بقي لها حين منحت لرموز في قمة السلطة. وهذا ما يترقبه البعض هذا العام ايضا لوجود اثنين من الوزراء المصريين ضمن المتنافسين على الجوائز وهما الدكتور مفيد شهاب وزير الدولة للبحث العلمي والتعليم العالي والدكتور محمود حمدي زقزوق وزير الاوقاف، حيث لا مبرر لطرح اسماء في مواقع السلطة درءا للشبهات.

وجوائز الدولة المصرية تثير كل عام الكثير من الاحتجاج والاستنكار بسبب ما يجري في كواليسها وبعضه مضحك. كما اغضبت بعضا ممن تقدموا لها حتى من لم يتقدموا اليها بالاساس، وقبل الخوض في هذه التفاصيل تجدر بنا الاشارة الى المرشحين لها هذا العام.

مرشحو الآداب

يتنافس على الجوائز التقديرية في مجال الاداب الشاعر ابراهيم عيسى مرشح (مجلس ادارة جمعية الادباء) الشاعر احمد عبدالمعطي حجازي مرشح (جامعة حلوان)، الكاتب الروائي بهاء طاهر (اكاديمية الفنون)، عثمان سليمان سوافي (جامعة الاسكندرية) د. علي الحديدي (جامعة عين شمس) الناقدة د. فاطمة موسى (جامعة القاهرة)، د. محمد زغلول سلام (جامعة الزقازيق) د. محمود فهمي حجازي (جامعة المنيا).

مرشحو الفنون

وبالنسبة للمرشحين على جوائز الدولة التقديرية في مجال الفنون فتشملهم المخرج توفيق صالح مرشح (اكاديمية الفنون)، د. زكريا صادق الفناني (جمعية محبي الفنون الجميلة)، د. عبدالرحمن النشار (مجلس المعاهد العليا) د. فاروق الجوهري (جامعة عين شمس) محرم مصطفى مطاوع (نقابة المهن التمثيلية) محمد صبري (جامعة حلوان ونقابة التشكيليين)، د. يحيى محمد الزيني (جمعية المهندسين المعماريين).

مرشحو العلوم الاجتماعية

ومن جائزة الدولة التقديرية للعلوم الاجتماعية يتنافس ١٦ مرشحا منهم: د. احمد عبدالرحيم مصطفى مرشح (الجمعية المصرية للدراسات التاريخية) د. حسن عبداللطيف الشافعي (مجمع اللغة العربية) د. سعد زغلول عبدالحميد (جامعة الاسكندرية) د. عبدالفتاح خليل (جامعة قناة السويس وجامعة المنيا) د. عبدالمجيد مصطفى فراج (جامعة المنوفية) د. فؤاد ابو حطب (جامعة عين شمس)، ومامون سلامة (الجمعية المصرية للقانون الجنائي وجامعة الزقازيق والقاهرة) د. محمد حمدي النشار (جامعة اسيوط) د. محمد رافت عثمان (جامعة الازهر) د. محمد عادل الهامي (جامعة طنطا) د. محمد عبدالرحيم الشرنوبي (المجمع العلمي المصري) د. محمد محيي الدين عوض (جامعة المنصورة) د. يوسف عبدالمجيد فايد (الجمعية الجغرافية المصرية) د. مفيد شهاب (اكاديمية الفنون، الجمعية المصرية للقانون الدولي، جامعة حلوان).

هذا وتعد جوائز هذا العام الاخيرة التي تطبق فيها اللائحة القديمة فيما يخص القيمة المالية، حيث يبدأ تنفيذ القانون الجديد من العام المالي المقبل وينص على زيادة الجوائز التقديرية من ٥ الاف جنيه الى ٥٠ الف جنيه، والتشجيعية من الف جنيه الى ١٠ الاف واستحدثت جائزة جديدة تكون وسطا بين الجائزتين التشجيعية والتقديرية قيمتها ٢٥ الف جنيه، وتمنح للمبدعين الراسخين فضلا عن زيادة عدد الجوائز في التقديرية الى ١٩ جائزة بدلا من ١٥ وفي التشجيعية ٦٤ جائزة بدلا من ٥٦.

ويلاحظ من بين المتنافسين هذا العام بعض الغاضبين على الجوائز، وفي مقدمتهم الشاعر احمد عبدالمعطي حجازي عضو لجنة الشعر، والذي هاجم الجوائز العام الماضي قائلا: «اخشى ان تكون جوائزنا قد وصلت لان يخجل الانسان من الحصول عليها او لا تشرفه، مشيرا الى ان الجوائز التقديرية كان لها قيمة عندما كان يحصل عليها طه حسين والعقاد ونجيب محفوظ وتوفيق الحكيم، اما بعد ان حصل عليها محمد التهامي وممدوح الليثي وكمال الملاخ وبعض رجال الدولة، وهم في مناصب رسمية.. قلت قيمة الجائزة كثيرا، بل لم تعد لها قيمة، وقد اثارت الانتقادات الشاعر محمد التهامي الذي رد على حجازي قائلا: «جائزة الدولة التقديرية تنقطع دونها الاعناق.. كيف تعطى لشاعر لا يعرف الا بغيره، وقد دخل ساحة المعركة الشاعر عبدالرحمن الابنودي متحمسا لحجازي وموضحا ان حجازي فارس القصيدة العربية المعاصرة واحد اهم رواد التجديد في الشعر العربي ولا ينكر ذلك الا جاهل. واكد على ان من يعير حجازي على اقتران اسمه بصلاح عبدالصبور لا يذكر هو اصلا. وقال: من العار ان احصل على جائزة لم يحصل عليها حجازي بعد.

الابنودي يرفض

وعن اليات ترشيح الجوائز وموقفه منها يقول الابنودي افضل الموت على التقدم باعمالي التي يحفظها الناس في الشارع الى لجنة تقرر ما اذا كنت استحق جائزة ام لا.

والابنودي لم يرشح للجائزة لانه - حسب قوله - شاعر بلا هيئة وليس استاذا بالجامعة ولا عضوا باية نقابة، والمكان «الوحيد الذي انتمي اليه هو بيتي.. ولا اظن ان بيتي من الممكن ان يتسول مثل هذه الجوائز»، مع العلم بان الابنودي كان عضوا بلجنة الشعر بالمجلس الاعلى للثقافة ثم استقال منها.

الناقد والمفكر البارز محمود امين العالم من بين الاسماء التي لم تحظ باي تقدير رسمي ورفض العام الماضي التعليق على مستوى الحاصلين على الجوائز، لكنه اشار الى ان التقدير لا يعتمد على المقاييس العلمية، ولكن على العلاقات المهنية، او النواحي الاجتماعية، اكثر من التقدير الفني، واوضح ان الاهواء المهنية المسيطرة داخل الجامعات تجعل اهل الاختصاص يقدمون بعضهم بعضا بشكل بيروقراطي وان لم يقلل العالم من قيمة المختارين.

في حين انتقد فاروق عبدالقادر، وهو من المبعدين عن الجوائز، قيمتها حين منحت لثلاثة من كبار المسؤولين في الدولة في قمة السلطة وهم د. عاطف صدقي رئيس الوزراء السابق ود. فتحي سرور رئيس مجلس الشعب ود. علي لطفي رئيس الوزراء الاسبق معلقا: قيم الدهشة واين وجه التناقض، اليست هذه جوائز الدولة واليس هؤلاء هم الدولة؟!.

كما هاجم بشدة من قبل حصول المخرج المسرحي جلال الشرقاوي على الجائزة التقديرية باعتباره واحدا من تجار المسرح، ومشيرا الى ان حصوله على هذه الجائزة احاطت به ملابسات غريبة.

ففي اجتماع سابق للجنة الجوائز، لم يحضره د. جابر عصفور امين المجلس الاعلى للثقافة رات اللجنة باغلبية الاصوات استبعاد الشرقاوي من الترشيح لان اعماله - بالنص - «لا ترقى لمستوى الجائزة»، لكن د. عصفور عاد واعلن ان هذا الاستبعاد ليس من حق الذين قرروه، فليس لهم ان يحددوا جدارة المرشحين من عدمها، هيئات اخرى هي التي تتولى الترشيح، وعلى اعضاء المجلس - فقط - التصويت على اسماء المرشحين المقدمة لهم، وحين اجري التصويت من جديد، فاز جلال الشرقاوي الذي كان مرشحا من اكاديمية الفنون، وهو صاحب علاقة قديمة ووثيقة بالاكاديمية واصحابها منذ كان عميدا لاحد معاهدها، وحليفا وشريكا لاول مدير لها، رشاد رشدي.

قصيدة رفض

استبعاد فاروق عبدالقادر يستنكره الشاعر محمد مهران السيد، حيث يرى فاروق عبدالقادر ناقدا مهما اثرى حياتنا الثقافية باقتدار وقال فيه هذه الابيات:

قالوا: لم تقرا هذا الاسم
بقائمة الشعراء الرسميين.
فقلت: الامر كذلك.
صرخوا: لم يمنح جائزة ووساما من
«حاخامات» ثقافتنا.
اكدت بان الامر كذلك.
فانا لم اولد تحت كراسي المشبوهين.
ولم ارضع سميات الاعلام المتهالك.

ومن الذين حصلوا على جوائز الدولة دون ان يتقدموا اليها الشاعر محمد عفيفي مطر، وقد نال التشجيعية بعد ان تجاوز سن الخمسين واعتبر منح الجائزة له نوعا من التصحيح، وكان قد رفضها لعامين متتاليين قبل ذلك، وانتهى الى قبولها باعتبار ان ذلك يعطي للجائزة قيمة، ويحدد لها مستوى، ويسهم في ان تكون جائزة جدية مسؤولة، وكذلك الشاعر محمد مهران السيد نال التشجيعية دون ان يتقدم لها، وعندما قرروا منحها له سالوه هل تقبلها ام سترفضها.

اما الكاتب الروائي محمد مستجاب فيقول لقد تقدمت لهذه الجائزة عندما تيقنت انني ساحصل عليها، ومن الطريف ان مستجاب علم من احد اصدقائه داخل اللجنة بان النية تتجه لاعطاء الجائزة لمنافس له على علاقة وثيقة باهم عناصر اللجنة ويقوم بمجاملتهم بطرق شتى، وهنا اضطر مستجاب لان يكتب ثلاث مقالات نارية ضد اللجنة في صحيفة عربية ثم قام باعطاء المقالات لمنافسه الذي قام بدوره بتوصيلها الى الاعضاء، وكان نتيجة هذا ان تاجل اعلان الجائزة اسبوعا اخر والاتفاق على اعطاء الجائزة للنص الذي يستحق ونالها مستجاب.

جوائز متاخرة

تبقى الاشارة الى ان جوائز الدولة تاخرت بشكل لافت للنظر عن اسماء نالت التقدير والمكانة سواء رضيت المؤسسات الرسمية ام لم ترض مثل يوسف ادريس ولويس عوض واحسان عبدالقدوس ولطيفة الزيات، وهؤلاء حصلوا عليها عندما اشرفوا على الموت، وكل اسم منهم كان يجب حصوله على الجائزة التقديرية منذ الستينات على الاقل كما اخطات التشجيعية اسماء غابت عن الحياة الادبية والثقافية بعد نيلها وهي الجائزة التي تعد تشجيعا على الابداع والتواصل المتميز.

كذلك لم ياخذ ايا من جوائز الدولة شعراء العامية وبعضهم قدم الكثير مثل بيرم التونسي وفؤاد حداد وصلاح جاهين والابنودي وحجاب وغيرهم.

ويكفي ان نشير الى وجود اسماء كبيرة على المستوى الثقافي والفكري والفني لم تاخذ هذه الجائزة مثل عبدالرحمن بدوي ومحمد حسنين هيكل ومحمود امين العالم ونعمان عاشور وامل دنقل وشادي عبدالسلام وغيرهم.

ويبقى السؤال.. هل تصالح جوائز الدولة بعد تعديلاتها الغاضبين منها وعليها بدءا من دورة العام الحالي.. الايام القليلة الماضية ستجيب عن السؤال.

كتاب

ادب رحلات من نوع خاص

«صدمة الاحتكاك»: ذكريات قديمة توقد المصابيح في الجزيرة المنسية

عمان - القبس:

يمكن ان يندرج كتاب خالد البسام الاخير «صدمة الاحتكاك - حكايات الارسالية الاميركية في الخليج والجزيرة العربية» تحت عنوان كبير هو «ادب الرحلات» لكنه في الحقيقة يمثل نوعا خاصا من هذا الادب فهو عبارة عن جولة محددة سلفا بالزمان والمكان والغاية.

اذ ان الكتاب ينقل حكايات ما كان يعرف يومها بالارسالية الاميركية في الخليج العربي والجزيرة العربية، وهي جمعية تبشيرية تاسست في نيوجرسي بالولايات المتحدة عام ١٨٨٩م بهدف نشر الدين المسيحي في بعض البلدان العربية. وقد اختارت الجمعية منطقة الخليج والجزيرة مسرحا لنشاطها وذلك لدوافع واسباب، شرح بعضها منها المبشر صموئيل زويمر احد مؤسسيها بقوله: «ان من بين الدوافع الى العمل في المنطقة الاسباب التاريخية، فللمسيح الحق في استرجاع الجزيرة العربية التي اعدت الدلائل التي تجمعت لدينا في الخمسين سنة الاخيرة ان المسيحية كانت منتشرة فيها في بداية عهدها» وتكمن اهمية الكتاب في رصده لنبض الحياة الشعبية التي شكلت الخلفية الحقيقية والتاريخية لنشأة مجتمعات الخليج والجزيرة العربية في حقبة ما بعد اكتشاف النفط، هنا ياتي رقعة ضوء التاريخ من خلال التحول على جزء من الرواية الشعبية لتاريخ المنطقة وفي الرواية التي غالبا ما يتم تجاهلها والدخول الى الرواية السياسية في التاريخ حيث رصد التحولات الكبرى في انماط [illegible]

العلاقات الدولية والسياسية واثرها في تشكيل وصياغة الدول والمجتمعات.

يستغل المؤلف عبر ترجمة واعادة صياغة تقارير المجلة الدورية «للارسالية الاميركية» صدمة الاحتكاك الكبيرة التي سيزت لقاء وتعارف مجتمعات الخليج البسيطة في تلك الفترة مع المبشرين الغربيين ذوي الهيئات الغريبة واللغات غير المفهومة، والقادمين لاداء مهمة معقدة تتجاوز ببساطة وعفوية سكان الخليج. فالمهمة التبشيرية بفلسفتها المركبة واساليبها غير المباشرة لم تستطع النفاذ في صلابة البساطة الخليجية وفطرية انتمائها للاسلام.

وتتلخص تلك المهمة في قول المبشر «هيوتوماس كيسر»: «لقد ارسلنا لا للوعظ الاجتماعي ولكن للخلاص، لا للتحديث في الاقتصاد، بل للتبشير، لا للتقدم بل للصفح، لا للنظام الاجتماعي الجديد بل للمولد الجديد، لا للثورة بل للانبعاث الروحي، لا للتجديد بل للاحياء، لا للانتعاش بل للبعث، لا للتنظيم الجديد بل للخلق الجديد، لا للديموقراطية بل للانجيل، لا للحضارة بل للمسيح، اننا سفراء ولسنا سياسيين».

يعرض الكتاب - الذي يتضمن صورا فوتوغرافية جميلة ونادرة عن الخليج والجزيرة العربية للمرة الاولى - تصويرا لقضايا كثيرة وقضايا مجهولة من تاريخ المنطقة وبلدانها واهلها وحواضرها منذ ١٨٩٢م، وحتى منتصف العشرينات من هذا القرن، ولعله من المفيد هنا تسجيل التعليقات الواردة على بعض الصور لنقل جزء من الاجواء التي يعيشها القارئ مع هذا الكتاب، ومن هذه التعليقات: «منظر لمدينة العمارة (العراق) يبدو فيه السوق ومنارة المسجد الرئيس في المدينة»، و«شاطئ امامي في جزيرة البحرين» من تغطية لزيارة الطبيبة المبشرة اتش ورال للمدينة عام ١٩١٠م. و«منظر عام لمدينة مطرح» من تغطية لزيارة الطبيب شارون توماس لمدينة مطرح في عمان عام ١٩١٢م، و«صور لاولاد مدرسة العبيد المحررين في مسقط» من تغطية لزيارة المبشر جيمس كانتين لمسقط عام ١٩٠٦م، و«سوق شعبي في الكويت» وصور من تغطية افتتاح الدكتور بول هاريسون لعيادة طبية في الرياض عام ١٩١٧م.

وكتاب «صدمة الاحتكاك - حكايات الارسالية الاميركية في الخليج والجزيرة العربية ١٨٩٢م - ١٩٢٥م» يمثل جزءا من مشروع للكاتب البحريني خالد البسام الذي سبق ان نشر مجموعة من الكتب حول تاريخ المنطقة باسلوب وطريقة كتابة جديدين، وهو في هذا الكتاب يروي حكايات ترجع الى نهاية القرن التاسع عشر وبدايات القرن العشرين عن نشاطات الارسالية الاميركية ورحلاتها في منطقة الخليج اضافة الى العراق واليمن، والتي كان عملها يجمع بين العمل التبشيري والطبي والثقافي والتعليمي والانساني.

ومن المفيد هنا ان نتحدث عن جانب هام هو بعثة المبشرين القادمين من بعيد اذا لم [illegible]




● الغلاف

يكونوا اقل صدمة ودهشة من سكان الخليج جراء تلك الاحتكاك، فقد تعرفوا على قيم البساطة والضيافة وقيم الرفادة والتسامح الفطري التي عدت اداة في مختلف طرقها نحو الاحتفاء في الثقافة العربية التقليدية وقد اشار المؤلف في مقدمة الكتاب الى ان الجزيرة العربية ومنطقة الخليج العربي كانت عبارة عن خارطة كاملة منسية عند الغرب، وان مجازفة الاميركيين الشبان في نهاية القرن التاسع عشر كانت مدفوعة بمغامرات غير محسوبة، ولم يكن في جعبتهم سوى نسخ قليلة من الانجيل وصناديق طبية لمعالجة بعض المرضى، فبدأ الحكاية في العام ١٨٨٩م، عندما قام الدكتور لانسنغ وثلاثة من مساعديه وهم: جيمس كانتين وصموئيل زويمر وفيليب فيلبس بتشكيل مجموعة تبشيرية في ولاية نيوجرسي الاميركية، هدفها نشر الدين المسيحي في بعض البلدان العربية وسبب اختيارهم منطقة الخليج والجزيرة العربية في البداية هو ذاته الذي اكده المبشر صموئيل زويمر بان المسيحية كانت منتشرة في الجزيرة العربية في بداية عهدها.

وعودة الى مضمون الكتاب فانه ينقل حكايات مختلفة فبعضها رحلات وبعضها حوادث وثانية وصف لمدن او قرى او اماكن [illegible] الارسالية المشهورة «الارسالية الاميركية» التي كان نشاطها يتداخل ما بين العمل التبشيري والطبي والثقافي والتعليمي والانساني.

وعلى حد قول المؤلف فان الهدف من نشر هذه الحكايات المتناثرة في الجزيرة [illegible] حكايات من التاريخ [illegible] المستقبل [illegible]

(صدر الكتاب عن دار المدى في [illegible])

صورة

..بدلا من الغرق!

شغفت مبكرا بالغوص في الكتب، مجلدات وكتيبات، كنت اهوى تحسس رص الكتب على الارفف، ومازالت تلك الرائحة العبقة، رائحة الكتب الصفراء، تملأ انفي كلما استرجعت اول مرة ولجت فيها دار الكتب العامة بمدينتي المحبوبة «الفيوم»، كانت مبنية على الطراز الانكليزي التقليدي حيث يبهر الاتساع، وعمق الفراغ، وها هي عيوني الصغيرة، تتيه وسط الارفف الشاهقة، التي تئن بمجلداتها ذات الاوراق الصفراء، والتي كانت تاخذني الى حلم: ان اكون حيا بينها غائصا بعالمها، وبتلك الحكايات المسمة التي اضافت ذاتي على شخوص وكائنات جديدة. لحضرت انا ابن الثانية عشرة، اشارك مخن «تولستوي، ودستوفسكي ومكسيم غوركي» وانبن مجتمع القيصرية القديم، وتتفتح عيوني على شبقات احسان عبدالقدوس، وموظفي نجيب محفوظ، وعالم محمود البدوي المفعم بالعاطفة الشعبية..

وهكذا، حلمت ان اكون موظفا، اغوص بين اوراقي نهارا، واعود لكتبي، وحكاياتي ليلا، وكانت تستهويني حكايات ابي عن القاهرة القديمة، واحيائها التي تتشابه في اتساعها وتنسقها، نسق مكتبتي «دار الكتب».. عالمي البحبوح الرحب، وعندما امتدت السنون بي، عرفت ان ما احلم به هي افلاطونية صغيرة.

●●●

كنت انعش بعالم الاستاذ مصطفى الابجيجي الذي كان موزعا بين عمله كمدرس، ومكتبته الخاصة، كان هادئا، بسيطا، كنت استمتع بعض الكتب منه واعظم مقدار ثقافته، التي استوعبت تلك الكتب التي تحتل دولابه وتوفيبرة وطاولات منزله.

وعندما زرته منذ سنوات، اخبرني اثناء حديثه، انه لم يقراها كلها، ولا نصفها، فقد خبت المطالعة في ذاته، بمرور السنوات البطيئة، والتي اكتست بصفراوية السفن، وتتابعها في نسقية مالوفة، فهمدت الروح النهمة لديه تحت سعاول احاديث الصيف المتكررة، وبرد الشتاء الذي يكوي المفاصل، وعقول العوام الصدئة.. والغرق في الجرائد اليومية. وهكذا، غاص الابجيجي في ايامه، وناسه، وسار بثه بالكتب المكدسة في ارفف غرفة مائلة.

●●●

حفظت حركات ابي المنزلية، ومنذ يتكلم وحتى يسكن. لقد كان يريد انا، نحن الموظفين، مثل الالة، او بالادق تروس في الالة الكبرى. لقد عملنا فيها، حتى صرنا جزءا منها، او هي جزء منا. التهمتنا تطحننا.

بدات ارتوي حلمي القديم، وليسقنا والسلام. التهم نوم بعد الظهر، وغرفة في الكتب، وان احيا مثلما كتب نجيب محفوظ في «زقاق المدق» و«حضرة المحترم» مع اضافة بند التتاح الادبي الذي يلي القراءة.

كنت اكرر وانا في سني الجامعة، انني لن اكون مثل ابي ولا مثل سعيد معوض الذي غاص في جزئيات الحياة واكتفي بتلك القصص التي ابدعها قبل الزواج، وتناثر بعضها في سجلات الماستر الاقليمية وصحف الحزب الوطني. وعندما كنت احدث بانتفاضة الصبو الاول في الابداع عن التفرغ والالهام، قال: لقد تفرغت لانجاب الاطفال.

ولا يزال سعيد معوض يشتري كتبه ومجلات ليزحم بها ارففا قديمة اشتراها من سوق الاثاث المستعمل. لقد ناءت الارفف بالكتب، واصفرت اوراق المجلات الخليجية بها. لقد قال لي مرة: «انني احارب من اجل ان اعود الى عظم ما قبل الزواج. لقد تمزقت بين الوظيفة والجريدة والتلفاز. وكان هم مرة اخرى ان استعيد حلمي الافلاطوني القديم.

●●●

اول تعييني الحكومي، مدرسة السخاء الاعدادية المشتركة، سيارة التويوتا المكتسا والتهث الصباحي حتى الحق بسيارة مدرسة المدرسة، ثم العودة الظهرية المنهكة. الغذاء، النوم، التحضير لحصص الغد، النوم المبكر ثم.. والذهاب المعتاد مصطحبا كشكول التحضير والجريدة.

لم تكتب يا ابي..

●●●

هل كان الملل حياة والهيام على الوجه والصعلكة به كما كان يفعل «الرفاق الشعراء والقصاص»؟

●●●

الكويت، سكن المدرسين الحكومي المدرسة المتوسطة، الحياة الرغدة، اصلا الشقة والزوجة والسيارة والرصيد.. الخ.

[illegible]

●●●

[illegible]

مصطفى عطية جمعة

بانوراما

نبيل شعيل في ٩٨


● نبيل شعيل

طرح منذ ايام في الاسواق الكويتية والعربية احدث نتاج غنائي للفنان نبيل شعيل «نبيل ٩٨» متضمنا سبعة اعمال غنائية موزعة على الشعراء خالد الحيان، وخالد المريخي، وعلي عسيري وعلي الفضلي، وساهر واحمد الشرقاوي، ولحنها كل من مشعل العروج وناصر الصالح وعبدالله القعود وصالح يسلم، وعلي الجبر.

تقول كلمات اغنية «ما اروعك» الحان مشعل العروج وتسير ضمن اجواء الرحباني القديم:

ما اروعك.. اعجب واغرب من الخيال
ما اروعك.. ملكت كل سحر الجمال
سحرتني ملكتني
خليتني بس اتبعك
اكتب كلام واسهر ما انام
ولما اشوفك اسمعك
غيرتني بلحظات
وملكتني بلحظات
وخليتني اشتاق
لعيونك بلحظات
انت الاثارة، وانت السكون
واجمل عبارة، واجمل جنون
اللي انتظرته سنين
شفته ولقيته فيك
الله على دنيساك، والله باعمري عليك.

عبادي الجوهر وجلسة طرب


● عبادي الجوهر

يستعد الفنان السعودي القدير عبادي الجوهر لطرح جلسة جديدة خلال الايام القليلة المقبلة، وسيعاود المطرب التعاون مرة اخرى مع الامير الشاعر سعود بن عبدالله خلال هذه الجلسة بعد ان تعاون معه من قبل في اغنية «ناصر» والتي حققت نجاحا كبيرا، كما يتضمن العمل الجديد مشاركة يوسف حسن وهو شاعر جديد يدخل الساحة لاول مرة، وستكون الالحان جميعها للمطرب نفسه كالمعتاد في اغلب البوماته.

حافظ

راشد الماجد واغان رياضية


● راشد الماجد

اصدر الفنان السعودي راشد الماجد البوما جديدا ضم ثلاث اغان رياضية هي «يا اخضر» من كلمات ساهر وتطوير اللحن لمشعل العروج، «السعودية» لسعد الخريجي والالحان لصالح الشهري، «الاخضر عنيد» لخالد العمراني ومن الحان محمد شفيق، وتعتبر هذه الاغاني هدية من المطرب لمناسبة مشاركة المنتخب السعودي في نهائيات كاس العالم التي انطلقت منذ ايام كما صدر في الاسواق اغنية وطنية تحمل عنوان «وطني» من كلمات خالد العمراني والالحان لمحمد شفيق.

(ح)

افتتاح المعرض السنوي لمشروعات التخرج لطلبة الديكور المسرحي

مواهب واعدة واستفادة علمية واضحة

كتب جهاد أيوب:

تحت رعاية وزير التربية ووزير التعليم العالي د. عبدالعزيز الغانم، وبدعوة من ادارة المعهد العالي للفنون المسرحية افتتح مساء امس الاول بصالة الجمعية الكويتية للفنون التشكيلية - حولي - المعرض السنوي لمشروعات التخرج لطلبة قسم الديكور المسرحي.

حضر الحفل شخصيات اجتماعية وادبية وبعض رجالات السلك الدبلوماسي العاملة في الكويت، وأساتذة المعهد والطلبة، واعرب الجميع عن مستوى الطلبة الجيد، والتقنية العملية التي قدموا من خلالها نتاجهم المتمايز، وقد تحدثت رئيسة قسم الديكور المسرحي شيخة سنان بكلمة موجوزة قالت فيها:

شارك في المعرض الخاص بطلاب قسم الديكور المسرحي ١٨ شابا وشابة اشرف على تدريسهم واعمالهم عدد كبير من اساتذة المعهد المختصين ومنهم سعيد عشماوي وداوود الشعيمري، ومصطفى سلطان ومحمد تاج الدين ود. عبدالفتاح البرشومي، ود. سعد متولي، ود. ثناء بلال، ود. معتز شاهين، ود. ابراهيم عيسى، وخالد الفرج وعبدالله الغيث، وسعود الفرج.

المتخرجون ومشاريعهم

اما اسماء الطلبة التي نفذت مشروعات التخرج لطلبة البكالوريوس فهي: باسمة احمد بورباع عن مسرحية «ماكبث»، وبشرى العبدواني عن مسرحية «اوبريت السلطان الجائر»، وجيهان الطراروة عن مسرحية «شاكونتالا»، وعفيفة الميل عن مسرحية «شهرزاد»، وفيصل العبيد عن مسرحية الاطفال «احدب نوتردام»، ولبنى القلاف عن مسرحية «الاسكندر الاكبر»، ومحمد بوحيمد عن مسرحية «حلم ليلة صيف»، ونغم قاسم عن مسرحية الاطفال «البنات والساحر»، وهمسة الوهيب عن مسرحية «ازوريس»، وأنعام عبدالحسين عن مسرحية «اوبرا بوريس جودونوف»، وبدر الزودجالي عن مسرحية «دون كيشوف»، وبدرية الهدابي عن مسرحية «العرس الدموي»، وجعفر حاجيه عن مسرحية الخرتيت، وحصة ماجد عن مسرحية «المجانيب»، وخالد المطيري عن مسرحية «هاملت»، وشادية الحارثي عن مسرحية «الوزير العاشق»، ومريم الغيث عن مسرحية «عايدة»، واخيرا الطالبة هدى الشرع عن مسرحية «كارمن».

ان قسم الديكور هو احدى الدعامات الثلاث الاساسية التي يقوم عليها الهيكل العام للمعهد العالي للفنون المسرحية، وبه يكتمل المسرح بتكوينه الفكري والفني.

واضافت ان المعرض يتضمن مجموعة مختارة من الاعمال التي انجزها طلبة قسم الديكور في المواد التخصصية والمساعدة العملية والتطبيقية التي يقوم بتدريسها نخبة مختارة من الاساتذة الاكفاء المتخصصين.

وتشكل مشروعات التخرج لطلبة الفرقة الرابعة في قسم الديكور ثمرة التحصيل العلمي والفكري والفني خلال السنوات الاربع التي مر بها الطالب في اثناء دراسته في المعهد، وتتناول مشروعات التخرج لهذا العام، اتجاهات مختلفة لمسرحيات عالمية وعربية، وأوبرات، ومسرح الطفل.


● الوزير مفتتحاً المعرض
● من المشاريع المعروفة

■ شيخة سنان تشيد بالجهود المبذولة وبالمعرض

● شيخة سنان

المذيع الاماراتي احمد الحمادي يتساءل:

لماذا توقف برنامج «السنعوسي»؟!

■ لا بد للمذيع ان يصقل موهبته بالدراسة.. وأميل للبرامج الاجتماعية

دبي - طارق اليوسف:

من الوجوه التلفزيونية التي تطل على مشاهدي قناة دبي الفضائية، وجه المذيع احمد الحمادي وذلك خلال برنامج المسابقات «استديو المهرجان» الذي تم بثه خلال اقامة مهرجان دبي للتسوق ٩٨.

ومن الاخبار الشخصية للمذيع احمد انه يستعد للاقتران بفتاة كويتية:

دراسة وموهبة

● سألته: متى انضممت لتلفزيون دبي؟!

- بعد تخرجي مباشرة من قسم الاعلام بجامعة الامارات عام (١٩٩٥)، حيث درست تخصص اذاعة وتلفزيون.

● الم تفكر ان تصبح مخرجا او معدا للبرنامج؟

- في الحقيقة كانت رغبتي للوقوف خلف ميكروفون التلفزيون منذ الصغر، حيث اشعر اني استطيع ان اقدم للمشاهد البرامج الاجتماعية، حيث اجد نفسي في هذه النوعية من البرامج لانها الاقرب الى نفوس المشاهدين.

ضرورة الدراسة

● وهل تحتاج هذه المهنة الى دراسة؟!

- الدراسة ضرورية في اي مجال، فكيف بمجال الاعلام؟! والدراسة تفتح لي ابواب واسعة للتعرف على الاعلام من علم ودراسة، وليس مجرد موهبة، فالدراسة العلمية تصقل هذه الموهبة، واعتقد ان المذيع بدون دراسة مجرد قارئ فقط لا بعد له.

واضاف: في الدراسة، عرفت كيف اخاطب الكاميرا، كيف انقل بالصورة الاحساس والمشاعر، الدراسة عرفتني على اسرار العمل الاعلامي.

برامج اجتماعية

● خلال سنتين من عملك كمذيع تلفزيوني، هل تعتقد انك استطعت التميز؟!

- بصراحة، لم اقدم حتى الآن ما يرضي طموحي، واسعى جاهدا لتطوير قدراتي خلال تقديمي للبرامج التي تبث على الهواء مباشرة، لانها هي التي تكشف المعدن الحقيقي للمذيع، كما انها المحك الحقيقي لاختبار قدرات المذيع.

● وما هو طموحك؟

- اعشق البرامج الاجتماعية والتي تخاطب الجمهور، وقد كانت لي تجربة اثيرة لدي مع المعد الاماراتي عبدالله العجلة من خلال برنامج «بدون زعل» الذي يتناول القضايا الاجتماعية، ويناقش بعض الظواهر الاجتماعية، واعتقد اني بدات الانطلاقة من خلال هذا البرنامج الذي يستهويني واجد نفسي في هذه النوعية من البرامج.

كما احلم بتقديم برنامج جماهيري نطرح فيه قضايا الناس امام جمهور من الناس، مع وجود متخصصين لتناول هذه القضايا بالشرح والتحليل.

السنعوسي

● هل تتابع القنوات الفضائية العربية؟

- احرص اشد الحرص على متابعة القناة الفضائية الكويتية التي تتميز بتنوع برامجها، وتركيزها على البرامج التي تمس الجمهور، مثل برنامج «السنعوسي» الذي يعجبني اسلوبه في التقديم وجرأته بالطرح وقوته في التناول، ولا ادري لماذا توقف هذا البرنامج الجميل في الفترة الاخيرة.

وقال: ويعجبني ايضا برنامج «الهمس جهرا»، اما برنامج «صباح الخير يا كويت» فهو الاكثر شمولا وتفوقا.

واضاف: كما اتابع قناتي «الجزيرة» و«ابوظبي» لما تقدماه هاتين القناتين من برامج سياسية ذات الجراة في الطرح كبرامج «الاتجاه المعاكس»، «اكثر من راي»، «البعد الرابع».

● ومن يعجبك من المذيعين؟

- محمد السنعوسي دون شك، وسامي الحداد من قناة الجزيرة، وماجد سرحان من قناة (BBC) العربية سابقا، واود ان اشير الى انني استفدت خلال عملي كثيرا من المذيعين عبدالنور احمد وعلي الرميثي.

● واخيرا عرفت انك ستقترن بفتاة كويتية، فمتى ستزور الكويت؟

قريبا ان شاء الله، فهي بلدي الثاني واتمنى الالتقاء بالزملاء في التلفزيون الكويتي.

ولاحظ قائلا: اما حكاية الزواج فلا اود الحديث عنها حتى تتم، حيث سادعو جميع اصدقائي من الاعلام الكويت.


● احمد الحمادي

صاحبة العينين الحالمتين والنظرة الغامضة

اوما ثورمان: تعيش حياتها كما يروق لها

يا للعينين الحالمتين والنظرة الغامضة اللذيذة. اذا كانت اوما ثورمان تبدو متوقدة من الداخل قبل حملها، فان ايام هذه الممثلة متوهجة كمصباح كلاين. انها رائعة وهادئة وصاعقة. تقول اوما بابتسامة ساخرة: كل ما في الامر انني حامل. الكل يفعل ذلك. انه امر طبيعي جدا.

الام العتيدة التي اثارت موجة من الاشاعات حول نفسها، تتجه نحو الاريكة وتخلع حذائيها وترفع قدميها المؤلمتين. ثم بابتسامة موناليزية، ترفع رأسها وكأنها تريد ان تسأل: «لماذا كل هذه الضجة؟» وتضيف:

«انني اشعر وقتا ممتعا، لقد كنت مستعدة لمثل هذا التغيير في حياتي بعد شبه ضياع في حياتي العملية. اعرف ان التغيير عادة يسبقه نوع من الانجراف». اما اليوم فهي تنتظر على احر من الجمر اللقاء مع طفلها.

اشياء حلوة كثيرة تحدث لاوما هذه في شهر اكتوبر المقبل. فهناك فيلم «البؤساء» الذي تمثل فيه، وكذلك فيلم «المنتقمون» وربما كل ذلك فضلا انها غارقة في الحب الى حد الجنون مع خطيبها ايثان هوك. تقول اوما وهي تحاول ان تتخذ وضعية مريحة وترتشف كوبا من المياه المعدنية: ان الامومة شيء عظيم وهي اعظم شيء فعلته. من ناحية الشعور الذي اضفاه عليها، وهي تجعل المرأة تشعر ان انوثتها قد اكتملت، وعلى كل امرأة ان تقدم على الحمل دون خوف ودون الشعور بانها الضحية.

من الازياء الى السينما

اوما تعرف عندما برزت في المجتمع الهوليوودي في اواخر الثمانينات بعد ان عملت في ميدان عرض الازياء القيت بسرعة في مجموعة من الادوار الاستفزازية المليئة بالاغراء الجنسي.

ولقد كان النموذج دورها السينمائي الاول الذي قامت به في العام ١٩٨٨ وهو دور الالهة «فينوس» في فيلم «مغامرات البارون منشهاوزن» لتيري غيليام، وفي هذا الفيلم خرجت اوما من قوقعة بحرية وشعرها الطويل يلف جسدها العاري.

وبعد سنة واحدة لعبت اوما دور فتاة في الخامسة من العمر تربت في الدير تقع بسهولة في براثن السفاح جون مالكوفيتش الذي يفترسها في فيلم «علاقات خطرة».

وفي العام نفسه اخذت اوما دور المرأة الصارخة ذات الميول الجنسية في فيلم «هنري وجون» المقتبس من رواية لهنري ميلر. ومع ان الفيلم لم يحقق نجاحا الا انه اثار ضجة كبيرة. وجرى تصنيفه كاول فيلم يحصل على علامة NC ـ ١٧ التي تمنع كل من هو دون السابعة عشرة من حضوره لما فيه من مشاهد فاضحة.

وسرعان ما اطلق على اوما لقب رمز الجنس السينمائي رقم واحد في اميركا، ومع انها كانت لاتزال مراهقة جرى تشبيهها ببلوزين باكال ومارلين ديتريش.

وتقول اوما: كنت على الدوام اقاوم صفة الفتنة. ولكن لاحقا تعبت وتوقفت عن المقاومة ولم اعبأ بما يقال عني او اتعذب بسبب ما يراه الناس في. لا علاقة لي بقضية ظهوري في ادواري.

عن قرب، اوما فتاة رشيقة برشاقة البجعة وذات عينين زرقاوين، ووجهها خال من اية شائبة وكان الخالق اختار اجمل ما في نجمات عرض الازياء ووضعها كلها في وجه اوما. اثر ذلك رائع على نحو يصعب وصفه. فوجودها على الشاشة يحدث شحنة كهربائية. كما يقول مخرج «المنتقمون» جيريماه تشيشيك، الذي اجرى بروفة للدور بتلوينه بالشرو ونيكول كيدمان قبل ان يقع اختياره على ثورمان.

ذكية وجميلة

ويقول المخرج: كنت ابحث عن ممثلة ذكية وجميلة وقادرة على ان تلعب بمقدار معين من الكلاسيكية المصرية. كلها في اوما. انها مزاجية وغريبة، وظريفة ومثيرة للاهتمام في آن واحد».

بكلمة اخرى، انها اشبه بحياتها العملية. فاوما لم تكن قد مثلت في فيلم ناجح قبل التحول المثير الذي طرأ على حياتها السينمائية بظهورها في دور بائعة هوى مزاجية في فيلم «Pulp Fiction». انما اتبعت هذا الدور بادوار لطيفة وهادئة في ثلاثة افلام.

ويقول بيللي اوغست مخرج فيلم «البؤساء» ان اوما فتاة شجاعة جدا ومقدامة جدا جازفت بالكثير.

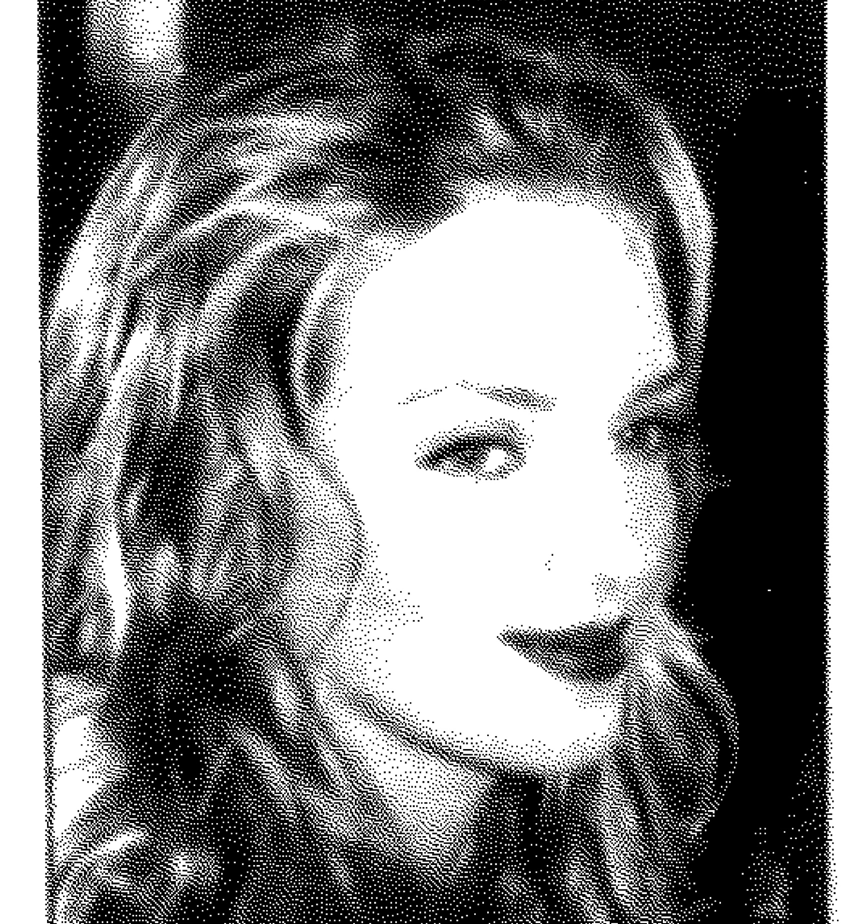
وتقول اوما تعليقا، انه لا باس بالمجازفة وانني بحاجة طبيعية جدا وتقريبا لا ارادية للابتعاد عما فعلته لكي لا اصبح مرتاحة كثيرا معه». وتضيف اوما وهي تهز شعرها الاشقر الطويل: انني فتاة متحمسة وذات شخصية متناقضة جدا. وقد قال شخص يعرفني جيدا مؤخرا ان افضل طريقة لارغامي على عمل شيء ما هو القول ان ذلك ليس من الاشياء ان تناسبني».

وسوء التقدير ليس بالشيء الجديد لاوما. فقبل بضع سنوات رفض المخرج بريان دا بالما ان يسند اليها دورا رئيسيا في فيلم Bonfire of vanities زاعما انها تفتقر الى مهارة الروح الهزلية الطبيعية.

وقد تحدت اوما اذاك متسائلة: ما هو الشيء الذي لا استطيع ان اعمله.

وقد بلغت القمم واثبتت جدارتها في فيلم «بيلي فيشر» الذي حازت عليه جائزة الاوسكار، واعتبرت ذلك انتصارا شخصيا لها من كل المشككين بقدراتها التمثيلية.

اليوم تنتظر «اوما» (اصلها عبارة بوذية تعني ساحة البركة، تنتظر تحديات جديدة، ثقة انها وايثان لم يحاولا جذب الانتباه ابدا. «ولكن الحمل يثير الاهتمام ولا يمكنني ان افعل شيئا ولكننا لا نحاول التسبب بالكثير من الضجة حولنا. اننا نفعل ما نريد. انني مسرورة لما فعلته الآن ومسرورة لانني لم انتظر. انني سعيدة. اعيش حياتي كما يروق لي».


● اوما ثورمان

كواليس

جحيم الآخر.. الناقد

الانسان كائن اجتماعي، تلك بديهية لا يمكن انكارها. فلولاها ما كان له ان يحيا ويستمر وينشئ التجمعات والتنظيمات العمرانية بكافة اشكالها بدءا من الاسرة وانتهاء بالدولة. على الرغم من ان هذه الجماعات التي نشأت في الاصل سياجا طبيعيا، يحمي الفرد في مواجهة ظروف الطبيعة القاهرة. قد تحولت مع الوقت الى جماعات ضغط تعمل على تقييد حريته، بل وقهره بمختلف الوسائل المادية والمعنوية ولعل هذا الوجود المزعج للآخرين بوصفهم جماعات ضاغطة باستمرار على الشخص الحر المتطلع لتحقيق كينونته، هو ما جعل فيلسوف الوجودية سارتر يصرخ بوجوههم «الجحيم هو الآخرون».

فقد تعلم الانسان ان يمارس غريزة الاجتماع تلك باكثر من شكل، تبعا لاحتياجاته واهوائه الخاصة، وهو ما نراه مثلا في الجماعة الفنية، او فريق العمل القائم على عملية الابداع المتكامل في الفنون ذات الطابع الجماعي مثل المسرح والسينما والموسيقى، او في جماعات العمل السياسي وغيرها من جماعات التضامن والعمل المشترك.

وبالمقابل هناك جماعات الضغط غير المنظمة التي قد لا يجمعها سوى مصلحة، او منفعة، مؤقتة، حيث تصبح هنا مقولة «صديق اليوم، عدو الغد». تماما مثلما نرى فيما يتخلق بين ابناء المهنة الواحدة من «شلل» يكون هدفها مثلا العمل على ازاحة فلان، او ضربه لصالح احدهم بالطبع، او ما شابه ذلك وقد لا يختلف اثنان على ان هذا النمط من جماعات السر التي تعمل دائما خلف كواليس المجتمعات البشرية المنظمة، هو واحد من معوقات التفاعل الطبيعي بين افراد المهنة الواحدة، او المجتمع الواحد، الساعين لتنمية وتطوير حياة مجتمعهم.

وفي الوسط الفني والثقافي المشتعل دوما بنار التنافسية الحادة، حيث المجال مفتوحا بشكل لا نهائي للصراع حول الفوز برضا الجمهور، وحيث الذات هي المادة، او السلعة، التي يعرضها الفنان، فمنهم من يعرض افكاره، ومن يعرض خياله ورؤاه الخاصة، ومن يعرض صوته مغنيا، ومن يعرض جسده ممثلا الخ، في هذا الوسط بالذات تكثر الاسئلة على مدى حدة تاثير الجماعات الضاغطة الى الدرجة التي تعمل فيها اما على رفع قيمة فنان او كاتب معينه، او تحطيم آخر تماما ولعل ظهور وظيفة النقد واستمرارها كجزء اساسي من تركيبة العمل الثقافي والفني هو الدليل الاشد وضوحا على طبيعة الوسط الضاغط الذي يمارس فيه الفنان مهنته محاصرا دوما بالعيون والاقلام التي ترصد عليه كل لفتة من لفتاته.

ولعل هذا هو جزء من قدر الفنان الذي يضعه دوما على حافة التوتر العصبي الذي قد يؤدي به، بالتالي، الى النهايات المفزعة تنتظره عند نقطة ما على طريق الابداع، وخاصة عندما يكون فنانا او مثقفا حقيقيا، ليس لديه ما يقدمه سوى فكره، او فنه، او، ببساطة، ضميره، قادر على ممالاة نقاده، او استمالتهم لمساندته بدلا من العمل على تشويه صورته، ومن ثم تحطيمه نهائيا.

د. صالح سعد

اعداد حمود البغيلي

قصائد مشهورة

يا طير

يا طير يا اللي بالهوى لك تخافيج
بالله ما تنقل سلامي لخلي
يا طير ما تشرف على الشوق والتويج
واتخبر المجهول عن عبيرة لي

حمد المغلوث

سهر

نومك طرب ونا بنومي هواجيس
ما ساهرك بالليل كثر الهمومي
اسهر الى نامت عيون الهداريس
وبالليل أراعي ساهرات النجومي

تركي بن حميد

ايام

اخذت اعد ايامها والليالي
دنيا تقلب ما عرفنا لها اقياس
كم فرقت من بين غالي وغالي
لو شفت منها ربح ترجع للافلاس

محمد السديري

طار الكرى

طار الكرى عن موق عيني وفرا
وفزيت من نومي طرالي طواري
وابديت من جاش الحشا ما ندرا
واسهرت من حولي بكثر الهذاري

تركي بن عبدالله بن مسعود

قالوا تزوج

بالله يالي تستجد الخلق لرضاه
يا وامر خلقه على حج بيته
تفرج لمن سده على الناس ما بداه
راضي على عقوم اللي عطيته
من شي يسل الحال والجسم يبراه
والناس ما يشفونه ان ما شفيته
قلت آه واجرحاه من علتي آه
وان حملوني حمل غي قويته
قالوا سقنا بالحال ويش اللي اغواه
قلت آه ويش المنكر اللي وطيته
قالوا جهلت وبان علمك لمنهاه
قلت آه علمي يا ملا ما كميته
قالوا طلبنا لك من الله معافاه
قلت آه وحدته وعفوه رجيته
قالوا هله واحباب عينه نصحناه
قلت آه هذا وارد ما بغيته
قالوا ندور لك من البيض حلياه
قلت آه لو غيره بكفي رميته
قالوا تزوج كود تدله وتنساه
قلت آه لو خذت أربع ما نسيته
قالوا من اقصى الناس وين أنت وإياه
قلت آه ما انسى يوم جاني وجيته
قالوا نشوفه عند هذا وهذاه
قلت آه ما عمره عقب حجر بيته
قالوا عليل ناقل داه بيرداه
قلت آه ياقرباني وروحي فديته
قالوا كثر شيبك وقلبك بعمياه
قلت آه لو قلبي غرير نهيته
مطاوع قلبي بعجفاه وقداه
والى عطى منهاج درب عطيته
يا ناس خلوا كل وادي وجراه
قلتوا كثير وقولكم ما لقيته

عبدالله بن سبيل

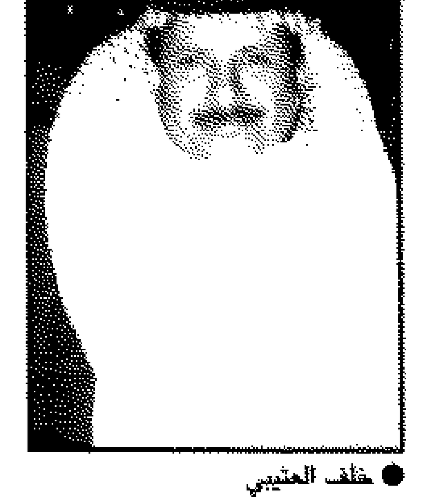
الاغنية الشعبية.. ليست موروثا

■ المطربون الشعبيون ليسوا موسيقيين! ■ مطربو الممنوع لا يخلقون تراثا

■ الفرق بين طلال مداح.. وعبدالمجيد عبدالله

■ ابن لعبون ابتكر وزنا... ولم يخلق لحنا موسيقيا

بقلم ذعار الرشيدي



● خلف العتيبي

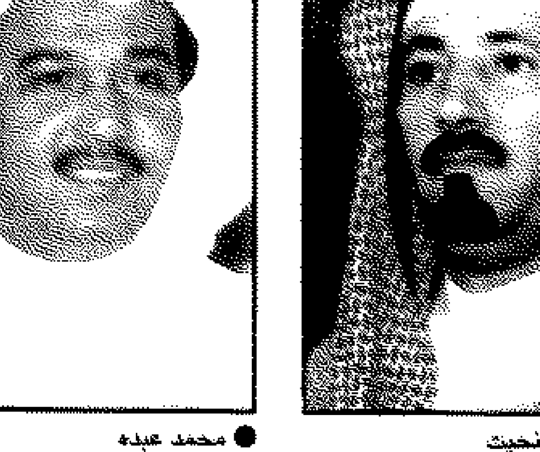






● حجاب بن نحيت





● محمد عبده

الزميل فيصل حسن ربط بين الموروث الشعبي والاغنية الشعبية في رده على الكاتب ذعار الرشيدي في مقالته «موروثنا.. والعالمية».. وهذا رد من الزميل ذعار الرشيدي على مقالة الزميل فيصل حسن موضحا من خلالها بعض النقاط حول مفهوم الموروث الموسيقي والاغنية الشعبية.

(٠)

المقالة السابقة كانت بعنوان (موروثنا.. والعالمية)، وقد وجهت من خلالها دعوة للالتفات الى موروثنا الموسيقي، ومحاولة تصور لمدى امكانياتنا الوصول الى العالمية فيما اذا قمنا بالانطلاق من قاعدة موسيقية تراثية كالسامري الذي قدمته كنموذج ولكنني قمت بالتركيز عليه تحديدا لانه الاصلح لمواكبة المتغيرات فيما لو تناوله احد فنانينا وبشكل صحيح، ولست هنا لاحدد الكيفية قدر ما احاول فقط ان اشير باصبعي الى ما اعتقد انه يستحق الالتفات من قبل مهتم.

(١)

الاغنية تقوم على ثلاثة عناصر مهمة.. اللحن.. الكلمة.. الاداء، وعناصر اخرى ثانوية، ولكنها اصبحت ضرورة في هذا العصر.. التوزيع الموسيقي.. التصوير.. وهي عناصر مهمة جدا لنجاح اي اغنية.

(٢)

وما ذكرته في مقالتي السابقة، وعنيت انه المسؤول عن وصول موروثنا الى العالمية، هو اللحن، ولاحظ بانني ركزت في مقالتي على السامري تحديدا دون غيره.

ولم اقصد ان اربط بين ـ ابدا ـ الموروث والاغنية الشعبية التي ذكرت منهم بشير حمد وفهد السعيد، وان كان خلطا منه بربطهم وبشكل مباشر بالتراث، فهؤلاء الفنانون الذين اصطلح على تسميتهم بالشعبيين، ما هم الا مجرد فنانين طارئين، ظهروا فترة من الزمن واختفوا فجاة، لم يخدموا التراث، ولم يطوروه ولم يأتوا بجديد.

بيد ان خلف بن هذال وحجاب بن نحيت كانا حالة استثنائية لجميع الفنانين الشعبيين الذين ذكرتهم.

ولكن بشير والاحسائي والسعيد الشعبيين الذين ذكرتهم، فشهرتهم اكتسبوها بغناء الممنوع من القصائد والشرح بطول ولكن الحياء وحده يمنع ذكر ممنوعهم من الاغاني.

(٣)

لم اتكلم عن الاغنية الشعبية اطلاقا في مقالتي السابقة، ويبدو لي ان الامر قد اختلط عليك، او انك اسات فهمي، ولم تذهب الى ما ذهبت اليه في تلك المقالة، الامر لا يعدو كونه تساؤلا للربط بين موروثنا والعالمية، وكنت اقصد موروثنا الموسيقي الحقيقي الذي ينبع من صميم هذه الارض، وتحدثت عن السامري تحديدا ولسبب بسيط جدا.

(٤)

الصوت فن خاص جدا ومحدود التاثير ولا اتوقع له الانتشار في الكويت اصلا ناهيك على ان ينتشر خارجها، القادري والخبيتي والخماري جميعها فنون خاصة بمناطق محددة فضلا على انها تتمتع بشكل موسيقي ثابت بابعاد ضيقة مما يجعل من المستحيل ان تحتمل اكثر من كونها شكل غنائي لا يقبل التطوير.

اما السامري فانه يمتد من الشمال الى الجنوب ومن الشرق الى الغرب، هناك النجدي، والدوسري، والحوطي، والبحري، والنقازي (الدوسري)، والحائلي.

(٥)

السامري يغني عليه اي وزن شعري، وللوزن الواحد اكثر من لحن واحد (الوزن الواحد قد تتعدى الحانه الخمسون وهو رقم تخميني ولكنه متوسطا بين جميع الاوزان والحانها)، السامري هو الفن الموسيقي الوحيد الذي لو قمت بطرح الكلمات منه لاصبح بين يديك مقطوعة موسيقية مقبولة.

(٦)

تطوير السامري وتقديمه برؤية معاصرة مسؤولية فنانينا، وهو الفن الذي ارى بانه الاقدر على تغيير مفاهيم كثير في موسيقانا التي اصبحت لا تتميز سوى بالايقاع فقط دون ان تحمل روحا مميزة تقدر على المنافسة او الخروج الى العربية، وتلك الاغاني التي خرجت الى العربية بدءا من «مقادير» طلال مداح و«ابعاد» محمد عبده كانت مجرد حالات استثنائية، اما «طيب القلب» و«رهيب» لعبد المجيد عبدالله كانت الفضائيات سببا رئيسيا في انتشارها لا اكثر.

عزيزي القارئ قم بطرح الكلمات من اية اغنية لاي من فنانينا الخليجيين، سوف تجد مجرد موسيقى بلهاء (والراي هنا للفنان خالد الشيخ وليس لي).

(٧)

الفريسني والهجيني والبحري، فنون ذات وجه واحد واداء متشابه وجملة موسيقية متكررة لكل منها على حدة، وهي لا تصلح ابدا لان تكون نموذجا صحيحا لمدى صلاحية الموروث لان ينطلق نحو افاق اخرى.

(٨)

السامري بوضعه الحالي لا يصلح، وبطريقة تناول الفنانون والفرق الشعبية ايضا لا تبشر بخير فقد بدا بالاختفاء من على خارطة الاهتمامات امام فنون دخيلة ـ للاسف ـ قدمتها فرق شعبية شابة.

(٩)

ما قصدته في مقالتي السابقة هي دعوة لاعادة استكشاف تراثنا الموسيقي ولم اقصد اطلاقا اعادة غنائها بالشكل التقليدي كـ(لبس المرودن والزبون والسيف)، بل يا اخي كتابتها موسيقيا وتقديمها بشكل اغنية متكاملة الابعاد، او بشكل مقطوعة.

(١٠)

والاغنية الشعبية التي ذكرتها انت لن تصل الى ابعد من حدود جلسة صيفية في اواسط السبعينات وقد انتهى بها الامر هناك.

الاغنية الشعبية التي ذكرتها لم تقدم شيئا وفنانوها كانوا مجرد صفحات شعبية صوتية للشعر النبطي، وقد كان ذلك سببا مباشرا في انتشارهم بالاضافة الى جراتهم الزائدة عن الحد بتطرقهم الى امور ممنوعة، اضف عزيزي بانهم قدموا الكلمة على اي شيء اخر، فلذلك تجد فيما لو استمعت اليها بامعان وصفاء ذهني بعد ان تقوم بحذف الكلمات لوجدت نشازا يصدر من الة عود (غير مدوزن)، والحان متقاربة وجمل موسيقية متشابهة ونقل عشوائي للجمل، والامر ذاته ينطبق على عدوية وبتشان والاسمر وغيرهم ممن ذكرت او لم تذكر لمن اسميتهم بفناني شعبيين.

(١١)

ارى انك توافقني الراي في انه لا موانع في ان نواكب العصر وان نقدمه برؤية عصرية شريطة ان لا نمس قواعده الاساسية التي تحفظ له خصوصيته.

(١٢)

الزميل العزيز فيصل حسن: رغم ما ذكرته في مقالتي الا انني احترم رؤيتك الخاصة للاغنية الشعبية كما انني احترم رؤيتك لاعادة التراث بشكله الثابت، وعلى الجانب الاخر اؤمن برؤيتي تماما، وانا على يقين بانك انت ايضا تؤمن بمقولة اختلاف الراي...

(١٣)

......
...
...

(١٤)

محمد بن لعبون ابتكر وزنا جديدا، واصبح يغني بطريقة معينة، عرف بالفن اللعبوني، ولكنه لا يصلح للتدليل على عرض موسيقي لانه تاسس على الوزن الذي قابله لحن/ طرق غنائي معين وليس العكس.

وعموما اللعبوني جملة موسيقية متكررة، ولا يرجى منه ان يكون شيئا عدا كونه وزنا.

للعنزي والشيباني فقط!

● الشاعر يوسف محمد العنزي: ربما يتبوأ الانسان مكانة براقة في مجال الشعر الشعبي، ولكن ذلك يرضخ لعدة اعتبارات جوهرية من شانها ان تلمع ذلك شاعرا، ليبدو بصورة مشرقة رغم ان جملة تلك المميزات الواهية ما هي الا اصطناع واختلاق شيء من لاشيء. ولكن ان نجسد شاعرا كالمعد يوسف محمد العنزي بنشاطه اللامتواني وبنجاحه المتفوق على نفسه وابرازه لصفحته في مجلة المجالس بصورة تثلج الصدر تشعر ان مساحة مازالت تنضح بالغيورين على الموروث والابداع. ان توافر كل تلك العناصر في شخص واحد لهي مدعاة لفخرنا واعتزازنا لوجود طاقة خلاقة كهذا الشاعر فيما بيننا. ان تعامل الشاعر يوسف العنزي مع الشعراء الشباب بجعله في المقدمة مع المبدعين من المعدين في الصفحات الشعبية والمجلات المتخصصة. الشاعر شاعر المعد يوسف محمد العنزي ليس واحدا من اكثر الشعراء الشعبيين قاطبة يقطف من رياض الشعر اجمله وينهل من ينابيع الابداع اعذبه، انما هو شخصية على جانب من الثقافة الواسعة لاسيما معاملته الراقية مع الشعراء الشباب عبر صفحته والشعراء المخضرمين بل ومع الساحة الشعبية بعامة، واني اذ اقدم تحياتي على جهوده للرقي بالشعر ارجو كذلك له دوام التالق والاشراق

● الشاعرمهنا الشيباني: لطالما تحدثنا وابرزنا جملة من القضايا السلبية والشائكة في وسطنا الشعبي، ولطالما حللنا وناقشنا انعكاسات تلك العيوب على الساحة وفي الساحة الشعبية. ولكننا لا نستطيع ان نغفل اطلاقا ذوي الضمائر المرهفة والاحاسيس النقية، ان المعد الشاعر مهنا الشيباني وعبر مدته الطويلة في الزميلة الانباء استطاع بكل اقتدار ان يكون في الطليعة رغم كل الكتابات التي حاولت بسفاهة وبدون حق ان تنال من جهوده ونشاطه او حتى شخصيته، ان كل انسان على قدر عظيم من الابداع والتالق والنجاح يلاقي عادة عواصف هوجاء من ذوي الاقلام التي لاهم لها سوى الانتقاص من كل قدير قد سما الى فضاء النجاح والضياء. ان المعد مهنا الشيباني رسم لنفسه اطارا مشرقا صاغته عدة عوامل وجدانية وعملية، وكلنا يعلم ان مقدار احترام الناس لشخص هو مقدار ما يحمل ذلك الشخص من احترام لذاته، وشاعرنا يحمل من الخصال ما اهله لان يكسب تقدير الجميع من قراء وشعراء، لذلك لا غرو ان رايناه يرتقي سلم المجد بثقة واقتدار

سيقول الكثيرون ان كل ذلك مجاملة، فله اقول لهم اسمحوا بمحبة انهم يقصدون كهذه الكلمات ولكن مالا يعلمونه ان الشخص هو الذي يفرض نفسه على الكاتب ان يكتب عنه من حسن تعامله ومرتبة ابداعه لا ان يلهث الكاتب خلفه، فلا اعتقد ان احد الشعراء يملك رقاب احد اياً كان.

فهد الحنتوش

اوراق متناثرة

تكتبها: لطيفة الشمري

● البداية: اعزائي ارحب بكم والتقي معكم من خلال صفحة «واحة الادب الشعبي» متمنية ان ينال رضاكم كل ما اخترته.. من وقفات شعرية متالقة مفعمة بالحب والصدق.. ولنبدأ..

● الاضاءة الاولى:

كلميني عن ليالينا القديمة
كم انا مشتاق عنها حدثيني
هل تحسوني قصة الحب العظيمة
هل مثل ما اذكرك دايم تذكريني

علي القحطاني

● استراحة:

لم يخلق لنا الله الا قلبا واحدا وفي هذا القلب حب الكثير ومن نشاء الا ان شخصا واحدا.. يختاره القلب بكل صعوبة ليتوج ملكا في داخله.. وفي سبيل هذا الشخص نفعل المستحيل.. ونضحي من اجله.. بالغالي.. قد لا نصارحه بذلك الحب الكبير الذي نكنه له.. الا ان تصرفاتنا تدل دلالة واضحة.. عما في قلوبنا..

● نغم:

تشوف ناس.. وتحب ناس.. وتنسى واكون بعينك واحد من الناس

● حكمة شعرية:

احفظ لسانك ايها الانسان
لا يلدغنك انه ثعبان

الامام الشافعي

● الاضاءة الثانية:

قالوا تحبه قلت ما هو بالحسيل
بس انه اغلى شوي من نور عيني
بسوى جميع الجيل الاول والجيل
احبابي الماضين والمقبلين

سعود بن بندر

● استراحة

الى اين سوف نذهب.. لا احد يعلم.. وتلك هي المصيبة.. ودعونا نذهب الى حيث تريد قلوبنا وعقولنا.. لا احد يمنعنا من ذلك.. واذا حاول اي احد منعنا من ذلك.. فيجب ان يعاقب على تلك الخطيئة لانه حاول الانتقاص من حرية الاخرين.. والتي منحها الله كل فرد فينا.. نذهب الى حيث ترتاح افئدتنا.. وينساب فيه نهر افكارنا الى حيث يعبر الفرد عما في داخله من مشاعر واحاسيس.. وافكار بلا خوف.

اين هذا المكان هل هو في الارض او عطارد او اورانس ام هو قطعة من الخيال؟

اعذروني على مبالغتي هذه.. ولكن هذا المكان الذي اتمنى ان اعيش فيه.. ويعيش فيه جميع اخواني من بني الانسان..

● اقوال

ـ لم تكن تلك امنياتنا الا ان الاقدار رسمتها..
ـ الابتسامة هي اللغة الوحيدة التي لا تحتاج الى ترجمة..
ـ ثلاثة نخلص لها: الوطن.. الوعد.. الصديق..

● الاضاءة الثالثة:

من لا يسويك لا تسويه وتسرجيه
ارفع مقامك يا عزيز النفس
شخص يسويك الساية وتعليه
انا اشهد انك سيت القلب عاصي

محمد السديري

● وجهة نظر:

العيب لا يكمن فيما نكتب.. ولكن يكمن في من يقرأ..

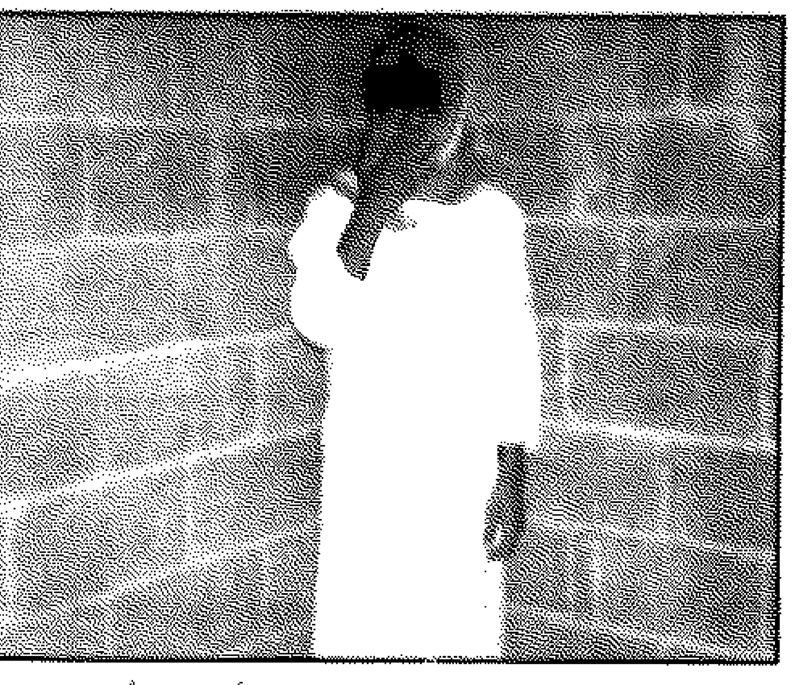
● استراحة:

الغرور صفة يتميز بها البعض.. وما انها من صفة كريهة.. فصفة الغرور والتعالي.. ما يمنا فينا بشر.. وهذه خطأنا متواضعة.. لكن البعض منهم يعتقد انه يختلف عن سائر البشر.. لذلك نصيحة مني لكل مغرور بان لا يرفع راسه كثيرا الى فوق حتى لا تنكسر رقبته..

● نهاية البداية:

... اعزائي ... لا تنسوا ... ولكن ...

يا شاربين التتن



يا شاربين التتن خلوه خلوه
ترى التتن راس المرض للبرايا
لا تشربونه واعزفوا عنه وارموه
في المزبلة تراه اخس الشرايا
كل الاطباء في الاشاعات شافوه
يزرع خبيث الاسم جوف الخلايا
وحتى الذي بالمال للناس باعوه
قد حذروا واعطوا لتركه وصايا
وكم واحد من سمة التتن شالوه
فوق النعش وامن خواته بكايا
من شم ريحه شارب التتن قال اوه
ريحه خبيثة مثل ريح النفايا
لمصدر سل وكم من الناس عافوه
لعل ما يشفي لحذره بقايا
راعيه لو للعد في الماء وتوه
يقعد وراء هذا جنون السرايا
... بالخزي هل الدين ...
وشر على الملة ويحرق الشفايا
ولا فرق بين التتن في الضرر واخوه
اللي نشوف ابه المواطن ... لايا
اللي على الشيشة مع المعسل طلوه
ويشفط بجوز مثل داب الخفايا
... والتتن والكل مكروه
واسباب للفرقة وحتى الضحايا

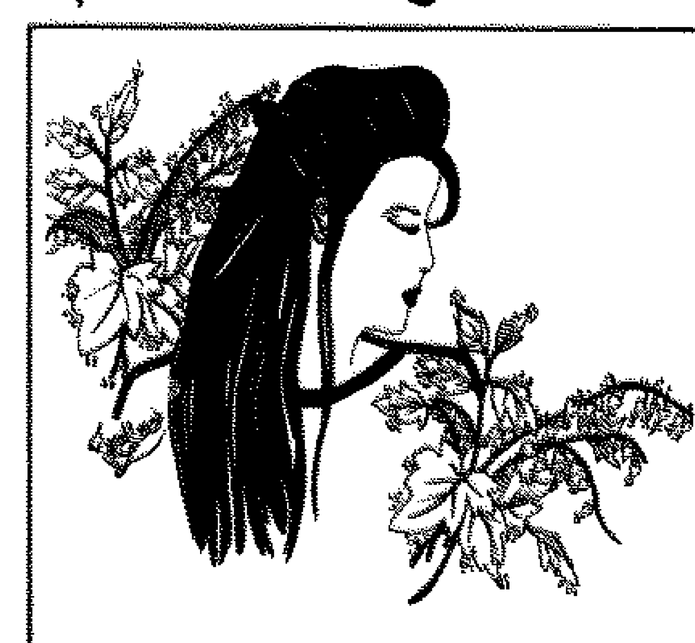
حمدان فايز العتيبي

هذا همي

بمه روحي
تخفق بكل اتجاه
انا ماني طير عيشه
مثل ما قلتي لي دايم
«انتي مثلي طير عيشه»
هذا قلبي
حاير يرفرف بصدري
ضاق به قفصه
وريشه
ونا ما املك مغامر
ونا ماقدر ما تمرد
هذا هو همي الحقيقي
وهذا هو همي المجرد
صعب جدا تقبلوني
اصعب اكثر ترفضوني
كيف ممكن ناصل للحظة
وفاق
شوفوا حل ورو يحوني
لن قدرتوا ريحوني!!
انا ما طيق الركود
واخفق بكل اتجاه
اه ما اقسى الحياة
لولا رعشة هـ الضلوع
ولولا رفة هـ الدموع
ولولا نزفي اللي يجدد
الم هـ الجرح وهواه

ريمية

قصر الاحلام



يسعد وجودك معك يا حلو الايام
ويا حلو هالدنيا مدامك عليها
طلتي بهاسة واقعي قصر الاحلام
عدى سنين اكثر وانا احتريها
حتى ابين للامل صدق الاوهام
وبعض الحقايق زيف ماحسب عليها
فاني شقى منك بدل راحة اعوام
ابي عذابك راحتي ما ابيها
خليني اسهر عمر ابوي لانام
امشي ليالي العمر ماانت فيها
العمر يحسب بالهنا ماهو ارقام
وماضي حياتي فات لا تحسبيها
كلي خطى ... ولا صح بالام
هذي حياتي بفرحك ...
جاد الهوى ... وهام
يطلي الاساني ... في ...
بنت ... الهم ...
الله ... عليها

عبدالله الرويلي

مـفـردات فـي الـتـراث الـغـربـي

ما الذي يعنيه القول.. لا معنى خارج اللغة؟

ما الذي يعنيه التأجيل؟

●● اصبحت مصطلحات مثل «البنيوية» و«ما بعد البنيوية» و«التفكيكية» و«ما بعد الحداثة» جزءا من التراث الغربي، او انبعثت منه وصبت فيه بالاحرى، انها دليل تماسكه وتلاحمه ودليل تشظيه واختلافه في وقت واحد. واخيرا هي دليل حيويته وتفرده سواء في ميله نحو المركزية ام في ميله نحو الانفتاح على ظواهر الثقافات الاخرى. ●●

* * *

هذه تعريفات اولية لمصلحة بعض الاقلام العربية التي تتداول هذه المصطلحات الدالة على تيارات فكرية عميقة الجذور، متشعبة وصيرورة، بوصفها اشبه بتموجات الموضة، وهي تعريفات اولية لمصلحة القارئ العربي الذي تضربه يوميا امثال هذه المصطلحات من دون ان يعرف ما الذي يضربه، فتسبب له الدوار حينا واللذة في احيان اخرى.

من المفيد ان نبدأ بالبنيوية نسبة الى «البنية»، اعتمادا على احدث الموسوعات «موسوعة انكارتا». فهذه الحركة الاوروبية في مجال العلوم الانسانية (الادب والفنون والتاريخ والاجتماع.. الخ) ظهرت في فرنسا في منتصف الخمسينات، اي ان ما يفصلنا عنها يقارب الاربعين عاما في حساب الزمن لا الفكر بالطبع.

اللغة في هذه الحركة الفكرية ذات دور مركزي. وسنجد ان مركزية اللغة تكاد تكون عنصرا مشتركا بين المدارس الاوروبية التي تطفو اسماؤها على السطح. جذور هذا الميل نحو النظر الى دور اللغة المركزي ترجع الى علم الالسنية الذي اطلقه في العصور الحديثة، السويسري فرديناند دوسوسير، (١٨٥٧ - ١٩١٣)، بفرضيته الاساسية والقائلة ان اللغة ليست شكلا وليست جوهرا. اي انها رموز او علامات اعتباطية، لا تستمد المعنى المحدد الا في سياق بنية لغوية، بنية لسان قوم من الاقوام.

برزت البنيوية من حيث الاساس في عام ١٩٥٥، حينما نشر الانثربولوجي «عالم الاناسة» كلود - ليفي شتراوس (متاثرا باعمال سوسير واعمال الالسنيين وعلماء المأثورات الشعبية الاميركية والشكلانيين الروس) اطروحته المعنونة: «الدراسة البنيوية للاسطورة» مؤكدا على ان الاسطورة شأنها في ذلك شأن اللغة مكونة من وحدات (اللغة تتكون من مفردات والاسطورة من وحدات)، وعلينا ان نتعرف على هذه الوحدات، ان نستخلصها، وان نصل بينها وبين شبكة واسعة من المعاني. وهكذا فان الظواهر الثقافية كلها يجب ان ينظر اليها بوصفها منتجات نظام من العلامات لا تجد تعريفها المحدد الا بعلاقة بعضها ببعض في نطاق النظام، كما لو ان النظام ذاته هو الذي يعطي المعاني، كل مدونات او شيفرات العلامة اعتباطية، ولكن ليس هنالك من طريقة لفهم الواقع بدون مدونة او شيفرة.

وتحاول البنيوية التعرف على القواعد والتقييدات التي يتولد المعنى بفضلها ويصل في نطاقها، وتحاول تحديد هذه القواعد والتقييدات. ويشار الى هذا المنهج بوصفه باطنيا او داخليا لانه لا ينظر الى ما هو خارج الظواهر الثقافية لتفسيرها. انه يستبعد السعي نحو موثوقية احادية، فيكون موضع اهتمامه على سبيل الاهتمام نسخا متعددة من اسطورة. فالتحليل البنيوي يأخذ في اعتباره كل التنوعات التي نواجهها في دارسة ظاهرة معطاة.

هناك وظيفة اخرى لمثل هذا المنهج هي تفسير اعمال العقل في كل من الثقافتين، المسماة بدائية، والمسماة علمية، على اساس انها اعمال ذات هوية واحدة من حيث بنيتها، لا من حيث محتواها.

وبوصفها فرعا معرفيا، استخدمت البنيوية في علم الاجتماع والنقد الادبي والفلسفة، واثبتت خصبها في دراسة فن السرد. ومن كبار مفكري هذه الحركة رولان بارت (١٩١٥ - ١٩٨٠) وميشال فوكو (١٩٢٦ - ١٩٨٤) وجاك لاكان، والاكثر قربا من زمننا جاك ديريدا. واهم انتقاد يوجه الى البنيوية هو كونها تفقد الفرد استقلاليته وتتجاهل التاريخ بوضوح.

* * *

اذا جئنا الى «ما بعد البنيوية» نجد ان هذه تشكل فرعا من فروع نظرية النقد المعاصر يسود في فرنسا بخاصة، ونجد هذا الفرع في مجالات مختلفة مثل التحليل النفسي والتاريخ والفلسفة ونظرية الادب. وعلاقة هذه الحركة بالبنيوية موضع خلافات متعددة. فقد ينظر اليها بوصفها نتاجا للبنيوية او بديلا لها، اطروحة مضادة لها. وينسب بعض النقاد منظرين معينين الى معسكر البنيوية وينسبهما بعض اخر الى ما بعد البنيوية. المؤرخ الفرنسي فوكو مثلا، ينكر انه بنيوي رغم ان انتاجه في نظر بعض الناس نماذج تحليل بنيوية، ويمكن ان يقال الامر نفسه عن المحلل النفسي لاكان، وكلا المفكرين ينظر اليه الان بوصفه ما بعد - بنيوي.

من ناحية اولية ينبع هذا الخلط من المفاهيم المتشعبة لطبيعة البنيوية. فاذا نظرنا اليها في حدود مرحلتها الكلاسيكية، اي مرحلة كلود - ليفي شتراوس، والاعمال المبكرة لرولان بارت، حيث تم تحليل النصوص والمؤسسات الاجتماعية والثقافية والاساطير بمصطلحات الازواج المتقابلة التي تحتوي عليها، والتي كان ينظر اليها بوصفها اداة بنائها المجهولة عادة من قبل مؤلفيها والمشاركين فيها، ستظهر ما بعد البنيوية مختلفة تماما بالضرورة. ما بعد البنيوية تحاول التغلب على الميل المستوطن بجلاء في الفكر الانساني الى رؤية الواقع بمصطلحات الازواج المتعارضة او المتقابلات المتضادة. (اسود/ ابيض، بارد/ حار، ثقافي/ طبيعي.. الخ). ومع ذلك، فهنالك ارضية مشتركة بين البنيوية وما بعد البنيوية. فكلتا الحركتين تنكر اولوية الذات الانسانية التي تتجلى في الفلسفة الانسانية، وتقبل بما يستتبعه التخلي عن مركزية الذات بتأثير ماركس ونيتشه وفرويد واخرين. وينظر الى الذات بوصفها نتاجا، بؤرة تركز لقوى اكثر مما هي عنصر خلاق. والعمل الادبي شبكة مؤلفة من نصوص اخرى ينتج قراؤه معانيه لا مقاصد كتابه. ومتضمنات هذه النظرة بالنسبة للتحليل النفسي وكتابة التاريخ كبيرة ايضا: بالنسبة لجاك لاكان، لب الاغتراب النفسي هو هيمنة لغة الآخرين التي لا مهرب منها. ويستكشف تاريخ ما بعد البنيوية بنى المؤسسات الاجتماعية والسياسية بمصطلحات العلاقة بين السلطة والمعنى. وتضع ما بعد البنيوية طبيعة العلاقات ذاتها بين الواقع واللغة والتاريخ والذات موضع تساؤل.

* * *

مع «التفكيكية» الرائجة مفاهيمها كثيرا الآن لدى عدد من الكتاب العرب، نصل ايضا الى فرع من فروع النظرية النقدية، انها بشكل خاص، طريقة في قراءة النصوص تعارض فكرة ان اللغة تستطيع تأمين معنى مطلق في اي شكل من اشكال الخطاب، وتحاول تحليل النصوص بالكشف عن النزاعات في نطاقها، وحل لغز بعض معانيها المتعددة. انها على علاقة وثيقة بالبنيوية، ومشتقة منها جزئيا، ومن مابعد البنيوية، ولها متضمنات في الفلسفة، والاناسة وعلم النفس، رغم انها ترتبط الان بالالسنية والادب ونظريته اساسا.

مؤسس وزعيم التفكيكية البارز هو المفكر الفرنسي جاك ديريدا الذي اقامها بوصفها



● جاك ديريدا



● رولان بارت

اسلوبا في التفكير في الستينات من هذا القرن، بسلسلة كتب منها «في علم النحو» (١٩٦٧) و«الكتابة والاختلاف» (١٩٦٧).

تأثر ديريدا بافكار الفيلسوف الالماني مارتن هيدغر وفريدريك نيتشه الذي وضع موضع تساؤل شرعية مفاهيم من امثال الحقيقة والمعرفة والهوية، كما تأثر بالمحلل النفسي سيغموند فرويد الذي تحدى عمله فكرة وجود ذات ثابتة ومطلقة. وهناك افكار على جانب كبير من الاهمية بالنسبة لاعمال ديريدا هي افكار دوسوسير الذي كان رائد البحث في اللغة كظاهرة مبنية اجتماعيا.

وضع دوسوسير بخاصة تمييزا بين اللسان (اللغة كنظام من العلامات) والكلام (الاداء الفردي للكلام الذي يجعله اللسان ممكنا)، واكد على ان اللغة كنظام تقوم على اساس العلاقة بين عناصرها، اي ان الكلمات لا تمتلك معنى متأصلا واساسا فيها، بل تشتق المعنى من اختلاف بعضها عن بعضها الآخر. وهناك فجوة غير قابلة للاختزال بين العلامة (الكلمة) وما تشير اليه (الموضوع او المفهوم).

وزعم ديريدا بتطويره لهذه الافكار الالسنية انه لا يوجد شيء خارج النص، او انه لا يوجد معنى خارج اللغة ذاتها. ودفع بان مركزية الفكر، او الطريقة التي حظيت بها الكلمة بالافضلية عبر التاريخ كتعبير اوفى عن الفكر، تعني انه من غير الممكن الوقوف خارج اللغة للكشف عن معنى «واقعي». ولهذا السبب لا يمكن ان يكون هناك معنى منفرد وثابت في اي نص، بل عدد من المعاني ينتجها استخدام اللغة. المعنى مؤجل الى ما لا نهاية، انه حاضر فقط على شكل اثر دال على كل المعاني المحتملة الغائبة. واللغة كلها مجازية تشير



● ميشال فوكو



● أمبرتو ايكو

الى شيء ما ليس هو.

لهذا فان ممارسة التفكيك معنية بوضع بعض القوى المتنازعة في النص تحت الضوء، واضاءة الادوات التي تستخدمها هذه القوى كي تحظى بالشرعية ومنزلة الحقيقي. وقد يقع عدد كبير من هذه الادوات ما وراء مقصد مؤلفها. يلتمس التفكيك ايضا هز استقرار تراتبية العلاقات المشتقة من التعارضات الثنائية في اللغة: ازواج من امثال الكلام والكتابة، الطبيعة والثقافة، الذكورة والانوثة، حيث تُعرّف الكلمة الواحدة كمعيار تنحرف عنه الكلمة الاخرى. لن تحاول القراءة التفكيكية المدققة تثبيت المعنى، بل مجرد موضعة النصوص في علاقة احدها بالآخر، وموقعة مأزق المعنى في نطاقها. ويؤدي هذا المشروع الى ظهور مفهوم التناص، او فكرة ان النصوص تتصل ببعضها بوساطة استخدامها المشترك للتقاليد الادبية او تقاليد النوع الادبي وادواته، وبمشاركتها في التراث وتلميحات احدها الى الآخر. ويرتبط مصطلح التناص باسم الناقدة الفرنسية البنيوية جوليا كريستيفا (١٩٤١ -). ويطلق رولان بارت على النصوص التي تمنح نفسها للقراءة البنيوية او التفكيكية اسم النصوص القابلة للقراءة، وعلى العكس من هذا، النصوص القابلة للكتابة او غير القابلة للقراءة التي تفلت من التفسير برفض الامتثال للتقاليد الادبية.

* * *

اخيرا نصل الى «ما بعد الحداثة»، هذا المصطلح الذي يصعب تحديده، فهو يستخدم للدلالة على اساليب ومناهج متنوعة، ويغطي قدرا كبيرا من الحقول وبخاصة الحقل الادبي ومجال العمارة والفنون التشكيلية والرقص. والفلسفة بالطبع. يرجع ظهور مابعد الحداثة جزئيا الى رد الفعل على الحداثة القصوى، وفي جزء آخر بوصفها نتاجا للانتاج الموسع لما بعد الصناعي والرأسمالية المتأخرة. ومن المشهور ان من الصعب تعريف هذا المصطلح، الا ان هناك ما يعتبر معتقدا اساسيا نصفه بما بعد الحداثة، وهو القائل بان ثمة تجارب ومفاهيم معينة تقاوم اي نوع من انواع التمثيل في الكتابة والفن. واحد معانيه المعترف بها على نطاق واسع هو انه نوع من الوعي بالذات في العلاقة مع مناهج الانتاج والسياقات الاجتماعية في اي عمل، سوية مع تجسيد هازل للاساليب وانماط الفكر الماضية او ايماءات باتجاهها.

بتعبير الفلسفة، ما بعد الحداثة جزء من الهجوم العام على مزاعم التنوير باستملاك الحقيقة والقيم وتقدم انشغالا باللغة كاداة غير دقيقة، للتعبير عن اي نوع من «الواقع». هذا الاسلوب في التفكير دعي احيانا، انعطافة السنية، ويتضمن «العاب اللغة» للودفيغ فتجنشتاين و«فلسفة اللغة العادية» لجون لانجشو اوستن. وللبنيوية وما بعد البنيوية صلة وثيقة بما بعد الحداثة. وهذا الامر ملحوظ بشكل خاص في تحليل المجتمع بوصفه نظاما من العلامات او الشيفرات كالتحليل الذي قدمه بارت، وتجد ما بعد الحداثة اصولا في التفكيكية بوصف هذه الاخيرة منهجا في قراءة النصوص، والتعرف في نطاق الخطاب على التراتبيات الضمنية، كما فعل ديريدا. واقترح فوكو ايضا نظريات كبرى حول طبيعة السلطة والكبت وتهميش جماعات معينة عبر التاريخ.

ويعتبر جان - فرانسوا ليوتار المتوفى منذ وقت قريب من منظري ما بعد الحداثة المهمين، وكتابه: «وضعية ما بعد الحداثة تقرير في المعرفة (١٩٧٩) ذو تأثير كبير، ويتضمن اهتمامات ما بعد الحداثة المركزية. وهناك ايضا جان بودليار ذو الموقف المتطرف في مفاهيمه حول «الواقع المفرط» الذي تخلقه وسائط الاعلام، مما يقوده الى القول ان ما نشهده بوصفه مظاهر حديثة ليس الا تشبيها لا وجود لما يشبه به.

في النظرية الادبية تشير ما بعد الحداثة في جانب منها الى الازمة في تحديد المعنى والعلامة وهو ما تلقي عليه غموضا، ما بعد البنيوية والتفكيكية. وتشير ايضا الى عملية امتحان قانون السلطات الادبية اي الكتاب الذين يدرسون بشكل واسع في المدارس والجامعات، ومحاولة استبصار التيارات الايديولوجية والاجتماعية التي شكلت هذا القانون، وتركز الدراسات الادبية على كشف اعمال الجماعات المهمشة والمكبوتة مثل النساء والاقليات الاثنية. وضمن النقاد العاملين في هذا النطاق، فريدريك جامسون وديريدا ولوس اريجاري وكريستيفا، التي ترفض في اعمالها حول الجنسين فكرة «الذكر» التقليدية وهوية «الانثى».

في نطاق الرواية والشعر قدمت مابعد الحداثة نفسها في اعمال تجريبية وانتقائية تركز على طبيعة التخييل والكتابة ذاتها. ويمكن ان ينسب مصطلح مابعد الحداثة الى اي عمل يسائل حدود وامكانيات المشروع التخييلي الذي يحاول هدم الحدود الاعتباطية بين الانواع الادبية، ومساءلة طبيعة النوع الادبي، وما يشير مباشرة او بالتلميح الى نصوص اخرى، وما يجعل فكرة الشخصيات والسرد الذي يقود الى نقطة ثابتة ويوصل الى معنى ثابت، فكرة اشكالية ويجسد عدد من الشعراء والروائيين اليوم هذه المقاربات والتيمات في اعمالهم. فكلا العملين، «اسم الوردة» لامبرتو ايكو، و «اذا المسافر في ليلة شتائية» لايتالو كالفينو، يرقب اشكالا مختلفة من النوع الروائي ويستوعب عددا من نظريات مابعد الحداثة حول طبيعة القراءة.

آباء الحداثة.. العربية!

عنوان مألوف جدا ان ما اريد به الحديث عن ذلك العصر السعيد في مطلع الحياة العباسية. ولن ما اريد به تحديث الشعر بخاصة، وفنون القول الاخرى. تلك التحديث الذي تمخ اذ ذاك لقب «المحدث» بالمعنى السلبي والمعنى المعمم. ولكن هذا العنوان سيكون مضحكا اذ اريد به التحدث عن آباء من ذلك العصر لاحفاد يعيشون في القرن العشرين. وكمان على هؤلاء الاخيرين ان يعترفوا صرحين بان «حداثتهم» الراهنة لابد ان تكون سليلة تلك «المحدث» المحدود بزمنه ومستوياته المعرفية وغاياته وطرائقه بل وطرائقه ايضا.

ولماذا؟ هل لان هنالك مطلق حداثة؟ اذن بامكان اي قبيلة معزولة ان تتحدث عن «حداثتها»، وتلمس شيئا من ملامحها «الاصيلة» في العصر الحجري. حداثة صناعة الفأس الحجرية «حداثة» مقارنة بتقليدية استخدام الصخور العادية. ويمكن ان تقف هذه القبيلة في آخر القرن العشرين لتفاخر الحضارة المعاصرة بقدمها الحداثة هذه.

الامر ليس كذلك بالطبع. وما هكذا تورد الثقافات. لان «الحداثة» التي تعصرنا الان جدران الكهوف الحجرية واكواخ القش والطين، وانفاق الكائنات شبه المفترضة محددة برسم ومستويات معرفية وطموحات وصلها انسان العصور الحديثة. وبهذا المعنى ليس ثمة الا مقياس الحضارة الراهنة للحداثة. وليس هنالك ما يفرض منطقيا ان تكون شروط الراهن ذات صلة «سبب» (ابوة او بنوة) بما سبقها من حداثات. بل قد تكون نتيجة قطيعة معرفية وهذا هو اساس كل حداثة.

حين نتحدث عن «الحداثي» الراهن، نعرف ان شروطه مختلفة عن شروط طرافة ابي نواس وبديع ابي تمام وتهمس ابي حيان التوحيدي، ونثر الجاحظ. فهو ذو افق واسع مفتوح على جهات فكرية وعلمية [illegible] مختلفة للانسان وعالمه. بل هو سليل جد ابنية طبيعية وذهنية مختلفة، ولا يمكن اختصاره الى «محدث» عباسي او «مملوكي» او «عثماني». فتلك عصور انتهت بمالها وعليها ولا احد يسأل عما فعلته او اكتسبته.

في بداية التحديث العربي، او منذ منتصف القرن التاسع عشر تحديدا، اعتقد عدد من الناس ان احياء القديم يوفر للانسان العربي قاعدة اساسية يطور منها «حداثته» في شتى الشؤون الفكرية. ولم يقصروا احد على الشؤون المادية، اذ ليس هنالك من عاقل يعتقد بجدوى تسليح الجيوش بالمنجنيق او احصنة، او قوافل التوابل، والحرير، او حفر الآبار في الصحراء لحل مشكلة المسافرين، او العودة الى مهنة الوراقة، وتربية الحمام الزاجل مجددا. ومع ذلك فقد فعلها بعضهم في الشؤون الفكرية على اساس اعتقاد ساذج ان ما يصلح في الماديات لا يصلح في عالم الافكار.

فبدات تربية الحمام الزاجل واستخدام المنجنيق وتسيير قوافل التجارة القديمة في مجال الفكر والشعور. ولكن هذه الموجة التي لم تستمر طويلا كما يحدثنا ونعرف من فترة واخرى، لم تشهد مسلميها التدريج فقط بل واحدثت تناقضا في الحياة [illegible] جغرافية وجدوبا فصلى دون معرفة اصول اجهزة الاتصال الحديثة يرجع الى الفكر العلمي المعاصر في العالم. وبدون معرفة اصول ثقافتنا الفكرية ومحاولاتها للخروج من الكهف الافلاطوني الشهير يرجع الى حماقة من امثال ابي حيان والجاحظ وابي نواس. وتتواصل المغالطة حتى اعتاب القرن الحادي والعشرين الى درجة تختلط فيها الحداثة بالمتاهة، او الماكر بالمضحك.

(م. أ)

هـل كـانـت قـرونـا مـن الـظـلام فـعـلا؟

امبراطورية ظهرت على الورق.. فقط!

●● تعبير امبراطورية على الورق، اطلقه احد الباحثين في مضمار الحضارات القديمة على ما يدعى في الدراسات التوراتية باسم مملكة سليمان. فما الاساس الاركيولوجي لمثل هذا التعبير؟ ●●

* * *

يخصص الباحث بيتر جيمس كتابه المعنون «قرون الظلام» لمشكلة العلاقة بين المرويات التوراتية وعلم الآثار الفلسطيني الذي لم يقدم دليلا واحدا يسند هذه المرويات رغم مواصلة التنقيب طوال ما يقارب ١٥٠ عاما في فلسطين ومناطق الشرق العربي الاخرى. المنطقة كلها تم مسحها كما يقول احد الباحثين العرب، ولم يرد في آثارها ذكر لاي شيء يسند حكاية الامبراطورية الاسرائيلية التي تتحدث عنها التوراة، ومشكلنا المشكلة منذ البداية، هو ان حقل الآثار الفلسطينية او بشكل اوسع حقل آثار الحضارات العربية القديمة اجتذب عددا من علماء الآثار الذين يحملون التوراة بيد والمعول باليد الاخرى. فاذا كان العالم يؤمن بما تقول التوراة ايمانا مطلقا، فان اي تل قديم في نظره يجب ان يحتوي ابنية ترجع الى عصر سليمان، وان يصدم ايجاد بنية ذهنية تلائم تصوره، حتى لو كانت هناك ادلة عكسية. ويرافق هذا صناعة سياحية تشاد على هامش، بل وفي قلب مزاعم العثور على مدن ومبان ذات علاقة بالمرويات التوراتية التي تملأ الذهنية الغربية.

من جانب آخر هنالك آخرون يرفضون سجلات التوراة كليا، وهو موقف اصبح ممكنا منذ ظهور نظرية داروين حول نشوء وتطور الانواع في عام ١٨٦٠. ولم تدعم هذا الموقف بشكل ظهور صعوبات جدية امام ربط هذه السجلات بالادلة الاثرية.

يرجع بيتر جيمس سبب هذه المشكلة الى الطبيعة الصامتة للآثار الفلسطينية في اغلب مواقعها جوهرية، فليس هناك اي اثر مكتوب يشير الى شخصيات التوراة او حتى ملوك اسرائيل المزعومين.

ورغم الايمان العام بمسألة الاسر في مصر، الا ان هذا الايمان لا يقوم على اساس متين من الادلة الاثرية في مصر الفرعونية، التي لم تكن تعرف باسمها العربي (مصر) في عصور الفراعنة. ولا يعرف حتى الان كيف لم يدرك التوراتيون هذه المفارقة. وبدلا من ذلك اقاموا دليلهم على الاسر الذي يؤمنون به على اساس ذكر السجلات الفرعونية لوجود اسرى اسيويين في مصر. وهو امر لا تخلو منه مرحلة من مراحل العصور الفرعونية الطويلة من دون ان يعني هذا ان الجيش الفرعوني كان يأخذ اسراه من جماعة معينة ومحددة.

ويقول بيتر جيمس، هنالك كسر فخارية تحمل اسماء افراد، ولكن عندما يرد لقب ملك، لا يرد اسمه، وما تقدمه الصورة العامة للآثار الناتجة بعد ١٥٠ عاما يتناقض مع روايات التوراة.

* * *

والامثلة على ذلك كثيرة. مثلا ترتبط نهاية العصر البرونزي في فلسطين تقليديا بالغزو الاسرائيلي، ومع ذلك، وكما يؤكد العالم بيسوتك، فان السجل الاركيولوجي في هذه النقطة لا يقدم دليلا على هذا الارتباط، ولم يكتشف شيء بعد التنقيب في الطبقات الارضية العائدة الى بداية العصر الحديدي المنسوبة الى هذا الغزو سوى ما يريبنا ظهور مستوطنين جدد. وفي الوقت الذي يعتقد فيه ان الجزء الثاني من اوائل العصر الحديدي كان عصرا ذهبيا لداود وسليمان بحدود القرن العاشر ق.م، تظهر آثار هذا العصر من منجزات مصر مثل حضاريا. ويقال ان امبراطورية سليمان بعد وفاته انقسمت الى جزأين، شكل الشمالي منهما اسطورة الاراميين، ولكن لا وجود لمثل هذه التطورات الموصوفة في اركيولوجيا هذا العصر. والحقيقة ان الكثير من المكتشفات بدلا من ان تثبت السجلات التوراتية هزت مصداقيتها، وبخاصة مكتشفات اريحا التي يزعم انها جرش التوراتية، فقد اظهر التنقيب في اريحا عدم وجود اثر للاحداث الموصوفة عن انهيار الاسوار واقتحام المدينة، حتى انه لا وجود لمثل هذه الاسوار الشهيرة في اريحا. وهكذا بدأ القول بان الازدهار السياسي والتجاري المنسوب للقرن العاشر ق.م ليس الا خيالا، وانه مجرد حديث عن امبراطورية ظهرت على الورق فقط.

وفي رأي بيتر جيمس، ان وجه هذه العصور التي ترتبط بالاذهان بالازدهار التوراتي الخيالي يبدو وجهها مظلما بناء على المكتشفات الاثرية. اذن لا بد ان هذا الازدهار الموصوف قد حدث في ازمان اخرى، وان الترتيب الزمني لا بد انه كان خاطئا، اي الترتيب الذي قام على اساس السجلات المصرية الفرعونية. ويقترح جيمس التحول نحو مصادر اخرى بابلية وفارسية وفيرضية ويونانية لاعادة ربط التوراة بالاركيولوجيا. وتحقيقا لهذه الغاية ينصرف الى بعض فترات زمنية اخرى على امل العثور على دليل على وجود ما يجسد الصورة الورقية المشار اليها، ولكنه لا يصل الى شيء، وبخاصة حين يعود الى الفترة الفارسية فلا يجد فيها اثرا يمكن مطابقته ايديولوجيا. اما فترة ما بعد النفي المفترض ما بين ٥٨٧ - ٥٣٩ فسيجد الوضع بالنسبة للفترة اسوأ، وحين حاول [illegible] تنمية كل ام القيم الى مدينة لكش التوراتية، والبرهنة على ان التدمير في الطبقة الارضية الثانية كان بفعل البابليين، وان هذه هي المدينة نفسها التي غزاها سنحاريب، تبين ان [illegible] على [illegible] لم تكن الا [illegible] هذه



الاسماء، اضاف اليها من عنده كلمات تؤدي ما يريد من هذه النصوص. ولم يجدوا شيئا عن احراق ما يسمى لكش في سجلات قصر سنحاريب الاشوري. فقد سجل اخبار كل حملاته لم يذكر شيئا عن حملات ضد لكش او يهوذا كما تقول التوراة.

* * *

بالطبع من الخطأ اطلاق تسمية عصور الظلام على الفترات التي تبين انها لا تحمل دليلا اثريا واحدا يسند المرويات التوراتية، لانه اذا كانت الآثار الفلسطينية لا تقول شيئا عن هذه المرويات، فليس معنى ذلك انها صامتة او خرساء كما يذهب الى ذلك بيتر جيمس. الاصح الاصغاء الى ما تقوله هذه الآثار فقط بلا اوهام او افتراضات مسبقة. وهذا هو ما حاول باحثان قوله في كتاب صادر عن [illegible] البريطاني في عام ١٩٩١ تحت عنوان «التوراة وعلم الآثار». فالادلة الاركيولوجية تكشف عن الاستمرارية الجوهرية لسكان الفلسطينيين وثقافتهم منذ بواكير عصر البرونز وعبره وحتى اواسطه. حيث شهدت مرحلة نوعية في تطور الحضارة الكنعانية في الالف الثاني ق.م. وعلى اساس هذه الاستمرارية كانت بواكير عصر البرونز كنعانية ايضا، وهو لا يعني انقطاع وجود تحركات سكانية قليلة حدثت خلال الالف الثالث. وتظهر هذه القطيعة ان السكان الفلسطينيين هم المسؤولون عن السمات الثقافية، ومنذ بواكير عصر البرونز جاءت موجات سكانية من وراء [illegible] المتوسط اغنت هذه الثقافة ولم تدمرها او تحل محلها. ويتوافق منتصف عصر البرونز ما بين ٢٠٠٠ - ١٧٥٠ ق.م. [illegible]

تراثيات

بين العربية والآرامية

■ سجر:

يقابل هذه الكلمة الآرامية في العربية سجر وتسجر بمعنى اشعله وملأه [illegible]

■ سهد:

يقابلها في العربية سهد [illegible]

■ سكر:

[illegible]

■ صبا:

وفي العربية صبا [illegible]

■ صلى:

في العربية [illegible]

بهاويه

وقفة مع اسباب «ازمة يونيو»

اخالف جميع الذين كتبوا عن «ازمة يونيو» وتأكيداتهم على انه لا يجوز ان يطغى «الجانب الشخصي» على القضايا الجوهرية مدار الخلاف.

وقولهم ان «مصلحة الكويت العليا» لا يجوز ان تتأثر بتلك الجوانب او تكون سببا لها في معالجة نقاط القصور والثغرات القائمة بين السلطتين التنفيذية والتشريعية.

باعتقادي «الشخصي» ان ٩٠٪ من خلافاتنا، تعود في اساساتها الى قضايا شخصية، اكثر منها لاي شيء اخر. وهذا ينطبق على معظم القضايا ذات الشأن العام او الشأن الخاص.

فلو راجعنا ما كتب عن اسباب الخلاف بين راسي السلطة التنفيذية والتشريعية لوجدنا ان هذا الامر هو من «القضايا الكبرى» بعكس ما يشيع معظم الكتّاب والنواب، بانه من الضروري التعالي على تلك الجوانب وبانها ليست ذات شأن وبال.

والواقع يقول، ان معظم مشاكل المسؤولين، تنعكس بجوانبها الشخصية على اداء المؤسسات وتخلق بالتالي ازمات لا حصر لها.

ولو شئنا ان نبسط الامر اكثر، على صعيد اتمام معاملة في اي دائرة رسمية او غير رسمية فان المحاكاة المباشرة مع الشخص المسؤول كفيلة بحل اي عقبة او ثغرة، في حين انسيها يمكن ان تلغى او تؤجل او ترحل الى اشهر، ولا ترى النور اذا ما تحكمت بها الخلافات او الجوانب الشخصية.

فالمقصود من هذا الاستدلال هو ان الموقف الشخصي اذا طغى على انسان ما، وفي اي موقع كان، في نظرته وتقييمه وتعامله مع الاخرين، واتخذ موقفا على اساس شخصي، فسوف ينعكس بالسلب على مجمل اداراته او المؤسسة او الجهة التي يعمل فيها او التي يتولى ادارتها.

وبما اننا ننتمي الى مجتمع شرقي، يقدس الجوانب الشخصية، بل تحل في معظم الاحيان في اعتبارها المفتاح الرئيسي في التعامل والنظر للقضايا، وعليه، فاننا نعتقد بان الطريق الاسهل الاقرب لحل «قضايانا العويصة» يمكن الاستعانة عليها عن طريق تفهم كل طرف للاخر، ووضع الجوانب الشخصية بالاعتبار، والعمل على التقاء الاطراف، وجها لوجه والتحدث وجها لوجه، لان غسل القلوب يؤدي الى غسل العقول وفيه تنفيس وراحة نفسية لكل الاطراف.

من هنا ندعو للنظر باعطاء الجانب الشخصي اهميته في اي خلاف قد يقع بين المسؤولين او غيرهم، وان يكون اللقاء المباشر هو احدى الوسائل التي يمكن اللجوء اليها للوصول الى حل مرض ومقنع.

واذا كان الموضوع الشخصي يمتلك تلك القدرة والتأثير على مجريات الاحداث السياسية وغيرها فهذا لا يعني التقليل من قيم العمل المؤسساتي الذي نحتاج اليه.

فالمشكلة التي يجب ان نعترف بها ونحاول ان نتجاوزها او ندجن انفسنا عليها هي، يمكن التوفيق بين العمل المؤسساتي المبني على اجراءات وقواعد وضوابط وجزاءات وبين تحييد الجانب الشخصي في العلاقات وممارسة العمل.

واذا كنا ومازلنا نعتبر ان القيم الاجتماعية والانسانية الطيبة هي ما نفتخر به في علاقاتنا الاجتماعية والاسرية فان ذلك لا يمنعنا من محاولة وضع «الجانب الشخصي» بحجمه الحقيقي عند حدوث اي ازمة او مشكلة نتعرض اليها في عملنا.

د.ابراهيم بهبهاني

من صراع الوجود الى صراع الحدود

بقلم: السيد يسين

ليس هناك خلاف على ان الهزيمة العربية في يونيو ١٩٦٧، كانت واقعة تاريخية فاصلة في التاريخ العربي المعاصر، وبعيدا عن الحديث عن الاصداء العنيفة التي احدثتها في الوعي العربي، فانه يمكن القول ان اخطر نتائجها على مستوى العقيدة السياسية - ان صح التعبير - كان تغير الوصف التقليدي للصراع الذي رفعته الامة العربية ضد المشروع الصهيوني والدولة الاسرائيلية بانه صراع وجود، لكي يخلي طريقه - وان كان بشكل تدريجي - الى وصف اخر وهو انه في الواقع صراع حدود! الوصف الاول كان مبناه إما نحن وإما هم في المنطقة، بمعنى انه لا بد من معركة عسكرية فاصلة تهزمهم هزيمة ساحقة، وتفتح الباب لعودة الشعب الفلسطيني الى وطنه، مع قبول حضاري بالتواجد اليهودي في فلسطين. اما الوصف الثاني فيتخلى - تحت وطأة الهزيمة ومرارة الواقع - عن هذا الهدف الطموح، ويقنع باسترداد الارض العربية الشاسعة في سيناء والجولان والضفة الغربية التي احتلتها اسرائيل، والمطالبة السياسية بعد ذلك بحقوق الشعب الفلسطيني.

وهناك مؤشرات متعددة على التحول من شعار صراع الوجود الى صراع الحدود. من ابرزها التركيز على البعد الوطني في الصراع، والتأكيد في مصر - على سبيل المثال - على الوطنية المصرية بالاضافة الى القومية العربية.

وبالاضافة ايضا الى تبلور ادراك واقعي لحدود القوة العسكرية العربية، التي تكفي بالكاد لتحرير الاراضي العربية المحتلة، واخيراً رؤية اكثر صفاء ودقة لتعقيدات النظام الدولي، والتحيز الغربي لاسرائيل.

ولعل ما يكشف عن صحة التحليل السابق ان حرب اكتوبر المجيدة ذاتها، وبالرغم من انها اعلى ذروة وصلها النضال العسكري العربي ضد اسرائيل، فانها ادت - سياسيا - الى توقيع اتفاقية كامب ديفيد، والمعاهدة المصرية الاسرائيلية، مما فتح الباب - ولو بعد عقود - الى قبول فكرة ان الصراع هو صراع حدود، وان اسرائيل ان انسحبت من الاراضي العربية المحتلة في ٥ يونيو ١٩٦٧، فانه يمكن الاعتراف بها والتفاوض معها، وتطبيع العلاقات الاسرائيلية - العربية. ولعل اتفاقية اوسلو التي عقدتها منظمة التحرير الفلسطينية مع اسرائيل سرا، وما تبعها من توقيع المعاهدة الاردنية - الاسرائيلية، بالاضافة الى المفاوضات السورية - الاسرائيلية، التي تمت في اطار مؤتمر مدريد، تؤكد ان التحول الكيفي في رؤية الصراع الاسرائيلي - العربي، وتغير الادراك العربي ازاء اسرائيل قد تم بالفعل.

قراءة حاضر الصراع

اذا كنا من قبل قد قرأنا تاريخ الصراع، فمن الاهمية بمكان قراءة حاضر الصراع قبل ان نغامر باستشراف مستقبله. ولعل اول ملاحظة ينعقد الاجماع حولها ان السمة البارزة لحاضر الصراع هي الخلل الشديد في توازن القوى بين اسرائيل والدول العربية. ولو اخذنا بمفهوم قوة الدولة بمعناه الشامل، ونعني عسكريا واقتصاديا وعلميا وتكنولوجيا، لادركنا ان هناك فجوة هائلة بين قوة الدولة الاسرائيلية والقوة العربية.

وقد حاول الباحث الفلسطيني والمعروف زياد ابو عمر في ندوة «صراع القرن» ان يحدد الملامح الاساسية للصراع العربي - الاسرائيلي من كامب ديفيد حتى اوسلو في ثمانية ملامح اساسية كما يلي:

(١) تشتت الحال العربي قبل كامب ديفيد. ويتحدث الباحث هنا عن حالة التشتت والتراجع العربي التي شكلت مقدمة ومدخلا للزيارة التي قام بها الرئيس انور السادات للقدس، وبعد ذلك بعامين للاتفاق الانفرادي الذي وقعه مع اسرائيل برعاية اميركية في كامب ديفيد.

(٢) غياب او تغييب الخيار العسكري فلسطينيا وعربيا (وليس اسرائيليا).

ويرى ابو عمر انه كان لحرب ١٩٧٣ ونتائجها عظيم الاثر في تشكل قناعة لدى الطرف العربي بعدم امكانية انزال هزيمة فعلية او انتصار عسكري قاطع ضد اسرائيل. سواء كان ذلك بسبب قوة اسرائيل العسكرية، او بسبب الدعم الاميركي غير المحدود، او بالقرار السياسي الخاص بعدم السماح بهزيمة اسرائيل عسكريا حتى لو ادى ذلك الى تدخل عسكري مباشر.

واهم من ذلك ان الفلسطينيين استخلصوا بدورهم عبرة من نوع اخر، وهي انه اذا لم يكن بمقدور جيوش عربية قوية انزال هزيمة باسرائيل، فانه لن يكون بمقدور «الكفاح الفلسطيني المسلح» او «العمل الفدائي» تحقيق مثل هذا الهدف.

(٣) سيادة التسويات المنفردة. مهدت اتفاقات كامب ديفيد المنفردة الطريق امام عقد المزيد من الاتفاقات المنفردة مع اسرائيل، وهي اتفاق اوسلو عام ١٩٩٣ بين منظمة التحرير الفلسطينية واسرائيل، واتفاقية وادي عربة عام ١٩٩٤، بين الاردن واسرائيل.

(٤) ضياع الاجماع الفلسطيني والعربي حول طبيعة الصراع والحل. يمكن القول انه منذ اتفاقات كامب ديفيد على الاقل، وبعد الاتفاقات العربية - الاسرائيلية، لم يعد هناك اجماع فلسطيني او عربي حول طبيعة الصراع الفلسطيني العربي - الاسرائيلي. ويرى زياد ابو عمر ان ضياع هذا الاجماع - في حقيقة الامر - قد بدأ بقبول بعض الدول العربية بقرار مجلس الامن الدولي رقم ٢٤٢ عام ١٩٦٧، وبعد ذلك القبول بمبدأ الارض مقابل السلام. والمهم في كل ذلك انه مثلما لا يوجد اجماع على طبيعة الصراع، فلا يوجد اجماع ايضا على طبيعة الحل.

(٥) استمرار الصراع والجدل بين اتجاه المقاطعة واتجاه التطبيع. ويمكن القول ان الصراع والجدل العلني حول مقاطعة اسرائيل والتطبيع معها بدأ بعد عقد اتفاقات كامب ديفيد وما زال محتدما حتى هذه اللحظة.

(٦) نشوء حالة من الانفصام في الوعي العربي. ويقصد بذلك ان ضياع الاجماع الفلسطيني العربي حول طبيعة الصراع مع اسرائيل، وطريقة حل هذا الصراع، وكذلك الجدل الفلسطيني والعربي حول المقاطعة او التطبيع، ادت الى خلق حالة انفصام في الوعي العربي تجاه الموقف من الصهيونية واسرائيل ومستقبلهما في المنطقة. فهناك رأيان: الاول يذهب الى انه هناك امكانية للتعايش بين الصهيونية من ناحية والوطنية الفلسطينية والقومية العربية من ناحية اخرى. والراي الاخر يرى عكس ذلك، على اساس ان التناقض والصراع امران حتميان.

(٧) تراجع المشروعين الوطني الفلسطيني والقومي العربي.

من ابرز سمات حاضر الصراع تراجع المشروع الوطني الفلسطيني، والذي تمثلت اهدافه في البداية في حق تقرير المصير واقامة الدولة المستقلة وعاصمتها القدس، وممارسة حق العودة حسب قرار الامم المتحدة رقم ١٩٤. اذا قارنا هذه الاهداف بالواقع الفلسطيني الراهن فمن السهل ملاحظة انه يعاني من التراجع، وانه مهدد بالمزيد من التراجع في ظل اصرار اسرائيل على عدم الالتزام باتفاقات اوسلو. اما المشروع القومي العربي فهو في حالة انحسار بعد ان ساد منطق الدولة القطرية العربية.

(٨) عدم التغير الجوهري في الموقف الاسرائيلي الصهيوني فيما يتعلق بعدد من القضايا التي تشكل جوهر الصراع. ونعني الموقف من الاستيلاء على الاراضي الفلسطينية واستيطانها وطرد السكان منها، وبناء المستوطنات الاسرائيلية في الضفة.

(٩) وما زال الموقف الدولي يتسم بالعجز عن تنفيذ قرارات الامم المتحدة واعمال قواعد الشرعية الدولية.

تقييم الوضع الفلسطيني

اذا كانت هذه هي الملامح الاساسية لحاضر الصراع العربي - الاسرائيلي، فان هناك سؤالا هاما ينبغي اثارته: ما هو تقييم الوضع الفلسطيني في الوقت الراهن؟

يمكن لنا من خلال متابعتنا الدقيقة للوضع الفلسطيني بعد عقد اتفاقات اوسلو، ان نقرر ان المرحلة الاولى بعد الاتفاق، حين كان رابين رئيسا لوزراء اسرائيل، اتسمت بالتعثر، وخصوصا ان التردد شاب الخطوات الاسرائيلية في ما يتعلق بتنفيذ التعهدات الاسرائيلية في موضوع اعادة الانتشار، والمراحل المختلفة للتطبيق، واحترام التوقيتات المنصوص عليها.

ومع ذلك يمكن القول انه كان هناك حوار متصل فلسطيني - اسرائيلي، وضغوط شديدة يمارسها كل طرف على الاخر بطريقته، بالرغم من الاعتراف بتفاوت موازين القوة بين السلطة الوطنية والدولة الاسرائيلية.

واستمر الموقف هكذا بعد اغتيال رابين، وتولي بيريس منصب رئيس الوزراء خلفا له. غير ان الموقف تغير كيفيا بعد ان استطاع الليكود بقيادة نتانياهو هزيمة حزب العمل، وتوليه منصب رئيس وزراء اسرائيل بسلطات واسعة غير مسبوقة. واستطاع نتانياهو خلال فترة قياسية ان يغير بالكامل مناخ التفاوض، وعمل بطريقة منهجية على الالغاء الفعلي لاتفاق اوسلو، بل انه مارس السياسات الاستيطانية بعنف شديد، ولم يستجب لكافة الضغوط الدولية، وعامل الولايات المتحدة الاميركية بتعال وغطرسة شديدة، رافضا كافة مبادراتها المتوالية. بل انه في زياراته للولايات المتحدة الاميركية، تعامل مع اللوبي الصهيوني الاميركي كانه تابع له مباشرة، متخطيا بذلك كل الاعراف التي كانت قد استقرت في التعامل الاميركي - الاسرائيلي.

في ضوء ذلك يصبح التساؤل عن الوضع الفلسطيني ملحا، وتصبح الاجابات الفلسطينية بالذات - بحكم معايشة اصحابها للواقع - اكثر اهمية. في ندوة «صراع القرن» عُرضت رؤيتان متعارضتان تماما، دافع عن الاولى الباحث الفلسطيني الدكتور علي الجرباوي الذي قدم في بحثه رؤية نقدية حادة، واعلن افلاس الوضع الفلسطيني. والرؤية المضادة قدمها المفكر الفلسطيني المعروف احمد صدقي الدجاني والمشهور برؤيته المتفائلة، وبتركيزه على الدوائر الحضارية العالمية والاسلامية. كان الدجاني - كعادته - بالرغم من اعترافه بمأساوية الوضع الفلسطيني، متأكدا اننا على ابواب صحوة حضارية كبرى. وفي رايه ان مستقبل الشعوب لا يمكن الحكم عليه في لحظات التراجع المؤقت، لان التراجع يمكن - لو احسنا استثمار موارد القوة العربية والاسلامية - ان يتحول الى صحوة عارمة.

(ينشر بترتيب مع وكالة الاهرام للصحافة)

شواهد ابداع التربية

بقلم: منى عبدالجليل

●● **يسأل الاحمق: «الصيف الكويتي.. ما دوره وتأثيره على العملية التربوية؟».**
«يعد احد عوامل التعرية التربوية، وميكروسكوب الجهات المعنية بامور النشء والشباب..!!» يجيب الاحمق ●●

●●●

موسيقى الصيف بدأت تعزف على سلالم درجات الحرارة، وتسمعنا صداها في انحاء الكويت، وتؤذن تذكيراً ببداية الاجازة الدراسية السنوية الطويلة، والتي عادة ما تعمل لها الاسر الف حساب.

هنا في الكويت تختلف الامور تماما، فالموسيقى عندنا وحرارتها عجيبة، على الرغم من ان النوتة تقول ان الحرارة تصل الى ما فوق السبعين درجة مئوية، الا ان الكورس يظل ينشد لوحده، بان الحرارة لا تتعدى الخمسة والخمسين، فيظهر نشازا مضحكا..!!

كما ان الموسيقى تعمل ايضا على ابراز الطبقات الصوتية للآلات التي تعزف عليها الحرارة وهي الاسر الكويتية: فمنها من على «باب الله» وعلى المعاش، ومنها من على ما جاد به الميراث، ومنها من على ما جادت به غفوة العسكر الاخيرتان. منذ الميلاد عبأت اذانهم بالموسيقى السويسرية واللندنية فلم تستشعرا يوما بالايقاع الكويتي او حتى يعيشا لذته وطنية الوقع على القلب، فالاولاد تربوا على الالعاب الشعبية الغربية وعدم الحاجة الى كل ما ينتجه سواء الفولكلور الكويتي او انشطة المدارس الحكومية.

اما الفئة الاولى، تظل رغم ارادتها تسمع النوتات الموسيقية المحلية فقط سواء السيمفونيات او العزف المنفرد، وعندما تقرر صم اذانها من صراخ اولادها ترضخ لانواع الاستغلال من المدارس الخاصة، وبرامج الانشطة الصيفية التي تعرضها الصحف اليومية مسيلة لعاب الكبار ق ل الصغار.

ما نريد ايضاحه بعد هذه المقدمة الطويلة، ان الصيف بدأ، وبدأت معه رحلة معاناة بعض الاسر غير القادرة على توفير وقت ترفيهي تثقيفي لاولادها، خلال هذه الفترة الكئيبة المملة بعد سنة دراسية محنطة المعلومات والاسلوب. فالاندية الصيفية لاتزال امتدادا للاسلوب ذاته، لا جديد. بيد ان المدارس الاجنبية والمعاهد تعرض الكثير من المناهج الترفيهية باسعار لا تتناسب والاوضاع المادية للاسر العادية، والتي تمثل الشريحة الكبرى من ساكني هذه الارض، مستغلة تردي حال التربية واوضاعها غير المواكبة لتكنولوجيا التعليم، وتقلد المؤسسات المعنية بامور الشباب في الدولة دور الضمير المستتر تقديره تقاعس.

ماذا يفعل اولادنا؟ اين يذهبون؟ فيم يستثمرون هذه الاوقات وهذه الطاقات؟ الى ان تصرخ: اولادنا والمخدرات. اولادنا والفساد.. اولادنا والستلايت.. اولادنا و.. إلخ.

الدولة مشغولة بالحكومة، والحكومة مشغولة بالمجلس، والمجلس مشغول بالمسكر (النايم والدايق) وما بينهما من رحلات علاج ومهمات رسمية. والمؤسسات تتبرأ: الميزانية طارت مع السرايات، والمواطن مسكين، والتسليف يختصر، والاقساط تتجمع.. النشء والشباب.. اين هم من هذه السيمفونية الوطنية؟ من المسؤول عن حقوقهم؟ العطلة مدتها شهران ونصف الشهر. كيف سيملئ هذا الوقت؟ واذا لم يملأ، من سيملأه؟ وبماذا؟ يا معنيين ردوا علينا.

آخر نداء، وصلنا من التعليم في الكويت راقصا على انغام السلالم الحرارية: هنا التربية... باي باي شباب!!!

الصندوق الكويتي للتنمية الوجه المشرق للكويت

بقلم: محمد سالم الخنفر

يسرني ان اتحدث في هذا المقال عن جندي مجهول من مؤسسات هذا الوطن له دور عظيم في دعم قضايا الكويت السياسية، عربيا واقليميا ودوليا، فقد تأسس الصندوق الكويتي للتنمية الاقتصادية العربية عام ١٩٦١ بناء على النظرة الثاقبة لسمو امير البلاد المفدى حين كان وزيرا للمالية آنذاك، عندما تقدم بفكرة انشاء الصندوق والتي لقت دعما من المغفور له الشيخ عبدالله السالم، تلك النظرة التي ابرزت الكويت عن نظيراتها وحلقت باسم الكويت عاليا في سماء العطاء والكرم والبستها سمعة طيبة في المحافل الدولية.

ان هؤلاء الفرسان يعملون بصمت دون ان يشعر بهم احد، اذ لهم جليل الفضل وعظيم الاثر على الكثير من الدول المحتاجة. فمنذ ان تأسس الصندوق قدم ١٢٨ قرضا الى ٨٧ دولة، تقريبا نصف العالم. وتعتبر قروض الصندوق ذات طبيعة انمائية او فوائد تحمل صفة انمائية، اي لا يقل عنصر المنحة فيها عن ٢٥٪ من اجمالي قيمة القرض، وهذا لا يعني ان ٢٥٪ من قيمة القرض تستقطع عند السداد، فهو تعريف دولي للقروض الانمائية وهي عبارة عن معادلة رياضية تشمل فترة السداد والسماح وسعر الفائدة، بل ان التكلفة الحقيقية على دولة الكويت من القروض الانمائية لا تتجاوز ٢٪ من قيمة القرض، وعند تحديد سعر الفائدة وفترة السداد والسماح يؤخذ في الاعتبار وضع الدولة النامية المقدم لها القرض، حسب طبيعة وضعها الاقتصادي وطبيعة المشروع المقام فيها سواء كان صناعيا او زراعيا او غيره. ويبلغ اجمالي قيمة القروض المقدمة من الصندوق منذ تأسيسه حوالي ٢٧٢٠ مليون دينار كويتي سدد منها ما يقارب ٨٨١ مليون دينار.

ولم يتوقف الصندوق الكويتي اثناء الغزو العراقي الغاشم على دولة الكويت، فبقي العطاء تلو العطاء بدوام سخائه بالسد الازمات التي قد تمر على امة من الامم. وكان للصندوق اثناء الغزو، مساهمة لا تخفى في دعم قضية الكويت، حيث تم الوصول من خلال الصندوق الى دول وشعوب لم يمكن الوصول اليها عن طريق البعثات الدبلوماسية. فقد قام الاخوة العاملون في الصندوق باستئناف عملهم في سبتمبر ١٩٩٠ من العاصمة البريطانية لندن واتخذوا مقرا مؤقتا لهم، فتم تجميع المعلومات وصور عن الوثائق عن طريق الاتصال بالدول المقترضة، ثم تمت متابعة المشاريع الكويتية القائمة في تلك الدول وامدادها بالمال اللازم. حيث لا يخفى انه تم فعلا توقيع قروض جديدة اثناء الغزو مع عدة دول محتاجة.

يعتبر هذا الصندوق فخرا وعزا لكل كويتي، فهو وجد لرفع المعاناة عن الشعوب ومساعدتها في التطور لمسايرة ركب الدول المتقدمة، ويعد ابرز امثلة المجتمع الكويتي ومحبة الدائم في تقديم المساعدات للمحتاجين، ويعد لرفع اسم الكويت ورايتها على جميع بقاع العالم وما تحمله هذه المشاريع من اثر دائم في قلوب الشعوب، ويعد لتبقى راية الكويت دائما خفاقة في ظل التوجيهات السامية والنظرة الثاقبة لسمو امير البلاد المفدى. ولا يسعني الا ان اتقدم بالشكر والامتنان الى الاخ بدر الحميضي والاخوة العاملين في الصندوق على جهدهم المتواصل لابراز دور الصندوق وقيادته.

هتلر وزليخة.. شخصيات التسلط

بقلم: حجاج بوخضور

●● **في السلسلة الخامسة لهذا الموضوع سنتناول معالم شخصيات المتسلطين، فهناك، حسب تقسيم «جيمس كارتر»، ٣ مستويات وسنرى كيف ان الشخصية عنيفة التسلط لا تعرف الحب ولا العاطفة الصادقة الا تلبية من اجل الجنس، وكيف ان المتسلطة تجيد تطبيق مبدأ الغاية تبرر الوسيلة وعليك مثل هذه الشخصيات ●●**

* * *

في بعض الاحيان قد تشعر بالتسلط، وقدرك انك تمارسه وان كنت لا تريد ذلك بالاصل، واحيانا تكون مرتبطا بالتسلط فيمارس عليك من دون ان تلاحظ مثل ذلك، وقد تشعر بالاستعباد، من ذلك لانك تمارس التسلط، او انك قد استسلمت له، فتعيش باحباط وضيق شديدين، وربما تتوصل الى الاقتناع بانه عليك ان تؤذي الآخرين لتسيطر عليهم، وبذلك تعيد وتكرر التسلط بدورك وهكذا احيانا اخرى تتعرض للتسلط وتكون متورطا فيه وفي الوقت نفسه ترفضه، فقد تتكون لديك شخصيتان مختلفتان متناقضتان كل واحدة تشدك اليها، مما يجعلك في صراع قد ينتهي بك الى القيام بدور المتسلط. قد ينجح المتسلط ان يسيطر على الآخرين لفترة من الزمن ولكن بعد حين سيكتشف ان احدا لن يكون برفقته، فصداقاته لا تدوم مع الاسوياء، فالشخصية المتسلطة تفقد الاتصال بشكل سوي جدا مع من حولها، فهي دائمة الاختلاف والشقاق بحيث تدمر كل علاقاتها مع الآخرين لدرجة انها لا تستطيع ان تتفاهم وتتفق مع غيرها، كما انها تفقد مشاعرها الخاصة، لذلك لم تعد تستطيع ان تختبر الصدق في الحب او تلمس الجمال او تدرك مفهوم الصداقة او التمتع باي من المعاني الجميلة في العلاقات.

لذلك، ان صاحب هذه الشخصية اذا تمادت في تصرفاتها التسلطية مع كل من حولها ستجد بعد فترة نفسها وحيدة، لانه لا يرغب احد في الاتصال بها والتواصل معها، فتلجأ الى تناول المهدئات هروبا من مواجهة واقعها، بعد ان كل عقلها الباطن من المعركة في تغطية واخفاء حقيقتها عن عقلها الظاهري وقد تقلل اي شيء يشعر بين حولها معاقبة وانتقاما منهم بتحميلهم مسؤوليتها في ذلك بدءا من تعذيب من حولها الى اهانة تهينها، انها قد تتعرف الى الممارسات الرخيصة كي تشعر باي شيء تثبت فيه ان حولها انها موجودة، لتفرض نفسها، وان عليهم الاحساس والاهتمام بها وهذه الاحاسيس تمر عليها بسرعة وبما في الا لحظات تستمتع معها ثم تشعر بالاشمئزاز والذل، ولكنها لا تحاول ان تفهم حقيقة دوافعها فتصب جام غضبها واذيتها على من حولها. ان ممارسة الحب مع هذه الشخصية المتسلطة سيبدو لتلبية الرغبة اكثر مما هو تعبير صادق عن الحب، وربما تكون المتسلطة التي تربطك بها صلة ما جذابة ومثيرة وانيقة وانت مستمتع بصحبتها فاعلم يقينا ان بعد هذه المتعة ستحل التعاسة مكانها وستذوق الالم والحسرة. عندما تخبرك امرأة انك قد ارتكبت خطأ وتعيد عليك ذلك مرات عديدة او انها تجسم الامر باكبر من حجمه ولا تغفر لك زلاتك، عليك ان تدرك انها إما تحاول التسلط عليك او في نيتها ان تنصحك. من اجل ذلك عليك ايضا ان تنتبه لنواياك الذاتية عندما تنتقد احداً او تشير الى خطأ او عمل سيئ ارتكبه شخص، فهل تقوم بذلك من اجل مصلحته ام من اجل ان تؤذيه، كمن يبرر الوسيلة بالغاية؟ وربما قد تكون قابلت شخصا كان قد جاملك من دون ان يكون هنالك ود ومصلحة، فتنشأ بينكما صداقة حميمة وفيما بعد تبدأ المشاكل بينكما فتشعر بالحيرة والحسرة بسبب هذه المشاكل من دون ان تكون هنالك علاقة منطقية لنشوبها بعد ان كان لطيفا ودودا، لا سيما عندما تكرس وقتك من اجله بالمقابل تجده يشعر بالملل منك، وهذا بخلاف ما كنت تنتظره منه وإذا اوضحت له بان لك رأيا خاصا به فانه قد يشطط غضبا خاصة اذا كنت تتمتع باهتمام الآخرين وتبادلهم ذلك التقدير.

فالافضل الا تتعاطف مع متسلط حتى وان كان ودودا معك، وابقه بعيدا عنك وبذلك ادعى راحة لك، فإذا تركت متسلطا يبدأ باللطف معك فإنه سيعمل ما بوسعه لإبقائك تحت سيطرته وسيخبرك كم هو بائس من دونك، وما ان تشعر بالاسف نحوه وتقرر العودة اليه حتى يعتبرك ضعيفا اخرق لا تستحق الشفقة لكونك تعاطفت معه. فالمتسلط يبقيك معه ليس لانه يحبك، بل لانك تخدم اهدافه وتسمح له بان يمارس اسقاط انحرافات سلوكه عليك نتيجة شعوره بالنقص.

فاحذر الشخصية ذات النوازع التسلطية، فهي لا تشعر بالندم والرحمة والتقدير لذاتها، فهي عندما تريد معاقبة ذاتها ولوم نفسها تسقط ذلك على الآخرين لتستمتع بإيذائهم وهذا هو نموذج كل طاغية سيكوباتي.

وتتفاوت شخصيات التسلط بحسب وضوح معالمها، ويقع اذاها في الجسد والنفس، بمعنى انه كما كان الاذى واضحا في التسلط كان اثر تسلطه واضحا، الا انه تظل شخصية التسلط غامضة في اطوارها وانفعالاتها، فهي دائما مقلبة المزاج وتتمتع بقدرة هائلة على اخفاء تلك التغيرات، والتحولات في انفعالاتها ببراعة فائقة قبل ان تدركها وتكتشفها، فهي لا تتبع الاسلوب نفسه خلال تعاملها معك في كل مرة، حتى لا تستطيع ان تحدد طبيعة شخصيتها وغايتها، وهذا ما يجعل المرء يحتار ويجد صعوبة في فهمها ومعرفة الذي تريده، فلا يمكن التنبؤ بما ستنوي فعله وماهية ردة فعلها، فتجدها احيانا تثور من دون مقدمات وتصبح عنيفة مؤذية او انطوائية مكتئبة بعد ان كانت شخصا ودودا لطيفا اجتماعيا. واثر السلوك التسلطي يحدد وضوح معالم الشخصية التسلطية فهناك شخصيات تسلطية يمكن التعرف عليها بسرعة حتى انه يستدل عليها بتصرفاتها وتعابيرها قبل ممارستها للتسلط لوضوح اهدافها واثار سلوك تسلطها، وهناك شخصيات تسلطية يصعب التعرف عليها الا بعد وقوع اثار سلوك تسلطها بفترة فهي تتراوح بين شخصيات واضحة جدا وشخصيات غير واضحة، فإذا كان العنف وسيلة بالقول الجارح والفعل البارح لإحكام السيطرة على الضحية كانت الشخصية اكثر وضوحا، وإذا كانت بابتسامة ساخرة او بلمز وتحسس فإنه تسلط من شخصية غير واضحة، في وقع اثر تسلطها، لانه ياخذ وقتا ليظهر، فالاستدلال المادي على اثر وقعه بالسبب وتعليل علاقته بسلوك المتسلط وغايته صعب ان يكشف وفي بعض الشخصيات قد لا يكتشف الا بعد ان يقضي على الضحية فعندما تتصف الشخصية المتسلطة بالمزاج العصبي او بالسلوك الارعن والمتهور والمهيج، وتسعى بين الناس بالنميمة والظن بهم سوءا واتهامهم افكا وزورا وبهتانا، ولا تتوانى عن فعل اي شيء لتحكم به سيطرتها على الضحية، فهي شخصية واضحة في تسلطها يسهل التعرف عليها، فهي تبطش ولا ترحم لن يقع تحت سيطرتها ولا تصون عهدا ولا تبر بوعد ولا تحافظ على ود. فالناس يتحاشون توطيد اية علاقة معها لسلوكها غير المرغوب به اخلاقيا واجتماعيا واكثر ضحايا هذه الشخصية الشعوب التي تبتلى بنظام حكم فاشي فاسد، والاسرة التي تنشأ عن زواج غير متكافئ في اركانه كان يتم لاعتبارات مادية وغير موضوعية، او في العمل عندما يكون القيم عليه غير كفؤ ويدير العمل بالفئة والنسبة والمحسوبية.

وبين الشخصية المكشوفة والغامضة بعض الشيء، تتراوح بينهما شخصية تتصف بالغرور والصلف والادعاء بالرومانسية، وبردود افعال هادئة تارة وعنيفة تارة اخرى خاصة في مواقف علاقتها العاطفية وإذا ارادت ان تحصل على شيء فتجدها تعطي انطباعا انها مضطهدة من الناس وانها مظلومة وهي الضحية، وان كانت تظهر انها عزيزة نفس ولا تقبل الشفقة والمساعدة فهي دائما ترسل اشارتين متناقضتين في الفهم ومزدوجتين في المعنى، كذلك تجدها تتحسس نقاط ضعف ضحيتها وتكثر من ابراز اخطائها وترددها على مسامعها وتعيّرها دائما بها، فهي تتمتع بذاكرة قوية في استعادة احداثها وتثور لاتفه الاسباب ولا تتلمس الاعذار عن موقفها تجاه الضحية ولا تقبل الصفح عنها فهي كثيرة النقد والتسفيه وكثيرا ما تضع ضحيتها في مواقف محرجة امام الناس فلا يعجبها اي سعي ومجهود يبذل في ارضائها، وتستهزئ وتتنابز بالالقاب، فهي دائما تريد ان تشعر ضحيتها بالذل وسوء الظن بها، ولا تقبل اي نصيحة او انتقاد يوجه لها، فهي تظن انه إقلال من شأنها وانتقام منها وهي كثيرة الحسد والغيرة واكثر ضحايا هذه الشخصية هم العاطفيون والطيبون والمسالمون، واما الشخصية الغامضة بعض الشيء، تجدها طيبة في علاقاتها تظهر لك ودا وسماحة وتمد لك يد المساعدة المشروطة بمقابل وتغتاب الناس عندك وتكشف عيوبهم واسرارهم، وتوحي لك بان هنالك مؤامرة تحاك ضدك وتظهر تعاطفا امامك وذمها لك وهي من خلفك تغتابك وتغار منك، وتحاول دائما ان تعزلك عن الناس وتحجم علاقاتك مع الآخرين وابقاءك دائما بحاجتها، ودائما تعمم المفاهيم وترسل رسائل مزدوجة في معناها، فإذا اثنت عليك فانها تريد ان تقول ما انت فيه هو بسببها وعليك ان تثني بدورك عليها ودائما تدفعك الى الثقة بها حتى تبوح بكل اسرارك لها، وضحايا هذه الشخصية كثير من الناس.

فحينما تكون المتسلطة الذنب، ولا تعترف بالخطأ وتترك مثل هذه المواقف تتراكم في نفسيتها فتصاب وتكابر على الحق وتعيش حالة الهذيان والشعور المؤلم بالدونية والاضطهاد باستمرار، فإنها قد تنقلب الى شخصية ضد الاجتماعية فتكون مؤذية وسيكوباتية، فلا تهتم بمشاعر الآخرين اعتقادا منها انها بهذا السلوك تكون قد حققت ذاتها بالتقليل من شأن ضحاياها، فتلجأ الى النميمة والغيبة والانانية وفعل المنكرات مثل شرب الخمر والتدخين.

كلام الناس

العقل جانبا!

كتب ميشيل عفلق قبل ربع قرن تقريبا يقول: «.. ان البعث هو قدر الامة العربية.. وان عقيدة البعث لا يمكن الوصول اليها بالعقل، ولكن بالايمان وحده.. وان القدر الذي حملنا رسالة البعث اعطانا الحق في ان نأمر بقوة ونتصرف بقسوة..»

(اعتدال ام تطرف - خليل علي حيدر (ص٤٧).

* * *

وصرح الشيخ والاكاديمي الكويتي ورئيس تحرير مجلة «الفرقان» الاسلامية والمصلح الاجتماعي د. وائل الحساوي بعد ذلك بربع قرن لمجلة «الحدث» الكويتية (يونيو ٩٨) في رد على سؤال يتعلق بكيفية انتصار العقل العربي على العقل الاسرائيلي بالقول بان الذي سينتصر على اليهود في النهاية ليس العقل العربي (!!) ولكن العقيدة!

وهذا يذكرني بذلك القول الذي انتشر وروج له اليهود خلال حرب العرب والاسرائيليين الاولى عام ٤٨، عندما قررت جموع كبيرة الهجرة ليس خوفا على حياتها، بل تطبيقا للمقولة المشهورة: «الارض ولا العرض» اي ان تضيع الارض بما عليها ولا يضيع عرضنا. وقد فقدنا منذ ذلك اليوم الكثير من الارض وتبع ذلك فقدنا للعرض ايضا! حيث لم تدرك تلك الجموع انه متى ما ذهبت الارض، ذهبت الكرامة، ومتى ما ذهبت الكرامة انكسرت النفس، ومتى ما حدث ذلك فكل شيء يهون عندها بما في ذلك العرض والطول ايضا!

ومن الغريب ان يأتي انسان ذو مستوى من الفهم والعقل ويطلب منا وضع العقل جانبا والنوم في العسل الى ان يحين موعد تطبيق نصوص معينة، حيث يعتقد بانه باتباع طريقها فقط سيتم الانتصار على اليهود، كما حدث في السابق، حيث انتصر بها العرب على جميع اعدائهم وطوال العصور(!!) والغريب ان نقول ذلك ونحمل النصوص اكثر مما قصد بها، وبالرغم من ان النص والمنطق يطلبان من كل مؤمن عاقل ألا يضع العقل جانبا، وان عليه ان يتوكل، ولكن بعد ان يعقلها وليس قبل ذلك!

مؤسف ومخجل، وربما يقترب الامر من مستوى الكارثة، ما يعتقده البعض بان امور الامة سيتم اصلاحها متى ما قيض لاصحابها، الذين يطالبوننا بوضع العقل جانبا في معركتنا الحضارية والعلمية والعسكرية مع اليهود، حكمنا والتحكم في مصائر هذه الامة سواء تم ذلك بالقوة او عن طريق صناديق الانتخاب! وان كان هذا تفكير الشيوخ العلماء والاكاديميين الفقهاء، والكتاب النظراء فما هو يا ترى مستوى تفكير السفهاء منا، هذا ان تركنا لهم شيئا اصلا؟!

أحمد الصراف

.. ولنا رأي

«مفاتيح جهلوك»

تمثل مسرحية «مفاتيح جهلوك» والتي تعرض حاليا على مسرح حولي، نقلة نوعية في مسرح الطفل في الكويت. فمحور المسرحية، وان كان يدور حول الصراع الازلي بين الخير والشر، الا ان الجديد فيها هو ان الشر يكمن في الحرمان من المعرفة وفي سرقة الكتب والعلم والافكار وليس في الحرمان من اموال ومجوهرات، او سرقة الخزائن والقصور كما هي العادة في قصص الاطفال. والشرير في المسرحية هو «جهلوك» الذي يريد ان يحرم المجتمع من العلم والمعرفة ويدفع اعوانه الى سرقة الكتب من المنازل والمؤسسات والمكتبات العامة، وهدف جهلوك الاول هو السيطرة على المجتمع، ويرى ان افضل وسيلة لتحقيق هدفه هي حرمان الافراد من القراءة، لانهم، على حد قوله، اذا قرأوا تعلموا واذا تعلموا تنوروا وعرفوا ما يفيدهم وما يضرهم

والربط بين القراءة والعلم ومصلحة الفرد والوطن هو الرسالة التي تريد مؤلفة المسرحية د. زهرة حسين توصيلها للاطفال، فكلما قرأ الطفل ازدادت معرفته وتسلح بالعلم لمحاربة الجهل بشتى انواعه.

ومما يجعل هذه المسرحية تختلف عن باقي مسرحيات الاطفال في الكويت هو انها قامت بجهود تطوعية بحتة لمجموعة صغيرة متحمسة مؤمنة بهدفها تمثل فرع الهيئة العالمية لكتب الاطفال - فرع الكويت، وبميزانية محدودة قامت على تبرعات من مؤسسات وافراد في المجتمع. وهدف الهيئة الاساسي هو التقريب بين الطفل والكتاب وغرس عادة القراءة عند الطفل لتنمو معه ليصبح فردا قارئا، وبالتالي يصبح لدينا مجتمع قارئ.

ومما يعزز القول ان الهيئة العالمية لكتب الاطفال - فرع الكويت - لا تسعى للربح المادي هو مبادرتها لفتح باب المسرح مجانا للاطفال المتفوقين، فالارباح لدى اعضاء الهيئة تقاس هنا بعدد الاطفال الذين تمكنوا من مشاهدة المسرحية، وليس بعدد الايرادات المالية وان كان هناك ايرادات مالية فانها حتما سترصد تجاه انشطة مستقبلية لنشر القراءة بين الاطفال.

وقد استطاع المخرج الشاب فهد السليم وفريق التمثيل المتميز الواعد ان يظهروا المسرحية بروح مرحة محببة انعكست في تجاوب الاطفال الرائع مع شخصيات المسرحية وفي اطراء اولياء امورهم وشكرهم للمنظمين بعد انتهاء العروض المسرحية.

ولا يفوتني هنا ان اشير الى مبادرة محافظ حولي الدكتور داوود مساعد الصالح الذي وضع مسرح حولي تحت تصرف الهيئة من دون مقابل لعرض المسرحية، بالاضافة الى دعمه المادي والمعنوي.

وكذلك اشير الى دور الجمعية الكويتية لتقدم الطفولة العربية التي تحتضن الهيئة العالمية لكتب الاطفال - فرع الكويت - والى دور رئيسها الدكتور حسن الابراهيم الذي ساند المشروع منذ بدايته، مثلما ساند نشاط الهيئة السابق، وحرص على توفير كافة الاحتياجات وسخر طاقات الجمعية لنرى المسرحية النور.

واحمد الله ان مجتمعنا مازال بالف خير، فهناك العديد من المؤسسات والافراد الذين هم على اتم الاستعداد لدعم المشاريع التطوعية ماديا ومعنويا التي توجه لخدمة الفرد ومستقبل الوطن.

د. بلقيس النجار

عبد الوهاب العوضي

YUGOSLAVIA

ماذا يراد للكويت؟!

لقد بان الامر وتوضحت الغوامض وصارت حديث المنتديات وعادت جولتهم تلك الاولى في السبعينات مرة اخرى مع يقينهم انه لن ينفعهم الا نظامهم ونقاوة رمل ارضهم وطيب مواطنيهم، فان من غادر هذا البلد مطرودا بسبب جريمته او تركها كارها في وقت من الاوقات فلن يدوم له ذلك ولو طال زمن غيابه وبعده عنها فانه سيرجع عاجلا ام اجلا، فمادام ذلك كذلك فلماذا اشعال الفتنة التي نارها ستصلي المجتمع وتحرقه ولن تبقي فيه احدا مستقرا؟!

ان من يحاول ان يشق مجتمعنا الآمن فلن ينسى من احد ابدا وسيظل تذكره الناس بل توصي الاجيال بالتحذر منه ومن يسير على شاكلته وطريقته

انها لكارثة ان يسلم المواطن وطنه الذي اعطاه كل شيء الى حسدوه المتربص به والمتحين له باستمرار باشعال الفتن ما هذا الوطن.

رخيص ذلك الفرد الذي تكون هذه اخلاقه ووطنيته بل دينه، ورخيص ورخيص جدا ان يساوم على ذلك ويحاول بشتى الطرق فيجيش لذلك الجيوش من الاعوان الغوغاء الموتورين في الداخل والخارج وضد من؟ بلده!! الا فلتخسأوا على فعلتكم ولا تظنوا انكم غير مكشوفين ومن تدافعون عنهم او عنه فكلكم واضحون كوضوح الشمس في رابعة النهار، لمن تعملون ومن وراكم ويؤازكم على وطنكم وامتكم بل وامنكم الذي لا تريدونه ان يستمر حقدا وحسدا من عند انفسكم؟

الجميع يعلم ما تنوون فعله في بلدنا فلو ترك لكم المجال او حصلتم على موتور واحد يؤيدكم من غير خطكم لازدتم في غيكم ولسلكتم مسالك لا يعلم مداها الا الله، الا ان الفتنة نائمة الا لعنة الله على من يحاول ان يوقظها فيدمر بها الأمن، وابشركم انكم لن ولن تستطيعوا ان تصدعوا جبهتنا الداخلية يا (الطابور الخامس) فاننا وان انتقدنا حكومتنا او قل ابدينا رأينا تجاهها، فنحن لانريد لها الدمار والهلاك والتصدع والتشرذم، بل وجمع ما فيها من اخطاء - وهي حاصلة في كل حكومة على وجه الارض - فنحن جندها وابناء هذه الارض البارون بها الملتفون حول قيادة اميرنا وولي عهده حفظهما الله وبارك في مساعيهما وعمرهما وبصّرهما بعدوهما، فاذا حاولتم ان توصلوا الامر الى ما تريدون فلن تجدوا انفسكم في الساحة الا فرادى منبوذين مكروهين محقرين والله الحافظ

محمد بن ابراهيم الشيباني

أفكار طائرة

عالم «الفيمتوثانية»

اقدم اناس برعوا في التصوير المصريون القدماء، ومن ينظر الى الاثار التي خلفوها والرسوم والنقوش التي ملأوا بها الجدران، يستطع ان يكتشف بسهولة كيف كان هذا الفن التصويري لغة للحديث يجيدها الكثيرون

ولقد ظل التصوير معتمدا على يد الانسان وريشته وادواته اليدوية قرونا طويلة الى ان اكتشف الانسان ما عرف بالتصوير الضوئي، وهو ما يعني تثبيت الصورة على شريط او على لوح حساس لاستقبال الضوء. وتاريخيا يعزى الفضل لجوزيف ينيبس في عمل اول صورة ضوئية في عام ١٨٢٢ اي منذ ١٧٥ سنة، خلال هذه السنوات تطور فن التصوير الضوئي سواء من حيث الافلام المستخدمة في التصوير او العدسات او الالوان التي يمكن تصويرها، وغير ذلك السرعة التي تصدر بها ماكينات التصوير الصورة والمعروف ان الصورة هي عملية الامساك بلحظة معينة بحركة الجسم المراد تصويره وبالتالي فان الة التصوير لا تستطيع الامساك بهذه اللحظة اذا كانت حركة الجسم المراد تصويره اسرع من قدرة الكاميرا نفسها، فاذا كانت سرعة الكاميرا واحدا على مائة من الثانية بينما الجسم المطلوب تصويره يتحرك بسرعة واحد على الف من الثانية فان الصورة المسجلة لا تظهر شيئا لعدم قدرة الآلة على مجاراة المراد تصويره في سرعته، وقد اضافت العمليات العسكرية تطويرا كبيرا الى فن التصوير بعد ان ظهرت عمليات الاستطلاع الجوي التي تقوم بالتصوير من مسافات بعيدة وعدسات بالغة الدقة وسرعات كبيرة، حتى قيل انه اصبح في قدرة كاميرات الاستطلاع تصوير شخص اسود اللون يجلس فوق جبل من الفحم اسود اللون في ليلة معتمة لا قمر فيها سوداء!

وايا كان فلقد شاهدنا في السنوات الاخيرة عدسات تسجل صورها بسرعة بالغة ولكن اسرع هذه الكاميرات هي التي توصل اليها العالم المصري العربي الدكتور احمد زويل، فباستخدامه اشعة الليزر بطرق فنية معقدة تمكن من التوصل الى سرعة واحد على مليون من البليون من الثانية، هذه السرعة الخيالية التي اكتشفها مصري اصبحت معروفة باسم الفيمتوثانية ولكنه اسم علمي، وقبل هذه الوحدة الزمنية الفيمتوثانية كان معروفا وحدة البايكوثانية وسرعتها واحد على مليون من المليون من الثانية

ان هذا الكشف الجديد لتلك الوحدة الزمنية سوف يغير كثيرا من الاشياء التي يعرفها العالم اليوم، وستقوم على الفيمتوثانية في القرن الحادي والعشرين الكثير من التطورات المذهلة في علاج الامراض وفي مجالات الطاقة والعمليات الكيماوية وهو سيتيح للذين سيعيشون في ذلك القرن القادم فرصة اكبر لم تكن متاحة حتى عصرنا

صلاح منتصر

سور الديرة

طلاب المباركية في مصر عام ١٩٥٢

اليوم نستكمل نشر بقية الصور التي تفضل باهدائها للزاوية الأخ السفير غازي الريس (ابو فيصل) وهي للرحلة التي شارك فيها ضمن مجموعة طلبة المدرسة المباركية الى مصر عام ١٩٥٢.

وكان الأخ السفير ابو فيصل قد حدثنا عن الرحلة وعن الاماكن التي زارها وفد الطلبة في مدن الاسكندرية والاقصر واسوان وكذلك عن بعض المعالم السياحية الهامة مثل: القناطر الخيرية والمتحف المصري والمتحف الاسلامي.

اما بالنسبة للصور فهي ثلاث: الصورة رقم (١) تم التقاطها امام المتحف الاسلامي وتم التعرف على السادة التالية اسماؤهم: سالم المضف، المرحوم حمد حمدان السريع، عبدالحميد البعيجان، يوسف العلي، ايوب الايوب، المرحوم سليمان المنيس، حمزة عباس، غازي الريس، ناصر البدر، علي جبر الغانم، احمد صالح العتيقي، المرحوم سالم درويش، مزيد الصانع، احمد السقاف، المرحوم محمد زكريا الانصاري، محمد عبدالحميد الصانع، المرحوم سليمان ابو غوش، بدر الرفاعي، عبدالعزيز ابل، محمد مدوه، عبدالعزيز الموسى، دخيل العصفوسي، محمد المطوع، بدر الرشيد، احمد غيث عبدالله.

اما الصورة رقم (٢) فيبدو فيها السادة: بدر الرفاعي، احمد ياسين، المرحوم محمد زكريا الانصاري، محمد غيث المطوع، ايوب الايوب، عبدالرحمن البداح، عقاب الخطيب.

واخيرا الصورة رقم (٣) وتم التقاطها في ميدان ابراهيم باشا ويبدو فيها (من اليمين) السادة: عبدالله حسن الجارالله، راشد ادريس، عبدالحميد حسين الصانع.

والشكر والتقدير لصاحب الاهداء الاخ السفير غازي الريس.

عادل محمد العبدالمغني



١



٣

الله بالخير

حكومة السلطة

ازمة دستورية صامتة بين حكومة السلطة الفلسطينية برئاسة الرئيس ياسر عرفات وبين المجلس التشريعي الذي يتهم حكومة السلطة بالفساد، وينسب الى بعض الوزراء عدم الامانة، مما جعل عرفات يستجيب لدعوات المجلس التشريعي ويسعى لتشكيل حكومة جديدة برئاسته

ولم ينس عرفات ان يلتقي ممثلي المجموعات المعارضة، كالجبهة الشعبية لتحرير فلسطين وحزب الشعب وجبهة النضال وحركة حماس والخلاص الاسلامي، وهؤلاء لهم موقف واضح من المسار الذي يتبعه عرفات فهم يرفضون المشاركة في حكومة تؤمن باتفاقيات اوسلو، وبالتالي فان خلاف المعارضة مع الحكومة لايتعلق بالاشخاص فهم كلهم فلسطينيون لديهم جنسية درجة اولى، ويدينون بالولاء الى فلسطين، ولكن الخلاف يدور حول المسار الذي اختاره ياسر عرفات وتسلطه ومشاركة المعارضة في الحكومة لن تؤدي الى تغيير مواقفها، اذ ان الاغلبية الفتحاوية، ستكون مسيطرة، علاوة على ان ياسر عرفات ستكون بيده مفاتيح الامور، ولهذا السبب ترفض المعارضة المشاركة في حكومة برئاسة عرفات واغلبية تدين بالولاء له وليس لفلسطين

والله من وراء القصد

* * *

● آخر العمود:

تقول مصادر طلابية مطلعة بمناسبة موعد الامتحانات في الجامعة، ان تعليمات صدرت للاساتذة المختصين بالتشدد في التصحيح لكي تظهر الجامعة بمظهر الجامعة التي يعتبر فيها النجاح صعبا كالاسئلة اسوة بالجامعات الخارجية.. فإذا كان هذا صحيحا فان التشدد لايجوز ان يبدأ من الجامعة بل برفع مستوى الطلاب والطالبات في المراحل الابتدائية والمتوسطة والثانوية ثم الجامعة، بحيث يكون خريج الجامعة ذا مستوى جيد ينافس مستوى الاستاذ، وربما الهدف من التشدد هو انقاص عدد المتخرجين لعدم وجود وظائف في الدولة ازاء البطالة التي تشهدها وزارات الدولة

محمد مساعد الصالح

الى سباق «اسكوت» بالزي التقليدي



● يقام هذه الأيام سباق «اسكوت» للخيل، وهو سباق تقليدي يجذب الآلاف من محبي سباق الخيل الذين يرتدون في هذه المناسبة افخر الثياب ذات الطابع الانكليزي التقليدي القديم.
ويظهر في الصورة احد مرتادي السباق في كامل اناقته التقليدية وهو ينتظر تحرك القطار المغادر الى مكان السباق. (ا ف ب)

تـلـفـزيـون

القناة الاولى

٨.٠٠ الافتتاح بالنشيد الوطني والقرآن الكريم، ٨.٢٠ رسوم متحركة، ٨.٣٥ المسلسل الكارتوني مدينة النخيل، ٩.٠٠ البرنامج المحلي صباح الخير يا كويت، ١١.٠٠ نادي الرسوم المتحركة، ١١.٢٠ البرنامج الديني موسوعة السنة النبوية الشريفة، ١٢.٠٠ اهم الانباء، ١٢.٠٥ البرنامج المنوع منوعات سي.ان.ان اخراج: عبدالعزيز الحبيب، ١٢.٣٥ البرنامج المحلي الهمس جهرا، ٢.٠٠ البرنامج المحلي المنوع لقاء الخميس، ٣.٠٠ نشرة الأخبار العربية، ٣.٣٥ البرنامج الاخباري المحلي قضية الاسبوع، ٤.٢٥ برنامج الاطفال المحلي عيال الديرة، ٥.٣٠ برنامج الاطفال من مكتبة الاطفال، ٦.٠٠ اهم الانباء، ٦.١٠ البرنامج المحلي مع الطلبة، ٧.٢٥ البرنامج الثقافي غرائب في دنيا الحيوان، ٨.٢٥ البرنامج الديني مع الاسلام، ٩.٠٠ نشرة الأخبار العربية، ١٠.٠٠ البرنامج المحلي المنوع انشيرفن، ١٢.٠٠ نشرة الأخبار العربية، ١٢.١٥ الختام بالقرآن الكريم والنشيد الوطني.

القناة الثانية

٢.٠٠ الافتتاح بالنشيد الوطني والقرآن الكريم، ٢.١٠ الحمار نوادل - كارتون، ٢.٣٠ ساعة مع الدجاج، ٣.٣٠ الفائزون، ٤.٠٠ مذكرات قطعة، ٥.٠٠ عالم التلفزيون، ٥.١٥ سنوات الدهشة - كوميدي، ٥.٣٠ العالم الطبيعي، ٦.٣٠ غريس تحت اطلاق النار، ٨.٠٠ عالم هوليوود، ٨.٣٠ الانتقال، ٩.٠٠ اغان هندية، ١٠.٠٠ الشرطة الفدرالية، ١١.٣٠ فيلم: تحطم الطائرة رقم ١٥٠١، ١.٣٠ تقرير سي.ان.ان الاخباري.

القناة الثالثة

٤.٠٠ الافتتاح بالنشيد الوطني، ٤.١٨ الرياضة الاسيوية، ٤.٤٤ كرة السلة الاميركية انسايد استاف، ٥.١٥ استديو كاس العالم فرنسا ٩٨، ٦.٢٥ الانتقال الى فرنسا لنقل مباراة في كرة القدم تجمع بين منتخبي جنوب افريقيا × الدانمرك وهي ضمن بطولة كاس العالم فرنسا ٩٨ لكرة القدم، ٨.٢٠ العودة الى استديو كاس العالم ٩٨، ٨.٣٥ برنامج المسابقات شارك معنا، ٨.٥٠ استديو كاس العالم فرنسا ٩٨، ٩.٥٥ الانتقال مرة اخرى الى فرنسا لنقل مباراة في كرة القدم تجمع بين منتخبي فرنسا × السعودية وهي ضمن بطولة كاس العالم فرنسا ٩٨ لكرة القدم، ١٢.٠٠ العودة الى استديو كاس العالم فرنسا ٩٨، ١٢.٤٠ برنامج المسابقات تابع واكسب، ١٢.٥٥ ختام استديو كاس العالم فرنسا ٩٨، ١.٠٠ نشرة الاخبار الرياضية ثم ختام برامجنا بالنشيد الوطني.

القناة الرابعة

١.٠٠ افتتاح القناة الرابعة، ١.١٠ الفيلم العربي رجل بلا ثمن، ٣.٠٥ اولى حلقات المسلسل المحلي درب الزلق، ٣.٤٠ المسلسل العربي عطاء بلا حدود، ٤.٤٠ الفيلم الاجنبي، ٦.٢٥ المسلسل الاجنبي، ٧.٢٥ اولى حلقات المسلسل الخليجي الدوائر، ٨.١٠ الفيلم العربي حدث ذات ليلة، ٩.٤٥ المسلسل العربي ابناء وامهات، ١١.٠٥ الفيلم الاجنبي، ١٢.٣٠ محطات منوعة، ١.٠٠ المسلسل العربي الفدان الاخير، ١.٥٥ المسرحية المحلية حفلة على الخازوق، ٣.٠٠ اهم الانباء، ثم متابعة عرض المسرحية المحلية حفلة على الخازوق، ٤.٤٠ المسلسل العربي ابو كامل، ٥.٤٠ المسلسل التاريخي فتى الاندلس، ٦.٠٠ اهم الانباء، ٦.٣٥ الفيلم الاجنبي، ٨.٠٠ محطات منوعة، ٨.٣٠ ختام القناة الرابعة.

M.B.C

١١.٠٠ القرآن الكريم، ١١.٠٥ دين ودنيا، ١١.١٥ برامج الاطفال، ١٢.١٥ فيلم وثائقي، ١.٠٠ المسلسل العربي، ٢.٠٠ عناوين الاخبار، ٢.٠٥ المسلسل العربي اللؤلؤة السوداء، ٣.٠٠ عناوين الاخبار، ٣.٠٥ السلام وثائقية، ٤.٠٠ نشرة الاخبار، ٤.٢٠ برنامج الحياة على الانترنت، ٤.٤٥ المسرحية العربية الجزء الثاني، ٥.٤٥ نشرة الاخبار، ٦.١٠ تحليل المباراة، ٦.٣٠ مباراة كرة القدم بين جنوب افريقيا والدانمرك، ٨.١٥ تحليل المباراة، ٨.٤٥ فيلم وثائقي، ٩.٠٠ نشرة الاخبار، ٩.٤٠ تحليل المباراة، ١٠.٠٠ مباراة كرة القدم بين السعودية وفرنسا، ١١.٤٥ تحليل المباراة، ١٢.١٥ نشرة الاخبار والاحوال الجوية، ١.٠٥ الفيلم العربي انغام الغريب، ٢.٢٥ نشرة الاخبار والاحوال الجوية، ٢.٣٥ كوميدي، ٢.٥٥ المسلسل المبلغ اعلاه، ٣.٥٠ القرآن الكريم.

الفضائية المصرية

٧.٠٠ صباح الخير يا مصر، ١٠.٠٠ اغان ومسابقة فضائية، ١٠.١٥ استعراض النجوم، ١٠.٢٥ اغنية، ١٠.٣٠ شباب دائم، ١١.٠٠ مسلسل عربي، ١٢.٠٠ الفنان، ١٢.٠٧ اذان الظهر، ١٢.١١ مسابقة تلفون، ١٢.١٢ اغنية للاطفال، ١٢.١٥ مسلسل للاطفال، ١٢.٣٥ اغنية اطفال، ١٢.٤٠ اول خطوة، ١٣.٠٠ مسابقة فضائية، ١٣.٠١ برنامج اخباري، ١٣.١٦ مسابقة، ١٣.١٧ اغنية، ١٣.٢٠ استعراض البرامج، ١٣.٤٠ مجلة هي، ١٤.٠٠ نشرة الاخبار، ١٤.١٥ سباق الاغنيات، ١٥.١٥ فيلم عربي ورد الغرام، ١٧.٠٠ نشرة الاخبار، ١٧.١٥ مسابقة فضائية، ١٧.١٦ استعراض برامج، ١٧.٢٠ اغنية، ١٧.٢٥ كتاب الزمن، ١٧.٤٥ مسابقة فضائية، ١٧.٤٦ اغنية، ١٧.٥٤ اذان المغرب، ١٧.٥٨ احلام العصافير، ١٨.١٣ مسابقة فضائية، ١٨.١٥ مسلسل عربي جديد، ١٩.٠٠ مسابقة فضائية، ١٩.٠١ برجك ايه، ١٩.٤٥ لحظات، ٢٠.٠٠ نشرة الاخبار، ٢٠.١٥ اغنية، ٢٠.٢٠ مسابقة فضائية، ٢٠.٢١ استعراض البرامج، ٢٠.٣٠ مسابقة فضائية، ٢٠.٣١ بس انت تحلم، ٢٠.٤٦ مسابقة فضائية، ٢٠.٤٧ اغنية، ٢٠.٥٠ نشرة فنية، ٢١.٠٥ مسابقة فضائية، ٢١.٠٦ اغنية، ٢١.١٠ فيلم عربي ٨٥ جنايات، ٢٣.٠٠ نشرة الاخبار، ٢٣.١٥ شريط الذكريات، ٢٤.١٥ مسابقة فضائية، ٢٤.١٦ مسلسل عربي، ١.٠٠ احداث ٢٤ ساعة، ١.١٥ مسابقة فضائية، ١.١٦ اغنية، ١.٢٠ اصوات من السماء، ١.٥٠ حق الجماهير + نغم، ٢.٥٠ فيلم عربي الحب الضائع، ٤.٣١ تكنولوجيا، ٤.٥٢ ابتهالات دينية وصلاة الفجر، ٤.٥٥ مسلسل ديني، ٥.٣٥ اغنية، ٥.٤٠ شباب دائم، ٦.٠٠ مسابقة فضائية، ٦.٠١ استعراض البرامج، ٦.١٠ مسابقة فضائية، ٦.١١ اغنية اطفال، ٦.١٥ اقوال الصحف، ٦.٢٥ مسابقة فضائية، ٦.٢٦ الفرض مثلا، ٦.٤٢ اغان، ٦.٤٥ صباح الخير يا مصر.

L.B.C

٦,٣٠ منوعات الفيديو كليب، ٧,٣٠ المطبخ الصيني، ٨,٠٠ الكابتن ماجد، ٨,٣٠ مسرح الطفل، ٩,٠٠ كاس العالم جيليت الرياضي، ١٠,٠٠ كيف وليش، ١١,٠٠ نهاركم سعيد - مباشرة، ١٣,٣٠ صحون وفنون، ١٣,٣٠ مسرحية - او فيلم هندي، ١٦,٠٠ ثيلي اوتو، ١٦,٣٠ كيف وليش، ١٧,٤٥ صار وقت النوم، ١٨,٠٠ سماع فشاع، ١٨,١٠ تحليلات المباريات، ١٨,٣٠ جنوب افريقيا X الدانمرك، ٢٠,٣٠ اخر صرعة، ٢١,٠٠ الاخبار، ٢١,٤٥ تحليلات الاخبار، ٢٢,٠٠ السعودية X فرنسا، ٢٤,٠٠ تحليلات المباريات، ١,٠٠ اهلا بهالطلة، ٠٠,٣٠ نهاركم سعيد.

المستقبل

٧,٠٠ رسوم متحركة - قصص البط، ٧,٣٠ رسوم متحركة - باتكرز، ٨,٠٠ عالم الصباح، ١٣,٠٠ كاترز - مسلسل كوميدي، ١٣,٣٠ الاغاني المصورة، ١٤,٠٠ فيلم عربي طويل الطقوس، ١٦,٠٠ ادرينالين، ١٧,٠٠ رسوم متحركة - باتكرز، ١٧,٣٠ باتكرز - رسوم متحركة، ١٨,٠٠ رسوم متحركة - ويني ذي بووه، ١٨,٣٠ رسوم متحركة - حكايات البط، ١٩,٠٠ شو في ما في، ١٩,٣٠ مسلسل عربي: المحاكمة، ٢٠,٣٠ ،٥٠ عاما من الصراع العربي الاسرائيلي - وثائقي، ٢١,٣٠ مناقشة حول ٥٠ عاما من الصراع العربي الاسرائيلي - وثائقي، ٢٣,٣٠ اضواء على كاس العالم ٩٨، ٠٠,٠٠ يا سهرانين مهرجان الزيتون عصام ناصر الدين، ٢,٠٠ مسلسل عربي: محاكمة الجيل، ٣,٠٠ كاسترا.

اعلامي صيني اختصاصه اميركا

● عرض رئيس تحرير مجلة «بانوراما اميركية» وو زهان (الصورة) عدة اعداد سابقة من مجلته الموجهة الى المواطنين الصينيين الشغوفين بمعرفة الحياة في اميركا خاصة في صفوف الشباب. والمعروف ان وو البالغ من العمر ٧٥ عاما كان ضمن فريق تصميم صواريخ ارض - جو في عهد ماوتسي تونغ لاستخدامها في مواجهة الطائرات الاميركية. (رويترز)

سـيـنـمـا

■ السالمية:
١١.٤٥ صباحا - (الخميس) اوقات ممتعة
١.٤٥ عصرا - (الخميس، الجمعة) السجين الثائر
٣.٤٥ عصرا - خوف تحت الماء
٦.٠٠ مساء - الزعيم
٩.١٥ مساء - السجين الثائر
١١.١٥ مساء - فضيحة الرئيس
١.٢٥ مساء - الزعيم
١.٣٠ مساء - القاتل البديل
١٢.٣٠ مساء - فضيحة الرئيس

■ الشعب:
١١.٠٠ صباحا - (الخميس) فضيحة الرئيس
١٢.٤٥ ظهرا (الخميس، الجمعة) صانع المطر
٣.٠٠ مساء - تايتانيك
٦.١٥ مساء - فضيحة الرئيس
٨.٠٠ مساء - الزعيم
١١.١٥ مساء - السجين الثائر
١.١٥ مساء - الزعيم
١.١٥ مساء - خوف تحت الماء

■ المنار:
١١.٠٠ صباحا - (الاربعاء) تايتانيك
١١.٠٠ صباحا - (الخميس) الزعيم
١٢.٤٥ صباحا (الجمعة) صانع المطر
١.٠٠ ظهرا - (الاربعاء، الخميس) فضيحة الرئيس
٢.٤٥ اوقات ممتعة
٦.٠٠ مساء - الزعيم
٨.١٥ مساء - السجين الثائر
١٠.١٥ مساء - صانع المطر

■ الحمراء:
٤.٠٠ مساء - فضيحة الرئيس
٩.٠٠ مساء - السجين الثائر
٨.٠٠ مساء - الزعيم
١١.٣٠ مساء - الزعيم

■ غرناطة:
١١.٠٠ صباحا - (الخميس) الزعيم

٢.١٥ عصرا - (الخميس، الجمعة) القاتل البديل
٤.٠٠ عصرا - السجين الثائر
٦.٠٠ مساء - الزعيم
٩.١٥ مساء - فضيحة الرئيس
١١.٣٠ مساء - الزعيم

■ السيارات:
٧.١٥ مساء - الزعيم
١٠.٣٠ مساء - الزعيم

■ الصليبخات:
٣.٠٠ عصرا - الزعيم
٧.١٥ مساء - القاتل البديل
٨.٠٠ مساء - مغامرة فتاة
١٠.٠٠ مساء - الزعيم

■ الأحمدي:
١١.٣٠ صباحا - (الخميس) الزعيم

٤.٠٠ عصرا - الزعيم
٧.١٥ مساء - صانع المطر
٩.٣٠ مساء - القاتل البديل
١١.٣٠ مساء - الزعيم

■ سيارات الاحمدي:
٨.٠٠ مساء - خوف تحت الماء
١٠.١٥ مساء - الزعيم

■ الفردوس:
(٤،٥،٨،١١) - العنو

■ الجليب:
٦.٣٠ مساء - العنو
٩.٣٠ مساء - العنو

■ الجهراء:
٨.٣٠ مساء - RED CORNER
١٠.٣٠ مساء - تايتانيك

هـاتـف المـطـار ٤٣٣٤٤٩٩

مواعيد اقلاع الرحلات ليوم الخميس ١٨/٦/١٩٩٨

شركة الطيران	الرحلة	خط سير الرحلة	الوقت
السنغافورية	٧٢١	لارنكا/برشلونة	٠٠١٠
الهولندية	٤٤٧	امستردام	٠٠٢٠
الكويتية	٥١١	طهران	٠٠٢٥
مصر للطيران	١٦١٥	القاهرة	٠٠٤٥
الكويتية	٤١١	بانكوك/مانيلا	٠٠٥٠
البريطانية	١٥٦	لندن	٠١٤٥
الاوليمبك	٣٤٨	اثينا	٠٢٤٠
البلغارية	٥٣١	دبي/صوفيا	٠٣٤٠
اليوغسلافية	٠٨٩	بلغراد	٠٤٥٠
الايطالية	٧٦٩	روما	٠٥٤٥
دي اتش ال	٣٠١	البحرين	٠٦٢٠
الكويتية	٥١٣	شيراز	٠٧١٠
فالكون اكسبرس	٢٠٢	دبي	٠٧٢٥
السورية	٣٣٨	دير الزور/دمشق	٠٨٠٠
لوفتهانزا	٨٤٩٦	الشارقة	٠٨٢٠
الكويتية	٥٥١	دمشق	٠٨٣٥
الكويتية	٢١٧١	فرانكفورت	٠٨٤٥
الكويتية	١١١	امستردام/شيكاغو	٠٩٠٠
مصر للطيران	٦١٣	القاهرة	٠٩١٠
الطيران الهندي	٨٠٧	جدة	٠٩١٥
الكويتية	١٠١	لندن/نيويورك	٠٩٤٠
الخليجية	٢٣٤	الدوحة	٠٩٥٠
الكويتية	١٥٤٥	الاسكندرية	١٠٣٠
الكويتية	١٧١	فرانكفورت/كوبنهاغن	١١١٥
الكويتية	١٦٥	روما/باريس	١١٣٠
الايرانية	٦٠٠	طهران	١١٤٥
السورية	٣٤٨	دمشق	١٢١٠
اللبنانية	٤٠٣	بيروت	١٢١٥
الكويتية	٦١٧	الدوحة/ابوظبي	١٢٢٥
الكويتية	٥٤١	القاهرة	١٢٣٠
مصر للطيران	٦١١	القاهرة	١٣٣٥
الكويتية	٧٨٥	جدة	١٣٤٠
الكويتية	٥٠١	بيروت	١٤٣٠
مصر للطيران	٦٠٧	الاقصر	١٤٣٥
القطرية	١٣٣	الدوحة	١٥٢٠
السعودية	٥٢٥	الرياض	١٦٠٠
الكويتية	٧٧١	الرياض	١٦١٠
الاردنية	٨٠١	عمان	١٦٢٥
الكويتية	٦٧٣	دبي	١٦٣٠
الكويتية	٦١٣	البحرين	١٧٠٠
الطيران الهندي	٨٠٦	بومبي	١٧١٥
مصر للطيران	٦١٩	الاسكندرية	١٧٣٠
الاماراتية	١٠٤	دبي	١٨٠٥
الخليجية	٢١٦	البحرين/ابوظبي	١٨١٥
الصينية	٩٤٦	كراتشي/بكين	١٨٢٥
السيلانية	٢٢٨	دبي/كولومبو	١٩٢٥
الخطوط الهندية	٩٨٢	احمد اباد/حيدر اباد	١٩٤٠
دي اتش ال	٣٠٥	البحرين	٢١٣٠
الكويتية	٢٨١	دكا	٢١٥٠
الكويتية	٣٦١	كولومبو	٢٢٠٠
الكويتية	٦١٥	ابوظبي/الشارقة	٢٢١٠
الخليجية	٢٣٦	ابوظبي	٢٢٢٥
الكويتية	٣٠١	بومبي	٢٢٤٠
فالكون اكسبرس	١٠٢	البحرين	٢٢٤٥
الكويتية	٣٦٥	تريفاندريوم	٢٣٠٠
البنغلاديشية	٠٤٤	دكا	٢٣٣٥
مصر للطيران	٦١٥	القاهرة	٢٣٤٥

مواعيد وصول الرحلات ليوم الخميس ١٨/٦/١٩٩٨

شركة الطيران	الرحلة	خط سير الرحلة	الوقت
الاوليمبك	٣٤٧	اثينا/الرياض	٠١٤٠
البلغارية	٥٣١	صوفيا	٠٢٤٠
اليوغسلافية	٠٨٨	بلغراد/ابوظبي	٠٣٥٠
الايطالية	٧٦٩	بومبي	٠٤٤٥
دي اتش ال	٠٣١	البحرين	٠٥٥٠
الكويتية	٥١٢	طهران	٠٥٥٠
الكويتية	٤١٤	جاكرتا/سنغافورة	٠٦٣٠
الكويتية	٤١٢	مانيلا/بانكوك	٠٦٤٥
لوفتهانزا	٨٤٩٦	فرانكفورت	٠٦٥٠
فالكون اكسبرس	٢٠١	البحرين	٠٦٥٥
الكويتية	٣٠٢	كراتشي	٠٧٠٠
الكويتية	٣٠٤	لاهور	٠٧٢٠
الكويتية	٣٨٢	دلهي	٠٧٣٥
الكويتية	٣٠٢	بومبي	٠٧٤٠
الكويتية	٦٧٠	مسقط/دبي	٠٨٠٠
مصر للطيران	٦١٢	القاهرة	٠٨١٠
الطيران الهندية	٨٠٧	بومبي	٠٨١٥
الخليجية	٢١١	البحرين	٠٩٠٠
الكويتية	٢٨٢	دكا	١٠١٥
اللبنانية	٤٠٢	بيروت	١٠٣٠
الايرانية	٦٠١	طهران	١٠٤٥
الكويتية	٥١٤	شيراز	١١٠٠
السورية	٣٤٧	دمشق	١١١٠
مصر للطيران	٦١٠	القاهرة	١٢٣٠
مصر للطيران	٦٠٦	الاقصر	١٣٣٥
القطرية	١٣٢	الدوحة	١٤٣٥
السعودية	٥٢٦	الرياض	١٤٤٥
الاردنية	٨٠٠	عمان	١٤٥٥
الكويتية	٥٥٢	دمشق	١٥٠٠
الطيران الهندي	٨٠٦	جدة	١٦٠٥
مصر للطيران	٦١٨	الاسكندرية	١٦٣٠
الصينية	٩٤٥	بكين/كراتشي	١٦٥٥
الخليجية	٢١٥	ابوظبي/البحرين	١٧٠٠
الاماراتية	١٠٣	دبي	١٧٠٥
الكويتية	١٥٤٦	الاسكندرية	١٨٠٠
السيلانية	٢٢٧	كولومبو/دبي	١٨١٥
الخطوط الهندي	٩٩٥	كاليكوت/غوا	١٨٤٠
الكويتية	٧٨٦	جدة	١٩٠٠
الكويتية	١٠٤	لندن	١٩١٠
الكويتية	٦١٨	ابوظبي/الدوحة	١٩٣٠
الكويتية	٧٧٢	الرياض	١٩٤٥
الكويتية	٦١٤	البحرين	٢٠٠٠
الكويتية	٥٤٢	القاهرة	٢٠١٥
دي اتش ال	٠٣٥	البحرين	٢١٠٠
الكويتية	٦٧٤	دبي	٢١٠٠
الكويتية	٥٠٢	بيروت	٢١١٥
الخليجية	٢٣٣	الدوحة	٢١٤٠
فالكون اكسبرس	١٠١	البحرين	٢٢١٥
البنغلاديشية	٠٤٣	دكا	٢٢٢٠
الكويتية	٢١٧٢	فرانكفورت	٢٢٣٠
مصر للطيران	٦١٤	القاهرة	٢٢٤٥
البريطانية	١٥٧	لندن	٢٣١٥
الهولندية	٤٤٧	امستردام/البحرين	٢٣٣٠
الاوليمبك	٣٤٥	اثينا	٢٣٣٥
البلغارية	٥٣٢	مالطه/دبي	٢٣٤٥
التركية	١٤٧٨	اسطنبول	٢٤٠٠

شـركـات الـطـيـران

الخطوط الجوية الكويتية		الخطوط الجوية المصرية	٢٤٢١٥٧٨
الحجز	١٧١	الخطوط الجوية السورية	٢٤٣٣١١٤/٧/٨/٩
الخطوط الجوية البريطانية	٢٤٢٥٦٣٥	الخطوط الجوية السويسرية	٢٤٣٥٦٤٠/٣٠
الخطوط الجوية الفرنسية	٢٤٣٠٢٢٤	الخطوط الجوية السعودية	٢٤٤٣٣٠٧
الخطوط الجوية الهندية	٢٤٥٦٧٠٠	طيران الشرق الاوسط	٢٤٤٣٠٧٣
الخطوط الجوية السيلانية	٢٤٢٤٤٤٤	الخطوط الجوية الالمانية	٢٤٣٢٤٤٣

الـهـاتـف الـدولـي

الكويت	٠٠٩٦٥	بومبي	٠٠٩١٢٢
قطر	٠٠٩٧٤	مدراس	٠٠٩١٤٤
ابو ظبي	٠٠٩٧١٢	بيروت	٠٠٩٦١
دبي	٠٠٩٧١٤	دمشق	٠٠٩٦٣١١
راس الخيمة	٠٠٩٧٠٧	حلب	٠٠٩٦٣٢١
الفجيرة - كلبا	٠٠٩٧١٩	تونس	٠٠٢١٦١
عجمان	٠٠٩٧١٦	الرباط	٠٠٢١٢٧
الشارقة	٠٠٩٧١٦	واشنطن	٠٠١٢٠٢
ام القيوين	٠٠٩٧١٦	نيويورك	٠٠١٢١٢
مسقط	٠٠٩٦٨	باريس	٠٠٣٣١
البحرين	٠٠٩٧٣	لندن	٠٠٤٤٧١
الرياض	٠٠٩٦٦١		٠٠٤٤٨١
مكة - جدة	٠٠٩٦٦٢	مدريد	٠٠٣٤٩١
القاهرة	٠٠٢٠٢	سويسرا (زيورخ)	٠٠٤١١
الاسكندرية	٠٠٢٠٣	جنيف	[illegible]
بور سعيد	٠٠٢٠٦٦	[illegible]	[illegible]
المنصورة	٠٠٢٠٥٠	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]

هاتف الطوارئ

٧٧٧

غرفة تجارة وصناعة الكويت

● مركز رجال الاعمال
هاتف ٢٤٣٣٦٦٦/٢٤٣٣٥٥٥
فاكس: ٢٤٦٠٦٩٣
البريد الالكتروني: E-Mail: Kcci @ kuwait-chamber-com-kw

الفتوى الهاتفية

وزارة الاوقاف
٢٤٦٦٩١٤-٢٤٢٨٩٣٤-٢٤٤٤١٠٥

الفتوى الهاتفية بالمسجد الكبير

١٤٩ (المباشر)
المسجد الكبير ٢٤١٨٤٤٨/٧
المركز الاعلامي ٢٤١٧١١٨/٧

البرد التسرعي في بيت الزكاة
هاتف ٥٧٥٢٧١١
فاكس ٥٧٥٢٧١٢

الهيئة العامة لتقدير التعويضات عن خسائر العدوان العراقي

للاستفسار: ٤٨١٨٩١٧
(داخلي ٢٢٤٤ - ٢٢٧٦
- ٢٢٧٨ - ٢٢٨٢ - ٢٢٨٣)

التأمينات الاجتماعية

٢٤٠٦١٦١

لجنة بشائر الخير

الطريقة الايمانية لمعالجة المدمنين على المخدرات
ت: ٩٣٠٠٤٥٦

الهيئة الخيرية الاسلامية العالمية

هاتف
٤٨٤٤٨٤٣ - ٩٢٨٨١٨١

حماية المستهلك

الخط الساخن - الشكاوى
ت: ٥٧٢٠٢٥٢ - ٤٨٢٠٢٨١

وزارة العدل

خدمة الخط الهاتفي الساخن
ادارة التوثيقات الشرعية
٢٤٠٧٧٩٣

غرفة عمليات الثروة السمكية

ت: ٩٦٥١٨٦٦
بيجر: ٩٢٧٨٧٦٤

وزارة الداخلية

عمليات وزارة الداخلية	٢٤١٠٠٣٥/٩
بدالة الوزارة	٢٤٣٣٩٤٥ - ٢٤٣٣٨٤٠
بدالة النجدة	٥٣٨٢٠٠٠
عمليات النجدة	٥٣٤٠٩٣٥
	٥٣٩٦٦٦٦
ادارة الدفاع المدني	٥٣٩٥١٣١/٥
عمليات خفر السواحل	٥٧٧١٣٣٣
	٥٧٧٣٣٣٣
	٥٧٧٤٣٣٣
البدالة	٥٧١٣٣٣٣
عمليات المرور	٤٨٢٦٥٢٢
ادارة العلاقات العامة	٢٤١٠٩٠٨

المحافظات

محافظة العاصمة	٢٤٩٩٤٠٥
محافظة حولي	٢٦٦٨٠٠٠
محافظة الفروانية	٤٧٤٧٠٩٦
محافظة الاحمدي	٣٩٩٠٠٣٣
محافظة الجهراء	٤٥٨١٠٠٠

الشرطة

مخفر الصالحية	٢٤٣٣٣٥٣
مخفر القبلة	٢٤٣٣٠٩٤
مخفر المرقاب	٢٤٣٨٨٩٥
مخفر الشامية	٢٥٤٤٣٠٠
مخفر الدسمة	٢٥٣٠٨٠١
مخفر الفيحاء	٢٥٤٧١٣٣
مخفر القادسية	٢٥١٥٣٣٣
مخفر النقرة	٢٦٦٦٩٩٢
مخفر السالمية	٥٧١٤٤٠٩

المياه والكهرباء

كهرباء المدينة	٤٨٤٧٠٤١ - ٤٨٤٧٣٤٤
كهرباء الجهراء	[illegible]
الشويخ الصناعية	[illegible]
كهرباء السالمية	٥٧١١١٣٠ - ٥٧١٦٣٥٤
كهرباء خيطان	[illegible]
كهرباء حولي	[illegible]
كهرباء الفحيحيل	[illegible]
[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]

الاشغال العامة

[illegible]

استعلامات السفر

[illegible]

مواقيت الصلاة

الفجر: ٣.١٣
الشروق: ٤.٤٨
الظهر: ١١.٤٩
العصر: ٣.٢٣
المغرب: ٦.٥٠
العشاء: ٨.٢٢

الصيدليات المناوبة

● العاصمة - ج. الدسمة - جمعية الدسمة التعاونية - ٢٥٧٣١٩٤
● حولي - النيل - الجابرية - ق ١٣ - شارع الفحص الفني - ٥٣١٠٥٧٨
● حولي - رندا - السالمية - شارع سالم المبارك - ٥٧١٠٦٣٧
● الاحمدي - الخليج - الفحيحيل - شارع المنوف - ٣٩١٤٥٦٧
● الفروانية - ج. الاندلس - جمعية الاندلس التعاونية - ٤٨٠٨٩٣٠
● الجهراء - النور - الجهراء - شارع المطافئ - ٤٥٥١٧٧٢

مناوبة ٢٤ ساعة

● العاصمة الجهراء الكويت - شارع فهد السالم - ٢٤٣٢٢٦٨، اصلاح الكويت - شارع فهد السالم - ٢٤٣٦١٨٤.
● حولي - طارق - السالمية - شارع حمد المبارك - ٥٧٢٦٢٦٥، الهناء - السالمية - شارع عمان - ٥٦٢٩١٧٥، هيلتون - السالمية - شارع الخنساء - ٥٧٢٦٨٢٨، الاخلاص - حولي - شارع بيروت - ٢٦٢٥٩٩٩.
● الاحمدي ابو حليفة - الطريق الساحلي - ٣٧١٥٤١٤.
● الجهراء النجاح الجهراء - م الرابعة - ق ٨ - قسيمة ٣ - خلف الجمعية - ٤٥٥٦٤٨٤.
● الفروانية القطان - جليب الشيوخ - ق ١٧ - متفرع من شارع المخفر - ٤٣١٠٠٢٥.

المستشفيات

الاميري حوادث	٢٤٥٠٠٠٥
الاميري اطفال	٢٤٥٠٠٨٠ - ٢٤٥١٤٤٢
الصباح	٤٨١٥٠٠٠ - ٤٨١٢٠٠٠
الولادة	٤٨٤٢١٠٠ - ٤٨٤٣١٠٠
مبارك الكبير	٥٣١٢٧٠٠ - الى ٧٠٩
الامراض الصدرية	٤٨٤٩٤٠٠
الفروانية	٤٨٨٨٠٠٠
العدان	٣٩٤٠٩٠٩ - ٣٩٤٠٦٢٩
ابن سينا	٤٨٤٠٣٠٠
الرازي	٤٨٤٦٠٠٠
الرازي (فاكس)	٤٨٤٢٢٧١
الامراض السارية	٤٨٧٠٣٥١
مسح النساء	٤٨٤٨٠٢٢
الطب النفسي	٤٨٤٣٩٠٠
العزل الصحي	٤٨٧٣٢٧٢
عيادة العيون	٤٨٤٠٣٠٠
الجهراء	٤٥٧٥٣٠٠
مكافحة السرطان	٤٨٤٩١٠٠
الصباحية	٤٨٤٩٢٥٢
بدالة طب الاسنان	٢٤٦٦٣٣١
	٢٤٦٦٦٣٩
الطب الطبيعي	٤٨٧٤٣٣٠/٣٣٩

المستوصفات

الروضة	٢٥١٧٢٢٣
الشامية	٢٥١٧١٤٤
القادسية	٤٨٤٨٠٧٥
[illegible]	٤٨٤٩٨٠٧
[illegible]	٤٨٤٨٩١٣
[illegible]	٤٨١٤٥٠٧
ضاحية عبدالله السالم	٢٥٤٩١٣٤
المرقاب	٢٥٣٦٨٠٤
الشويخ الصناعي	٤٨١٤٧٦٤
القادسية	٢٥١٥٠٨٨
الدسمة	٢٥٣٣٣٦٥
معهد القلب	٢٥٣١٩٠٨
الدعية	٢٥١٨٧٥٢
القبلة	٢٤٥٩٣٨١
عيون القبلة	٢٤٥١٠٨٢
الرقعي	٢٤٥٦٥٣٦
الشرق	٢٤٦٥٤٠١
السالمية	٥٧٤٦٤٠١
الجابرية	٥٣١٦٦٥٤
ميدان حولي	٥٦٢٣٤٤٤
بيان	٥٣٨٨٤٢٢
مشرف	٥٣٨١٧٠٠
حولي الغربي	٢٦٣٠٧٨٦
الفروانية	٤٧٢٥١٥٣
الصباحية	٤٨١٠٢٢١
الجهراء	٤٥٥٠٣١٩
الجهراء الجديد	٤٥٧٥٧٥٥
شرق الجهراء	٤٧٧٢٦٠٨
جنوب الجهراء	٤٧٧٥٠٩٦
الجهراء الشمالي	٤٥٥٥٩٩٢
الجليب الشمالي	٤٣١١٧٩٥
العارضية	٤٨٨٤٠٧٩
الفردوس	٤٨٩٢٦٧٤
العمرية	٤٧١٦٠٦٨
خيطان الشمالي	٤٧١٠٠٤٤
الرابية	٤٧٣٣٣٦٣
الفنطاس	٣٩٠٠٣٢٢
شرق الاحمدي	٣٩٨٧٤٤٩
ام الهيمان	٣٢٦٣٧٦٦
ابو حليفة	٣٩١١٩٥٨
الصباحية	٣٩١١١٤٧
الدوحة	٤٨٧٤٤٨٧
الصليبية الجنوبي	٤٦٧٢٠٣٧
سلوى	٥٦١٠٦٦٠
	٥٦٤٠٢٢٥

مستوصف الفروانية البيطري
٤٧١٩٦٢٧

مستوصف حولي البيطري
٢٦٥٤٣١٦ - ٢٦٥٩٢٧٧

مستوصف الفحيحيل البيطري
٣٩١١٢٤٧ - ٣٩٢٣٢٧٣

المجمعات الصحية

الفيحاء	٢٥٤٥٣٥٣
[illegible]	٢٥١٥٢٢٣
الشرق	[illegible]
حولي	[illegible]
[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]
الفروانية	[illegible]
الجهراء	[illegible]
جليب الشيوخ	[illegible]
[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]
مركز [illegible]	[illegible]
مركز [illegible]	[illegible]
	[illegible]

مقسم الهواتف

[illegible]

العيادات الخاصة

باطنية
- د. جوهر شهاب ٥٧٣٨٨٩٩
- د. رياض الشيسي ٢٦٤٤٨٤٤
- د. علي الصفير ٤٧٧٤٠٤٨
- د. حسام العمد ٥٧٤٧٨٣٠
- د. جواد سعود ٢٤٣٧٦٢٦
- د. عبد الرحمن ابو عيش ٤٣١٠١٨٧
- د. اياد محمد الرويح ٥٧٢٠٣٨٠
- د. مساعد ابراهيم العصفور ٥٧٢٠٣٨٠
- د. عبيد عسكر العنزي ٤٥٥٨٨١١
- د. عدنان ابل ٥٧٢٣٣٠٠
- د. لطيفة عبد الوهاب الدويسان ٥٧٢٧٠٠٤
- د. موسى خدادة ٢٦٦٦٣٠٠
- د. بدر عبيد القادر ٤٧٤٢٢١٠
- شاهد الجبار الله ٥٦٢٢٢٩٠
- د. كمال عبد العزيز الشومر ٥٣٢٩٩٢٤

جهاز هضمي
- د. محمد الشمالي ٥٣٢٢٠٣٠
- د. فؤاد العلي ٢٦٣٣١٢٥

امراض الكلى
- د. كامل الرشيد ٥٣٤٥٦٠٠

عامون
- د. طارق الخميزيم ٣٩٢٦٩٢٦
- د. كاظم صالح معرفي ٣٩٢٩٨٢٨
- د. بينا عبدالله الرفاعي ٥٣٣٣٥٠١
- د. بدر عبدالرزاق الشمالي ٥٣٢٧٧٧٩
- د. نبيل الايوبي ٤٥٧٧٧٨١
- د. انور لاقتور ٥٧٣٩٢٧٧
- د. نوبل مكاندلس ٥٧٣٩٢٧٧
- د. اسيل احمد الخطيب ٢٦٢١٤٥٤

استشاري قلب
- د. عبد المحسن العبد الرزاق ٥٧٣٩٢٧٧
- د. ناصر جوهر حيات ٥٧٥٩٩٥٩

جراحة قلب
- د. هاني شحيبر ٥٧٣٨٨٤٤

جراحة التجميل
- د. عبد الرضا لاري ٢٦٦٦٢٣٣
- د. محمد خلف ابراهيم ٢٥٤٧٧٧٢

جراحون
- د. نافل احمد النقيب ٥٧٣٩٢٧٩
- د. يعقوب اللهو ٥٦٢٠١٢٤
- د. سامي امسان ٢٦٣٩٤٦٤
- د. محمود سليمان البدر ٥٧٤٦٨٨٠
- د. شعبان حسين ٥٧٤٣٣٠٠
- د. عامر فواز الخاصر ٢٦١٠٠٤٤
- د. نعمة العوضي ٥٧١١٠٠٦
- د. محمد الجار الله ٢٩٦٤٥٥٥
- د. حسام محمد بشير ٥٣٢٧١٤٨
- د. عبدالله بهبهاني ٥٧١٧١١١
- د. موسى خورشيد ٥٣٢٧١٤٨

غدد وهرمونات
- د. احمد الانصاري ٥٦٥٨٨٨٨
- د. عبد الناصر العثمان ٥٣٣٩٣٣٠

اسنان
- عيادة الميدان، الكويت ٧/ ٢٤٥٠٠١٦
- (الفحيحيل) ٧/ ٣٩١١٠٣٦
- (الفروانية) ٢٠ / ٤٧٧٧١٣٠
- (الجهراء) ٩١ / ٤٥٥٣٥٣٢
- د. جواد بهبهاني ٢٤٠٨٠٤٤
- د. احمد الجاسم ٢٤٠٨٠٤٤
- د. انيسة الرشيد ٢٥٦١٤٤٤
- د. عبدالله العامر ٢٥٩٢٢٢٦
- د. فيصل الفوزان ٢٦١٩٥٥٧
- د. عبد اللطيف الخشرش ٢٥٢٥٨٨٨
- د. عبدالله الدويسان ٢٦٦٨٢٧٧
- د. سعيد اللوغاني ٥٣٢٠٨٨٠
- د. علي الهيفي ٢٦٢٩١٧٧
- د. سلوى عبد السلام ٥٧٣٠٠٠٣
- د. نجمة بهمن ٢٦٢٤٥٩٦
- د. داود سليمان الخليفة ٢٦٥٥٦٥٥
- د. عمر عبدالله القعود ٥٧٤٠٨٢٨
- د. هدى المالكي ٥٣٤٤٧٢٧
- د. جاسم المنصور ٢٦٢٢٢٦٦
- المركز الطبي الكويتي ٤٥٧٩٢٨٧
- د. سالم العنزي ٢٥٧٢٠٠٢
- د. ابراهيم بهبهاني ٥٧٣٠٠٠٠
- د. نهوض الزهير ٢٥٦٠٤٤٠
- د. يوسف صالح النويري ٢٥٢٥٣٣٤
- د. علي حسين [illegible] ٢٥٦١٤٤٤
- د. عبد الرحمن العنزي ٥٧٣٣٣١٨
- د. زهير النصار ٥٧٥٩٠٤٤
- د. سعاد الغيث ٢٦١١٢٧٧
- د. فريدة الحسن ٢٥٧٣٩٩٤
- د. معصومة غريب ٢٤٥٠٠١٩
- د. محمود احمد محمد علي ٤٧٩٣٢٢٣
- د. اقبال عبد المحسن العصفور ٥٧٢٤٩٩٠
- د. عبد الرزاق بن ناجي ٢٥٩٣١١١
- د. احمد البقال ٢٦٢٢٢١١
- د. عيسى الراشد ٢٦١٦٦٢٠
- د. صبحي الشكشك ٢٦١٤٦١٤
- د. عبد الكريم مسافر ٢٤٣٣٣٢٧
- د. عبد المجيد [illegible] ٣٩٤٠١١٨
- د. شيماء [illegible] ٥٣٤٤٥٤٠
- د. [illegible] ٥٧٣٣٣١٨
- د. مفيد [illegible] ٢٤٤٣٤٧١
- د. لؤلؤة [illegible] ٤٧٧٧١٢٠
- د. [illegible] ٥٧٢٩٩٧٧

عقم وضعف جنسي
- د. [illegible]

مراكز طبية
- [illegible]
- [illegible]

اطفال
- د. عبدالله الرشيد ٥٣٤٠٢٠٠
- د. عفاف الرومي ٥٣١٨٠٩٢
- د. ياسر القحف ٥٧٣٩٣٢٧
- د. زهرة قبازرد ٥٧١٠٤٤٤
- د. سعاد البصيري ٥٧١١٣٣٦
- د. وسناء الحصان ٤٧٤٦٦٩٩
- د. حسين العنزي ٥٧٣١٣١٣
- د. لولو ابو شعبان ٥٣٣٧٣٠٤
- د. سيلفا شحيبر ٥٧٣٨٨٤٤
- د. خالد بو حيمد ٥٦٢٢٩٩٩
- د. صالح الرومي ٢٦١٤١٣٠
- د. محمد ابو سنة ٣٩٢٥٥٩٩
- د. سناء معروف ٥٧١٣٥١٤
- د. اقبال الرشيد ٢٦٦٠١٠٠
- د. عبدالخضر النجدي ٥٧١٢٠٤٩
- د. زهرة اسماعيل ٣٩٢٥٦٣٩
- د. سهيل خمار ٢٦٢١٠٩٩
- د. محمد الغانم ٤٥٥٩٦٦٦
- د. خالد السعيد ٥٧٥٠٢٠٠
- د. عبير محمود عوض ٥٧٢٨٨٣٣

اسنان وأطفال
- د. حسن الصايغ ٥٦٢٣٩٦٦
- د. خلدون البيبلي ٥٧٣٩٢٧٠
- د. فؤاد صادق حسن ٥٣٢٠٥١٥

استشاري اطفال
- ريم قنواتي ٥٦٢٢٣٣٠

لثة وزراعة اسنان
- د. بدر عبدالله الانصاري ٥٦٢٠١١١
- د. وليد العلي ٢٤٠٨٠٤٤
- د. سهيل مهلهل الياسين ٤٧٧٧١٢٠

جلدية وتناسلية
- د. عبدالوهاب الفوزان ٢٦٦٦١٢٠
- د. صالح الجريوي ٢٦٥٥٥٦٦
- د. حمد الفرير ٥٧١٦٦٦٦
- د. محمد ابو حمرة ٥٦٢٦١٦٢
- د. فهد العثمان ٢٦٤٤٥٧٨
- د. يوسف ملا الله ٥٧٤٧٤٧٥
- د. موسى سلامة جبر ٥٧٣٣٦٦١
- د. نبيل محمد نجم ٥٣١٢٥٥٥
- د. فوزي باسيلي ٢٦٤٥٤٥٦
- د. سحر فؤاد غنام ٥٧٣٩٢٧٧
- د. طيبة المنيس ٥٧٣٧٤٧٧
- د. عايدة علي محمد ٥٧٢٧٢٧١
- د. قاسم عبداللطيف الصالح ٢٦٥٦١٧٠
- د. مريم الجاسم ٥٣٣٣٧٧٦

استشاري جلدية وتناسلية
- د. محمد المشاري ٥٦٥٧٩٧٩

مسالك بولية
- د. خليل عبدالله العوضي ٢٦١٦٦٦٠
- د. فوزي طاهر ابل ٥٧٢٧٧٧٨

امراض عصبية
- د. سهيل الشمري ٥٦٣٣٣٢٤
- د. جاسم ملا حسين ٥٣٤٥٨٧٣

انف واذن وحنجرة
- د. حسام عبد الفتاح ٥٧٣٩٢٧٧
- د. عبدالحميد المهنا ٥٧٥٥٢٥٥
- د. سند الفضالة ٥٣١١٩٩٦
- د. محمد صفوري ٥٧٣١٩٨٨
- د. انا فتاهوفا ٥٧١٥٨٥٥
- د. اسماعيل الفودري ٢٦٢٠١٦٦
- د. عبدالحميد الطول ٢٦٤٦٤٧٨
- د. عبدالله محمد العلي ٥٦٤٤٩٦٠

نساء وولادة
- د. فوزية القطان ٢٦٥٥٥٣٩
- د. عالية الفضلي ٢٦٤٤٤٧٤
- د. مهجة البدر ٢٤١٣٣٨٢
- د. عادل الريس ٥٧٤٢٥٥٧
- د. محمد حلمي عبدالحميد ٢٦٤٥٧١٣
- د. محمود المطاوعة ٢٦٦١٥١٩
- د. فهد العبدالهادي ٢٦٤١٥٣٤
- د. زكية شكرالله ٥٧٣٩٢٧٧
- د. فريد سالم صوصو ٢٦١٨٧٨٧
- د. سكينة عباس قرمز ٣٩٢١٦٢٧
- د. معصومة مقصيد ٢٦٤١٣٠٨
- د. ماجدة خليفة البتامي ٥٣٤٣٤٠٦
- د. نجيبة القطان ٥٧١٣٠١٦
- د. دلال السالم ٥٣٢٥٠٥١
- د. سامر كميل الريس ٥٧٤٢٥٥٨
- د. فايزة يوسف ٥٩٥٠٦٦٦

عيون
- د. سامي الربيعة ٥٧٥٢٢٢٢
- د. مبارك العجمي ٥٧٣٩٩٩٩
- د. عبدالله المنصور ٥٦٢٢٤٤٤
- د. معصومة حبيب ٥٣٢١١٧١
- د. هيام ابو العزم ٥٧٣٩٢٧٧
- د. محسن ابل ٥٧٥٧٧٠٠
- د. عبدالله البغلي ٥٧٣٣٢٢٣
- د. عدنان الوايل ٥٧٣٣٢٢٣

طب نفسي
- د. عصام الانصاري ٢٦٣٥٠٤٧

اخصائيون نفسيون
- د. ابراهيم العلي ٢٤٣٩٩٩٥
- د. مروان المطوع ٢٤١٩٧٧٠
- د. جاسم الشلتاني ٢٤١٩٧٧١
- د. كاظم ابل ٥٧٣٣٣٢٣
- د. حسين محمد طاهر ٥٧٥٥٢٠٧
- المركز الكويتي ٢٦٥٠٠٥٠
- د. عدنان الشطي ٢٦٦٢٥٠٠
- د. ابراهيم العلي ٢٤٣٩٩٩٥
- مكتب الطالب العيسى ٥٧١٥٤١٠
- مركز الرائد ٢٦٦٦٢٠٩
- التنمية الاجتماعية ٢٦٥٠٠٥٢
- د. جاسم حاجية (اطفال) ٥٧١٥٤١٠

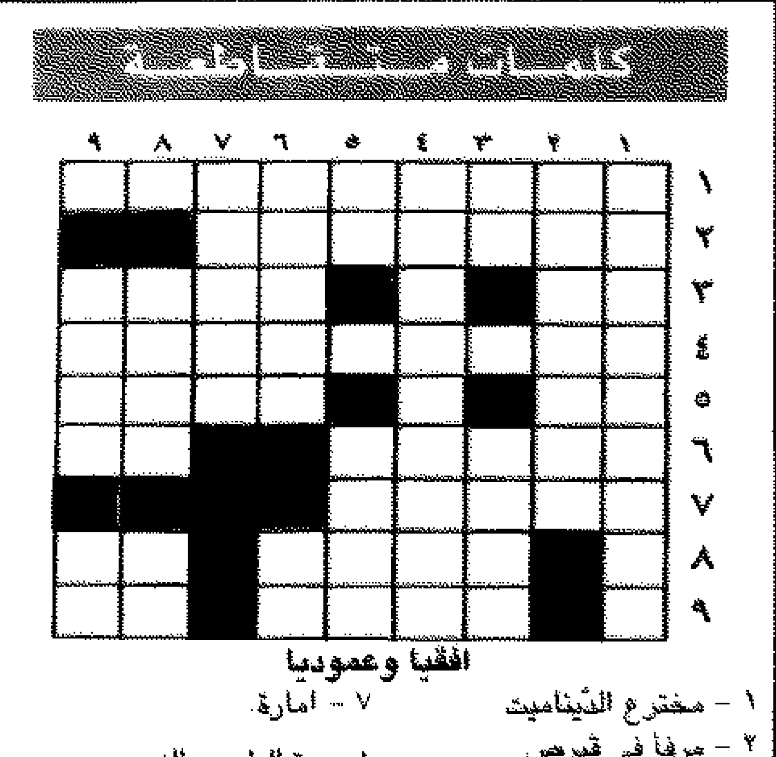
طب طبيعي وروماتيزم
- د. عادل العوضي ٥٣٣٠٠٩٠
- د. طارق انور اسماعيل ٥٧١١٥٣٣
- د. [illegible]
- د. [illegible]

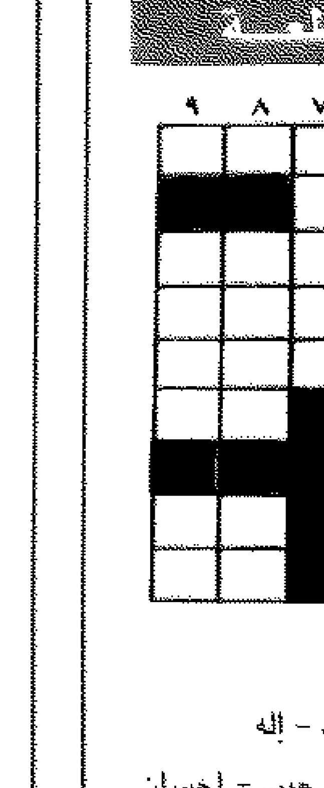
اشعة وسونار
- د. [illegible] ٢٦٣٣٣٨٤

■ بدون تعليق ■



كلمات متقاطعة





افقيا وعموديا

١ - مخترع الديناميت
٢ - مرفأ في قبرص
٣ - ثغر - حروف متشابهة
٤ - امارة خليجية
٥ - وضع خلسة - عجب
٦ - ربّان السفن - نصف (راشد)
٧ - امارة
٨ - متطلبات - إله
٩ - تُقال للترحيب - إحسان

اعداد: ناصر يوسف العوضي

لعبة الزهرة

● اختر حرفا معينا وابدأ به في اتجاه السهم. على ان تقرأ حرفا وتترك حرفا فسوف تحصل على اسم مطربة مغربية فمن هي؟

بداية ونهاية

بداية
٢٠
١١ ٧
٨ ١٩ ١٠
١١ ١٦ ٢ ٩
٦ ٢٤ ١٨ ١٧ ٢٥
٢٢ ١٨ ٧ ١٩ ١٢ ٢٣
١٣ ٥ ٢٨ ٢١ ١٤ ٢٢ ٢٠
١٥ ٤ ٢٤ ١٢ ٢٣ ٥ ١٣ ٢١
٢٥ ١٨ ١٣ ١٩ ١١ ٣ ١١ ١٢ ٢٠
١٧ ٢٦ ١٦ ١٧ ٨ ٧ ٥ ١١ ٢٥ ٦ النهاية

● هل يمكنك عزيزي القارىء ان تسلك طريقا من نقطة البداية الى نقطة النهاية بحيث يكون مجموع ارقامك يساوي (١٩٠)؟!

معاني الزهور

● اكتب مرادفات الكلمات الاتية في الزهور المرقمة ١، ٢، ٣، ٤ حسب اتجاه السهم سوف يتكون لك في الزهرة الخامسة المزودة بحروف مساعدة اسم ملحن راحل فمن هو؟

١: صورة
٢: يعشقه
٣: من الطيور
٤: خليط

اليوم في التاريخ

معركة واترلو

في مثل هذا اليوم قبل ١٨٣ عاما - اي في ١٨ يونيو سنة ١٨١٥ - جرت آخر معارك نابليون بونابرت الامبراطور الفرنسي والتي هزم فيها وتخلى في اعقابها عن العرش، وسلم نفسه الى سفينة حربية بريطانية. ونفي الى جزيرة «سانت هيلانة» حيث قضى سنوات النفي المريرة يملي مذكراته، ومات بها بعد نحو ست سنوات على هزيمة واترلو

وفي موقعة واترلو - وهي بلدة جنوبي بلجيكا - واجه نابليون قوات اوروبا المتحالفة، وكان يأمل ان يهزم القوات البريطانية والبروسية قبل التحامه بالنمساويين والروس

هجم نابليون في مثل هذا اليوم - ١٨ يونيو ١٨١٥ - فقاومه الانكليز بنجاح، وتصدت له قوات القائد البروسي «بلوخر» التي افلتت من الفرنسيين الذين تفرقوا فيما بعد وانهزموا وصارت معركة واترلو هي اشهر المعارك التي هزم فيها نابليون باعتبارها آخر حروبه.

نوادر من هنا وهناك

● استضاف احد البخلاء ضيفا عنده
فقال الضيف للبخيل
● ماذا اعددت لنا من اكل؟
- اجاب البخيل دجاجة كاملة
فسأله الضيف هل هي لنا وحدنا؟
- قال البخيل بلى لنا ولاهلي
الضيف: وكم عدد أهلك
البخيل: ستة اولاد وزوجاتهم وزوجتي انا ووالدي ووالدتي وحماتي فأنا رجل كريم وأحب ان ادعو الناس جميعا الى ولائمي!!

* * *

● كان الزوج على فراش المرض وكانت زوجته لا تفارقه لحظة وفي مرة سألته:
- لو انا على فراش المرض وتوفاني الله ماذا كنت تفعل؟
- الزوج: أنا كنت أتجنن!!
- الزوجة: وانا اريد ان اجننك، ولذلك شربت السم.

شخصيات

بيشا، مري فرانسوا زافييه

عالم وظائف اعضاء

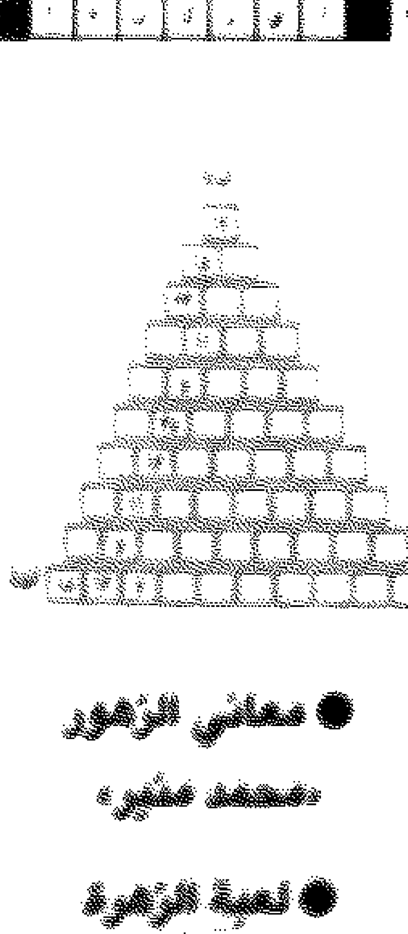
(فيزيولوجي) فرنسي (١٧٧١ - ١٨٠٢)

تلقى بيشا تعليمه في ليون وباريس وقد كان بيشا أول من استعمل كلمة نسيج في مكونات الجسم ولكنه للاسف توفي قبل ان يستكمل بحوثه.

وقد سميت الدراسة التي ابتكرها بعلم الانسجة

ورغم انه لم يكن لديه مجهر فقد تمكن بيشا من تمييز واحد وعشرين نوعا من الانسجة وكان من اقواله الشهيرة «ان الحياة هي مجمل القوى التي توقف فعل الموت» وكان موت بيشا اثر حادث سقوط من على درج مبنى.

حلول الألعاب السابقة



● معاني الزهور
«محمد عثيرة»

● لعبة الزهرة
«علي العمارة»

حظك اليوم



الحمل - من ٢٢ - ٣ الى ٢٠ - ٤
● انت اكثر ثقة بنفسك، مما يدفعك لمواجهة الاخرين ومناقشتهم. احذر ان تكون وقحا.

السرطان - من ٢١ - ٦ الى ٢١ - ٧
● كن متفائلا بأن المرحلة المقبلة ستحمل لك الكثير من المفاجآت الحلوة، لأن في ذلك دفعا لك في انطلاقتك الجديدة.

الميزان - من ٢٣ - ٩ الى ٢٢ - ١٠
● يتراكم عليك التعب الى درجة تشعر معها بأنك لا تستطيع مواصلة المسير، خذ قسطا من الراحة.

الجدي - من ٢٢ - ١٢ الى ٢١ - ١
● تعاود الاتصال بعدد كبير من معارفك واصدقائك للقيام بمشروع مشترك. لا تتوقع تجاوبا واسعا لأن كثيرين لا يهتمون؟!

الثور - من ٢١ - ٤ الى ٢٠ - ٥
● عليك ان تبدل في طريقة عيشك، ولا تدع الروتين يخيم على حياتك.

الاسد - من ٢٢ - ٧ الى ٢٢ - ٨
● تبدو متيقظا للناحيتين الادارية والمالية في عملك. وتجري صفقات مالية جديدة تحقق لك ربحا وافرا

العقرب - من ٢٣ - ١٠ الى ٢١ - ١١
● لا تتردد في اللجوء الى معاونيك والمحيطين بك للوقوف على رأيهم لأنهم سيرافقونك على الدرب الطويل.

الدلو - من ٢٢ - ١ الى ١٩ - ٢
● فضولك كبير ويدفعك للمشاركة في مناسبات اجتماعية تلتقي خلالها بأناس كثر يفتحون المجال امامك لخطوات.

الجوزاء - من ٢١ - ٥ الى ٢٠ - ٦
● سهراتك العديدة تكلفك الكثير وعليك التخفيف منها اذا كنت لا تملك المال الكافي. فكر في مشاريع مع الاصدقاء اقل كلفة

العذراء - من ٢٣ - ٨ الى ٢٢ - ٩
● تنكب على الدرس والتحضير لامتحانات نهاية العام التي تبدأ بعد حين ويكون النجاح حليفك.

القوس - من ٢٢ - ١١ الى ٢١ - ١٢
● تعرف ان هناك الكثير مما يجب ان تتعلمه من الآخرين، ورغم ذلك تصر على آرائك وترفض الرجوع عنها

الحوت - من ٢٠ - ٢ الى ٢١ - ٣
● تؤمن انك قادر على اجتراح المعجزات، وتنطلق من اجل اتمام مشروعك. لا تبال بالمصاعب لانها زائلة.

ساكي مدربا لاتلتيكو مدريد

نيقوسيا - أ.ف.ب - وقع الايطالي اريغو ساكي مدرب المنتخب الايطالي السابق عقدا لمدة عامين مع نادي اتلتيكو مدريد الاسباني حيث سيخلف الصربي رادومير انتيتش الذي قاده الى المركز الخامس في الموسم الماضي.

وقال ساكي «كل الذي تم تحقيقه من قبل لم يعد موجودا» في اشارة الى انجازاته كمدرب مع ميلان الايطالي الذي احرز معه بطولة الدوري مرة واحدة وكأس السوبر المحلية مرة واحدة، وكأس دوري ابطال اوروبا مرتين وكأس السوبر الاوروبية مرتين والكأس القارية للاندية مرتين.

واضاف «انا سعيد ان اكون هنا، وستكون هذه تجربة جديدة لي كمدرب وكانسان». ووعد ساكي «بصهر المهارات الفردية في الاداء الجماعي» مشيرا الى ان طريقة اللعب التي طورها في ميلان لن تكون بالضرورة هي ذاتها في اسبانيا.

وختم «المدربون يمتلكون فكرة عامة عن الاسلوب الذي سيعتمدون، لكن عليهم ملاءمته مع الظرف الراهن».

● ضم هانزا روستوك الالماني اليوغسلافيين الكسندر يوفيتش (٢٦ عاما) وزوران ميلينكوفيتش (٢٩ عاما) والكرواتي ميروسلاف بيكانيتش (٢٨ عاما) استعدادا للموسم المقبل.

ووقع يوفيتش وبيكانيتش عقدين لمدة ثلاثة اعوام في حين وقع ميلينكوفيتش عقدا لمدة عامين فقط.

● اعلن الاتحاد الالماني لكرة القدم ان بطولة الدوري المحلي لكرة القدم ستنطلق في ١٥ اغسطس المقبل اي بعد خمسة اسابيع من انتهاء مونديال ٩٨. ويبدأ كايزرسلوترن مشوار الدفاع عن لقبه امام تي اس في ميونيخ وكان كايزرسلوترن صعد الى الدرجة الاولى في الموسم الماضي وبات اول فريق صاعد من الدرجة الثانية يحرز اللقب في موسمه الاول في الدرجة الاولى.

ويبدأ دور الاياب في ١٩ ديسمبر المقبل في حين حددت المرحلة الاخيرة في ٢٩ مايو ١٩٩٩.

دورات التنس العالمية

خروج ريوس والرازي من دورة نوتنغهام الانكليزية

في دورة ايستبورن مانكلترا بلغت الروسية انا كورنيكوفا المصنفة سابعة المرحلة الثانية من الدورة الدولية البالغة جوائزها ٤٥٠ الف دولار في التنس بفوزها على الفرنسية الكسندرا فوسيه ٦/٢ و١/٦ و٦/٣.

فازت اليابانية آي سوغييما الثامنة على الهولندية ماغدالينا غريبوفسكا ٦/٤ و٦/٣، والامريكية سيرينا وليامس على اليابانية ناوكو ساوامانسو ٦/٤ و٦/٥.

والتايلندية تاماربن تاناسوغارن على الامريكية ان ميلر ٦/٤، ٦/٤. والبيلاروسية ناتاشا زفيريفا على الفرنسية ساندرين تستو ٦/٥ و٦/٣، والبريطانية سامانثا سميث على الاندونيسية يايوك باسوكي ٦/٤ و٦/٣ ثم بالانسحاب، والجنوب افريقية مارين دي شفارت على الامريكية ليزا رايموند ٦/صفر و٦/٧ (٦/٨) والفرنسية ناتالي ديشي على الصينية فانغ لي ٦/٤ و٦/٤.

وفي دورة نوتنغهام خرج التشيلي مارسيلو ريوس المصنف اول من المرحلة الاولى لدورة نوتنغهام الانكليزية الدولية البالغة جوائزها ٣٤٠ الف دولار لخسارته امام الايطالي جانلوكا بوتزي ٦/٣ و٦/٤ وصفر/٦.

وسقط المغربي هشام الرازي الثامن امام الالماني دافيد بريندوزيل ٦/٣ و٤/٦ و٦/٤.

وبلغ السويدي يوناس بيوركمان الثاني المرحلة الثانية متغلبا على الالماني مارك كيفن غولنر ٦/٤ و٦/٤، في حين فاز الفرنسي سيدريك بيولين الرابع على السويدي توماس نيداهل ٦/٤ و٦/٤، والارجنتيني غييرمو كاناس على البريطاني مارتن لي ٦/١ و٦/٤، والاسترالي مارك وودفورد على الفرنسي ارنو كليمان ٦/١ و٦/٤ و٦/٤، والفرنسي جيروم غولمار على السويدي ماغنوس لارسون ٦/٢ و٦/٧ (٧/٤)، والامريكي جاستن غيملستوب ٣/٦ و٦/٤ و٦/٧ (٧/٤).

وخسر الاسترالي تود وودبريدج المصنف خامسا امام واين بلاك من زيمبابوي ٦/٧ (٢/٧) و٦/٧ (٧/٣).

وفي دورة روزمالين الهولندية بلغت البلجيكية سابين اباغنز المصنفة رابعة المرحلة الثانية من الدورة الدولية البالغة جوائزها ١٦٤ الفا و٢٥٠ دولارا بفوزها على الاسبانية كريستينا توريس فاليرو ٦/٢ و٦/١.

وفازت الاميركية كورينا موراريو السابعة على السلوفينية تينا بيسنيك ٦/٣ و٦/صفر والاميركية تارا سنايدر على التشيكية ساندرا كليينوفا ٦/صفر و٦/٤ و٦/١، والتشيكية ادريانا غيرسي على مواطنتها سفيتلانا هرليكوفا ٦/١ و٦/٤.

وفي دورة زهرتو غنبوش فاز البلجيكي فيليب ديفولف على مواطنه يوهان فان هيرك ٦/٧ (٧-٢) و٦/٣ في المرحلة الاولى من الدورة الدولية البالغة جوائزها ٥٠٠ الف دولار.

وفاز ايضا التشيكي سلافا دوسيديل على الروماني اندري بافل ٦/٢ و٦/٤. وعلقت المباريات الاخرى بسبب المطر.

كونشيكاو انتقل من بورتو الى لاتسيو

لشبونة - رويترز - قال نادي بورتو البرتغالي ان نادي لاتسيو الايطالي اشترى لاعب خط وسط منتخب البرتغال سيرجيو كونشيكاو من بورتو مقابل رسوم انتقال لم يكشف عنها.

وكان كونشيكاو انضم الى بورتو في عام ١٩٩٦.

عمومية الرماية اعتمدت تقاريرها

اعتمدت الجمعية العمومية بنادي الرماية الكويتي الرياضي التقريرين الاداري والمالي والموازنة المقترحة وتعيين مراقب الحسابات التي عقدت يوم الثلاثاء الماضي بحضور (٣٠ عضوا) وبحضور باسل الشطيلي ممثلا عن الهيئة العامة للشباب والرياضة.

استعدادا للبطولة الآسيوية

منتخب الناشئين للكرة يعسكر في ألمانيا

● هايف المطيري وحميدحل اثناء الاجتماع مع اللاعبين

يغادر وفد منتخب الكويت الوطني للناشئين لكرة القدم البلاد في طريقه الى معسكره التدريبي الخارجي في الجمهورية الالمانية استعدادا للمشاركة في البطولة الآسيوية الثامنة للناشئين لسن ١٦ سنة، والتي ستقام نهائياتها خلال الفترة من ١٦ - ٣٠/٩/٩٨ في دولة قطر الشقيقة، وقد عقد هايف المطيري عضو مجلس الادارة ورئيس الوفد اجتماعا مع الجهازين الاداري والفني واللاعبين وخاطبهم قائلا: انتم القاعدة الاساسية لمنتخباتنا الوطنية ونواة المستقبل لتشكيل المنتخب الوطني الاول وعلى عاتقكم تقع المسؤولية فالواجب الوطني وتمثيل الكويت في البطولات واللقاءات الدولية والقارية والعربية والخليجية شرف يتمنى كل لاعب ان يحققه مما يستوجب منا جميعا بان نكون على مستوى المسؤولية، وان نبذل قصارى جهدنا بان نكون خير سفراء لبلدنا الكويت وحث المطيري اللاعبين على ضرورة التمسك بالاخلاق والتحلي بالروح الرياضية وعلينا ان نحافظ على سمعة وطننا، وان نضع امام اعيننا مصلحة الكويت فالالتزام بالواجب الوطني والتضحية من اجل تعزيز مكانة بلدنا الحبيب في المحافل الدولية. وشدد عضو مجلس الادارة رئيس وفد منتخب الناشئين هايف المطيري على ضرورة الالتزام ببرنامج المعسكر التدريبي والاقبال على التدريب للاستفادة من هذا المعسكر واهاب بالجهازين الاداري والفني واللاعبين بان يتعاونوا وان يحرصوا على تضافر الجهود والتكاتف لتحقيق الاهداف المتوخاة من المعسكر التدريبي مؤكدا للجميع بان دعم ومساندة مجلس ادارة الاتحاد سيكون حافزا لنا لبذل مزيد من الجهد والعطاء، واشار الى ان الجميع يتطلع الينا وعلينا ان نتسلح بالايمان والعزيمة والالتزام بالقيم والاخلاق والروح الرياضية وهذا طريقنا الى تحقيق الاهداف الطموحة التي تعولها علينا جماهيرنا الكروية. وتمنى المطيري في ختام حديثه التوفيق والنجاح لمنتخباتنا الوطنية في اللقاءات والبطولات القادمة.

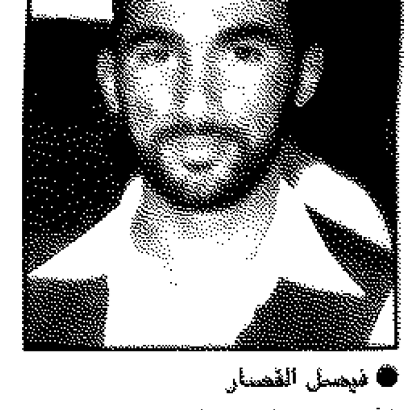
تشهد منافسة ساخنة اليوم:

١٧ متسابقا في الجولة الرابعة لبطولة الدراجات المائية

يقام اليوم الخميس في الساعة الرابعة مساء سباق الجولة الرابعة لبطولة الكويت للدراجات المائية للموسم الحالي والتي ينظمها النادي البحري الرياضي الكويتي تحت رعاية رئيس النادي اللواء فهد احمد الفهد.

وسوف يقام السباق على ساحل النادي بالسالمية بمشاركة ١٧ متسابقا من الكويت وهم: حسين محمود بتستي، ومبارك ابراهيم العنزان، وعبدالرحمن غازي البدر، ويوسف عبدالرزاق العبدالرزاق، وفيصل حمد القصار، ومبارك عبدالله الخميس، وعبدالله ابراهيم بوربيع، وعبدالله علي العمر، ويوسف عبدالمحسن البصيري، وعبدالله سليمان القضيبي، وعلي عباس الشمالي، ويوسف يعقوب الربيعان، وحامد محمد شبكوه، ومحمد خالد الساير، ومبارك بدر الصباح، واحمد راشد الدواس، ومحمد عادل الخرافي ويشارك في السباق متسابقان من الامارات هما: محمد محسن علي وغانم خميس.

من جانبه اشار رئيس اللجنة البحرية لسباقات الزوارق السريعة والدراجات المائية بالنادي علي


● فيصل القصار

القبندي ان السباق سيشمل فئتين فقط فئة المعدل ٧٨٥ وفئة المعدل ١٢٠٠ ويتكون من عشر جولات حول العلامات «البويات» المحددة، واضاف بان السباق الرابع الذي سيقام اليوم يأتي في اطار سباقات الموسم الحالي والذي سبق ان شهد اقامة سباق المشعار في ٥ مارس الماضي ثم سباق الماراثون الذي اقيم في ٢ ابريل الماضي ثم سباق الدراجات ريسينغ الذي اقيم في ١٤ مايو الماضي فيما سيقام السابق الخامس وهو سباق السلالم كورس في ١٦ يوليو المقبل وسيقام السباق النهائي وهو سباق المشعار في ٢٤ سبتمبر المقبل.

وحول اسباب ضم فئة المعدل ٧٨٥ مع فئة تحت ١٨ سنة اشار القبندي بان الانسحاب هي فنية وتم وضعها على موجب عدد المشاركين دون اي ضرر على المتسابقين، واضاف بان فئة ١٢٠٠ يتصدرها المتسابق الكويتي فيصل القصار بـ ٣٩ نقطة ويفارق ١٠ نقاط عن الثاني وهو مبارك ابراهيم الوزان فيما يتصدر فئة ٧٨٥ الكويتي محمد عادل الخرافي بـ ٣٣ نقطة مع منافسة قوية من الاماراتي محمد محسن علي الحاصل على ٣٢ نقطة وكذلك المتسابق الكويتي يوسف عبدالرزاق العبدالرزاق الحاصل ايضا على ٣٢ نقطة.

واكد القبندي بان سباق اليوم سيكون ساخنا خاصة مع عودة البطل الدولي علي الشمالي والمتسابق الكويتي المعروف حامد شبكوه الى جانب المتسابق الاماراتي غانم خميس والذي سبق له تحقيق مراكز متقدمة على المستويين المحلي والدولي.

بعد ان حقق ٦ ألقاب مع شيكاغو

جوردان غير متفائل باللقب السابع

● جوردان سعيد بالكأس السادسة

واشنطن - أ.ف.ب - بعد احراز شيكاغو بولز بطولة دوري كرة السلة الاميركي للمحترفين للمرة السادسة في ثماني سنوات والثالثة على التوالي، عاد الى الواجهة السؤال حول مستقبل نجم الفريق مايكل جوردان.

والجواب لا يعرفه احد ولا حتى جوردان نفسه لان المسألة ليست رهنا به فقط، ومعطيات المعضلة عرضها النجم الاميركي بنفسه: اما ان تبقى تشكيلة الفريق ذاتها تقريبا مع فيل جاكسون مدربا له واستمرار سكوتي بيبن شريكا لجوردان، واللذين فاز معهما جوردان بالالقاب الستة، واما ان يتقاعد وتبدأ عندها مرحلة ما بعد جوردان. والتقاعد المحتمل، وهو الثاني بعد توقف عن اللعب استمر سنتين (١٩٩٣ - ١٩٩٥) اثر مقتل والده سيكون هذه المرة نهائيا.

ويطرح السؤال التالي: هل تدخل تعديلات على فريق بمجمد الفوز تلو الآخر؟ ويعتبر جوردان الذي قال انه سيتخذ قراره خلال الصيف، ان تشكيلة شيكاغو الحالية «يحق لها الدفاع عن لقبها حتى ينتزعه منها فريق آخر».

لكن جوردان غير متفائل كثيرا حول فرص خوضه مغامرة لقب سابع. فقد قال اخيرا «اخشى ان تكون الجسور قطعت نهائيا ولا اظن ان بامكاني ان احافظ على كل شيء لوحدي»، مشيرا الى انه من غير الوارد ان يلعب في فريق في طور البناء «لأن سني لا تسمح لي بان ابدأ كل شيء من جديد».

وباتت الكرة الآن في ملعب ادارة النادي ورئيسه جيري راينسدورف ومديره العام جيري كراوس اللذين تدهورت علاقتهما بالمدرب جاكسون وبيبن باستمرار طوال الموسم الامر الذي دفع الاخيرين الى القول انهما لا ينويان تجديد عقديهما مع النادي.

وفي تطور اخير ذكرت صحيفة «شيكاغو تريبيون» امس الاول ان ادارة النادي مستعدة لتقديم عقد جديد لبيبن تتراوح قيمته بين ٣٥ و٤٠ مليون دولار لسنتين.

ومع تقاعد جوردان المحتمل في سن الخامسة والثلاثين ستطوى صفحة لا مثيل لها في سجلات كرة السلة وربما في سجلات عالم الرياضة بشكل عام. فاضافة الى الالقاب الستة اختير جوردان خمس مرات افضل لاعب في الدوري الاميركي للمحترفين، وفاز عشر مرات بلقب افضل هداف وحصد ميداليتين ذهبيتين في اولمبياد لوس انجلوس ١٩٨٤ كلاعب جامعي وبرشلونة ١٩٩٢ ضمن تشكيلة «المنتخب الحلم».

وهذا السجل جعل من جوردان اكثر الرياضيين دخلا في العالم وسجل رقما قياسيا في موسم ١٩٩٧ - ١٩٩٨ مع حصوله على ٣٣,١٤ مليون دولار وهو مبلغ يتجاوز سقف الـ ٢٨ مليون دولار المحدد لمجموع اجور كل فريق.

ويعتبر جوردان من اكبر المساهمين في شعبية الدوري الاميركي في العالم، وقد استحق هذه الاموال اذا اخذنا بعين الاعتبار الانعكاسات الايجابية التي تركها على فريقه والدوري الاميركي والاقتصاد الاميركي بشكل عام بفضل موهبته الخارقة.

وعلى سبيل المثال، قدر سحر نادي شيكاغو بولز حيث امضى جوردان كل حياته الرياضية بـ ٢٠ مليون دولار عندما بدأ يلعب في صفوفه عام ١٩٨٤ وبات يساوي الآن نحو ٢٧٠ مليون دولار.

وحللت مجلة «فورتشن» الاقتصادية اخيرا اهمية «ظاهرة جوردان» في النشاط الاقتصادي في الولايات المتحدة واعتبرت ان حجم الاعمال المرتبط به في كل المجالات يقدر بعشرة مليارات دولار.

ويبقى جوردان الشخصية المفضلة للمعلنين وقدرت عائداته غير الرياضية بـ ٤٠ مليون دولار خلال عام ١٩٩٧ وبلغت ارباح فيلم «سبايس جام» الذي لعب فيه دور البطولة مع شخصيات من الصور المتحركة ٢٣٠ مليون دولار في حين سجلت مبيعات العطر الذي يحمل اسمه ١٥٠ مليون دولار، ولا يحصى عدد الكتب التي نشرت حول اشهر لاعب كرة السلة في العالم وهي تفوق السبعين كتابا في الولايات المتحدة وحدها.

وفي الاشهر المقبلة سيعرف ما اذا كانت ساعة رحيل جوردان قد دقت مع انه اثبت ان مستواه افضل من اي وقت مضى. والاهم الذي دفع زميله بيبن الى القول ان امام جوردان اربع الى خمس سنوات زاهرة اذا استمر في اللعب لكن المعني الرئيسي يقول «لدي حياة اخرى غير الرياضة واعرف ان علي ان اكرس لها وقتي يوما ما. امل ان يفهمني المشجعون والجمهور».

استقالة مدرب منتخب روسيا

موسكو - أ.ف.ب - استقال مدرب منتخب روسيا لكرة القدم بوريس ايغناتييف من منصبه امس، مؤكدا ان لا رجعة في قراره.

وقال ايغناتييف لوكالة «فرانس برس»: الجميع يريدني ان استقيل فعلت».

واكد الامين العام للاتحاد الروسي فلاديمير روديونوف ان على اللجنة التنفيذية للاتحاد الموافقة على الاستقالة وسيعقد على الارجح اجتماع في منتصف يوليو المقبل للنظر في هذه القضية.

وكان المنتخب الروسي فشل في بلوغ نهائيات مونديال فرنسا بتعادله مع ايطاليا ١/١ ذهابا في موسكو وخسارته صفر/١ ايابا في نابولي في الملحق الاوروبي.

رسالة القاهرة

جعفر يشيد باداء لاعبي البلدية والسايس ينتقد الحكام

كرول غادر الى فرنسا غاضبا والغندور في القائمة

القاهرة - القبس:

بعد ١١٩ دقيقة من الصراع الكروي بين بلدية المحلة وغزل السويس لتحديد الفريق الذي يبقى في الممتاز ابتسم الحظ والقدر للفريق المحلاوي عندما قذف وليد ابو العلا صاروخا من خارج المنطقة قبل النهاية بدقيقة واحدة.

فقد تعادل الفريقان سلبيا في الوقت الاصلي بعد ان لعب الفريقان بحذر واضح وزائد وفرض المدافعون رقابة صارمة على مهاجمي الفريقين.

وبعد ان لجأ الفريقان للوقت الاضافي بقي الحال كما هو عليه وبينما توقع الجميع ان تحسم ركلات الترجيح المعركة، قذف ابو العلا الكرة فهزت الشباك ورقصت جماهير البلدية في المدرجات، بينما بكت السويس بعد هبوط فريقها الثاني حيث كان السويس قد هبط هو الآخر.

جعفر يشكر اللاعبين

بعد المباراة قال فاروق جعفر المدير الفني لبلدية المحلة انه تسلم الفريق في ظروف صعبة للغاية وان الفريق كان في المركز قبل الاخير لكن التزام اللاعبين وجهدهم واخلاصهم حقق معجزة البقاء في الدوري الممتاز.

وقال جعفر ان المباراة كانت عصبية وعصبية للطرفين بين المتنافسين، ورغم ذلك لامست لاعبيه بعض الفرص.

والسايس يتهم الحكم

وعلى الطرف الآخر قال السايس انها كرة القدم وقال ان فريقه خاض مباراة في اول موسم له في الدوري الممتاز. وقال السايس ان الحكم رضا البلتاجي لم يحتسب ركلة جزاء واضحة لصالح لاعبه اميبو كريم.

والحقيقة ان اللعبة كانت واضحة تماما وكان غزل السويس يستحق ركلة الجزاء التي تجاهلها الحكم.

وقال السايس انه سيقدم استقالته بعد نهاية الموسم ليمنح مجلس الادارة حق اختيار اي جهاز جديد او تجديد الثقة به مؤكدا انه اجراء روتيني تقوم به كافة الاجهزة الفنية في كل ناد بعد نهاية الموسم.

كرول سافر غاضبا

غادر الهولندي رود كرول القاهرة الى فرنسا حيث سيتابع مباريات كأس العالم، ولم يكن المدرب راضيا على الاطلاق بعد ان قرر الدكتور كمال درويش رئيس الزمالك قيد خالد الغندور في قائمة الفريق للموسم المقبل رغم رفض كرول.

وكان درويش قد اجتمع مع كرول وحاول اقناعه بقيد اللاعب لاسباب جماهيرية الا ان المدرب رفض تماما كافة المبررات فأكد له رئيس النادي ان مسجلس الادارة هو صاحب قرار اعارة اللاعب للعب في الكويت الموسم الماضي وهو ايضا صاحب قرار عودته للنادي من جديد.

وعفت نصار ينتظر

ولا يزال عفت نصار ينتظر قرار الزمالك بشأنه بعد عودة كرول ورغم رفض كرول قيد اللاعب الا ان بعض اعضاء مجلس ادارة الزمالك يحاولون الضغط على الجهاز الفني لاعادة اللاعب الى صفوف الفريق.



● خالد الغندور في احدى مبارياته مع الزمالك

عفت نصار الذي رفض المصري تجديد التعاقد معه لم يغلق الباب تماما مع بورسعيد والمصري باعتبار ان العودة الى الزمالك ليست مضمونة. عفت قال انه يحمل اكثر من عرض في بعض الاندية المصرية والعربية.

المصري يضم ظهير اسوان

ضم النادي المصري الظهير اسوان الايمن جمال عمر بعد ان قرر الجهاز الفني عدم تجديد تعاقده الظهير حسن ابو زيد.

ووقع اللاعب مع ناديه الجديد لمدة ثلاثة مواسم مقابل اربعين الف جنيه في الموسم الواحد بعد نهاية عقده مع اسوان حيث انتقل اليه قادما من ناشئي الاهلي.

وفاة لاعب كونغ فو

قرر اتحاد الكونغ فو ايقاف المدرب محمد احمد الزواوي عن عمله تمهيدا لشطبه من سجلات الاتحاد بعد انتهاء التحقيقات التي تجري بمعرفة النيابة العامة، اثر تسببه في وفاة لاعب نادي الشمس هشام محمد حافظ يوم الاحد ٧ يونيو.

واكد سمير فؤاد رئيس الاتحادين المصري والعربي ان المدرب ارتكب خطأ فادحا اثناء تدريبه للاعب، وان ذلك يعد تصرفا فرديا واهمالا جسيما بعيدا كل البعد عن الرياضة.

واوضح سمير فؤاد ان قانون اللعبة يحمي اي ممارس لها، مشيرا الى ان واقيات اللعبة هي (واقي الصدر، واقي الخصية، واقي الساق، والكفان واقي الاسنان).

ولم يسبق ان توفي اي لاعب في انحاء العالم اثناء التدريب او المباريات. واوضح رئيس الاتحاد ان مصر التي تعد من اقوى خمس دول في العالم على مستوى اللعبة حصلت على ثلاث ميداليات ذهبية وفضية في ثلاث بطولات للعالم.

وطالبت الصحافة الرياضية بمحاسبة مدرب الكونغ فو ووصفته بانه وحش، ويستخدم الرياضة في اغراض العنف وحمل الجهة في قضايا اعتداءات على مواطنين بالضرب.

حارس مرمى وهداف

تشيل الهيبة حارس مرمى يستطيع ان يسدد الاهداف في مرمى خصومه.

ولاعب الباراغواي تشيلافيرت هو احد هؤلاء اللاعبين. فهو يجمع ما بين امن يدين في تاريخ كرة القدم في اميركا الجنوبية وما بين ركلة مميتة. وهو يتمتع بالمستوى نفسه من الكفاءة في منطقة جزاء خصمه ومنطقة جزاء فريقه.

وتمتاز ركلاته الحرة بدقة مذهلة بحيث يغامر

● يتمتع تشيلافيرت بامن يدين في تاريخ كرة القدم في اميركا الجنوبية

فريقه احيانا كثيرة بترك المرمى من دون حراسة. يقول نجم فريق بيبسي: «لقد قسرت اللقب الهداف. فعلى الناس ان يدركوا ان حراس المرمى ليس عليهم فقط صد الاهداف، فنحن بامكاننا ان تسجيلها ايضا».

وقد سجل تشيلافيرت ٣٢ هدفا محترفا، وهو عدد اكبر من العدد الذي يسجله غالبية لاعبي الوسط مما يجعله حارس المرمى الذي سجل اكبر عدد من الاهداف في تاريخ كرة القدم الحديث.

يصف تشيلافيرت، الذي يخشى امكانية تحقيق كرة القدم ... كرة القدم ... فهو يحتاج الى احترام الآخرين ... حارس مرمى ... يجب ان تتوافر لديه ثلاثة مقومات رئيسية: الشخصية والارادة القوية والاسلوب».

نصائح للفوز

[illegible]

تهدف لسد الثغرات ومواكبة التطورات

نص التعديلات الجديدة بلائحة مسابقات كرة اليد

اقر مجلس ادارة الاتحاد الكويتي لكرة اليد في اجتماعه الاخير عددا من التعديلات المقترحة في لائحة المسابقات منها تعديلات اقترحتها لجنة المسابقات واخرى اضافها مجلس الادارة وفيما يلي التعديلات المعتمدة من مجلس الادارة والتي اوضحها نهار العصفور امين صندوق الاتحاد ومقرر لجنة المسابقات:

• اولا: عقد دورات لشرح قانون اللعبة ولائحة المسابقات كلما دعت الحاجة لذلك لاداريي الفرق ويكون الحضور الزاميا للجميع قبل بداية كل موسم رياضي، ولا تصرف بطاقة المشاركة للاداري الا بعد حضور هذه الدورات، وتشمل كلمة الاداري كلا من (المدير ومساعده والمدرب ومساعده والمشرف).

• ثانيا: (أ) اذا كان بطل الدوري العام وكاس الشهيد فهد الاحمد لكرة اليد ناديين مختلفين يمثلان دولة الكويت في البطولات المخصصة لهما سواء اقيمت او لم تقم.

• (ب) اذا كان بطل الدوري العام وكاس الشهيد فهد الاحمد ناديا واحدا فيختار هذا النادي بطولتين فقط من البطولات التي يحق لبطلي الدوري والكاس المشاركة بهما بحيث تكون واحدة منهما ابطال الكؤوس والاخرى ابطال الدوري، والفريقان الحاصلان على المراكز الثانية في كل منهما يشاركان في بطولته سواء كاس او دوري، اما اذا كان الفريق الحاصل على المركز الثاني ناديا واحدا فله حق المشاركة في البطولات التي لم يتم اختيارها من قبل الفريق الحائز على المركز الاول سواء اقيمت او لم تقم.

ثالثا: اي لاعب يقام له حفل تكريم او اعتزال ويساهم الاتحاد فيهما باي شكل من الاشكال لا يحق له تكملة اللعب او تسجيله بسجلات الاتحاد مرة اخرى وذلك اعتبارا من تاريخ اعتزاله.

رابعا: لا بد من اصدار تعهد من النادي باعتماد كتاب اتحاد الدولة الخليجية بان اللاعب المراد تسجيله لم يقيد مدة عام على الاقل باتحاد بلده. وللاتحاد الكويتي لكرة اليد اتخاذ ما يراه مناسبا في حال عدم صحة البيانات الصادرة والمعتمدة من النادي.

خامسا: في حالة شطب اللاعب من قبل النادي المسجل به لا يحق لهذا النادي ان يحدد اسم النادي الذي سينتقل اليه اللاعب المشطوب بل للاعب الحق بالتسجيل لاي ناد يختاره.

وتم اضافة فقرة على هذا البند نصها:

وفي حالة انضمام اللاعب لاي ناد لا يحق له العودة الى ناديه السابق او اي ناد اخر الا بعد موسمين رياضيين كاملين.

اوضح نهار العصفور مقرر لجنة المسابقات ان التعديلات الجديدة جاءت على ضوء التطورات الجديدة التي شهدتها اللعبة على الصعيدين المحلي والدولي وتهدف الى سد اي ثغرات قد تكون باللوائح ازاء اي مشكلة قد تطرأ خلال مسيرة اللعبة.

● نهار العصفور



● لقطة من احدى مباريات الدوري

عمومية القادسية اعتمدت التقريرين المالي والاداري

عقدت الجمعية العمومية العادية السنوية لنادي القادسية الرياضي اجتماعها مساء امس بصالة فجحان هلال المطيري بمقر النادي حيث اكتمل النصاب القانوني اللازم لصحة انعقاد الاجتماع وقد افتتح الشيخ طلال الفهد رئيس النادي الجلسة حيث رحب باعضاء الجمعية العمومية وشكرهم لحرصهم على حضور الاجتماع، ثم قرأ بنود جدول الاعمال، وقد اعتمدت الجمعية العمومية التقرير الاداري عن السنة المنتهية في ١٩٩٨/٣/٣١ كما تم اقرار الميزانية والحساب الختامي وتقرير مراقب الحسابات عن السنة نفسها، واعتماد الميزانية التقديرية للسنة المالية ٩٩/٩٨، وقد فوضت الجمعية العمومية مجلس الادارة في تعيين مراقب الحسابات وتحديد مكافأته.

اجتماع اللجنة المالية لمهرجان اعتزال الهاجري

عقدت اللجنة المالية التابعة للجنة العليا لاعتزال نجم نادي الفحيحيل ومنتخب الكويت الوطني لكرة القدم اللاعب عبدالعزيز الهاجري اجتماعا برئاسة علي راشد. وتمت مناقشة جميع الامور المالية المتعلقة بمهرجان الاعتزال وابدى اعضاء اللجنة ارتياحهم الشديد لتجاوب الكثير من المؤسسات والشركات للمساهمة في تكريم اللاعب عبدالعزيز الهاجري الذي قدم الكثير للكرة الكويتية وحقق العديد من الانجازات لناديه ولمنتخب بلاده. وسوف تقوم اللجنة المالية باطلاع اللجنة المنظمة العليا للاعتزال على آخر المستجدات وذلك في الاجتماع الذي سيعقد يوم الاحد المقبل برئاسة الشيخ خالد فهد الاحمد رئيس اللجنة المنظمة العليا لمهرجان الاعتزال.

النصر يحتفي بعلي الشمري

يقيم نادي النصر في الساعة الثامنة مساء اليوم حفل عشاء على شرف مدرب الفريق الاول لكرة القدم بالنادي علي الشمري بمناسبة حصول الفريق على المركز الرابع في مسابقة دوري الشهيد فهد الاحمد لكرة القدم.

اجتماع اللجنة العليا لدورة كأس الخليج

المنامة - عقدت اللجنة العليا المنظمة لدورة كاس الخليج العربي (١٤) لكرة القدم اجتماعا لها امس برئاسة رئيس اللجنة رئيس المؤسسة العامة للشباب والرياضة في دولة البحرين الشيخ عيسى بن راشد آل خليفة. ونقلت وكالة انباء الخليج عن الشيخ عيسى قوله عقب الاجتماع ان اللجنة استعرضت التقرير المقدم من اللجنة التنفيذية حول ما تم انجازه في الفترة الماضية من تحضير واستعداد لاستضافة الدورة واطمأنت الى كافة الاجراءات خاصة ما يتعلق باستاد البحرين الوطني حيث تم ارساء العطاء على مقاول بحريني لتجهيز الملعب واعداده اعدادا جيدا.

واضاف ان اللجنة استمعت الى كافة التصورات الخاصة بحفل الافتتاح التي اعدها الخبير المختص الذي وصل خصيصا لهذا الغرض وما اتخذ من اجراءات مع كافة الجهات المشاركة في حفل الافتتاح والحفل الختامي حيث تقرر ان تبدأ الاستعدادات من جديد خلال شهر سبتمبر وحتى بداية الدورة.

واعرب الشيخ عيسى عن سعادته بالخطوات التي تسير عليها الاستعدادات لاستضافة الدورة وما تلقاه اللجنة العليا من تفان واخلاص من كافة اللجان العاملة.

صفحة جديدة في تاريخ الرياضة الكويتية

طليان وسامي العون نائبان للرياضة والادارية بالهيئة

■ منصب نائب الشباب يتأرجح بين يعقوب والعيار

كتب زكريا بدران:

تردد داخل الهيئة العامة للشباب والرياضة ان خالد الحمد مدير عام الهيئة قد رفع مؤخرا اسمي مرشحين لمنصبي نائب مدير عام الهيئة للشؤون الرياضية وهو طليان علي مدير ادارة الاندية والاتحاد واللجنة الاولمبية حاليا، ونائب مدير عام الهيئة للشؤون الادارية والمالية والانشاءات وهو سامي العون مدير ادارة الانشاءات حاليا، فيما لايزال منصب نائب المدير العام لشؤون الشباب يتأرجح بين جاسم يعقوب مدير ادارة الانشطة الشبابية حاليا، وناصر العيار مدير العلاقات العامة ببلدية الكويت حاليا.

وجاءت هذه الخطوة بعد ان تأكد خبر عدم التجديد للنواب الثلاثة الحاليين وهم سليمان العون نائب المدير للشؤون الرياضية، وسعد الدوسري نائب المدير للشؤون الادارية والمالية والانشاءات وصالح النفيسي نائب المدير لشؤون الشباب.

صفحة جديدة

وقد ساد الوسط الرياضي واروقة الهيئة ارتياح وجو من التفاؤل ازاء تلك التغييرات التي تعكس رغبة عليا مستشفة من نبض الشارع الرياضي لتفعيل دور الهيئة في المرحلة المقبلة الى الافضل خاصة ان طليان علي طليان المرشح لخلافة سليمان العون في منصب نائب المدير العام للشؤون الرياضية يتمتع بخلفية رياضية واسعة ملموسة مع جميع الهيئات الرياضية الى جانب توجهاته المنفتحة تجاه السلطة الرابعة في الدولة وهي الصحافة حيث يرى ان حقها مهضوم تماما في الهيئة وان العلاقة بين الهيئة والصحافة يشوبها الكثير من الرواسب وعدم التجانس وهي صورة يجب تغييرها. ونود في هذا الصدد التأكيد على اعتقادنا الراسخ ان النائب الحالي سليمان العون قد ترك بصمة واضحة على الرياضة الكويتية وساهم من خلال خبراته في ترشيد وتقنين المسيرة الرياضية في وقت كانت تحتاج فيه الى ذلك وقد ادى العون دوره كما ينبغي حتى وان كانت هناك اخطاء او هفوات يغلفها البعض ويبالغ بها.


● طليان علي ● سامي العون

الهيئة مرشح لخلافة طليان

وعلمت «القبس» ان مشعل الهيئة رئيس قسم الاتحادات الرياضية اقوى المرشحين لخلافة طليان علي لشغل منصب مدير ادارة الاندية والاتحادات واللجنة الاولمبية نظرا لما يتمتع به من خبرة طويلة في مجال العمل في الهيئات الرياضية والعلاقة الطيبة التي تربطه بمعظم القيادات الرياضية والجهات ذات العلاقة.

ثورة ادارية

اما فيما يتعلق بسامي العون المرشح لمنصب نائب المدير للشؤون الادارية والمالية والانشاءات والذي يشغل منصب مدير ادارة الانشاءات فانه يتمتع بخبرة واسعة في هذا المجال منذ ان كان يشغل المنصب نفسه في وزارة الشؤون الاجتماعية والعمل قبل اشهار الهيئة، وينتظر العون مهمة ثقيلة باعادة ترتيب الوضع الاداري للهيئة بما يعيد اليها هيبتها ومكانتها المفقودة وربما يساعده في تسهيل مهمته وجود كفاءات بشرية داخل الهيئة لا نريد حصرها حتى لا ننسى احدا او نظلم احدا ولكن يأتي ضمن هذه الكفاءات صلاح المرجص مدير الشؤون الادارية، وسليمان الحميدي نائب مدير ادارة الانشاءات، الى جانب كفاءات اخرى متخصصة في الادارات الاخرى، ولعل الهيئة تحتاج مع اطار التغييرات المرتقبة الى غربلة شاملة في كافة الادارات وعلى رأسها ادارة العلاقات العامة والاعلام التي تعد واجهة الهيئة وشريكا كاملا في صنع القرارات نظرا لاهمية دورها في الحياة العصرية الحديثة.

يبقى ان تمنح تلك التعيينات الصلاحيات الكفيلة بتفعيل دورها بما يحقق طموحات الوسط الرياضي، في احراز نقلة نوعية تنقل بالرياضة الكويتية القرن الجديد وهي في اوج ازدهارها.

مقلب ثقيل

كان من المفروض ان تنشر «القبس» برنامج المشاركات الخارجية للاتحادات والاندية الرياضية التي حصلت عليها من مصادرها الاصلية تحديدا يوم الاثنين الماضي، ولنقص في المعلومات المتعلقة بتواريخ واماكن اقامة البطولات المدرجة في البرنامج ارتأت «القبس» تأجيل النشر لحين استكمال المعلومات الناقصة لتقديمها للقارئ كاملة، وبالفعل قام رئيس قسم الاتحادات بالهيئة مشكورا وبتوجيهات من مدير الادارة بالتنسيق مع المستشار الرياضي بالادارة باستكمال هذه المعلومات وارسالها الى «القبس» ولكن للاسف بعد ان تم تجهيز البيانات المطلوبة اشتلط على المستشار الامر لن يرسلها، فاستشار المستشار الرياضي زميله المستشار القانوني بالهيئة فافتى بغير علم بارسالها الى الصحيفة الاخرى لوجود علاقات خاصة تربطه مع محررها.. وذهبت المعلومات المطلوبة بالخطأ الى الصحيفة الزميلة التي نشرتها امس.. اللهم لا اعتراض!!

يسبقهما معسكر تدريبي في ايطاليا

منتخب الرماية يشارك في بطولتين دوليتين بايطاليا واسبانيا

تشارك المنتخبات الكويتية للرماية في بطولة كاس العالم للرماية على الاطباق في مدينة لوناتو الايطالية وبطولة العالم السابعة والاربعين للرماية في برشلونة الاسبانية اللتين ستقامان خلال شهر يوليو المقبل.

ويسبق هاتين البطولتين معسكر تدريبي يقام في مدينة لوناتو الايطالية مدته عشرة ايام يشارك فيه ٢٠ راميا لاسلحة الخرطوش المختلفة يتم اختيار افضلهم للمشاركة في البطولتين الدوليتين في ايطاليا واسبانيا.

وتنطلق بطولة كاس العالم للرماية على الاطباق التي تحتضنها لوناتو الايطالية في الفترة من ١٠ الى ١٦ يوليو المقبل وتعقبها مباشرة بطولة العالم السابعة والاربعون للرماية التي تقام في مدينة برشلونة الاسبانية وتستمر حتى نهاية شهر يوليو.

وابلغ امين السر العام بنادي الرماية الكويتي الرياضي راشد المطيري وكالة الانباء الكويتية امس ان مجلس الادارة بالنادي رشح ٢٤ راميا للمشاركة في المعسكر الاعدادي للبطولتين اضافة الى المدربين فاليري تيموشين وروستام ياميولاتوف.

وقال المطيري الذي يرأس وفد المنتخب لبطولة برشلونة ان قائمة الاسماء ضمت الراميين الدوليين عبدالله الطرقي الرشيدي وخالد المضف اضافة الى الرماة صلاح المطيري وظافر الرشيدي وانور الحماد ومبارك لافي المطيري وعبدالمانع العجمي وناصر السبيعي وزيد دخيل المطيري كرماة على الاطباق الطائرة من الابراج «السكيت».

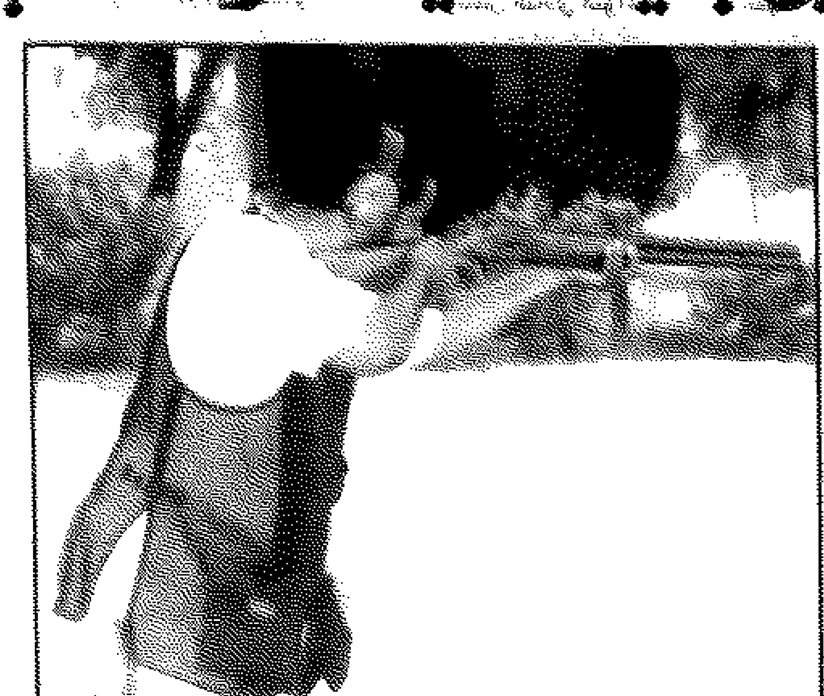
وضمت القائمة سبعة رماة على الاطباق الطائرة من الحفرة «التراب» هم: فهيد الديحاني وارشيد الرشيدي ووليد حمود الناصر وسالم عبدالجليل العنزي ومرزوق المطيري وخمسة رماة للدبل تراب هم فهيد الديحاني ومبارك سالم الرشيدي ومشعي المطيري ومحمد مزيد الديحاني وصالح مرزوق المطيري.

وذكر امين السر بنادي الرماية ان مجلس الادارة اختار اربعة رماة لتمثيل الكويت في منافسات رماية الرصاص «مسدس وبندقية» لفئة الناشئين في بطولة العالم السابعة والاربعين التي ستقام في برشلونة الاسبانية ومعدل اثنين لكل سلاح.

وقد تم اختيار الراميين الناشئين عبدالرحمن الخضر وفهد محمد السعد لتمثيل الكويت في منافسات البندقية فيما اختير الناشئان محمد فتحي العبيد وعبدالعزيز الشيخ لرماية المسدس.

وسيرأس وفد منتخب الكويت للرماية المشارك في بطولة لوناتو الايطالية عبداللطيف العنزي ويضم السيد احمد عمر اداريا فيما سيتولى دعيج خلف العنزي مهمة اداري وفد منتخب الكويت للرماية المشارك في بطولة العالم للرماية في برشلونة الاسبانية.

(كونا)


● فهيد الديحاني

تنظيمية الكراتيه بحثت ترتيبات البطولة العربية

عقدت اللجنة التنظيمية للكراتيه بمجلس التعاون لدول الخليج العربية اجتماعها مساء امس بمركز المرحوم الشيخ جابر العلي للكراتيه بنادي السالمية وترأس الاجتماع الشيخ خالد العبدالله رئيس اللجنة وبحضور كل من محمد عبدالرحمن المشعل (الكويت) امين عام اللجنة ود. اسماعيل المدني (البحرين) وحسن القاضي (قطر) وسلطان عبيد بن شمنة (الامارات) اعضاء ومحمد صادق السلطان (الكويت) مقرر اللجنة الفنية وعبدالله مبارك المهندي (قطر) وعارف ناصر آل رحمة (الامارات) عضوي اللجنة.

وقد بدأ الاجتماع بكلمة ترحيب من الشيخ خالد العبدالله بالاعضاء المشاركين وتمنى لهم كل توفيق ورقي مستوى لعبة الكراتيه على اعلى مستوى. كما رحب محمد عبدالرحمن المشعل امين عام اللجنة التنظيمية للكراتيه بالحضور وابدى امله في ان يرسل وفد عمان اسماء الوفد في القريب العاجل للمشاركة في البطولة العربية الرابعة للكراتيه المقامة بالمملكة العربية السعودية - الرياض.

وتمت مناقشة اخر الترتيبات للبطولة العربية الرابعة للكراتيه التي ستقام في المملكة العربية السعودية - الرياض خلال الفترة من ٣٠/٩ - ١٩٩٨/١٠/٢.

كما تم بحث العديد من الامور المتعلقة بمسيرة الكراتيه بدول مجلس التعاون الخليجي ومن ثم استضافة دولة الامارات العربية للبطولة الخامسة وتم اعتماد المركز المالي للجنة التنظيمية للكراتيه للسنة المالية المنتهية في ١٩٩٧/١٢/٣١ والميزانية المقترحة للسنة الحالية ١٩٩٨ ومن ثم تمت تسمية بطولات مجلس التعاون الخليجي للكراتيه بحيث تشمل الفئات الثلاث (الاشبال - الناشئين - العمومي) وتكون نتيجة كل فئة منفصلة عن النتيجة الاخرى كما اتفقوا على اهمية مشاركة سلطنة عمان في البطولة القادمة.

استعدادا للبطولة الاسيوية باليابان

منتخب القوى يعسكر في هنغاريا

يغادر البلاد في الساعة الحادية عشرة من صباح اليوم وفد الاتحاد الكويتي لالعاب القوى متوجها الى بودابست لاقامة معسكر تدريبي لمدة شهر استعدادا للمشاركة في البطولة الاسيوية الثانية عشرة لالعاب القوى المقرر اقامتها في اليابان بالفترة من ١٩ الى ٢٢ يوليو المقبل، والوفد برئاسة نائب رئيس مجلس ادارة الاتحاد فاضي الفرحان ويضم امين الصندوق المساعد خالد الرباح والمدربين اناتولي بندر شوك وكوختو فاسيلي ولوبوميير كالتشيف واحد عشر لاعبا هم: حامد حبيب (تتابع ٤ × ١٠٠م) وخالد عتيق (تتابع ٤ × ١٠٠ و٤ × ٤٠٠م و٢٠٠م و٤٠٠م)، وبدر عباس (تتابع ٤ × ١٠٠م و١١٠ م/ح) ومساعد العازمي (تتابع ٤ × ١٠٠م و٢٠٠م وتتابع ٤ × ٤٠٠م)، وفوزي دهش ومشعل الحربي وعباس تقي (تتابع ٤ × ٤٠٠م) وغانم جوهر (رمح) وجارالله الدوسري (العشاري) وناصر الجارالله (المطرقة) وعلي يوسف (القفز بالزانة).

الخبير العالمي عباس قاعود يزور البلاد

وصل الى البلاد الخبير العالمي في الاسكواش عباس قاعود بدعوة من شركة الصيفي للمواد الغذائية التي ترعى نجم الكويت والخليج براك المطر ليتولى تدريبه خلال الفترة المقبلة في الكويت وتحسين استعدادا لمشاركة براك المطر في البطولة الاسيوية المقرر اقامتها في ماليزيا منتصف شهر يوليو المقبل.

تجدر الاشارة الى ان الخبير العالمي عباس قاعود كان من افضل ثمانية لاعبين في العالم خلال الفترة من ٧٠ الى ١٩٨٠، [illegible]

٩٠ الى ١٩٩٩ وحاز خلال تلك الفترة الفريق على بطولة العالم، كما تولى عباس قاعود تدريب البطل العالمي احمد برادة الذي يحتل حاليا المركز الخامس في التصنيف العالمي، ويعد عباس قاعود الى جانب ذلك المنظم الرئيسي لبطولتي الاهرام والشرقية الدوليتين، ويقوم الاتحاد الدولي للاعبين المحترفين (P.S.A) باسناد مهمة المنسق العام للخبير عباس قاعود للبطولات الدولية التي تقام تحت اشراف الاتحاد الدولي في العديد من دول العالم، [illegible]

اللجنة الفنية تجتمع مساء اليوم

القادسية اتم استعداداته للقاء الريان

اجرى الفريق الاول لكرة القدم بنادي القادسية التدريب قبل الاخير مساء امس على استاد محمد الحمد وذلك استعدادا لمباراة الاياب امام الريان القطري ضمن تصفيات البطولة العربية التاسعة للاندية ابطال الكؤوس التي ستقام غدا على استاد محمد الحمد والجدير بالذكر ان القادسية خسر لقاء الذهاب ٣/٢ في المباراة التي اقيمت على استاد خليفة الدولي بقطر يوم الخميس الماضي، وقاد التدريب رينيه فيلر المدرب الهولندي بحضور جميع اللاعبين واشتمل على تدريبات الاحماء وتطبيق بعض المهارات التكتيكية وتصحيح بعض الاخطاء التي وقع فيها الفريق خلال اللقاء الاول، بالاضافة الى التسديد على المرمى والمراقبة والانتشار في حالة الاستحواذ على الكرة، ومن المتوقع ان يشهد التدريب الاخير طرق تنفيذ الركلات الثابتة منها الركنية وركلات الجزاء والضغط بشتى انواعه، وقد ادى الفريق التدريب بروح عالية رغبة منهم بتحقيق نتيجة تتناسب واهمية الحدث.

من جانب اخر اجرى المدربون مدرب حراس المرمى بنادي القادسية على تدريب حسين العجمي [illegible] لهذا اللقاء [illegible] مجموعة متنوعة من التمرينات على عدد


● سعدون الشمري

● هاني الصقر

الكرات والمرونة والرشاقة ومتابعة الكرات الثابتة والمتحركة والمرسلة من مسافات بعيدة وقصيرة على ضوء وجود هداف يمتازون بالتسديد القوي من الفريق الضيف.

واكد لاعبو القادسية استعدادهم لهذا اللقاء ورغبتهم الاكيدة في تحقيق الفوز وانهم استفادوا كثيرا من اللقاء الاول وكونوا فكرة جيدة عن اسلوب الخصوم ومواطن الضعف والقوة وانهم يتمنون ان يؤدوا مباراة جيدة ترضي طموحاتهم وان يوفق الفريق الى بلوغ الادوار النهائية وتمنوا الدعم الجماهيري وانهم مستعدون لهذا اللقاء بدنيا ونفسيا وتوقعوا ان تكون مباراة قوية.

على صعيد اخر يعقد [illegible] الساعة الثامنة والنصف [illegible] اليوم [illegible] عضو مجلس الادارة.

اجتماع اللجنة الفنية

ويعقد في الساعة السابعة والنصف من مساء اليوم الاجتماع الفني للفريقين بحضور عضو الاتحاد الكويتي لكرة القدم ومراقب المباراة السوري توفيق السرحان وطاقم الحكام السعودي، يعقد الاجتماع في صالة كبار الضيوف باستاد محمد الحمد، وسيتم في هذا الاجتماع اعتماد قائمة اللاعبين ومطابقة الشروط والتأكد من الشهادات الدولية للمحترفين وكذا اللباس الرسمي للفريقين، مع التأكيد على [illegible] وضع اعلانات تجارية [illegible] على الملابس.

هذا ويقيم نادي [illegible] عشاء في المساء [illegible] مساء اليوم [illegible] [illegible]

وقف تنفيذ حكم الغاء انتخابات الاهلي

القاهرة - القبس:

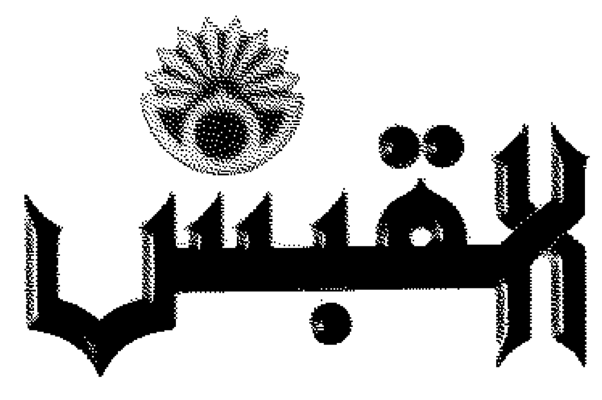
قررت محكمة النقض وقف تنفيذ الحكم الصادر من محكمة الاستئناف بالغاء انتخابات النادي الاهلي التي جرت عام ١٩٩٦ [illegible] فيها صالح سليم [illegible] ادارة النادي.

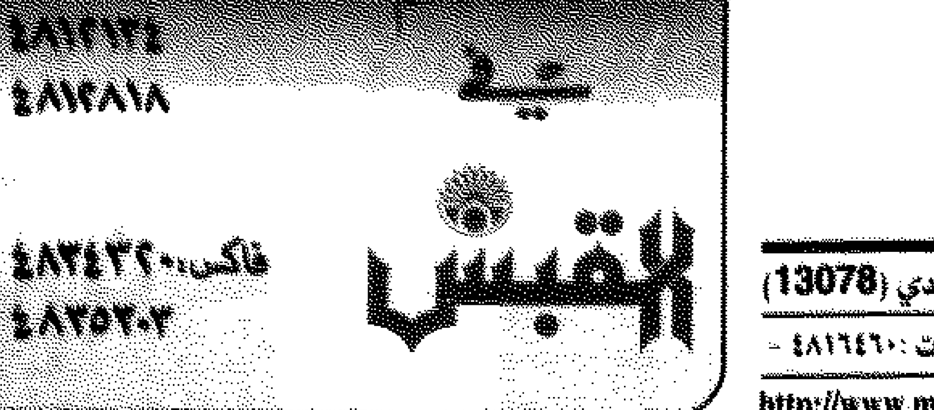
وتنظر المحكمة [illegible] بالموضوع في [illegible] [illegible]

كالد يبرو [illegible] الى لند[illegible]

[illegible]







تصدرها شركة دار «القبس» للصحافة والطباعة والنشر، الكويت ص.ب (٢١٨٠٠) الصفاة الرمز البريدي (13078)
برقيا القبس: فاكس: ٤٨٣٤٣٥٥ - الهاتف: ٤٨١٢٨١٩/٢٢/٤ - خطوط - التحرير: ٤٨١٢٨٢٣ - الاشتراكات: ٤٨١٦٤٦٠
الاعلان: ٤٨١٢٨١٨ و ٤٨٣٤٣١٠/١١ - المطابع التجارية: ٤٨١٨٧٩٨ - الانترنت: http://www.moc.kw/alqabas/Email:alqabas@ncc.moc.kw

الخميس ٢٣ صفر ١٤١٩هـ - الموافق ١٨ يونيو (حزيران) ١٩٩٨ - السنة السابعة والعشرون - العدد ٨٩٧٧ - الكويت

AL - QABAS, Thursday 18 Jun. 1998 - 27th Year - No. (8977) - KUWAIT

«الفياغرا» في السعودية:
٥ اصابات في العين والقلب

الرياض - ا ف ب - ذكرت صحيفة «الرياض» السعودية امس ان خمسة اشخاص استخدموا حبوب «الفياغرا» في المملكة العربية السعودية اصيبوا «بشبه العمى» وباضطرابات في القلب.

ونقلت الصحيفة عن وزير الصحة السعودي اسامة عن عبدالمجيد شبكشي قوله ان الاشخاص الخمسة استخدموا «العقار الجديد من دون وصفة طبية». واوضحت الصحيفة ان «احد مستخدمي العقار (٤٧ عاما) اصيب بشبه عمى فيما شعر الآخرون باضطرابات في القلب».

وحذر الوزير مجددا السكان من استخدام عقار الفياغرا الذي لم يسجل بعد في المملكة العربية السعودية.

وكانت الصحيفة السعودية «الاقتصادية» اكدت في مطلع الشهر ان تجارب اجريت في السعودية على عقار فياغرا المقاوم للضعف الجنسي اظهرت نجاحا بنسبة ٨٥ بالمائة من الحالات، فيما سجلت اعراض جانبية بسيطة لدى ١٥ بالمائة فقط من الذين شملتهم التجارب.

وذكرت مؤخرا ان اربعة سعوديين نقلوا الى اقسام العناية الفائقة في مستشفيات خاصة في جدة بعد ان تناولوا فياغرا.

وكانت وزارة الصحة السعودية قد حذرت من الآثار الجانبية لعقار فياغرا الذي يتداول بشكل غير مشروع في المملكة، واعلنت انها ستدرس خلال الاشهر الثلاثة المقبلة تاثيرات العقار وستقوم بجمع المعلومات والتقارير بشانه قبل اجازة بيعه.

اكسير هندي ينافس «الفياغرا»

نيودلهي - أ ش أ - يستعد خبير التغذية الهندي البارز جيجيز كالرا لعرض التوليفة الغذائية التي توصل اليها واسماها «اكسير الفحولة» في مهرجان الاغذية بمدينة مومبي الهندية الشهر المقبل.

وذكرت صحيفة «انشيان ايج» الهندية امس ان الاكسير يقوم على مجموعة من الاعشاب الطبية التي وردت في المخطوطات السنسكريتية القديمة مشيرة الى ان احد قادة المغول ويدعى نواب شاه كان يستخدم الاكسير نفسه حيث كان يجمع ٣٦٥ زوجة بعدد ايام العام.

نداء

الى الجهات المعنية بوزارتي الداخلية والمواصلات بضرورة توفير نقطة ثابتة للشرطة وهاتف عمومي في موقع سوق الاثاث المستعمل بمنطقة الري لضبط وربط الامور الامنية وتسهيل عملية الاتصالات الهاتفية

غير معقول

ان تستمر رائحة المجاري الكريهة في مضايقة مرتادي شواطئ الجزيرة الخضراء منذ ما يربو على العام، مشوهة ذلك المرفق الجميل!

عبد السلام مقبول



الوفيات

● رفعه محمد شويرب العجمي (٨٨ عاما)، للرجال: الصباحية، ق١، ش٤، م٥٧٦ - ت ٣٦٢٩٧٩٠، للنساء: المنقف، ق٢، ش٣، م٣٣، ت ٣٧١١٦٩٤.

● عبدالنبي غلوم شهباز اكبر (٦٩ عاما)، مسجد مقامس، الرميثية، ت ٤٨٠٣٤١٨.

● حصة علي محمد المعيبي، زوجة ناصر تركي الخميس (٦٥ عاما)، للرجال: الرابية، ق٣، ش٣٠، م٩ - ت ٤٧٢٣٥٤٢، للنساء: الرابية، ق٣، ش٣٠، م٩ - ت ٤٧٠٤٢٣.

● ناصر عايض رجا الوهيدة (٥٢ عاما)، للرجال: صباح السالم، ق٧، ش١، ج٨، م٤ - ت ٥٥١٨٠٨٧، للنساء: العنوان نفسه.

● عبدالله مطلق عبدالله الغيص (٣٢ عاما)، التشييع صباح اليوم، للرجال: الفروانية، ق٢، ش٨٠، م٢١٠٧، مقابل ثانوية الفروانية مقررات بنات - ت ٤٧١٣٩٤٧، للنساء: القادسية، ق٧، ش٧٥، م١٠ - ت ٢٥٧٠٣٧٩.

البحر

● اعلى مد:
١٥ ٦ صباحا - ٣١ ٥ مساء

● ادنى جزر:
٠٠ ١٢ ظهرا - ٣٠ ١١ مساء

● حالة البحر:
خفيف الى معتدل الموج (٢ - ٣ اقدام).

الطقس

● طقس حار والرياح متقلبة الاتجاه الى شمالية غربية خفيفة الى معتدلة السرعة (١٥ - ٢٥ كلم/ساعة).
تتراوح درجة الحرارة بين ٣٠ (الصغرى) و٤٣ (العظمى) ونسبة الرطوبة ١٢٪.

جنين في بطن طفلة عمرها شهران

القاهرة - كونا - اجريت بمدينة الاسكندرية الساحلية جراحة نادرة لطفلة رضيع عمرها شهران لاستخراج جنين كامل من بطنها يتكون من راس وجذع وساقين وقدمين واصابع اضافة الى مشيمة ذات حجم صغير.

وقالت صحيفة «الاخبار» المصرية ان الرضيع اسمها «الاء السيد البسيوني» وهي من مدينة دمنهور بمحافظة البحيرة كانت تعاني من انتفاخ شديد بالبطن وتشكو من القيء وضيق التنفس، وانه بالكشف عليها تبين وجود كيس جنيني بسبب زراعة طفل الطفلة وكليتها اليسرى في جهة اليمين.

برة قلم

الكويت المونديال المستمر

ارقام وحواديث المونديال (كاس العالم) لكرة القدم الذي يأتي مرة كل اربع سنوات ولا تخلو من طرافة وجدية (١٨) بليون من البشر في انحاء الكرة الارضية يتابعون مشدوهين اقدام اللاعبين يتقاذفون الكرة، حيث تتسلط الاضواء والاموال فالاتحاد الدولي لكرة القدم (الفيفا) قرر تقاسم تلك البلايين التي تدرها الاعلانات التجارية والبث التلفزيوني للمباريات مع الفرق المشتركة وهو تصرف عادل وسليم. فالملايين تاتي من تحت اقدام اولئك اللاعبين الافذاذ!

من الاخبار الطريفة للمونديال ما نقلته صحيفة «الشرق الاوسط» عن ازدياد استهلاك القات في اليمن السعيد! حيث ارتفعت اسعاره بسبب زيادة ساعات التخزين لمتابعة فعاليات المونديال من خلال الفضائيات، حيث اكد عدد من الباعة ان مبيعاتهم زادت بنسبة ٤٠ الى ٥٠ بالمائة من بداية كاس العالم! كما سميت الاصناف المعتبرة باسماء اللاعبين لجذب الزبائن مثل صنف «رونالدو» و«ريفالدو» و«مونديال» بدلا من الاسماء التقليدية المعروفة مثل «البلدي» و«الشوطي» و«الشامي»!

جنون كاس العالم اجتاح الدول المتقدمة ايضا، فمساء مباراة انكلترا وتونس والتي فازت فيها الاولى ٢/صفر خلت الشوارع من المارة والسيارات لاحظ المراقبون في حي ستراند الرصين حيث تقع المحكمة العليا ومكاتب المحامين المترافعين العريقة (inns) ومكاتب المحاسبة العالمية ازدحام حانات الحي بمتابعي المباريات وقت بثها والتي صادفت ساعات دوام عادية وهو امر نادر الحصول هناك! حتى ان بعض المحللين الماليين يتوقعون انخفاض الناتج القومي الشهري لشهر يونيو الجاري في انكلترا ودول غرب اوروبا الصناعية! في اليابان وفي ظل اقتصادها المترنح الذي اثر على دول جنوب شرق آسيا وعلى اسعار بترولنا ايضا لا نعلم حتى الآن تاثير فعاليات كاس العالم على انتاجية عمالها، حيث ان انتاجية العامل الياباني تعادل انتاجية (١٦) عاملا عربيا من اقرانه حسب آخر تحليل منشور!

اما لدينا في بلدنا الحبيب «هذي الكويت صل على النبي» فمنذ عامين ونحن نعيش في جو دائم من الاثارة والتوتر نتابع بشغف كل انواع المشاكل فيما بين (السلطة التنفيذية - السلطة التنفيذية) (السلطة التنفيذية - السلطة التشريعية!) (السلطتين - السلطة الرابعة الصحافة!) الخ فنحن والذي لا يحمد على مكروه سواه نعيش حالة مونديال مستمر!

ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم

علي أحمد البغلي

عالمكشوف

سقط هرم في مصر

روى الامام البخاري في صحيحه قول النبي صلى الله عليه وسلم «ان من اشراط الساعة ان يرفع العلم، ويكثر الجهل». وفي حديث آخر للامام البخاري ومسلم يشرح كيفية رفع العلم في آخر الزمان بقوله «ان الله لا يقبض العلم انتزاعا ينتزعه من العباد، ولكن يقبض العلم بقبض العلماء، حتى إذا لم يبق عالم اتخذ الناس رؤوسا جهالاً، فسئلوا، فافتوا بغير علم، فضلوا واضلوا».

لقد فجع العالم الاسلامي بموت العالم الجليل مفسر القرآن والجريء بكلمة الحق، العالم محمد متولي الشعراوي. وكان هرما من اهرامات مصر قد وقع واندرس بالارض.

لقد كان رحمه الله نورا يضيء في العالم الاسلامي كله وليس في مصر وحدها. لقد كان رمزا من رموز الاعتدال، وعلما من اعلام الهدى والعلم، وموسوعة في علوم القرآن الكريم. عاش زاهدا ومات زاهدا، احب الناس فاحبه الناس، قال كلمة الحق دون ان يابه بالمعارضين والناقدين

وهكذا يذهب العلماء، واحدا تلو الآخر، لتزداد ماساتنا بانتشار الجهل، وبروز انصاف العلماء او اشباه العلماء من الجهال يُفتون الناس بغير علم، ويحللون ما حرم الله، ويحرمون ما احل الله فيقتل الابرياء من الناس بفتاواهم ويقترف الناس الحرام بجهالتهم. فيكثر الجهل، وتنتشر الفتن وتقترب القيامة، فإنا لله وإنا اليه راجعون

يحزن القلب وتدمع العين، وإنا لفراقك ياشيخ محمد متولي شعراوي لمحزونون.

عبدالحميد البلالي

تقاضي عشيقها العجوز بسبب «الفياغرا»

مينيولا (نيويورك) - رويترز - لجأت امراة اميركية، تقول ان عشيقها هجرها بعد تناوله عقار «الفياغرا» الى المحكمة في مسعى للحصول على نفقة.

ورفعت روبرتا بيرك (٦٢ عاما) دعوى قضائية على فرانك بيرناردو (٧٠ عاما) وهو مسؤول كبير سابق بشركة مقاولات تطالبه بتعويض قدره مليونا دولار متهمة اياه بانه هجرها الشهر الماضي بعد ان نجح في اقامة علاقة جنسية لاول مرة في اربع سنوات بمساعدة عقار الفياغرا الذي يعالج الضعف الجنسي.

وقالت بيرك ان بيرناردو الذي كان عاجزا عن ممارسة الجنس منذ عام ١٩٩٤ قال لها «حان الوقت لان اصبح فحلا مرة اخرى».

وهذه هي اول دعوى قضائية للنفقة في الولايات المتحدة تتصل باقراص الفياغرا التي يقول محللون انها ستكون اكثر العقارات الطبية مبيعا في التاريخ.

وزعمت بيرك امام محكمة في نيويورك انها عاشت في زواج عرفي مع بيرناردو. وقال بيرناردو انهما كانا مجرد «صديقين».

وبدا بيرناردو الذي يضع اداة سمعية في اذنيه الاثنتين مستمتعا وتبادل النكات مع اقارب له رافقوه الى المحكمة بينما انخرطت بيرك في البكاء.

ملونة

الحرامي صار في الديرة شريف
والشريف الله يرحم حالته
والعزيز اللي بقى ثوبه نظيف
سرّته سود الظروف وشالته

حمود البغيلي

البديل

●● مساحة للنقد والبديل وربما لها مثيل لكنها في معرض التمثيل!! ●●

* * *

أصحاب الرشوة الأموات انتبهوا.. قبل الفوات!!

قال تعالى «ولا تاكلوا اموالكم بينكم بالباطل وتدلوا بها إلى الحكام لتاكلوا فريقا من اموال الناس بالإثم وانتم تعلمون» ١٨٨ (البقرة).

وقد ورد في الصحيحين عن ام سلمة ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال «الا إنما انا بشر وإنما ياتيني الخصم، فلعل بعضكم ان يكون الحن بحجته من بعض فاقضي له. فمن قضيت له بحق مسلم فإنما هي قطعة من نار فليحملها او ليذرها».

الرشوة يقتات بها من عدم المروءة من البشر. ولذا فعليه لعنة الله ورسوله تحيط به إلى يوم القيامة. «لعن رسول الله صلى الله عليه وسلم الراشي والمرتشي» هذا إذا استويا في القصد والإرادة. ويلحق بهما وسيط السوء وهو الرائش فقد مهد وهيأ ووفق بين راسين بالحرام.

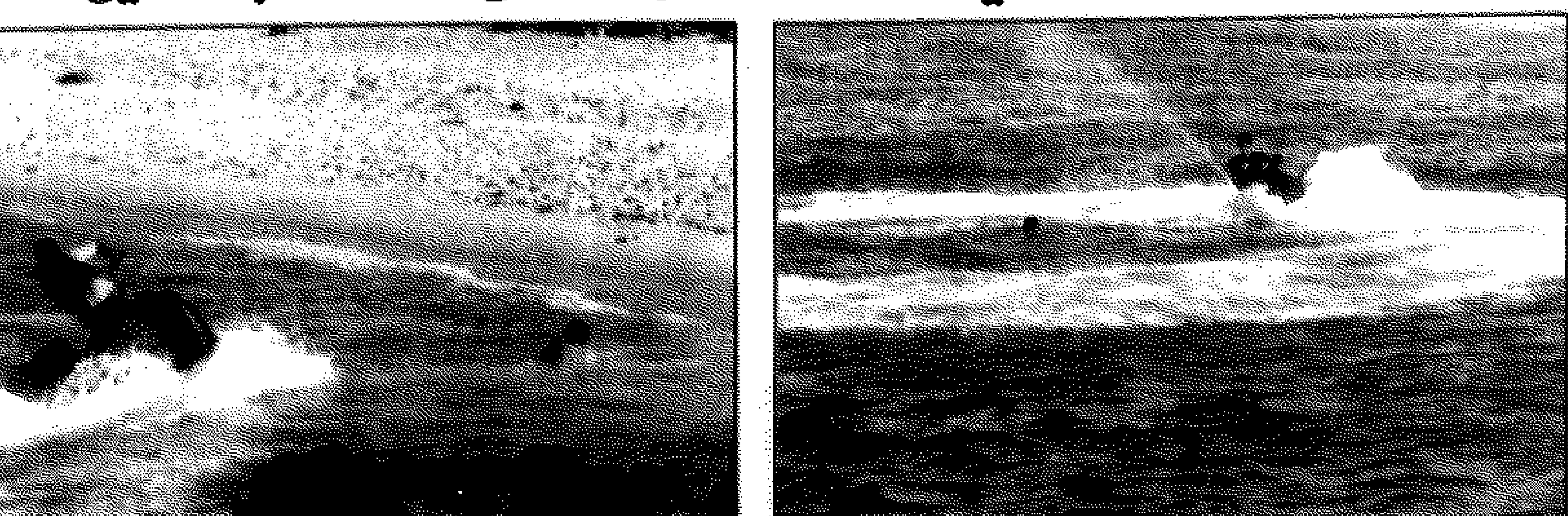
* * *

أصحابُ الرشوةِ قد خابوا — قد جمعوا بالسُّحتِ(١) الثروةْ
ما كان السحتُ به خيرٌ — وزيادتُهُ مثلُ الرغوةْ
ملعونٌ فيهم من «قبضوا» — بلسان «المعصوم» الأسوةْ
وكذلك من «دفعوا» منهم — إن كان الدفعُ بلا عَنوةْ(٢)
ويذكّي «الرائشُ» بينهما — يتحدُ ثالوثُ الشقوةْ
لن ينجوَ منهم إنسانٌ — قد انفقَ في «المال» النخوةْ
ولذا «فاللعنةُ» قد سبقتْ — والخاسرُ قد ربح الخطوةْ
الرشوةُ يعلّمها قومٌ — ولكلٍّ في الرشوة قدوةْ
يهتزُّ برقصتهِ فرحاً — و«الضاربُ» تملؤهُ النشوةْ
ولكلِّ معاملةٍ ثمنٌ — وبه لا تمنعُها كبوةْ(٣)
تمضي كالسيفِ له وقعٌ — في النفسِ، وليس له نَبوة(٤)
فادفعْ يا حبيبُ لها ثمناً — تتقاربْ في المال الغدوةْ(٥)
وبقدْرِ «الدفعِ» وسرعتهِ — تتحققُ للمرءِ الحظوةْ(٦)
أمّا مَنْ أعرضَ ممتنعاً — واستنكرَ ونَدَّ في قسوةْ
فسينفقُ عمراً يستجدي — حقاً، في الروحةِ والغدوةْ
ستواجههُ إشكالاتٌ — وسياساتٌ فيها الشطوةْ
وبها إجراءاتٌ شتّى — تتحدثُ بلسانِ القسوةْ
ولوائحُ منطقُها يُفضي — سيعيدُ للحقِّ بلا عفوةْ
ويُسائلُ ذلك «مسؤولٌ» — فيمن لا يعطيه الرشوةْ!
توبوا، «فاللعنةُ» قد وجبتْ — لن تغنيكم فيها الثروةْ
لن يفضحكم يوماً «مالٌ» — جلبتْهُ الرغبةُ والشهوةْ
سيصيرُ بكم ناراً تغلي — وهي النزّاعةُ للفروةْ(٧)
والقاضي يدركُ ما أعني — واليه تشتكي الدعوةْ

سلمان منذني

هوامش:
(١) السحت الحرام (٢) عنوة ارغام (٣) كبوة سقطة الفرس (٤) نبوة لم يقطع (٥) ... (٦) حظوة مكانة ومنزلة (٧) ...

«الجت سكي» خطر على السابحين



الغدافات المتكررة الى هواة «الجت سكي» لم تلق الآذان الصاغية على ما يبدو، والعقوبات لم تردع المستهترين منهم، بل يلاحظ انهم يتمادون اكثر في بهلوانياتهم الرعناء بين السابحين وبمحاذاة الشاطئ مما يعرض الابرياء للخطر، والصور ابلغ دليل على ذلك.

فالى متى سنبقى ندفع حياتنا ضريبة للمستهترين واصحاب النزوات الصبيانية؟ والى اية جهة نوجه النداء؟

الشاطئ ملجأ الناس الوحيد في هذا الصيف اللاهب فلا تجعلوا شبح الموت يخيم عليه

(تصوير: خليل البوريني)



ملحق القبس

فرنسا - مونديال 98

الخميس ٢٣ صفر ١٤١٩هـ. الموافق ١٨ يونيو (حزيران) ١٩٩٨. السنة السابعة والعشرون. العدد ٨٩٧٧. الكويت

AL QABAS. Thursday 18 Jun. 1998 - 27th Year - No. (8977) - KUWAIT



فرنسا ودعت ساستر

كان مونديال ١٩٩٨ وكرة القدم والرياضة عموما على موعد امس مع وداع احد رئيسي اللجنة الفرنسية المنظمة لكاس العالم لكرة القدم فرنان ساستر الذي توفي السبت في باريس نتيجة اصابته بسرطان الرئة.

وجاء عدد كبير من الشخصيات الرياضية والسياسية والصحافية والفنية لالقاء النظرة الاخيرة على جثمان ساستر الذي قاد مع ميشال بلاتيني معركة ترشيح فرنسا لاستضافة المونديال.

واقيمت مراسم الدفن في كنيسة سيدة الوردية في سامسوز (جنوب شرق باريس)، حيث كان يقيم ساستر عند مغادرته منطقة راسه الجزائر.

والقى جواو هافيلانج باسم «فيفا»، ورئيس الاتحاد الفرنسي كلود سيميوني، وماري جورج بوفيه باسم الحكومة الفرنسية كلمات تأبينية في ساستر.

يحمل التاهل السريع للمنتخب البرازيلي بطل العالم للدور الثاني من المونديال، بغض النظر عن نتيجة لقائه الثالث والاخير في الدور الاول، العديد من الدلالات فالمنتخب البرازيلي لم يقدم فقط الاداء او بالاحرى النتائج المنتظرة من ابطال العالم فقط لكنه اتسم قبل كل شيء بالسرعة.

السرعة في الاداء. السرعة في التفكير. السرعة في النفاذ من الدفاع. السرعة في التسديد. السرعة في الهجوم وهو كله ما ادى الى السرعة في التاهل. وكل ما سبق صفات متاصلة يتمتع بها المنتخب البرازيلي الساحر.

فمهما كانت الاراء متضاربة او متعددة بشان الاداء البرازيلي ومقارنته الدائمة والمستمرة باداء المنتخب السابق حامل اللقب او مع نظرائه المنتخبات البرازيلية القديمة صاحبة الايام الذهبية والنجوم الاسطوريين الا ان احدا لن يختلف حول حقيقة السرعة التي تميز هذا المنتخب على وجه التحديد دونا عن المنتخبات البرازيلية او حتى المنتخبات العالمية الاخرى ونحن هنا لا نتكلم عن سرعة تسجيل الاهداف فاحراز هدف في اولى او ثانية دقائق المباراة هو شيء ربما يتعلق بظروف المباراة التي جاء فيها ذلك الهدف لكننا نعني هنا السرعة بمفهومها الشامل الذي لن نجد من يجسده اكثر من رونالدو وروبرتو كارلوس ولد لا والاثنان هما الوحيدان في المنتخب البرازيلي اللذان يمتلكان معدل سرعة عاليا لا يجمع به سوى عدائي المسافات القصيرة لانهما يقطعان المائة متر في ١١ ثانية فقط.

مفهوم جديد

قد يطلق المراقبون والمحللون القابا شتى ذات صبغة تجارية على بعض النجوم مثل القاتل، النفاثة، ملك المراوغة.. الخ لكن يبدو ان رونالدو «ابن بائعة البيتزا» الفقيرة يرتقي بمستواه فوق جميع هذه الالقاب لانه ببساطة الافضل على الاطلاق انه الافضل لدرجة يمكن للبعض اعتباره معها ظاهرة كلاعب يدفع بمفهوم اللاعب المتكامل لافاق جديدة فنحن لا نرى عادة مهاجما في بنيته وطوله يتمتع بكل هذه السرعة الخاطفة التي تمكنه في بعض الاحيان من العدو مع الكرة وهي في الهواء ليلحق بها قبل ان تهبط وهو ما فعله مرارا مع برشلونة الاسباني لدرجة دفعت المدرب المخضرم بوبي روبسون للقول «طوال حياتي التي امتدت ٤٥ عاما في الملاعب لم ار لاعبا بمثل سرعة او مهارة رونالدو» وهو ما دفع كذلك بجانب اعتبارات اخرى، بيليه الجوهرة الدائمة لكل العصور الكروية للقول «لقد ولد خليفتي ويدعى رونالدو» ويمتلك رونالدو سجلا مبهرا ومسيرة حافلة تسبق بها سنوات عمره الاحدى والعشرون وهي مسيرة بشبابه الى حد كبير مع مسيرة شريكه المفضل والمصاب روماريو اذ انه توج مثله هدافا للدوري البرازيلي ثم الهولندي مع ايندهوفن ثم الاسباني مع برشلونة والموسم الماضي حل ثاني هدافي الدوري الايطالي مع الانتر بفارق هدفين فقط عن الهداف بيرهوف.

وبموهبة رونالدو ١٫٨٣ متر و٧٧ كلغم، وانطلاقته الصاروخية وسرعته الفائقة وقدرته الكبيرة على تغيير مسار الكرة بسرعة وحسه التكتيكي يمكننا القول ان البرازيل قد تمكن من شق طريقها بنجاح للمباراة النهائية اذا لعب رونالدو دائما بافضل حالاته. وباقصى سرعاته.

قذائف ملتهبة

يصور احد اعلانات المياه الغازية الظهير الايسر لمنتخب البرازيل ونادي ريال مدريد الاسباني اللاعب روبرتو كارلوس وهو يسدد الكرة فتخرج من قدمه وقد احمر لونها لتتحول تدريجيا الى كرة من اللهب المشتعل قبل ان تخترق الشباك وهو تماما اعلان موفق للغاية لانه شبه كرات كارلوس بافضل تشبيه ممكن ووصفه فهذا اللاعب الذي تنطلق هو الاخر بمعدل سرعة يصل الى ١١ ثانية للمائة متر كعدو يستطيع البرول احيانا بتلك الرقعة الى ٨ - ١٠ ثوان يستطيع تسديد الكرة بمعدل سرعة يبلغ ١٦٢ كيلومترا ... في الساعة لدرجة يستحق معها بحول موسوعة غينيس للارقام القياسية وهو يمتلك عضلات قد لا تعتبر لعالم كرة القدم بل لعالم كمال الاجسام او رفع الاثقال وهو ما يساعده على تسديد كراته والتحرك بتلك السرعة وهو يستغرق اقصى مقتضي ٣ ساعات يوميا في التدريب ويطبق السرعة بمنطق سحارة ... دفع نمر مع حمرة ومشهورة في انواع مختلفة. [illegible]

كالد بيرورد الى لندن

[illegible]

مونديال 98

تعادل النمسا وتشيلي ١/١

حيروا الغندور



● [illegible] النمساوي كرة عالية وحارس مرمى النمسا يمسك بالكرة بعد ان عبرت خط المرمى (هدف تشيلي)

سانت اتيان (فرنسا) - ا ف ب - تعادلت تشيلي والنمسا ١ - ١ امس على ملعب جوفروا غيشار في سانت اتيان امام ٣٠٣٩٢ متفرجا ضمن المجموعة الثانية من مونديال فرنسا.

وسجل سالاس هدف تشيلي (٦٩)، وفاستيتش (٩٠) هدف النمسا.

وقدم الطرفان عرضا باهتا خلال شوطي المباراة صعب من مهمة الحكم المصري جمال الغندور لكثرة السقوط على الارض من قبل اللاعبين بسبب او من دون وكثر التمثيل، فصار سيد البساط حتى برفع المخالفة.

ووضع الغندور في موقف لا يحسد عليه لان الاوامر بالتشدد في عقوبة اللاعبين كانت لا تزال طازجة وكانت راسه الاولى التي وقعت فيها الفاس مباشرة بعد المؤتمر الصحفي لرئيس الاتحاد الدولي جوزيف بلاتر الذي اشار فيه الى انه تم تذكير الحكام بعدم التساهل.

وكانت المباراة من بدايتها وحتى نهايتها باردة وبدا اللاعبون كالسلاحف في نقل الكرة فضلا عن عدم التركيز في التمرير وسوء التحكم بالكرة. فكان المشهد مملا مخيما خلا من اي متعة واثارة، لا سيما ان التفاهم بين ثنائي تشيلي الخطير زامورانو وسالاس كان معدوما، والوصل بين خط الوسط النمساوي ولاعبيه السمنة والمهاجم انطوني بولستر كان مفقودا.

وبعد فترة من جس النبض، خسع سالاس في الجهة اليمنى واهدى كرة عرضية امام المرمى النمساوي ارتقى لها زامورانو براسه فلم ينجح بسبب مضايقة الدفاع ولحق بها روخاس، اكثر اللاعبين نشاطا، لكن لم يستفد منها زملاؤه، وركلة حرة قريبة من قوس المنطقة نفذها مارغاس بعيدا عن المرمى النمساوي (١٠)، ثم من زامورانو الى ريبس داخل المنطقة لم يستفد منها الاخير (١٦).

ورفع الغندور صفراءه لاول مرة في التشيلي في ارول (١٦)، وتبادل روخاس وسالاس الكرة بمعدل قذفتين لكل منهما ثم رفعها الاول داخل المنطقة الى زامورانو الذي تطاول اليها براسه فابتعدت عن المرمى (٢١)، وانذار لشوتل اثر خطأ ضد سالاس (٢٥)، وارتكب ريبس خطأ ضد بولستر في الجهة اليسرى لم يستفد منه النمساويون (٢٦).

وجرب في ارول حظه من بعيد (٣٥) فجانبت كرته القائم الايمن. ووصلت الكرة الى بولستر عند خط المنطقة فمررها خلفية بالكعب الى كوباور الذي اعادها عرضية الى المنطقة التشيلية سددها زميل له طائرة وارتطمت بقدم مدافع لتكون اخطر كرة للنمسا (٣٧) في الشوط الاول.

واخترق زامورانو الجهة اليمنى ودار فيها على هواه بعد ان تخلص من اكثر من مدافع حتى وصل الى مقربة من المرمى وعكسها خلفية باتجاه سالاس لكن ماهليخ نجح في ابعادها (٣٨).

ونشط اداء النمساويين في الدقائق الخمس الاخيرة، وسدد بفايفنبرغر من زاوية ضيقة امسكها تابيا (٤٢)، ثم التقط الحارس نفسه كرة عالية (٤٣) وثالثة مسددة من الجهة اليسرى (٤٤).

وفي الشوط الثاني لم يختلف الوضع كثيرا رغم تسجيل الهدفين، ودخل بولستر في المنطقة واحاط به اربعة مدافعين ومرر الكرة بطريقة قوسية الى هرتسوغ في الجهة المقابلة فلم يصل اليها وانبرى لها زميله ماركوس شوب براسه سقطت خفيفة امام الدفاع الذي شتتها (٥١).

وقام التشيليون بهجمة مرتدة وانفرد في ارول من الجهة اليمنى وصار وجها لوجه مع الحارس كونسيل، لكنه سدد في يده (٥٢) لتخرج الى ركنية وكانت الفرصة المباشرة الاولى في المباراة من الجانبين، تبعتها ركنية اخرى لم تسفر.

ووقع زامورانو في مصيدة التسلل اكثر من مرة وزادت الخشونة، واستخدم الغندور بطاقته مرات عدة فنال سالاس واحدة ثم زامورانو لكثرة اعتراضه، وضاعت على تشيلي فرصة احراز هدف عندما خطفت الكرة من الدفاع النمساوي وصرت الى سالاس الذي انطلق في الجهة اليسرى ومررها بدوره عرضية امام المرمى الى زامورانو سبقه اليها الحارس كونسيل (٦١).

وقطع الدفاع النمساوي كرة طار لها سالاس (٦٢)، وحصلت دربكة امام المرمى النمساوي والكرة بين قدمي بارافيز الذي ارتكب خطأ ضد مدافع (٦٦)، وتكرر المشهد امام مرمى تشيلي بعد تمريرات قصيرة بين بولستر وهرتسوغ وهاس (٦٨).

واثر ركلة حرة على خط المنطقة من الجهة اليسرى انقض زامورانو على الكرة برأسه فارتدت من الحارس الى سالاس المتربص على باب المرمى فسدد بين يدي كونسيل الذي سقط بها داخل الشبكة (٦٩).

وسنحت لبولستر فرصة ادراك التعادل لكن الكرة كانت عالية قليلا فلم يتحكم بها وامسكها تابيا (٧١)، وسدد فاستيتش كرة عالية بعيدة بعد ان تناقل النمساويون الكرة مرات عدة في المنطقة (٨٢)، ومن كرة مرفوعة من منتصف الميدان الى زامورانو انطلق بها داخل المنطقة وسدد فنجح الحارس كونسيل في ابعادها الى ركنية لتضيع فرصة التعزيز على تشيلي (٨٧).

وخلافا لمجريات اللقاء، تمكن فاستيتش من التعويض في الدقيقة الثانية من الوقت بدل الضائع عندما وصلته الكرة عند قوس المنطقة التشيلية فخلف المرمى امامه بعد ان انحرف قليلا وسدد لولبية سكنت في القائم الايسر للحارس تابيا مدركا تعادلا ثمينا قد لا يستحقه الا نادرا.

تألق حسين شعبان

تالق حكمنا الوطني حسين شعبان حامل الراية مساء امس في المونديال فكان متيقظا لهدف في غاية الصعوبة احرزه مهاجم منتخب تشيلي مارسيليو سالاس من متابعته كرة لزامورانو التي سددها براسه رغم ان الكرة تخطت خط المرمى النمساوي بسنتيمترات قليلة ورغم ان الحارس النمساوي غطى عليها بجسمه.

وادار مباراة النمسا وتشيلي امس الحكم الدولي المصري جمال الغندور فيما تولى الاماراتي علي بوجسيم مهمة الحكم الرابع، ولوح الغندور لحسين شعبان بعلامة الخط الجيد عقب تنبهه للهدف الصعب.



● سالاس فرح بالهدف واعتراض من لاعبي النمسا

١١ مشاغبا في السجن

قالت وزارة الداخلية الفرنسية امس ان ١١ شخصا من مشجعي كرة القدم مثيري الشغب سجنوا حتى الآن في تهم تتعلق بارتكاب جرائم اثناء كاس العالم.

واضافت الوزارة ان السجناء يشملون ستة انكليز والمانيين وثلاثة فرنسيين، وصدرت بحقهم احكام بالسجن لمدة تتراوح بين شهرين واربعة اشهر.

وينتظر نحو ٤٠ شخصا من بينهم ثمانية انكليز وتونسيان صدور الاحكام بحقهم بينما تم امس محاكمة الباقين.

وقالت الشرطة انه تم اجمالا اعتقال ١٠٢ شخص خلال الايام الثلاثة الماضية التي شهدت اعمال شغب واشتباكات في شوارع مارسيليا الجنوبية.

وقال جان بول بروست رئيس شرطة منطقة مارسيليا ويضم هذا الرقم عددا كبيرا من مثيري الشغب سجن من بينهم ليلة امس اعتقل نحو ٣٠ شخصا اكثر خطورة او رعونة.

واكدت الشرطة انها تنوي تشديد اجراءات الامن بقية البطولة خاصة في المناطق التي يلعب فيها منتخب انكلترا.

الجابر يتمنى عقدا اوروبيا

لزم مهاجم السعودية سامي الجابر الصمت بعد خسارة منتخب بلاده امام الدانمرك صفر - ١ في المباراة الاولى ضمن المجموعة الثالثة من مونديال فرنسا، لكنه يتهيأ لاسكات المنتقدين عندما يواجه فرنسا اليوم في استاد فرنسا الذي يتسع لـ٨٠ الف متفرج معظمهم فرنسيون.

وصرح الجابر قبيل بداية المونديال «من مصلحة فرنسا ان تكون صغيرة»، وبعد تلك حالت الخسارة امام الدانمرك [illegible] الجابر وزميله في خط الهجوم سعيد العويران فرات جيدة لاثبات علو كعبيهما.

وقد بدأ الجابر (٢٥ عاما و١٧٥ م و٦٩ كلغ) مسيرته الاحترافية في السابعة عشرة من عمره في صفوف الهلال، وبعد مدة واحدة اشتاره مدرب المنتخب السعودي انذاك، والذي يقوده حاليا، البرازيلي كارلوس البرتو بيريرا لخوض اول مباراة دولية ومنذ تلك الحين بات المهاجم اساسيا في المنتخب وهو يجيد المراوغة وغالبا ما يترك المدافعين وراءه، يساعده في ذلك قصر قامته.

ولم يوفق الجابر في تصفيات مونديال فرنسا لكنه استعاد شهيته على التهديف في مطلع العام الحالي فسجل اربعة اهداف من اصل ٧ لفريقه الهلال في ربع نهائي كاس ابطال الاندية الآسيوية التي اقيمت في [illegible] من اصل ثلاثة في مرمى [illegible] في نهائي بطولة [illegible] الآسيوية التي تجمع ابطال الاندية [illegible] الكؤوس.

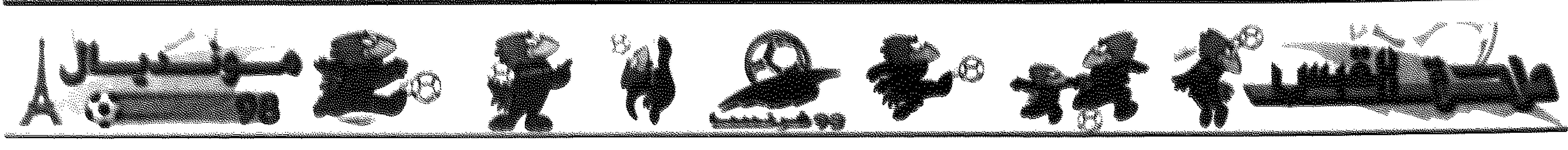
ويعتبر الجابر لاعبيه المفضلين الالماني غيرد مولر والايطالي باولو روسي والهولندي ماركو فان باستن على الموعد دائما اذا اطلق عليه لقب رجل المناسبات الكبيرة.

ويحلم الجابر بالاحتراف في اوروبا ويقول في هذا الصدد [illegible] في اوروبا.

ولا شك ان تألقه غدا ضد فرنسا امام ٨٠ الف متفرج سيكون جواز سفره لتحقيق حلمه.

لودروب يدخل نادي المائة

[illegible]



السعوديون في تحد مع «الديوك»



● حسين عبدالغني مهمته صعبة اليوم امام ثلاثي هجوم فرنسا ايمانويل بتيت وهنري ولوران بلان

يخوض منتخب المملكة العربية السعودية الشقيق مباراة صعبة في الساعة العاشرة من مساء اليوم بتوقيت الكويت امام منتخب فرنسا الدولة المستضيفة لكاس العالم وامام جماهيرها على استاد فرنسا الدولي بضاحية سانت دينيس الباريسية والذي يتسع لثمانين الف متفرج. وتكمن صعوبة المباراة بالنسبة للمنتخب السعودي الشقيق من كونها تاتي بعد خسارته في المباراة الاولى امام الدانمرك بهدف واحد والمنتخب السعودي مطالب امام نفسه قبل ان يكون مطالبا امام جماهيره ومسؤوليه بحصد ولو نقطة واحدة اولى من مباراة الليلة لان غير ذلك يعني خروجه من البطولة مهما كانت نتيجة مباراته الاخيرة امام جنوب افريقيا التي تواجه الدانمرك اليوم ايضا.

وتضم صفوف المنتخب السعودي لاعبين بارزين يمتازون بالخبرة استطاعوا الفوز بكاس اسيا الاخيرة وخمسة منهم خاضوا تجربة المونديال من قبل عام ٩٤ ابرزهم محمد الدعيع الحارس العملاق المرشح للتالق مستقبلا بجانب سعيد العويران وفؤاد انور وخالد مسعد وسامي الجابر وان كان الفريق الشقيق احوج ما يكون الى هداف قناص يستطيع انهاء الهجمة بنجاح للعب الدور الذي كان يشغله بنجاح من قبل النجم الكبير ماجد عبدالله والافضل مرشح للعب هذا الدور هو سامي الجابر لكنه ظهر بمظهر ضعيف امام الدانمرك حيث لم تساعده تركيبته الجسمانية الضعيفة على الالتحام القوي بعمالقة الشمال وان كان هذا العيب لا بد ان يختفي الليلة. ونظريا بامكان لاعبي الاخضر ان ينهضوا لحجم التحدي الكبير الليلة امام ١٢ لاعبا بمن فيهم الجماهير الفرنسية العريضة كما ان خبرتهم وممارستهم امام الجماهير الغفيرة على استاد الملك فهد ستمدهم بنوع من الشجاعة اللازمة امام مثل هذه الحشود.

اما العامل المساعد الآخر فهو اكتمال الصفوف السعودية وخلوها من اية اصابات على عكس الفرنسيين كما سنرى وقد توقع البرتو مباراة شاقة وصعبة مع فرنسا مشيرا مع ذلك الى ان الفريق السعودي قد يحقق المفاجأة حيث انه لا يخشى الفريق الفرنسي لغياب الاصابات بين صفوفه الذي يضم خمسة سبق لهم المشاركة في بطولة كاس العالم السابقة.

الا ان الغريب ان كارلوس البرتو ذكر علنا امام وكالات الانباء ان فريقه سيسعى لحصد نقطة واحدة من خلال سعيه للتعادل وهو تصريح غريب ان يصدر من مدرب عالمي مثل كارلوس وقد يكون هذا التصريح بمثابة حقنة تخدير وتمويه على الفرنسيين ويلجأ عادة كارلوس لاسلوب يقضي باللعب الحذر في الشوط الاول مع اغلاق جميع المنافذ المؤدية للمرمى لانهاك الفريق الخصم ثم شن هجمات مكثفة ومباغتة عليه في الشوط الثاني.

غمامة صيف

اما فرنسا فستسعى الى تأكيد ان فوزها الكبير على جنوب افريقيا ٣ - صفر لم يكن غمامة صيف عابرة وبانها مرشحة جديا لاحراز اللقب للمرة الاولى في تاريخها على غرار خمسة منتخبات استضافت البطولة واحرزت اللقب في السابق وهي الاوروغواي (٣٠) وايطاليا (٣٤) وانكلترا (٦٦) والمانيا (٧٤) والارجنتين (٧٨).

ويغيب عن الصفوف الفرنسية المهاجم ستيفان غيفارتش هداف الدوري المحلي الذي اصيب بتمزق عضلي بعد ٢٠ دقيقة فقط من بداية المباراة الاولى وحل مكانه كريستوف دوغاري الذي سجل الهدف الاول.

كما ستسعى ايضا من جانبها لتخفيف حدة التوقعات المفرطة التي اثارتها الهزيمة الثقيلة التي انزلتها بجنوب افريقيا بثلاثة اهداف مقابل لا شيء لكنها تضع نصب اعينها اهمية المباراة والخروج بنتيجة تضمن لها التأهل اولا ثم عدم التعرض لاي ضغوط امام الدانمرك في المباراة الاخيرة في تصفيات المجموعة الثالثة.

غير ان شبح الاصابات يطارد لاعبي فرنسا ويؤرق مدرب فرنسا الذي قد يجد صعوبة في تشكيل فريق قوي امام السعوديين فضلا عن غياب غيفارش تحيط الشكوك بالبديل المحتمل تريزيغيه.

فيصل بن فهد التقى الأخضر

التقى الامير فيصل بن فهد الرئيس العام لرعاية الشباب ورئيس الاتحاد السعودي لكرة القدم بمقر اقامته في باريس اليوم وبحضور نائبه الامير سلطان بن فهد بن عبدالعزيز لاعبي منتخب المملكة الاول لكرة القدم.

وقد رحب الامير فيصل بلاعبي المنتخب مؤكدا ثقته الكاملة بهم وبالجهازين الفني والاداري. كما اكد ان الاتحاد السعودي لكرة القدم قد هيأ كافة الامكانات والسبل لتحقيق المنتخب الآمال المعقودة عليه وان يعكس المستوى المتطور للكرة السعودية.

وابرز الامير فيصل بن فهد الاهمية التي تمثلها مشاركة المملكة في نهائيات كاس العالم كمحفل عالمي يبرز التطور الشامل الذي تشهده الرياضة بالمملكة بصفة عامة وكرة القدم بصفة خاصة.

واكد لاعبو المنتخب حرصهم على ان يقدموا صورة مشرفة للكرة السعودية في لقائهم المقبل مع فرنسا.

وقد حضر اللقاء مدير عام المنتخبات فهد الدهمش ومدرب منتخب المملكة كارلوس البرتو ومدير المنتخب احمد عيد.

الدانمرك تلاقي جنوب افريقيا .. للفوز فقط



تولوز (فرنسا) - رويترز - حذر بو يوهانسون مدرب منتخب الدانمرك لكرة القدم لاعبيه امس من الافراط في الثقة في مباراة الدانمرك الثانية في كاس العالم مع جنوب افريقيا في الساعة السادسة من مساء اليوم ضمن مباريات المجموعة الثالثة.

واضاف في مؤتمر صحفي قبل مباراة اليوم «سيكون من الغباء الشديد ان نظن اننا سنلعب مباراة سهلة ضد جنوب افريقيا بطل افريقيا قبل عامين».

وسيضمن فوز الدانمرك صعودها للدور الثاني.

وقال لاعبو جنوب افريقيا بعد هزيمتهم ٣/صفر امام فرنسا انهم كانوا ضحية، وقال المدرب سويدي المولد ان الحظ لم يحالفهم في تسجيل اهداف في مرمى الخصم.

وقال «اعجبني الاسلوب الذي ...

وستتعرض ايضا لضغط كبير ...

ورغم كلمات التحذير ...

المملكة العربية السعو...

وقال المهاجم ...

نحن والتف...

فقد فزنا في اولى مبارياتنا وخسروا اولى مبارياتهم لذلك فهم الذي يتعين عليهم الاداء بشكل افضل.

وقال لاعب خط الوسط برايان لودروب «سنلعب مع جنوب افريقيا، ويجب علينا الفوز لذلك فان المباراة ستجري باسلوبنا .. واعتقد اننا سنسجل ما فيه الكفاية من اهداف للفوز بالمباراة».

وعرض يوهانسون صباح امس على لاعبيه ١١ دقيقة من لعب الكرات الثابتة من بينها الركلات الحرة في مباراة جنوب افريقيا مع فرنسا.

وتعهد الفرنسي فيليب تروسيه مدرب جنوب افريقيا بلعب مباراة اصعب مشيرا الى ان جنوب افريقيا اكثر تنظيما ستلعب في تولوز. وكان منتخب جنوب افريقيا متفائلا انه سيفوز في اولى مبارياته بالبطولة.

وقال تروسيه «هذه المباراة هي نهائي كاس عالم بالنسبة لنا ويجب علينا الفوز» مشيرا الى انه سيجري عدة تغييرات لم يحددها، على تشكيل ... في مباراة الدانمرك.

... لقد نسينا نتيجة «مباراة فرنسا» دون اخطائنا .. فقد قلبناها ... للهزيمة».

... بنيديكت مكارثي انه لائق للعب بعد تعافيه من ... لكن مازالت هناك مخاوف حول ما ... المهاجم فيل ماسينجا سيستطيع بدء ...

ولم يفعل اي من المهاجمين شيئا يذكر في مباراة فرنسا ونظرا لان مدافعي الدانمرك لن يكونوا اكثر كرما من نظرائهم الفرنسيين يجب ان يكون تروسيه قلقا بشأن من يستطيع تسجيل الاهداف التي يحتاجها فريقه.

وفيما يلي التشكيل المرجح للفريقين «الرقم الوارد بعد اسم اللاعب هو رقم القميص»:

* الدانمرك: بيتر شمايكل «١» ومارك ريبر «٣» ويس هوغ «٤» وسورن كولدنغ «١٣» ومايكل شونبرغ «٢» وتوماس هيلفيغ «٦» ومورتن فيغورست «١٤» ومارتن يورغنسن «٢٠» ومايكل لودروب «١٠» وبرايان لودروب «١١» وابي ساند «١٩».

* جنوب افريقيا: هانز فونك «١» ومارك فيش «٥» وبيير عيسى «٣١» وويلم جاكسون «٤» و... «٣» ولوكاس راديبي «١٩» وجون موشويو «١٠» وكوينتون فورتشن «٢٠» وبريندان اوجوستين «١٣» وفيليمون ماسينجا «٩» وبينيديكت مكارثي «١٧».

● ريبر هداف الدانمرك رقم (٣) ...

● بنيديكت مكارثي مدافع جنوب افريقيا خلال لقاء فرنسا

مونديال القبس — مونديال 98

رغم المحاولة المغربية

البرازيل.. أسرع المتأهلين



رونالدو يسجل هدف البرازيل الاول   وكرة ريفالدو في طريقها لمرمى بن زكري وبيبيتو لحظة تسجيله الهدف الثالث

ترتيب المجموعة الاولى

نيقوسيا (ا. ف. ب) - في ما يلي ترتيب المجموعة الاولى بعد فوز البرازيل على المغرب ٣ - صفر في نانت، وتعادل اسكتلندا والنروبج ١ - ١ في بوردو امس الاول ضمن المجموعة الاولى من مونديال فرنسا.

المنتخب	لعب	فوز	تعادل	خسارة	له	عليه	النقاط
البرازيل	٢	٢	-	-	٥	١	٦
النروبج	٢	-	٢	-	٣	٣	٢
اسكتلندا	٢	-	١	١	٢	٣	١
المغرب	٢	-	١	١	٢	٥	١

● المباراتان المقبلتان ● ٢٣ - ٦ : اسكتلندا - المغرب في سانت اتيان، البرازيل - النروبج في مارسيليه

نانت - ا. ف. ب - باتت المنتخب البرازيلي حامل اللقب اول المتأهلين الى الدور الثاني من مونديال فرنسا بفوزه على المغرب مساء امس الاول على ملعب لابوجوار في نانت امام ٣٣٢٦٦ متفرجا ضمن المجموعة الاولى.

وسجل رونالدو (٩) وريفالدو (٤٥) وبيبيتو (٥٠) الاهداف.

وضمن المنتخب البرازيلي احتلال المركز الاول في المجموعة بغض النظر عن نتيجة مباراته الاخيرة ضد النروبج في ٢٣ الحالي في مارسيليه لان احدا من المنتخبات الثلاثة الاخرى في المجموعة لا يستطيع اللحاق به حسابيا، اما البطاقة الثانية فما زالت محصورة بين المغرب واسكتلندا والنروبج.

وتلعب البرازيل في الدور الثاني على ملعب «بارك دي برانس» في العاصمة الفرنسية في ٢٧ الحالي ضد ثاني المجموعة الثانية التي تضم ايطاليا وتشيلي والنمسا والكاميرون. وخاض مدرب المغرب الفرنسي هنري ميشال المباراة بالتشكيلة ذاتها التي لعبت ضد النروبج وانتزعت تعادلا ثمينا ٢/٢، بيد ان المنتخب المغربي بدا مبهورا بلقاء ابطال العالم، وزادت دهشته عندما تمكن النجم الفذ رونالدو من افتتاح التسجيل مبكرا.

اما تشكيلة المنتخب البرازيلي فطرأ عليها تعديل واحد بدخول ليوناردو مكان جيوفاني. وصال المنتخب البرازيلي وجال في ربع الساعة الاولى مستغلا المساحات الكبيرة في الدفاع المغربي ووجه انذارا اول عندما مرر ريفالدو كرة امامية الى ليوناردو فسجل هدفا لم يحتسبه الحكم بداعي التسلل (٣).

ومرر ليوناردو كرة من فوق الدفاع المغربي باتجاه بيبيتو المنفرد لكن حامل الراية اشار الى تسلل (٤).

ومرر دونغا الكرة الى كافو فتبادلها الاخير مع بيبيتو قبل ان يشتتها الدفاع المغربي الى ركلة ركنية اولى للبرازيل (٧)، ولمح ريفالدو الحارس المغربي متقدما فحاول اسقاط الكرة من فوقه من ٤٠ مترا لكنه لم ينجح (٨).

واستخلص دونغا الكرة من احد اللاعبين المغربيين في وسط الملعب ومررها الى ريفالدو ومنه امامية الى رونالدو الذي ضرب مصيدة التسلل وسدد من حدود منطقة الجزاء كرة قوية لم يحرك لها الحارس المغربي ادريس بن زكري ساكنا (٩).

والهدف هو الاول لرونالدو في مبارياته الاربع الاخيرة علما بان هدفه الاخير كان في مرمى المانيا في ٢٥ مارس الماضي في شتوتغارت.

واستعمل المنتخب المغربي شتى انواع الخشونة لوقف رونالدو فوجه يوسف شيبو ضربة حادة في ساق الاخير الذي خرج للمعالجة وعاد الى الملعب.

ومرة اخرى اعتمد المنتخب البرازيلي الهجوم على الجناح الايمن عن طريق الظهير الايمن المتألق كافو الذي وجد الدفاع المغربي صعوبة في التعامل معه، واعتمد المغرب على الكرات السهلة في وسط الملعب لكن معظم هجماته كانت تتكسر على حدود منطقة الدفاع البرازيلي.

وشهدت همة البرازيليين ومالوا الى تهدئة اللعبة وارتكبوا اخطاء لا تليق بسمعتهم ابطالا للعالم لكن المنتخب المغربي لم يستغل الموقف، وكرة امامية طويلة من ريفالدو الى روبرتو كارلوس لم يلحق بها الاخير. وتطاول الخلخ وحجي لكرة مشتركة بالراس ضاعت فرصة حقيقية على المغرب لادراك التعادل ومرر روبرتو كارلوس كرة متقنة داخل المنطقة الى رونالدو فارتمى عليها الاخير من دون ان يصل اليها، واحتسبت ركلة حرة مباشرة للبرازيل حركها ليوناردو باتجاه «المدفعجي» روبرتو كارلوس فاطلقها قوية اصطدمت باحد المدافعين وخرجت ركلة ركنية (٢٥). وكاد يقع اشتباك بين دونغا وبيبيتو بعد ان لم ليوناردو فصل بينهما ولم تعرف الاسباب الحقيقية لذلك.

ومرة اخرى خرج بن زكري في توقيت غير سليم تماما كما فعل في المباراة الاولى وكاد منتخب بلاده يدفع الثمن لولا تدخل احد المدافعين على خط المرمى وابعاد الخطر (٣٣).

وفي احلى لعبة في المباراة استلم بيبيتو الكرة في وسط الملعب ومررها الى ليوناردو فاعادها اليه ومنه امامية رائعة الى كافو مررها عرضية على طبق من ذهب الى ريفالدو ليسجل الاخير هدفا سهلا (٤٥)، قضى على امال المغربيين في امكان احداث مفاجأة.

ومرر ريفالدو كرة طار لها بيبيتو قصير القامة وسددها فصدها بن زكري ببراعة (٤٨).

واخطأ صابر في السيطرة على الكرة وانتزعها رونالدو منه وراوغ مدافعا قبل ان يمررها متقنة الى بيبيتو الذي لم يجد اية صعوبة في تسجيل الهدف الثالث (٥٠).

وبدأ المنتخب بالاستعراض على وقع انغام السامبا وكانت كل تمريرة من لاعبيه تقابل بالحماس من الجمهور البرازيلي الذي قدر بـ ١١ الف متفرج.

ومرر رونالدو كرة رائعة الى بيبيتو فسدد مصيبة الشباك ومرر بيمينية الى ليوناردو لكن الاخير تعثر والمرمى مشرع امامه (٥٥)، وسدد رونالدو الى جانب القائم الايسر للمرمى المغربي (٥٦)، وتطاول كاماتشو لكرة برأسه لكنه اخطأها (٦٠).

وقام ريفالدو بحركة فنية رائعة وتخطى مدافعا ومرر كرة داخل المنطقة سددها رونالدو فمرت الى جانب القائم (٦٦) وطالب الجمهور باشراك دينلسون اغلى لاعب في العالم لكن زاغالو فضل انزال ادمونو الملقب «بالحيوان» نظرا لطباعه الشرسة، وليته لم يفعل لان الاخير كان عالة على فريقه وتعثر اكثر من مرة عندما كانت الكرة في حوزته.

وراوغ حجي كافو وسدد عاليا في المدرجات (٧١)، وسيطر بصير على الكرة داخل المنطقة ومرر خلفية الى امزين الذي اطلقها قوية علت العارضة (٨٦)، ثم نزل دينلسون مكان ريفالدو ولعب الدقيقتين الاخيرتين من دون ان تسنح له الفرصة لتأكيد علو كعبه.

وكان المنتخبان التقيا في التورنو الماضي وفازت البرازيل ٢/صفر.

يذكر ان البرازيل لم تخسر اية مباراة من اصل ١٣ ضد منتخبات افريقية، ورفعت سجلها من دون خسارة في النهائيات الى ٩ مباريات علما بانها تحمل الرقم القياسي (١٣ مباراة) من ١٩٥٨ في السويد الى ١٩٦٦ في انكلترا، اما خسارتها الاخيرة فتعود الى مونديال ايطاليا ٩٠ وكانت امام الارجنتين صفر/١ في الدور الثاني.

ميشيل: لا بد من الفوز على اسكتلندا

قال هنري ميشيل مدرب المغرب بعد المباراة: «يجب ان نكون منطقيين مع انفسنا، لقد تفوق المنتخب البرازيلي على المغربي والنتيجة واضحة ولا لبس فيها. بداية المباراة كانت كارثية بالنسبة لنا ومن الصعب تعويض هدف ضد البرازيل. ارتكبنا خطأ جديدا في مطلع الشوط الثاني تسبب بالهدف الثالث وقد ازعجتنا تنقلات اللاعبين البرازيليين ولم نتمكن من مراقبتهم بشكل جيد. ما زلنا نامل في التأهل الى الدور الثاني، ويتوجب علينا الفوز على اسكتلندا شرط ان تتغلب البرازيل على النرويج ايضا».

بصير: الضغط النفسي سبب الخسارة

قال اللاعب صلاح الدين بصير مهاجم المنتخب المغربي ان حجم المسؤولية والضغط النفسي الكبير تسبب في عدم تقديم المنتخب المغربي لكرة القدم العرض الذي كان منتظرا منه امام المنتخب البرازيلي. وقال ان الهدف المبكر للبرازيل ساهم في التأثير على معنويات الفريق موضحا انه لا يجب نسيان ان المنتخب المغربي لعب امام منتخب كبير ولم يكن «المغرب» يلعب بصورة طبيعية وان لاعبي البرازيل كانوا دائما سباقين الى الكرة. واكد اللاعب المغربي ان الحل الوحيد للاستمرار في المونديال والانتقال الى الدور الـ ١٦ هو الفوز على منتخب اسكتلندا حيث سنقدم لقاء قويا باعتبار انها مباراة صعبة وحاسمة للفريقين. واوضح انه سيتم خلال الايام المقبلة معالجة الاخطاء التي وقع فيها المنتخب المغربي.



● صلاح الدين بصير يمر من كافو

زاغالو: اشكر هنري ميشال

اكد ماريو زاغالو مدرب البرازيل بعد المباراة «بلغنا هدفنا باحتلال المركز الاول. قدم المنتخب البرازيلي عرضا اكثر فعالية واكثر سرعة واكثر وضوحا. واود ان اشكر نظيري هنري ميشال ومنتخبه الذي قدم لاعبوه لمحات فنية رائعة. وبعد ان حسمنا المباراة قررت اشراك دونغا مكان سيزار سامبايو لان الاخير سيغيب عن المباراة الاخيرة ضد النرويج لنيله البطاقة الصفراء الثانية. هناك مدافعان اخران نالا بطاقتين صفراوين (الدير وجونيور بايانو) وعلينا التفكير بحلول خلال الاسبوع الحالي».

● رونالدو وريفالدو وسامبايو يتبادلون التهنئة ومعهم كافو

النيبت لجائزة الافضل

اختارت شركة «ماستركارد» مدافع وقائد المنتخب المغربي نور الدين النيبت افضل لاعب في المباراة ضد البرازيل (صفر - ٣) امس الاول في نانت ضمن المجموعة الاولى من مونديال فرنسا. ونال النيبت مكافأة مالية مقدارها ١٠٠٠ دولار ستقدم باسمه لقرية الاطفال الفقراء في المغرب التي يشرف عليها الاتحاد الدولي لكرة القدم (فيفا).

وتقوم لجنة من الصحافيين المعتمدين في المونديال باختيار افضل لاعب، وهي ستختار لاعبين مغربيين اخرين الاول في المباراة الاولى ضد النرويج (٢ - ٢) والثاني في المباراة الاخيرة ضد اسكتلندا في ٢٣ الحالي. وكانت اللجنة اختارت عبدالله سليمان من السعودية في المباراة ضد الدانمرك (صفر - ١)، والحارس التونسي شكري الواعر في المباراة ضد انكلترا (صفر - ٢).





● علم عملاق المغرب ترفعه جماهير المغرب، ومشجعات البرازيل دائما متواجدات مع منتخب بلادهن





● كارلوس البرتو عندما كان مدربا لمنتخب السامبا في مونديال ٩٤ وزاغالو مستشارا له وريفالدو من القوى الضاربة في الهجوم البرازيلي يواجه مدافعين من المغرب

كارلوس ألبرتو مدرب السعودية:

البرازيل على طريق اللقب

فرنسا - رويترز - لا يتحدث كارلوس البرتو بيريرا الذي قاد منتخب البرازيل للفوز بكاس العالم ١٩٩٤ والمرشح لتولي مهمة تدريب المنتخب البرازيلي بعد نهائيات ١٩٩٨ عن مستقبله لكن امور بطل العالم هي اقرب شيء الى نفسه.

وقال كارلوس البرتو المدير الفني لمنتخب المملكة العربية السعودية لكرة القدم والصديق المقرب لمدرب البرازيل ماريو زاغالو ان البرازيل تسير على درب الفوز بكاس العالم ١٩٩٨.

وقال «انها ليست مشكلتي حاليا لكنها تهمني كمشجع وصديق».

واضاف «لم نلعب مباراة جميلة امام اسكتلندا لكن الفوز كان مهما.. وقد مر اسبوع الان ومن المؤكد ان هذا حقق بعض الهدوء للفريق فهم اكثر ثقة الان.. وقد وجد زاغالو افضل تشكيل للفريق».

وفازت البرازيل ١/٢ على اسكتلندا وعلى المغرب ٣/صفر وتتصدر البرازيل المجموعة برصيد ست نقاط تليها النرويج برصيد نقطتين بعد تعادلها مع المغرب في اولى مبارياتها بالبطولة ومع اسكتلندا ثم المغرب برصيد نقطة واحدة واخيرا اسكتلندا برصيد نقطة واحدة.

وفازت البرازيل بكاس العالم اربع مرات.

وبالنسبة لكارلوس البرتو الذي ارجا قرار قبول تدريب منتخب السعودية حتى اجراء القرعة للتاكد انه لن يلعب في المجموعة نفسها مع البرازيل فانه لا يتحدث عن البرازيل الا بصيغة «نحن».

وقال «لا تنسوا.. مازال لدينا دينلسون ضمن الاحتياط.. وهذه رفاهية لا تتمتع بها سوى البرازيل».

واضاف «اعتقد ان الفرق بين هذا الفريق والذي فاز بكاس العالم في اخر مرة هي اننا وصلنا الى هناك (عام ١٩٩٤) والفريق جاهز ومنظم وما كان علينا سوى ان نلعب».

وتابع «لكن في هذه البطولة لم يكن الفريق قد نظم او استقر حتى الاسبوع الذي التقى فيه مع اسكتلندا.. فقد كان زاغالو يبحث عن افضل تشكيل لاسباب عديدة».

وبرغم التكهنات حول من سيخلف زاغالو اصر كارلوس البرتو ان اهتمامه خلال الاسابيع القليلة المقبلة سيتركز فقط على تامين صعود منتخب السعودية الى الدور الثاني.

ولا يحتاج كثيرون من لاعبي منتخب السعودية الى ترجمة عندما يصدر كارلوس البرتو او مساعدوه تعليمات بالبرتغالية.

وتضم قائمة البرازيليين الذين ساعدوا في تطوير كرة القدم في المملكة العربية السعودية منذ السبعينات تيلي سانتانا وزاغالو اضافة الى نجوم امثال ريفيلينو وديدي.

ويلعب المهاجم سعيد العويران في ظل قيادة رابع مدرب برازيلي.

وبعد الهدف الرائع الذي سجله في مرمى بلجيكا في كاس العالم ١٩٩٤ اطلق عليه اسم «مارادونا الصحراء».

وتولى كارلوس البرتو من قبل مهام تدريب في الكويت ودولة الامارات العربية المتحدة في نهائيات كاس عالم سابقة ليصبح ومدرب نيجيريا بورا ميلوتينوفيتش المدربين الوحيدين اللذين قادا منتخبات اربع دول في نهائيات كاس العالم.

وقال كارلوس البرتو «ادرك السعوديون انهم يشتركون معنا في الكثير.. فهم يحبون لعب الكرة والسيطرة».

وكان منتخب السعودية في نهائيات كاس العالم ١٩٩٤ عندما فاز على بلجيكا والمغرب وصعد الى الدور الثاني بالبطولة

● دونغا قائد منتخب البرازيل في صراع على الكرة مع المغربي مصطفى حجي.. وفرحة مزدوجة من بيبيتو ورونالدو بالهدف الثالث



● ريفالدو يتألم من العرقلة التي تعرض لها من سعيد شيبا مدافع المغرب.. وليوناردو سعيد بنجاحه بعد [illegible]



بعد اشاعة الخبر

السفارة الايرانية تنفي الانسحاب

نفت السفارة الايرانية في فرنسا تقارير اشارت الى ان منتخب ايران لكرة القدم يبحث الانسحاب من البطولة لان التلفزيون الفرنسي بث فيلما مثيرا للجدل حول ايران.

وقال متحدث باسم السفارة «تنفي السفارة الايرانية رسميا التقارير الصحفية بان الفريق الايراني سيترك كأس العالم».

ونفى ايضا مسؤول ايراني مع المنتخب في مقر الفريق في ياسينجو قرب ليون وجود تهديد بالانسحاب.

ومن المقرر ان يلعب منتخب ايران مع منتخب الولايات المتحدة ضمن مباريات المجموعة السادسة يوم الاحد المقبل في ليون.

وتقدمت ايران باحتجاج الى وزارة الخارجية الفرنسية والى قناة ام ٦ التلفزيونية الخاصة بشأن بث فيلم «ليس دون ابنتي» الذي انتج عام ١٩٩١ يوم الاثنين الماضي. والفيلم بطولة الممثلة الاميركية سالي فيلد وتدور احداثه حول اميركية تبحث في ايران عن ابنتها بعد ان رفض زوجها الايراني اعادة الطفلة الى الولايات المتحدة.

وقال مسؤول في قناة التلفزيون ان السفارة الايرانية بعثت يوم الجمعة الماضي مذكرة تطلب فيها الغاء عرض الفيلم.

وقال علي مانوسيفار مسؤول الفريق «جئنا الى هنا للمشاركة واظهار الروح الرياضية لكن اللاعبين مستاؤون وغاضبون.. لكننا سنستمر في اللعب».

واضاف «لن يؤثر البث على المباريات المقبلة لكنه اضر اللاعبين معنويا». وتابع «اللاعبون مستاؤون وغاضبون.. فليس من العدل عرض هذا الفيلم اثناء بطولة رياضية كبرى.. فالفيلم غير حقيقي وملفق تماما لكن مباراة يوم الاحد ليست في خطر».

وقال «لم يعلن اللاعبون ذلك» مشيرا الى مؤتمر صحفي عقد امس الثلاثاء حيث ذكرت بعض وسائل الاعلام الفرنسية ان اللاعبين هددوا خلاله بالانسحاب من البطولة.

واكد الاتحاد الدولي لكرة القدم انه ينتظر وثيقة رسمية من ايران كي يرد على النبأ الذي اشار الى نيتها الانسحاب من المونديال.

وصرح المتحدث باسم الفيفا كيث كوبر «يجب انتظار وثيقة رسمية. لن نرد على نبأ صحفي وبالنسبة الينا الطريق الرسمية ليست السفارة الايرانية وانما الاتحاد الايراني لكرة القدم».

وانتشر النبأ حول نية ايران الانسحاب عندما كان رئيس الفيفا السويسري جوزيف بلاتر يشير في مؤتمر صحفي الى المصادفة الرائعة في برنامج المونديال حيث تزامنت مباراة الولايات المتحدة وايران الاحد المقبل مع الموعد الذي حدده الفيفا للاحتفال بـ «يوم اللعب النظيف».

FRANCE 98 فرنسا ٩٨ مسدس التبريد السحري

كأس العالم

بعد المعالجة برذاذ بارد يسمى كريوثيرابي يمكن للاعب المصاب استئناف اللعب فورا.

سيحدث مسدس التبريد السحري الجديد ثورة في الطب الرياضي فبدلا من الدقائق التي يستغرقها الثلج لمعالجة العضلة المصابة سيستغرق الامر بضع ثوان فالجهاز الجديد سيعمل على خفض درجة حرارة العضلة والجلد بشكل حاد ليصل الى درجتين مئويتين فقط مما سيسبب في علاج العضلة وعودتها لطبيعتها.

يمكن اطلاق الرذاذ من المسدس من مسافة ١٥ سنتيمترا من جلد اللاعب المصاب.

حامل الاوكسجين

فوهة

حاجز واق

بلاتر ينتقد توزيع تذاكر المونديال

باريس - ا.ف.ب - اكد رئيس الاتحاد الدولي لكرة القدم (فيفا) السويسري جوزيف بلاتر امس ان التحكيم في مونديال فرنسا جيد بشكل عام ونظام البطاقات لم يكن سليما واعمال الشغب يجب ان تدان.

وصرح بلاتر في مؤتمر صحفي «نظرا للجهد الشخصي الذي نبذله منذ عام فان التحكيم جيد بشكل عام الا ان اللاعبين خصوصا اولئك الذين يفرضون اسلوب اللعب ويقدمون مشهدا رائعا، غير محميين».

وكان بلاتر يشير الى العرقلة من الخلف الخطرة والممنوعة والتي تستوجب طرد مرتكبها.

واضاف «لم يطرد سوى لاعب واحد لمخالفته قانون العرقلة من الخلف هو الكوري الجنوبي هاسيوك جو في حين شاهدت كثيرا من الاخطاء المماثلة».

وتابع «قمنا صباح اليوم بتذكير الحكام بواجباتهم وطلبنا اليهم ان يكونوا اكثر قسوة مع المخالفين وكذلك مع الحراس الذين يحتفظون بالكرة من ٤ الى ٦ ثوان قبل التحرر منها او السير بها اكثر من ٤ خطوات».

وكان بلاتر اكد امس الاول نيته الذهاب شخصيا لتذكير بعض الحكام بواجباتهم ليظهروا اكثر صرامة خصوصا فيما يتعلق بالعرقلة من الخلف وتطبيق قاعدة الست ثوان الخاصة بحراس المرمى.

وقال «لقد نسي الحكام العرقلة من الخلف وقاعدة الاربع الى ست ثوان الخاصة بحراس المرمى» واضاف «حراس المرمى ميالون الى الاحتفاظ بالكرة اكثر من المدة التي يسمح بها قانون اللعبة، وانا لم ار حتى الآن اي عقوبة بحقهم من قبل هؤلاء الحكام».

واضاف بلاتر حول هذا الموضوع «هذا قرار اتخذته هيئة البورد الدولية ووافقت عليه اللجنة التنفيذية في الاتحاد الدولي وعلى الحكام تطبيقه فضلا عن ان بعض المباريات شهدت عرقلات من الخلف كانت تستحق البطاقة الحمراء».

واوضح ان الرئيس السابق جواو هافيلانج (البرازيل) سيزور الحكام في مقار اقامتهم وسيذكرهم بالقرارات الجديدة، «واذا لم يستطع سافعل بنفسي».

من جهة ثانية، رأى بلاتر ان النظام الذي اتبع في توزيع بطاقات المونديال لم يكن صحيحا ويجب استخلاص العبرة من النتائج، واوضح «نظام توزيع البطاقات لم يحل بالطريقة الصحيحة، لكن يجب استخلاص الدرس بغية تجنب هذه المسألة في المستقبل خصوصا المشكلات المتعلقة بالسوق السوداء».

واضاف «حتى لو كان لدينا ملاعب تتسع لـ ١٠٠ الف متفرج لن يكون لدينا الامكانية بتلبية الطلبات».

واكد رئيس الفيفا «يجب الاستمرار في مكافحة اعمال الشغب وادانة الفاعلين على غرار ما فعل القضاء الفرنسي بعد الاحداث التي وقعت الاحد والاثنين الماضيين بين مشجعين انكليز وتونسيين».

وقال «اعمال الشغب مخطط غير مسيطر عليها، وقام الفيفا بالتعاون مع اللجنة المنظمة للمونديال بكل ما في وسعه من اجل ضمان الامن في الملاعب لكنه لا يستطيع التدخل فيما يخص الامن في بلد ما» وختم «لا يمكننا ان نجعل من كل مدينة «غيتو» ساعدونا في مكافحة هذا الداء ويجب ادانة هؤلاء كما فعل القضاء الفرنسي وانفذ عقوبات بالسجن ضدهم».

اكتمال الصفوف البلجيكية

قال جورج ليكينز مدرب منتخب بلجيكا لكرة القدم امس الاول ان لاعبيه الثلاثة المصابين اوشكوا على التعافي قبيل مباراة الفريق الحاسمة مع المكسيك.

واضاف ليكينز في مؤتمر صحفي في معسكر تدريب الفريق شمالي ليون «حتى الان ارى الامور اكثر وضوحا بالنسبة لمباراة المكسيك».

وينتظر ان يستعيد لاعب خط الوسط مارك فيلموتس الذي عانى اصابة في الفخذ في مباراة السبت الماضي التي انتهت بالتعادل السلبي مع منتخب هولندا كامل لياقته.

وتلقى المدافع جوردان فيموفيتش الذي لم يشترك في مباراة السبت الماضي علاجا خاصا امس الاول.

وقال ليكينز لكن الاصابة انتهت تقريبا، مضيفا ان حارس المرمى فيليب دي وايلد تعافى تقريبا من اصابته. واصيب دي وايلد بشد عضلي في مباراة هولندا.

واشار ليكينز الى انه يحاول الا يضغط على لاعبيه قبل مباراة المكسيك يوم السبت المقبل. وقال «لكن عليهم ان يفوزوا في هذا اللقاء».

وتتصدر المكسيك حاليا المجموعة الخامسة برصيد ثلاث نقاط تليها بلجيكا برصيد نقطة ثم هولندا برصيد نقطة ايضا ثم كوريا الجنوبية دون نقاط. وستتأهل المكسيك الى الدور التالي حال فوزها في بوردو على بلجيكا.

سكولز انقذ هودل

مارسيليه (فرنسا) - ا.ف.ب - بدد بول سكولز لاعب وسط مانشستر يونايتد الحسرة التي تملكت انكلترا لغياب بول غاسكوين عن تشكيلة المنتخب المشارك في مونديال فرنسا وادى بحيويته وحركته الدائمة دور سلفه المزاجي وعزز بهدف رائع فوز انكلترا على تونس (٢ - صفر) يوم الاثنين الماضي ضمن المجموعة السابعة.

ولم يكن اداء الن شيرر وزملائه متفوقا لكن تشكيلة المدرب غلين هودل اعطت انطباعا بانها صلبة دفاعيا وقوية بدنيا.

واثبت شيرر انه هداف من الطراز الاول بتسجيله هدفه التاسع عشر مع المنتخب والرابع عشر في المباريات الـ ١٧ الاخيرة عندما هز شباك تونس في المرة الاولى.

وهذا السجل كان يكفي لارضاء المدرب الانكليزي بيد ان طعم الفوز كان الذ بالنسبة لهودل بعدما ادى سكولز على اكمل وجه المسؤوليات التي اوكل بها وكانت مراوغاته وحركته الدائمة وراء غالبية الهجمات الانكليزية.

وقال شيرر «بول لاعب باهر فهو لا يخاف شيئا ولا يؤثر عليه شيء. الكل كان يريد ان يعرف ما اذا كان سيتمكن من ملء الفراغ الذي تركه غاسكوين، وقد اظهر انه قادر على ذلك ببراعة تامة ووضع مشكلة امام التونسيين طوال المباراة وكان بامكانه ان يسجل ثلاثة اهداف».

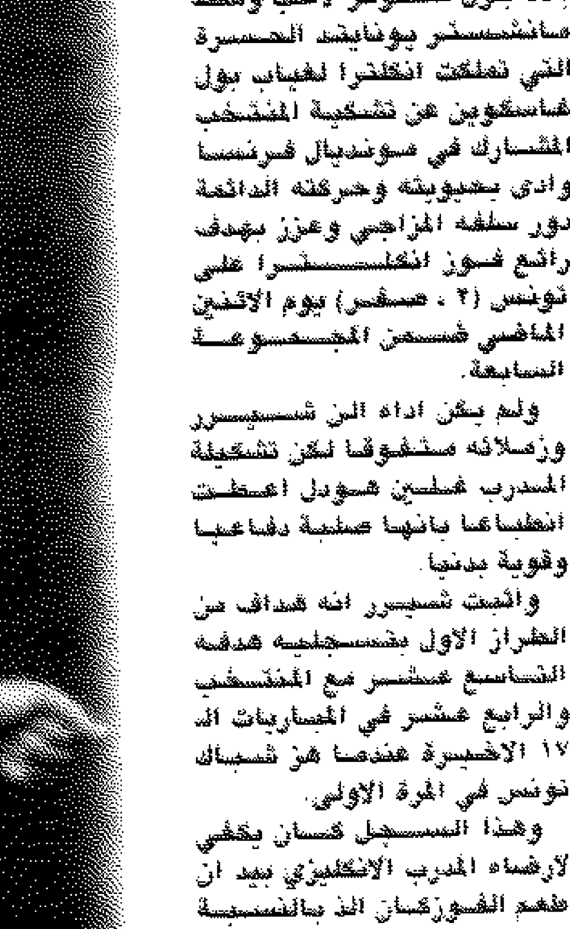
واشاد هودل الذي كان النقاد يتربصون به في حال الفشل لانتقاده على استبعاد غاسكوين، بنجاح سكولز موضحا «انا فعلا مسرور لنجاحه لقد لعب مباراة ممتازة وهو شاب متواضع هادئ لا يحب الدعاية والاهتمام الذي تثيره موهبته، ويفضل ان تعبر قدماه عن موهبته وهذا امر عظيم بالنسبة لاي مدرب».

وسكولز نقيض زميله في مانشستر يونايتد ديفيد بيكهام الذي نشأ معه في «مشتل» الشياطين الحمر وسط جيل ١٩٩٢ العظيم مع راين غيغز ونيكي بات وفيليب وغاري نيفيل.

والرجل الوحيد على الارجح الذي لم يفاجأ بتفتق موهبة سكولز هو الاسكتلندي اليكس فيرغوسون، مدرب مانشستر يونايتد، الذي دافع عن لاعبه قبل المباراة وكان اول من راهن على مواهبه.

وكان كشافو الفريق الاحمر اكتشفوا سكولز صاحب الشعر الاحمر قصير القامة (١.٧٢ م) في سالفورد (ضاحية مانشستر) لكنه كان يعاني من الربو وكانت شكوك كثيرة تحوم حول قدرته على احتراف اللعبة يوما، لكن فيرغوسون خاطر وابرم معه عقدا واعتبر، بدءا من عام ١٩٩٦، انه وجد فيه خليفة للفرنسي اريك كانتونا قائد مانشستر يونايتد السابق على المدى الطويل.

وخلافا للفرنسي يتملك سكولز خوف كبير من وسائل الاعلام، وهو يقر «كنت فعلا عصبيا قبل اللقاء لانني كنت اعي جيدا ان علي ان اكون على مستوى التوقعات، كانت هذه البداية فقط والضغط لا يزال يرزح على كتفي»، وامال انكلترا ايضا موضوعة على كتفيه وفي «قدميه».



● سكولز بعد ان سجل هدفه في مرمى تونس

قائمة الهدافين

في ما يلي اسماء هدافي كأس العالم السادسة عشرة في نهاية اليوم السابع.

● هدفان:

سالاس (تشيلي) وهرنانديز (المكسيك)

● هدف واحد:

سامبايو ورونالدو وريفالدو وبيبيتو (البرازيل) وكولينز وبيرلي (اسكتلندا) وايفن وهافاره فلو (النرويج) وكماتشو وحجي (المغرب) وفييري وباجيو (ايطاليا) ونجانغا (الكاميرون) وبولسكو (النمسا)، ورييس (الدانمرك)، ودوغاري وهنري (فرنسا)، وبيلايز (المكسيك)، واتيبوجو واوليسه ولاوال (نيجيريا) وهييرو وراؤول (اسبانيا) وباتيستوتا (الارجنتين) وميهايلوفيتش (يوغسلافيا) وها سيوك جو (كوريا الجنوبية) وشيرر وسكولز (انكلترا) وايلي (رومانيا) ومولر وكلنزمان (المانيا).

● اللاعبون الذين سجلوا خطأ في مرمى منتخباتهم:

بويد (اسكتلندا) وشيبو (المغرب) وعيسى (جنوب افريقيا).

● ارتفع عدد الاهداف التي سجلها لاعبون خطأ في مرماهم منذ انطلاق المسابقة عام ١٩٣٠ الى ٢١ هدفا، كان اكثرها في مونديال ١٩٥٤ حيث بلغ العدد ٥ اهداف.

استبعاد اسبريا

قال هيرنان جوميز المدير الفني لمنتخب كولومبيا لكرة القدم امس ان المهاجم فوستينو اسبريلا استبعد نفسه عن نهائيات كأس العالم.

واضاف «انا لا استبعد احدا.. لكن القواعد لا تسمح بهذه الانتقادات.. وهذه الامور تحدث».



FRANCE 98 فرنسا ٩٨

كأس العالم

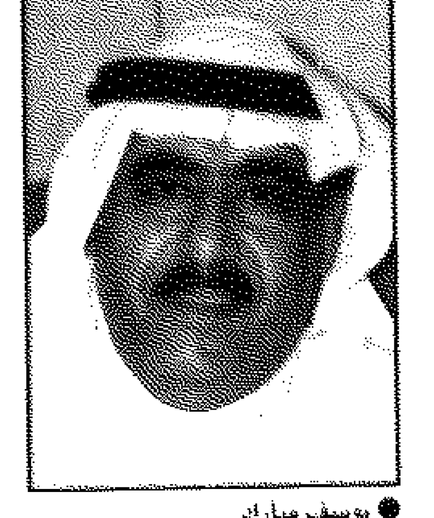
حماية ٣٢ منتخبا

التسليح



البعض اعتبره اجازة سنوية

هوس المونديال طغى على سلوكيات المجتمع



● يوسف مبارك



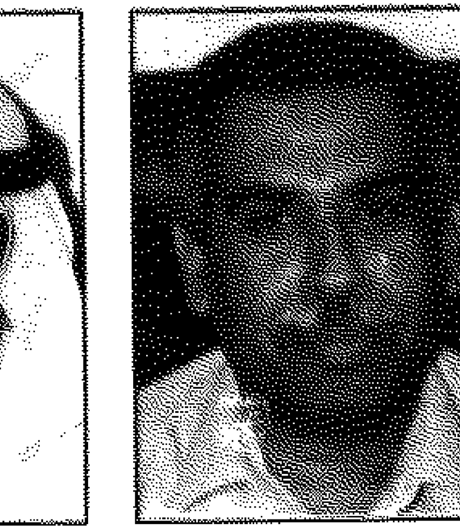
● علي غلوم حسين

تحقيق : جاسم عباس

●● مونديال القرن هو حديث العالم هذه الايام، فلا تكاد تخلو محادثة بين اثنين من التعليق على آخر مباراة، وكذلك الحال في اماكن العمل والدواوين، فالكل مشغول بمتابعة مباريات المونديال، وسارع الجميع حتى الذين لا يتابعون من الكرة سوى كاس العالم، الى المشاركة في ترشيح هذا الفريق او ذاك للفوز بالكاس.. وهكذا تأثرت كل مظاهر الحياة في العالم، فالانتاجية قلت وانخفضت حركة الاسواق، خصوصا اثناء المباريات المهمة.

«القبس» تجولت في الاسواق والدواوين لكي ترصد اثر المونديال في الحياة اليومية للناس.. فماذا وجدت؟

إقرأ هذا التحقيق.. ●●



● صلاح الحزامي



● د. راشد المسيليم

يقول الدكتور راشد يوسف المسيليم رئيس المجلس الطبي العام معظم الناس يقولون انهم يحاولون تنظيم ايامهم واوقاتهم لكي يستمتعوا بكاس العالم، وهناك من وضع مفكرة لهذا التنظيم وامامه ايضا جدول لمسابقة الكاس، وبعضهم وضع الجدول في جيبه، ومنهم من اشترى تلفازا بـ ٧٠٠ دينار واخر بـ ١٣٠٠ دينار، لان شاشته كبيرة وتصل الى ٦٠ بوصة.

■ الأسواق خلت من روادها.. والمباريات جمعت العائلات

والموظفون مهتمون ايضا.. فاحاديثهم لا شك تكون عن هذه البطولة، لانها حدث عالمي، فبعضهم يختصر الحديث مع المراجع حتى ينجز عمله لان المراجع ايضا مهتم بهذا الحدث.

والموظف الناجح يعطي الافضلية المطلقة لعمله، ولكن عند اي وقت فراغ او استراحة يبدأ الحديث، وبعض الناس علقوا جداول البطولة على الحائط، وقليلا ما يهتم الناس بنشرات الاخبار، حتى الذهاب الى الجمعيات التعاونية يقل في وقت عرض المباريات، وربما يقل الانجاز في وقت المباراة، خصوصا في مكان يوجد فيه التلفاز، واثر كاس العالم واضح على بعض الاسر، لان رواد الدواوين في منازلهم، وهذه ميزة فريدة جعلت الاب مع اولاده.

واضاف المسيليم: واهتمام المرأة الكويتية لا يقل عن الرجل حيث تجدها تتحدث عن هذه الرياضة، وهي بانتظار موعد الافتتاح والمباريات، وكل واحدة اختارت المحطة التي تريد ان تشاهد منها البطولة، لان هناك محطات استطاعت ببرامجها الرياضية وعرضها الجيد والرائع ان تجذب المشاهدين.

عرس كروي

وقال يوسف مبارك المازن مدير عام جمعية الشعب التعاونية: تعتبر مباريات كاس العالم من اكبر واقوى المسابقات العالمية التي يشارك فيها الكثير من الدول، وهي فترة اساسية لحيط الاحتراف بهذه اللعبة، وتقوم مسابقاتها طبقا للقوانين واللوائح الدولية لهذه اللعبة، وهي بلا شك عرس كروي ينتظره الملايين من الناس في هذه الايام، ولهذه المسابقة اهداف ايجابية منها اعطاء الفرصة لمشاركة بعض الاقطار بها، والكشف عن المواهب من اللاعبين، وخلق جيل مثقف يشارك في المنافسات الرياضية الشريفة، وتوفير اساليب الاطلاع والتجارب للمتنافسين، وتوطيد التعاون بين بعض الدول.

جوانب سلبية

واضاف المازن: رغم هذا كله فان لكاس العالم نواحي سلبية منها: انشغال الناس بالمسابقة ومشاهدة المباريات لساعات طويلة يوميا مما يؤثر على الاهتمام بالمصالح الشخصية، وعدم ملاءمة وقت مشاهدة المباريات لكثير من الافراد، عدم راحة الاطفال والمسنين في هذه الفترة لانشغال الاسرة بمشاهدة المباريات، وقلة العطاء في العمل وانخفاض الانتاجية بسبب السهر لوقت متاخر.

وانخفاض حجم المبيعات في الاسواق المركزية وخاصة الجمعيات التعاونية لانشغال الناس بمتابعة المباريات، وتقليص اوقات البرامج الثقافية والاجتماعية في القنوات الفضائية بسبب انشغالها بمباريات كاس العالم.

■ الجمعيات تعاني ركودا اقتصاديا اثناء المباريات

الهوس الرياضي

ويقول علي غلوم حسين مدير عام جمعية الدسمة وبنيد القار: يعيش الكثير من المواطنين والمقيمين هذه الايام مع المونديال حماسا رياضيا مميزا، شأن الملايين في ارجاء العالم الذين ينتظرون هذا العرس الكروي كل اربع سنوات بفارغ الصبر، وقد طغى الهوس بالكرة وبطولتها العالمية على كثير من السلوكيات لدى الكثير من فئات المجتمع بمنازلهم او مقار عملهم او دواوينهم، فاصبح حديث الصغار والكبار في المنزل عن متابعاتهم لمباريات كاس العالم، ونتائجها واهم احداثها اليومية بالتفصيل، يساعدهم في ذلك الكم الهائل من التحليلات الاخبارية المستمرة والمباشرة بالقنوات الفضائية التلفزيونية العديدة، كما اصبح هذا الحدث الرياضي حديث الدواوين، ولم يسلم قطاع العمل من ذلك، فكثيرا ما تكون تحليلات المباريات وابداء الآراء الرياضية محور حديث ونقاش بين العاملين في مقر العمل الواحد او القسم الواحد لدى احدى دوائر العمل، فيما ينتظر المراجع بصبر لانجاز معاملته.

واضاف علي غلوم حسين: كما نتوقع حالات ركود اقتصادي (جزئي) اثناء اقامة المباريات، حيث يعزف الناس عن الخروج الى الاسواق اثناء المباريات، وهذا سيسجل بوضوح في قطاع الجمعيات التعاونية، وفي مقابل هذا الجانب السلبي يسجل جانب ايجابي واضح، حيث تنشط حركة البيع في بعض فروع الجمعيات التعاونية (خاصة فرع المكتبة والرياضة) وذلك بتوفيرها للعديد من فانيلات واعلام دول وشعارات وكتيبات واستيكرات.. وغيرها كما يزداد الطلب على الصحف اليومية والمجلات الرياضية المتخصصة المتابعة الاخبار او للاشتراك في العديد من المسابقات المطروحة بها، فالاعلام احدث اثرا كبيرا في الناس.

وقال غلوم حسين لا ننكر ان الفضائيات لها دور في هذه البطولة، حيث بدأت تدخل في قلوب المشاهدين وفي حياتهم، واصبح اسلوب التحدي والتنافس والجوائز يكسب الاسر وادى الى تواجدهم في بيوتهم.

جنون المونديال

اما صلاح الحزامي مساعد رئيس المجلس الطبي العام فيقول: ان جنون المونديال ضرب في مختلف مناطق العالم، حيث سجلت احداث قتل، منها اقدام رجل ايطالي على قتل ابن شقيقته وسقوط ستة قتلى في ايرلندا الشمالية، ووفاة محمد فردوس من بنغلادش عندما سجل روماريو الهدف الاول لفريقه في السويد، وانتحار بنغلادشي حزنا على خسارة الارجنتين، وبرازيلي قتل صهره لانه اشاد بالفريق الايطالي، وتايلندي شنق نفسه لخسارته ٤٠٠ دولار بعدما راهن على نتيجة مباراة هولندا والسعودية، وخسر الرهان فهذه الشخصية الكاسحة والتصرفات الجنونية والحماس الذي طغى على الناس.. فهم يتحدثون عن كاس العالم في كل مكان، حتى المراجع الذي ياتي لاستلام معاملته تجده يتحدث مع من امامه، ومقابل هذا كله هناك اناس لا يعرفون شيئا ولا يتحدثون عن البطولة العالمية هذه، فتاثير الكاس على الناس اصبح له نصيب الاسد، ورواد بعض الدواوينيات قدموا طلبات الاجازة السنوية حتى يتفرغون للمباريات. ويجب ان نعترف بان الرياضة هي التي تعرفك بالعالم، والمحطات الفضائية اصبحت رياضية من شهر ابريل حتى نهاية البطولة، وبرامجها التقليدية تقلصت ٦٠٪، فاثرت على الناس وخصوصا عشاق الكرة، فمثلهم مثل الحداق الذي يتفرغ للصيد في موسم معين لنوع من السمك، وكذلك مربي الحمام يتفرغ لهوايته، وكثير من الناس من قدموا اجازاتهم للتفرغ والجلوس في بيوتهم لمشاهدة مباريات كاس العالم، ولا يريد بعضهم ان يرتبط باي عمل اخر او انه يسهر ويباشر عمله في اليوم الثاني وهو متعب ومرهق، والاعلام الكويتي اهتمامه اقل من اي اعلام اخر بخصوص بطولة كاس العالم حتى لو قدم ويقدم فانه جاء متاخرا، فنتذكر عام ١٩٨٢ عندما تاهل المنتخب الكويتي للنهائيات.. فقد كان الاهتمام اكثر، واريد ان اطلب من المسؤولين في الاعلام ان يقدموا لنا نقادا لهم خبرة وخلفية عن البطولات.

■ الفضائيات قلصت برامجها الثقافية.. وأصبحت كرة في كرة

ولم نشاهد من المباريات الا القليل في القناة الرياضية، ولكن المحطات الاخرى نقلت كل المباريات تقريبا.

وللاسف بطولات كاس العالم لم نستفد منها شيئا، فملاعبنا كلها معارك وفوضى وابتعدنا عن الاخلاق الرياضية، فنريد ان يكون لكاس العالم تاثير ايجابي على ملاعبنا ومسؤولينا لتعم الفائدة ونصل الى ما كنا عليه من قبل.

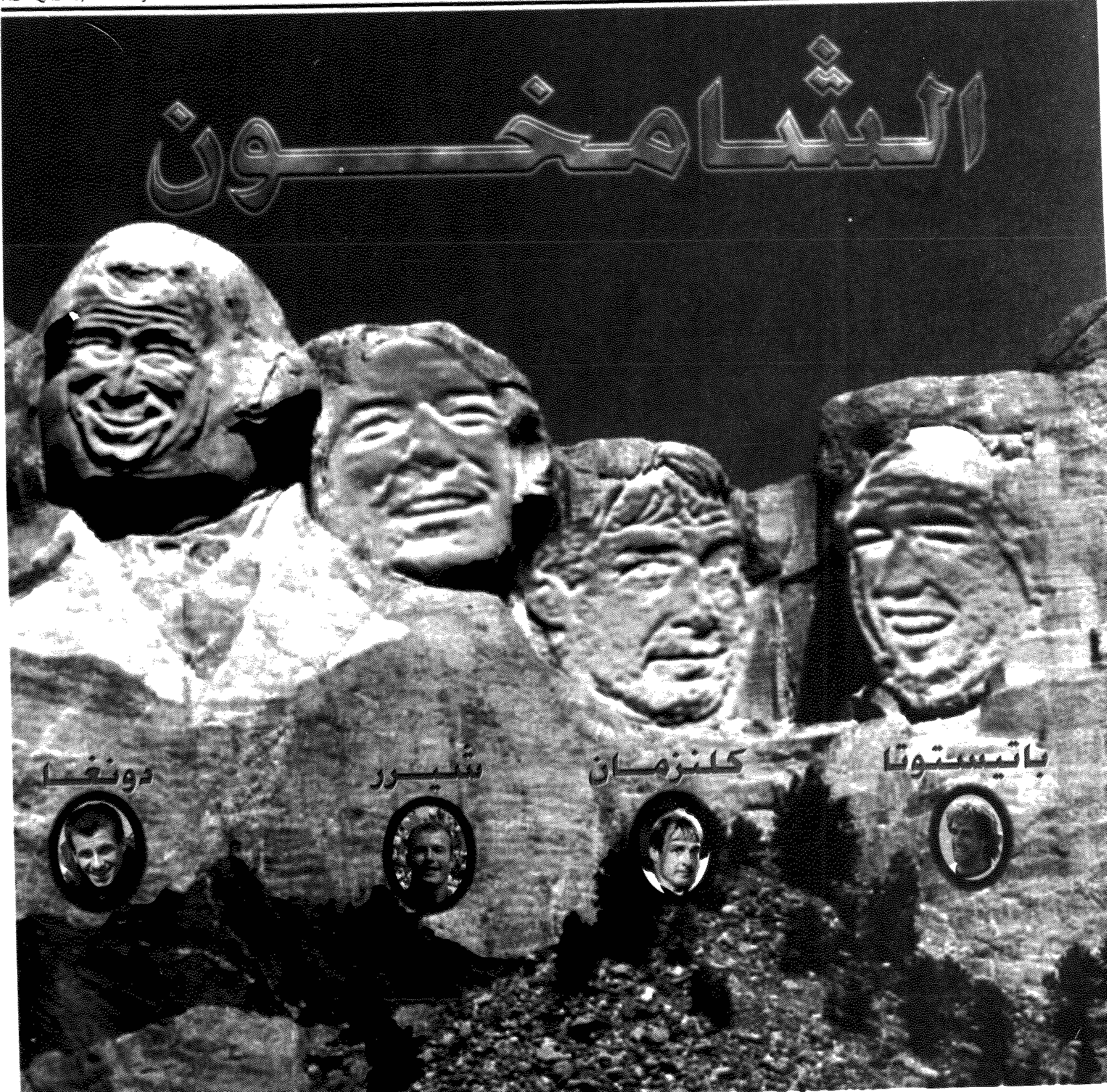


ملحق القبس

فرنسا ـ مونديال 98

الخميس ٢٣ صفر ١٤١٩هـ - الموافق ١٨ يونيو (حزيران) ١٩٩٨ - السنة السابعة والعشرون - العدد ٨٩٧٧ - الكويت

AL - QABAS, Thursday 18 Jun. 1998 - 27th Year - No. (8977) - KUWAIT



في الحديقة الوطنية لولاية ساوث داكوتا الاميركية، يقف جبل رشمور شامخا بلوحته الفنية الرائعة التي نحتها النحات الاميركي جون غوتزون بورغلوم (١٨٦٧ - ١٩٤١) لوجوه اربعة من الرؤساء الاميركيين الراحلين الذين تركوا بصمات تاريخية واضحة في المجتمع الاميركي، وهم ابراهام لينكولن وجورج واشنطن وجيفرسون وثيودور روزفلت.

كمبيوتر «القبس» تخيل هؤلاء الرؤساء اربعة من اللاعبين المميزين في مونديال فرنسا ١٩٩٨... من هم، ما هو تاريخهم، ما هي مميزاتهم؟

يورغن كلنزمان

يبلغ كلنزمان من العمر ٣٣ عاما، وهو كابتن المنتخب الالماني الحالي، وسجل الهدف الثاني لفريقه في مباراته الاولى بالمونديال في مرمى الولايات المتحدة ببراعة شديدة.

ويلعب كلنزمان في مركز رأس الحربة الذي يتقنه بمهارة عالية مما اتاح له ان يكون مهاجم نادي توتنهام هوتسبير الانكليزي.

بدأ كلنزمان مسيرته الكروية مع فريق شتوتغارت كيكرز، حتى صعد لفريقه الاول في ١٩٨٤، وبقي معه لمدة خمس سنوات، انتقل بعدها الى انترناسيونالي ميلانو الايطالي وبقي معه عام ١٩٩٢، لينتقل بعد ذلك الى موناكو الفرنسي (١٩٩٢ - ١٩٩٤)، ثم توتنهام الانكليزي (١٩٩٤ - ١٩٩٥) وبايرن ميونيخ (١٩٩٥ - ١٩٩٧) وخلال الفترة من يوليو وحتى ديسمبر ١٩٩٧ لعب مع سامبدوريا الايطالي قبل ان يعود الى توتنهام مرة ثانية.

فاز كلنزمان مع المنتخب الالماني بكأس العالم عام ١٩٩٠، وكأس الامم الاوروبية عام ١٩٩٦، ووصيف بطل كأس الامم الاوروبية عام ١٩٩٢، وفاز ببرونزية كرة القدم في اوليمبياد سيئول عام ١٩٩٨.

بقيت الاشارة الى ان كلنزمان خاض ١٠١ مباراة دولية، سجل خلالها ٤٤ هدفا. وإن صام عن التهديف طوال ٧٠٠ دقيقة في الموسم الماضي، حتى ظن البعض انه قد بات قريبا من الاعتزال ولكنه صمد حتى عاد هدافا من الطراز النادر، وليقود منتخب بلاده

غبرييل باتيستوتا

يعتبر باتيستوتا احد النجوم المرشحين بقوة لاثبات وجوده وخبرته ومهاراته العالية في مونديال ١٩٩٨.

وباتيستوتا يبلغ من العمر ٢٩ عاما، وهو ايضا هداف يجيد التعامل مع الكرة برشاقة مكنته فعلا عندما سجل هدف بلاده الوحيد في المباراة امام اليابان يوم الاحد الماضي. لم لا وهو مهاجم فريق فيورنتينا الايطالي وهداف منتخب الارجنتين الحالي برصيد ٣٧ هدفا في ٥٥ مباراة خاضها حتى الآن.

وكان باتيستوتا قد خاض اولى مبارياته الدولية امام البرازيل في ٢٧ يونيو عام ١٩٩١ وانتهت بالتعادل ١-١.

وخاض باتيستوتا ١٧ مباراة تحت اشراف المدرب دانييل باساريلا الذي كثيرا ما كان يستبعده من المنتخب بسبب عدم حبه لشعر باتيستوتا الطويل.

وخلال المباريات الـ١٧ سجل باتيستوتا ١٢ هدفا، عدا اهدافه في تصفيات كأس العالم الحالية والتي بلغت ٣ أهداف في ٦ مباريات.

وكان باتيستوتا قد بدأ مسيرته الكروية مع ناشئي فريق سانتافي قبل ان ينضم لنادي اولد بويز في موسم ٨٨/١٩٨٩، ثم انتقل الى ريفر بليت في عام ١٩٨٩، ثم الى بوكاجونيورز عام ١٩٩٠، وسجل مع الاخير ١٣ هدفا في ٢٩ مباراة، وهو بطل كأس الامم الاميركية الجنوبية مرتين في عامي ١٩٩١ و١٩٩٣، وعندما غادر نادي بوكاجونيورز الى فيورنتينا الايطالي عام ١٩٩١ بكت الجماهير الارجنتينية لرحيله، ولكنه كان عند حسن الظن به فسجل في موسمه الاول في ايطاليا ١٣ هدفا في ٢٧ مباراة، كما انه صاحب ٤٠ بالمائة من اهداف فيورنتينا في المواسم السبعة الماضية.

وشارك باتيستوتا في كأس العالم عام ١٩٩٤ وتحمل عبء حمل لواء قيادة هجوم الفريق بعد استبعاد زميله مارادونا بعدما كانا يشكلان ثنائيا مزعجا لاي خط دفاع. وفضلا عن ذلك فإن باتيستوتا خاض ٤٢ مباراة في الدوري الارجنتيني سجل خلالها ٢١ هدفا، وحتى مطلع يناير الماضي لعب ١٧٠ مباراة في الدوري الايطالي سجل خلالها ١٠٠ هدف. كما لعب ٧ مباريات في البطولات الاوروبية سجل فيها ٤ اهداف.. انه تاريخ حافل.. اليس كذلك؟

الن شيرر

بالطبع لم يعد احد لا يعرف صاحب الهدف الاول في مرمى المنتخب التونسي يوم الاثنين الماضي، وإن كان شيرر ليس بحاجة للتعريف.

فهو يبلغ من العمر ٢٧ عاما، ويلعب لفريق نادي نيوكاسل يونايتد الانكليزي.

انه ماكينة اهداف بمعنى الكلمة، فقد سجل اكثر من ١٣٠ هدفا في خمسة مواسم على التوالي، وحقق لقب «هاتريك» خمس مرات مع فريقه السابق بلاكبيرن في موسم ٩٥/١٩٩٦، وهاك الى مسقط رأسه نيوكاسل وانضم الى فريقها بصفقة انتقال قياسية بلغت حوالى ١٥ مليون جنيه استرليني، وكان قد تعرض لاصابة شديدة في ركبته عام ١٩٩٧ [illegible]

سجل شيرر اول اهدافه الدولية مع منتخب انكلترا في مبارياته الدولية الاولى امام منتخب فرنسا في ١٩/٢/١٩٩٢، وفازت انكلترا ٢-صفر.

يحمل لقب هداف بطولة الامم الاوروبية عام ١٩٩٦ برصيد خمسة اهداف ولعب مع فرق ساوثهامبتون (١٩٨٧ - ١٩٩٢) وبلاكبيرن روفرز (١٩٩٢ - ١٩٩٦) ومع نيوكاسل منذ ١٩٩٦ وحتى الآن وحصل مع بلاكبيرن على بطولة الدوري الانكليزي في عام ١٩٩٥، ولقب هداف الدوري الانكليزي ٣ مرات على التوالي في اعوام ١٩٩٥ (٣٤ هدفا) و١٩٩٦ (٣١ هدفا) و١٩٩٧ (٢٥ هدفا)، وفي العام الماضي الذي اصيب فيه سجل ٢٣ هدفا. [illegible]

كارلوس دونغا

عندما نذكر اسم دونغا يقفز لسطح الذاكرة على الفور [illegible] المونديال الاخير في الولايات المتحدة عام ١٩٩٤ عندما وصفه بانه «قلب المنتخب البرازيلي». فعلى الرغم من اننا لا نراه يسجل اهدافا لابطال العالم، إلا انه لعب دورا كبيرا في الفوز باللقب الرابع، ولا تزال بصمته واضحة وتبدو اكثر وضوحا في كل لعبة وهجمة برازيلية. فهو «محور» خط الوسط وقائد الفريق الفعلي بخبرته الشديدة على الفريق وتوجيهه الدائم له داخل الملعب [illegible] بين لاعبي المنتخب البرازيلي لحل المشكلات التي غالبا ما تنشب بين صفوف النجوم. ويلعب كارلوس دونغا لنادي جوبيلو ايواتا الياباني وولد في مدينة ايجوي البرازيلية في ٣١ اكتوبر من عام ١٩٦٣. [illegible]